A Mlle LÉONIE ROGER

NON È VER !

(CE N'EST PAS VRAI !)

Romanza de TITO MATTEI

TRANSCRITE ET VARIÉE

OP. 207

A Mlle LUCIE BOULACHON

NON TORNÒ !

(IL NE VIENT PLUS !)

Romanza de TITO MATTEI

TRANSCRITE ET VARIÉE

OP. 208

POUR PIANO

PAR

EUGÈNE KETTERER

CHAQUE: 6f.

PARIS

C. PRILIPP, Editeur pour la France la Belgique & l'Espagne

Londres, Hutchings & Romer
St Pétersbourg, Bernard

Mayence, Fils de B. Schott
Milan, Ricordi

Hommage à Mademoiselle Lucie Boulachon.

NON TORNÒ

(IL NE VIENT PLUS!)

ROMANZA

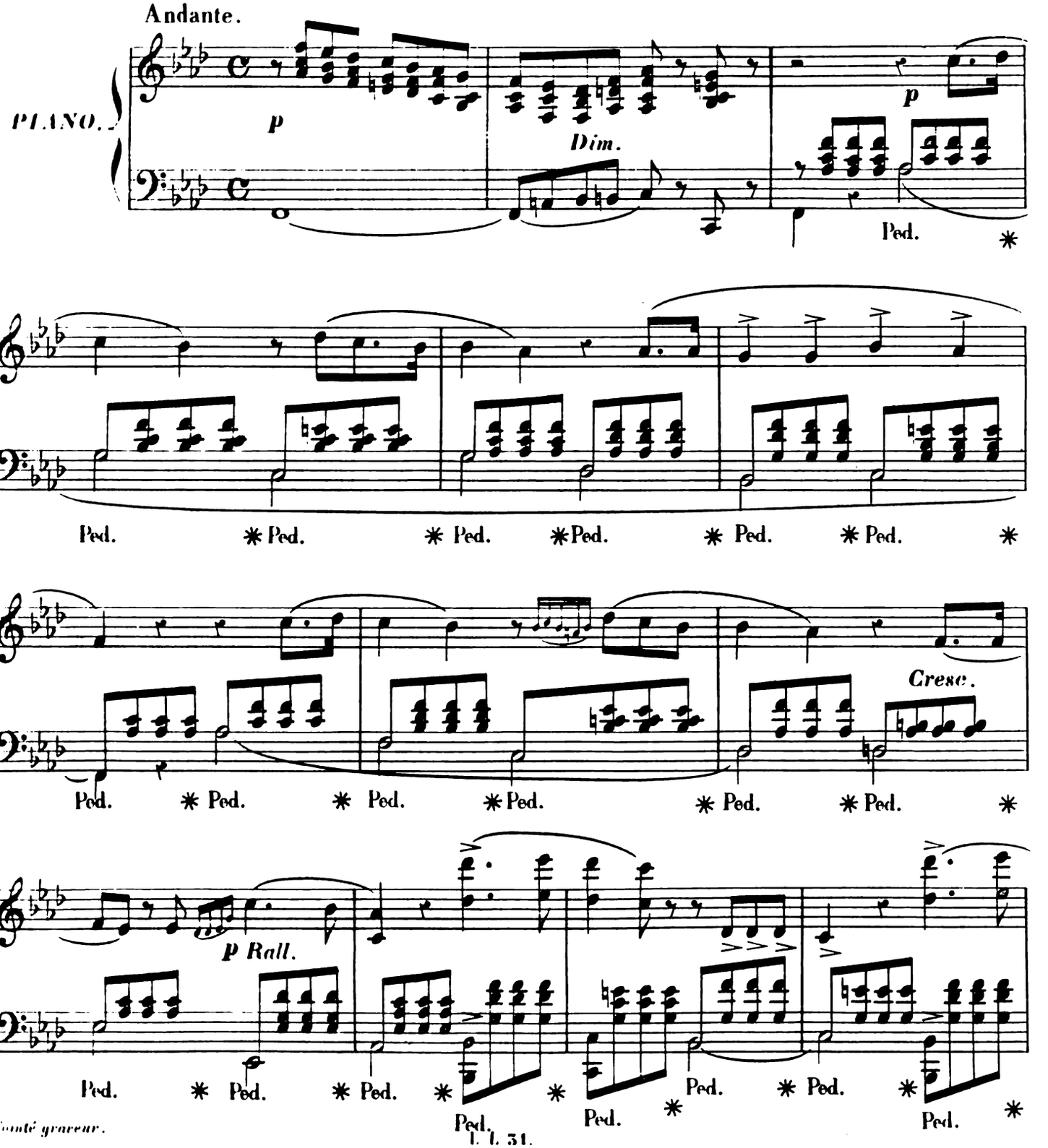
DE TITO MATTEI

Transcrite et variée pour le Piano

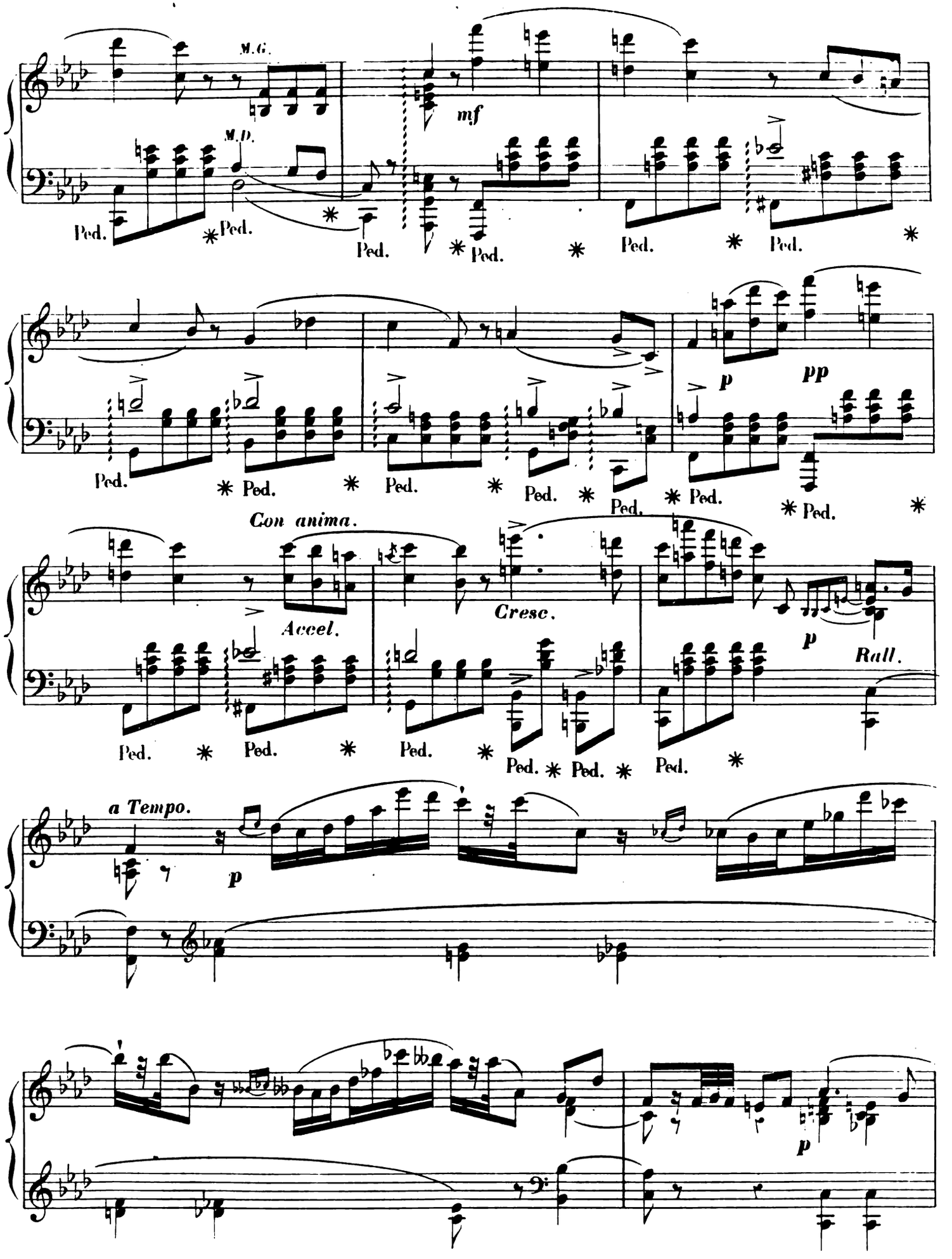
PAR

EUGÈNE KETTERER

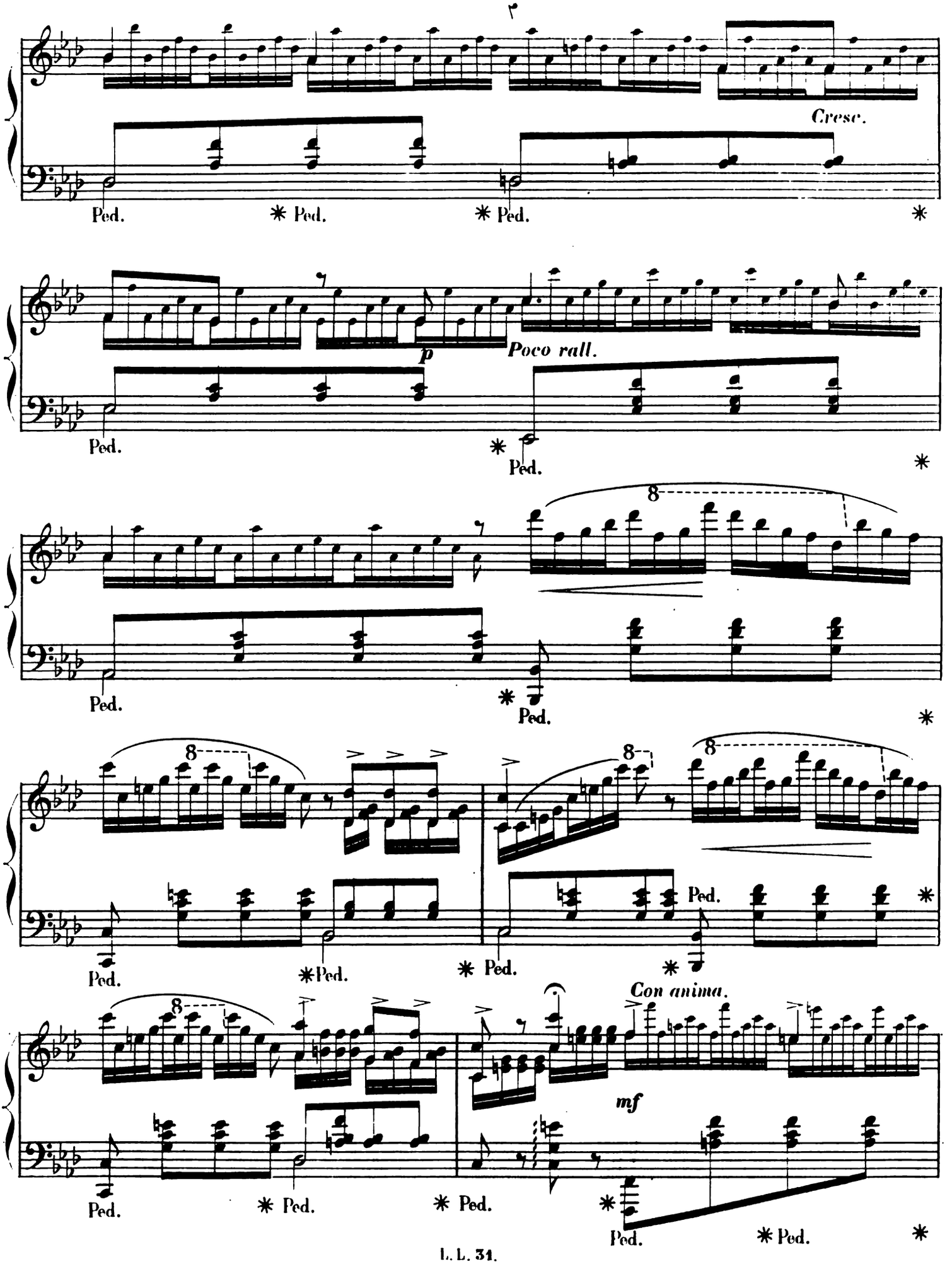
OP: 208.

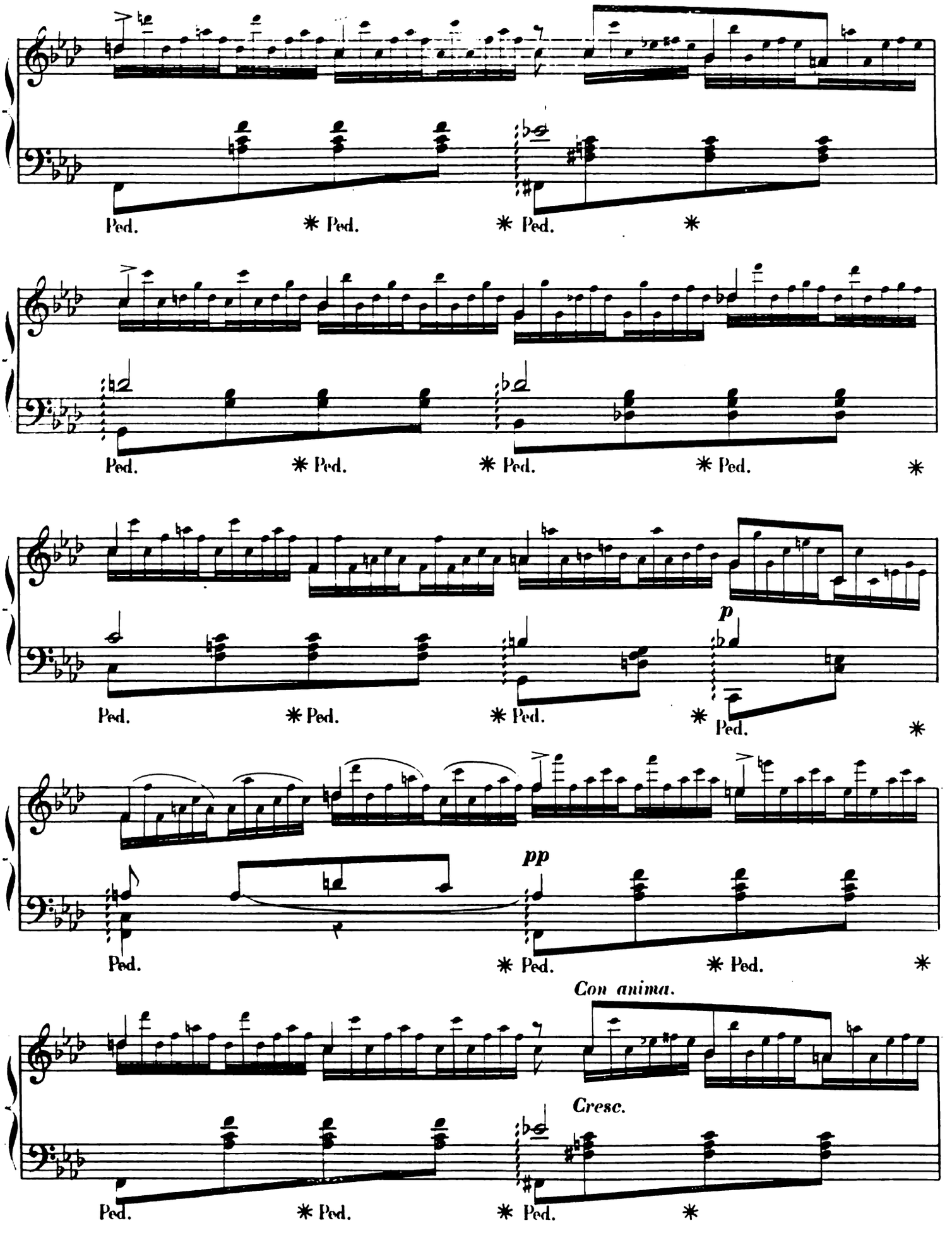


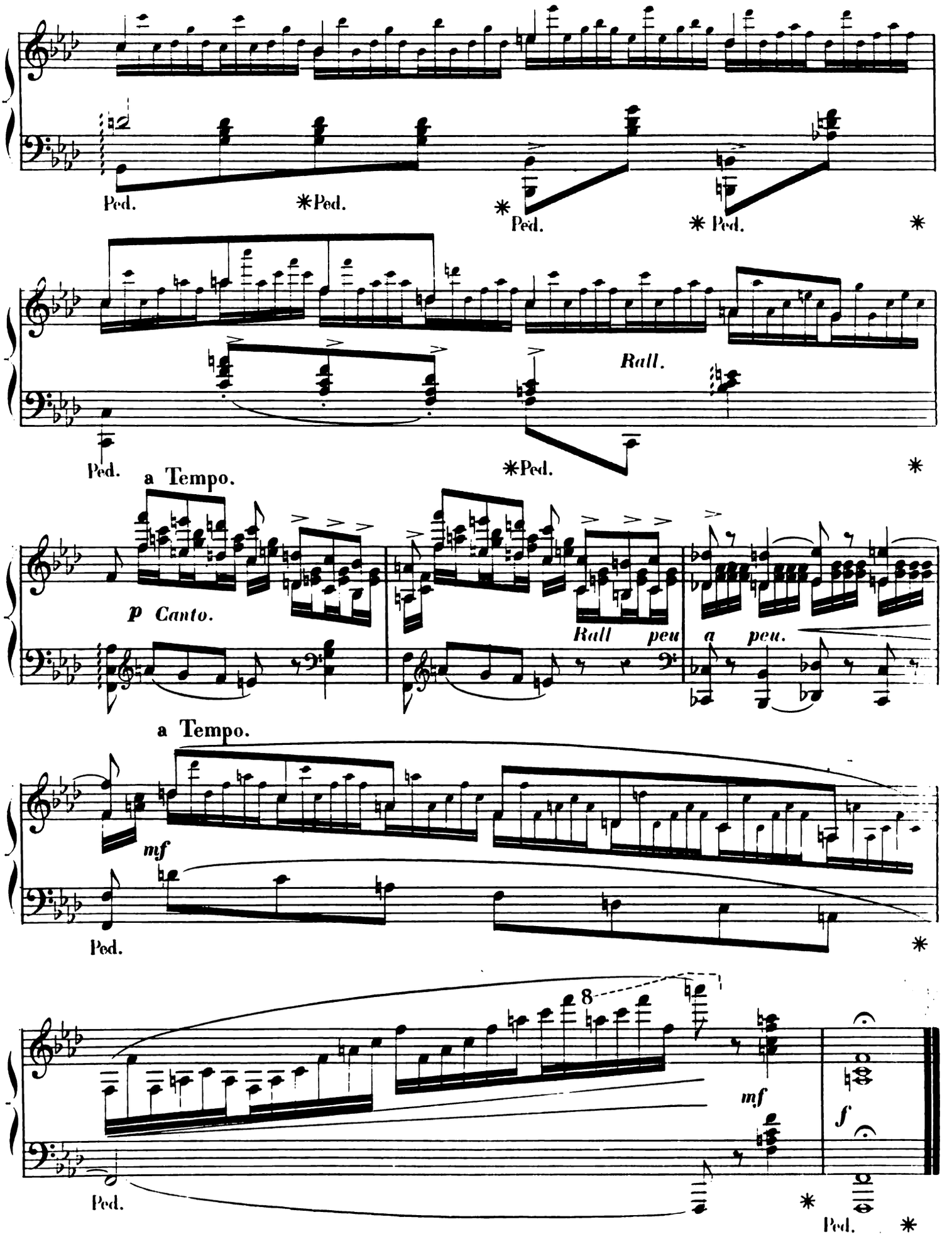
Cointé graveur.


M.G.
M.D.
mf
Ped.
p
pp
Con anima.
Accel.
Cresc.
Rall.
a Tempo.

Bien marquer le chant.
p
Legg.
Ped.
p


Cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Poco rall.
Ped.
Ped.
8
Ped.
Ped.
8
8
8
Ped.
Ped.
Ped.
Con anima.
mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
pp
Ped.
Ped.
Ped.
Con anima.
Cresc.
Ped.
Ped.
Ped.



Paris, Imp: MOUCELOT, rue Cx des Pts Champs, 27. L. L. 31.

PARIS

Maison C. PRILIPP Edit.r de Musique. 19, Boulev.t des Italiens.

LA MUSIQUE AU SALON

PIANO

MM. G. FORBES, W. KLOSS, CH. FONTAINE, rivalisent aujourd'hui avec les grands noms des Compositeurs de Piano. Leurs œuvres sont classées à juste titre, parmi les Compositions les plus estimées. Un Style net et précis, une grande richesse de Dessins, des Mélodies pleines de charme de franchise et de goût, les distinguent des Compositions ordinaires.

Ecrites avec une grande correction de doigté, elles peuvent être abordées par les pianistes qui ne possèdent pas encore tous les secrets de leur instrument.

Ces qualités diverses ont acquis aux œuvres de ces Compositeurs un **Succès énorme**. En Angleterre elles ont eu déja en peu de temps plusieurs éditions, et il n'est pas douteux qu'en France elles n'obtiennent un succès encore plus grand.

Castellucia
2.e Chanson Napolitaine. 6.f

GEORGES FORBES
Prière du Naufragé
Nocturne. 5.f

Brune et Blonde
Chanson Napolitaine 2.e Edition. 5.f

Magenta
Episode militaire, 5.f
Fantaisie Marziale

W. KLOSS
Regardez-moi!
Morceau de Salon. 5.f

CH. FONTAINE
Le Chant du Cygne
Berceuse. 5.f

J. LEYBACH
L'Extase, Valse d'ARDITI
Transcription de Salon. 6.f

E. KETTERER
Mabel. Transcription de la
célèbre Valse de GODFREY. 7.f 50

MUSIQUE DE DANSE

D. GODFREY
Auteur des Gardes de la Reine
Mabel, Valse, 2.e Edition..... 6.f
la même à 4 mains..... 7.f 50

E. DESGRANGES
Les Blasons, Polka aristocratique
Illustrée d'un magnifique Dessin en couleur.. 6.f

L. ARDITI
Auteur de la Valse célèbre IL BACIO
L'Extase, Valse..... 6.f
la même à 4 mains..... 7.f 50

C. M. ZIERHER
Rebus-Polka..... 3.f
Grand succès des Concerts d'Allemagne

MUSIQUE DE CHANT

D. GODFREY
Jenny ma belle, Valse chantée
sur les motifs de Mabel.
Paroles françaises de ROGER de l'Académie impériale.. 6.f

La Printanière, Valse chantée,
motifs de Mabel. Edition pour les Pensions... 6.f

TITO MATTEI
Ce n'est pas vrai! (Non è ver)
N.o 1 Edition avec paroles Italiennes..... 5.f
2 — — — Françaises de D. TAGLIAFICO.. 5.f

Il ne vient plus! (Non torno) Romanza
N.o 1 Edition avec paroles Italiennes..... 5.f
2 — — — Françaises de D. TAGLIAFICO. 5.f

L. ARDITI
L'Extase, Valse chantée.
N.o 1 Edition avec paroles Italiennes..... en Fa
2 — — — Françaises de D. TAGLIAFICO en Fa
3 — — — en Mi b
Chaque 6.f

Imp. Simonet fils