

SEVILLAÑA.

(Scène Espagnole.)

1

2nd Violin.

Edward Elgar, Op. 7.

Allegro moderato.

A *pizz.* *arco* *dim.* *cresc.* *ff* *sf*

B *sf* *sf* *sf* *pizz.* *arco* *ff* *sf* *sf*

C *Poco meno mosso.* *1st* *p* *pp* *dim.* *pp*

D *Animato* *pizz.* *sf* *dim.* *pp* *1*

2nd Violin.

E arco *ff*

sf

f

sf

f

sf

sf

ff

ff

p pizz.

arco *cresc. molto* *p* pizz.

arco *f* *cresc.* *ff* *pp*

ff *p*

cresc. *ff*

pizz.

arco *ff*

1

2nd Violin.

3

pizz. *rit.* *2* *H* *Tempo I.* *1st* *p* *arco* *dim.*

pizz. *arco* *cresc.* *ff* *f*

ff *f* *p*

pp

cresc. e accel. *f*

K fuoco *ff*

L Presto. *ff* *f* *f* *f* *f* *f*

M Lento. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Tempo Presto. *1* *sec.* *allargando*

C. T. 935