

112

Per saet tarmi non ha più strali sperato ha l'arco l'ar = — ciero amor

Per saet =

tarmi non ha più strali pezzato ha l'arco l'ar = — ciero amor

non ha più strali per saet =

oda

strali per saet tarmi per saet tarmi sperato ha l'arco l'ar ciero amor

non ha più stra = li non ha più strali per saet =

za = to ha l'ar = co non ha più stra =
 tarmi per saet = tarmi non ha più strali l'arciero amor spezzato ha l'ar =

li non ha più strali per saet = tarmi spezzato ha l'ar = to ha
 co non ha più strali per saet = tarmi spezzato ha

l'arco l'ar = cievo amor per saet = tarmi non ha più
 l'arco l'arcie = ro amor per saet = tarmi per saet = tarmi

strali l'arcie = ro a = mor spez = 2a =
 spezzato ha' l'arco l'ar = cievo amor per saet = tammi spezzato ha

to ha' l'arco per saet = tammi spezzato ha' l'arco non ha più strali spez
 l'arco non ha più strali spez = 2a = to ha' l'arco

2a =
 spezza =

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of two staves. The first staff has the lyrics "to hâ l'arco" and "l'ar = cie = ro a = mov". The second staff has the lyrics "to hâ l'arco" and "l'ar = cie = ro a = mov". The music is written in a historical style, featuring various note values and rests.

Handwritten musical score on aged paper, second system. The score consists of two staves. The first staff is empty. The second staff has the lyrics "to hâ l'arco" and "l'ar = cie = ro a = mov". The music is written in a historical style, featuring various note values and rests.

Handwritten musical score on aged paper, third system. The score consists of two staves. The first staff is empty. The second staff is empty. The music is written in a historical style, featuring various note values and rests.

Lungi pene pene amoro = se non fia che acerbo affanno il cor m'assaglia il
 Lungi pe = ne pene amoro = se non fia che acerbo affanno il cor m'assa = glia il

cor m'assaglia ch'ogni al = teva beltr' spido spido a batte = glia
 cor m'assaglia ch'ogni al = teva beltr' spido

ch'ogni al = teva beltr' spido spido a batte = glia spido
 spido a batte = glia ch'ogni al = teva beltr' spido spido a batte =

sfido a battaglia sfido a battaglia
taglia sfido a battaglia sfido a batte =
di ogni glia

al = tera beltrà sfido sfido a battaglia sfido a batte =
sfido a batte = glia sfido sfido a battaglia sfido sfido

= glia sfido a batte = glia di ogni al = tera beltrà sfido
di ogni al = tera beltrà sfido sfido a batte = glia



sfido a batta = glia sfido sfido di ogni al = tera del
di ogni al = tera batta sfido sfido sfido sfido a batta =

Handwritten musical score for "Spido a battaglia". The score is written on three staves. The top staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The middle staff has a bass clef. The bottom staff has a bass clef. The lyrics are written below the staves. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are: "ra spido spido spido spido spido spido a battaglia spido a battaglia spido - glia spido spido spido spido spido a battaglia spido a battaglia spido spido".

tera beltrà ch'ogni altera beltrà sfido sfido sfido sfi - do a bat - glia a bat -
 ch'ogni altera beltrà ch'ogni altera beltrà sfido sfi - do a bat - glia a bat -

ta glia a battaglia sfido sfido a battaglia ch'ogni altera beltrà sfido sfido
 glia a battaglia sfido sfido a battaglia ch'ogni altera beltrà

sfido sfi - do a bat - glia a bat - glia a battaglia
 sfido sfi - do a bat - glia a bat - glia a battaglia.

