

L'ORGUE DES SALONS

A M^r Léon LEMOINE

NOCTURNE

POUR

PIANO et ORGUE

par

CHARLES LORET

PRIX: 4^f

Paris, H. LEMOINE, Editeur
Magasins de Vente et Imprimerie
256, Rue St Honoré & 17, Rue Pigalle.
COMMISSION. — EXPORTATION.

Propriété exclusive pour tous pays.

7513. H.



NOCTURNE

pour Piano et Orgue.

CHARLES LORET.

PIANO.



à Monsieur Léon LEMOINE.

60 = .

ANDANTE
SOSTENUTO.

pp

Riten.

Cre

Tempo.

- scen - do. f Riten. p pp

pp

Più animato.

Espressivo ed appassionato

Espressivo ed appassionato

ff

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Molto riten.

Tempo.

Una corda.

Tempo.

8.

Una corda.

p

pp

Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

* Ped.

*

Adagio.

Adagio.

Molto riten.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *



COLLECTIONS publiées par A. LEMOINE

Des Catalogues sont envoyés FRANCO contre demande affranchie.

FORMAT IN-4°

L'ORGUE DES SALONS

FANTAISIES, CAPRICES, TRANSCRIPTIONS, ETC., POUR ORGUE ET PIANO ET ORGUE

L'ÉCOLE D'ACCOMPAGNEMENT

CHOIX DE MORCEAUX FACILES POUR PIANO ET VIOLON CONCERTANTS

NOTA. — Les Morceaux composant cette collection sont tous publiés dans le *Petit Pianiste* (édition bon marché, format LEMOINE).

LES BEAUTÉS DRAMATIQUES

ARRANGEMENTS SUR LES PRINCIPAUX OPÉRAS

POUR PIANO A QUATRE MAINS, PIANO ET VIOLON, PIANO ET VIOLONCELLE, PIANO ET ORGUE, PIANO ET FLUTE

PAR R. DE VILBAC, AD. BLANC, LOUIS DORUS ET CH. LEBOUQ

LES BEAUTÉS CLASSIQUES

ŒUVRES CÉLÈBRES EXÉCUTÉES AUX CONCERTS DU CONSERVATOIRE ET AUX CONCERTS POPULAIRES

ARRANGÉES POUR PIANO, ORGUE ET VIOLON, AVEC VIOLONCELLE NON OBLIGÉ

PAR AD. BLANC

FORMAT LEMOINE

(ÉDITIONS BON MARCHÉ)

LE PETIT PIANISTE

RECUEIL DE MORCEAUX FACILES

POUR PIANO A DEUX ET QUATRE MAINS, PIANO ET VIOLON ET PIANO ET VIOLONCELLE

AIRS POPULAIRES, CHANTS NATIONAUX ET MOTIFS CÉLÈBRES

ARRANGÉS FACILES POUR PIANO A DEUX ET QUATRE MAINS

PAR R. DE VILBAC

VOLUMES EXTRAITS DU PANTHÉON

L. VAN BEETHOVEN
SONATES POUR PIANO
3 vol. Chaque, prix net : 7 fr.
Les Mêmes (format diamant) en 5 volumes, 20 fr.
SONATES, PIANO ET VIOLON
1 vol. Prix net : 10 fr.

W. A. MOZART
SONATES POUR PIANO
2 vol. Chaque, prix net : 6 fr.
SONATES A QUATRE MAINS
1 vol. Prix net : 6 fr.
SONATES, PIANO ET VIOLON
Paraîtront prochainement.

F. CHOPIN
VALSES POUR PIANO
1 vol. Prix net : 3 fr.
Les Mêmes (format diamant) en 1 volume, 1 fr. 50
MAZURKES POUR PIANO
1 vol. Prix net : 3 fr.

Paraîtront prochainement: *Les sonates pour Piano* de Haydn.

OUVERTURES CÉLÈBRES

ARRANGÉES PAR R. DE VILBAC

PIANO SEUL
3 volumes. Chaque, prix net : 3 fr.

PIANO A QUATRE MAINS
3 vol. Chaque, prix net : 3 fr.

PIANO ET ORGUE
1 vol. Prix net : 3 fr.

PIANO ET VIOLON
Avec AD. BLANC, 1 vol. Prix net : 2 fr.

PARTITIONS

(FORMAT LEMOINE)

PIANO ET CHANT		Pr. net.
Bazin...	Le VOYAGE EN CHINE...	15 fr.
Guiraud.	SYLVIE...	8 »
Halévy..	LA JUIVE...	25 »
—	L'ÉCLAIR...	15 »
—	Les MOUSQUETAIRES DE LA REINE...	15 »
—	Guino et GENEVRA (paroles italiennes)...	00 »
Hérold..	La CLOCHEtte...	12 »

PIANO SEUL		Pr. net.
Bazin...	Le VOYAGE EN CHINE...	8 fr.
Halévy..	L'ÉCLAIR...	8 »
—	CHARLES VI...	12 »
Mozart..	DON JUAN...	4 »
—	La FLûTE ENCHANtÉE...	4 »
Rossini..	Le BARBIER DE SÉVILLE...	4 »
Weber..	Le FREYSCHUTZ...	4 »

EN VOIE DE PUBLICATION : LE VAL D'ANDORRE, CHARLES VI ET LA REINE DE CHYPRE, PIANO ET CHANT ET NORMA ET LA SOMNAMBULE, PIANO SEUL.

Imp. Lemoine, 17, rue Pigalle.

NOCTURNE

pour Piano et Orgue.

CHARLES LORET.

ORGUE.



à Monsieur Léon LEMOINE.

60 = .

ANDANTE
SOSTENUTO.

① *Espressivo.* *p*

Riten.

④ Tempo.

f *p* *f* *p*

- scen - do. *Cre -*

④ ③ ⑧ ④ ⑧

Più animato.

p

ff *Ad lib.* *mf* *Appassionato.*

Cre - scen - do. *f* *Riten.*

Tempo. *pp* *f* *Molto riten.*

mf *p* *Molto riten.* *pp* *Adagio.*

8.

