

LIANA ALEXANDRA

ÎNTINDEREA

INSTRUMENTELOR

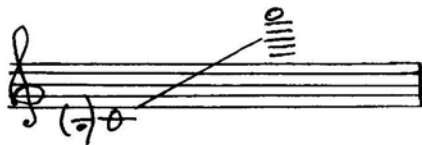
ORCHESTREI

SIMFONICE MODERNE

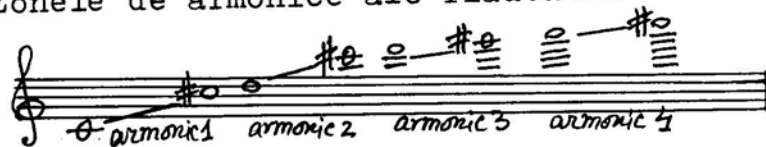
**UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ
BUCUREȘTI, 2002**

FLAUTUL

Intinderea flautului

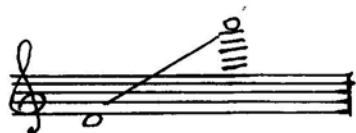


Zonele de armonice ale flautului

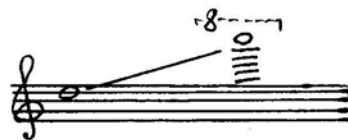


Familia flautului

Flautul piccolo scris

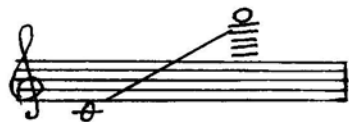


Flautul piccolo, efect



Flautul alto în sol

Intinderea scrisă



Intinderea efect

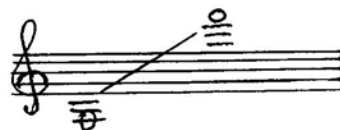


Flaut alto în fa

Intinderea scrisă



Intinderea efect



Flaut bas în do

Intinderea scrisă



Intinderea efect

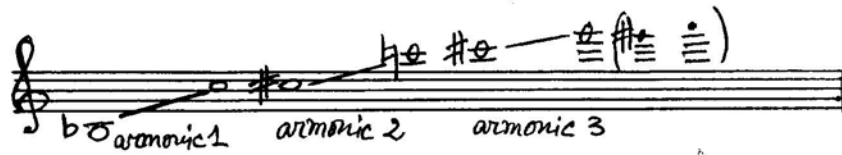


OBOIUL

Intinderea oboiului



Zonele de armonice ale oboiului



Familia oboiului

Oboi sopranino în mi bemol

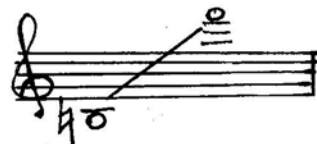


Intinderea efect

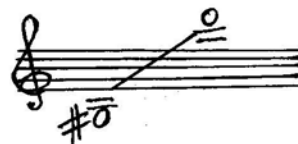


Oboi d'amore în la

Intinderea scrisă

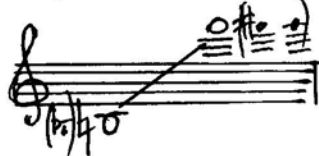


Intinderea efect

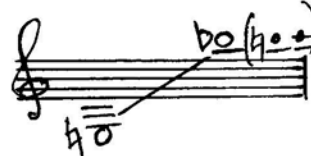


Cornul englez

Intinderea scrisă



Intinderea efect



Oboi bas în do

Intinderea scrisă

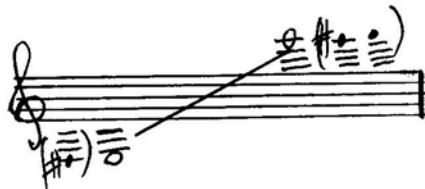


Intinderea efect



CLARINETUL

Intinderea scrisă a clarinetului



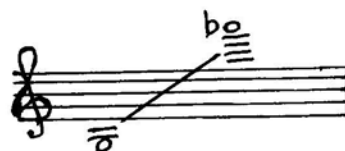
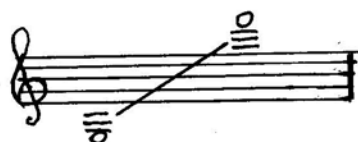
Zonele de armonice ale clarinetului



Familia clarinetului

Clarinet piccolo în mi

Intinderea efect



Clarinet în si bemol

Intinderea scrisă

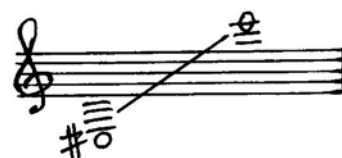
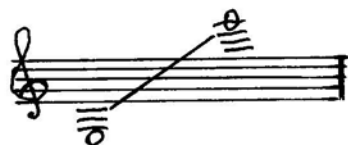
Intinderea efect



Clarinet în la

Intinderea scrisă

Intinderea efect



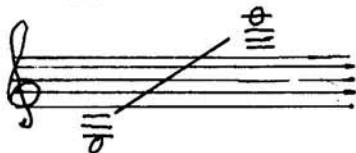
Clarinet alto în bemol

Intinderea efect



Clarinet alto în fa

Intinderea scrisă

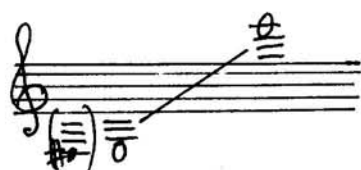


Intinderea efect



Clarinet bas în si bemol

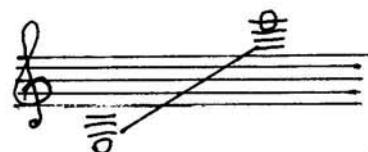
Intinderea scrisă



Intinderea efect



Clarinet bas în La



Intinderea efect



Clarinet contrabas în Fa

Intinderea scrisă



Intinderea efect



Clarinet contrabas

în mi bemol

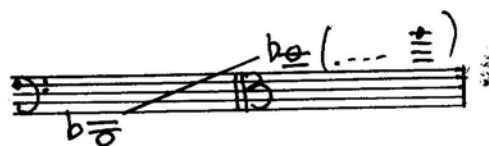


Intinderea efect



FAGOTUL

Intinderea fagotului



Zonele de armonice ale fagotului



Familia fagotului

Cotrafagotul

Intinderea scrisă



Intinderea efect

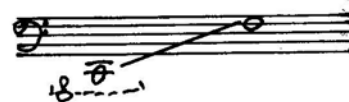


Sarrusofonul

Intinderea scrisă



Intinderea efect



SAXOFONUL

Intinderea saxofonului



Zonele de armonice ale saxofonului

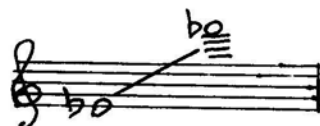


Saxofon sopranino

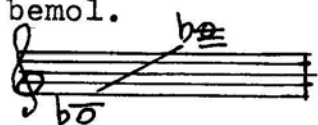
în fa. Intinderea scrisă.



Intinderea efect



Saxofon sopranino în
mi bemol.



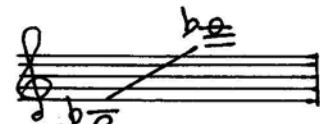
Intinderea efect



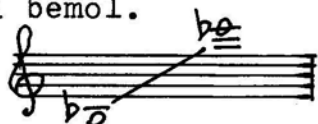
Saxofon soprano în do
Intinderea scrisă.



Intinderea efect



Saxofon soprano în
si bemol.



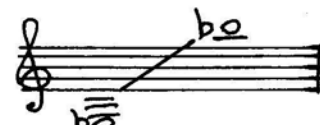
Intinderea efect



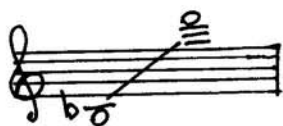
Saxofon alto în
fa. Intinderea scrisă.



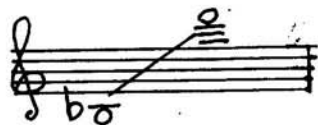
Intinderea efect



Saxofon alto în
mi bemol, Intinderea scrisă.



Saxofon tenor în do.
Intinderea scrisă



Saxofon tenor în si bemol.



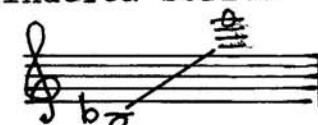
Saxofon bariton în fa
Intinderea scrisă



Saxofon bariton în mi bemol
Intinderea scrisă



Saxofon bas în do
Intinderea scrisă



Saxofon bas în si bemol
Intinderea scrisă



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect

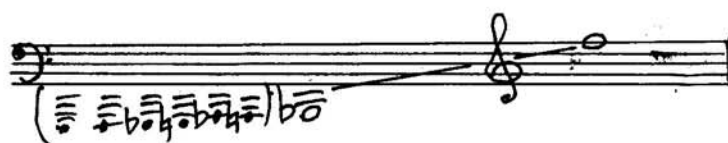


CORNUL

Intinderea scrisă a cornului



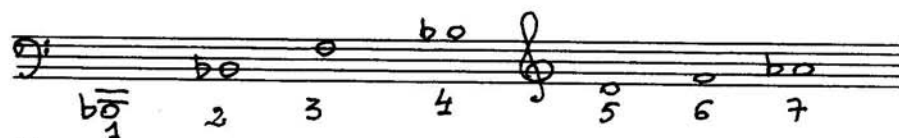
Intinderea efect a cornului



Armonicele efect ale cornului în fa



Armonicele efect ale cornului în si bemol



TROMPETA

Intinderea scrisă a trompetei



Armonicele trompetei naturale



Trompeta în si bemol

Intinderea scrisă

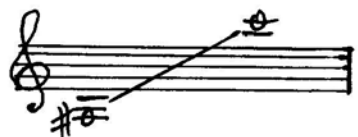


Intinderea efect



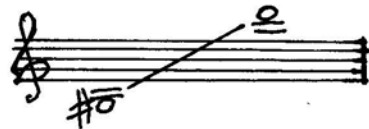
Trompeta în do

Intinderea efect



Trompeta acută în re

Intinderea efect



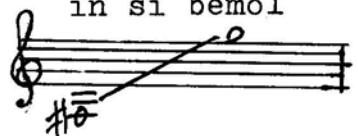
Trompeta acută în fa

Intinderea efect



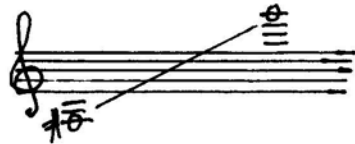
Trompeta supraacută
în si bemol

Intinderea efect



Trompeta bas în mi bemol

Intinderea scrisă



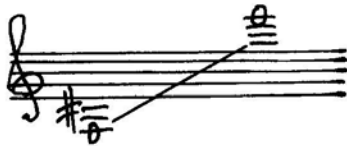
Trompeta bas în do

Intinderea scrisă



Trompeta bas în si bemol

Intinderea scrisă



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect

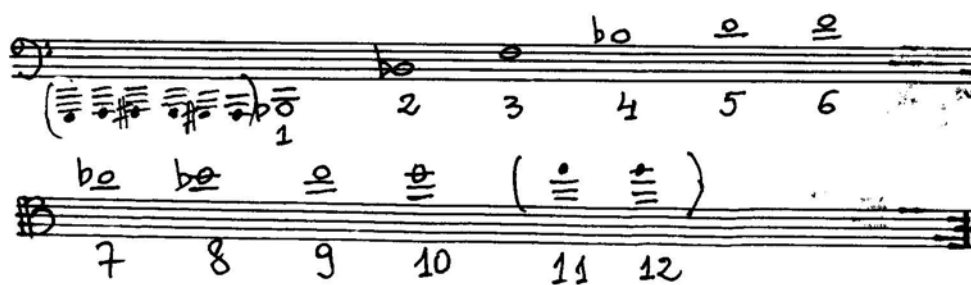


TROMBONUL

Intinderea trombonului



Seria armonicelor trombonului în si bemol



Seria armonicelor trombonului în fa (trombonul cu cvartventil)



FLIGORNI

Fligorni cu trei ventile

Intinderea scrisă



Fligorn supraacut în
si bemol, Intinderea
scrisă

Intinderea efect



Fligorn supraacut în
la

Intinderea efect



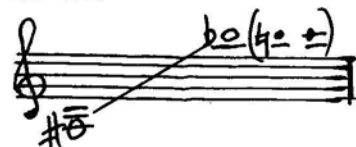
Fligorn supraacut
în mi bemol

Intinderea efect



Fligorn supraacut
în fa

Intinderea efect



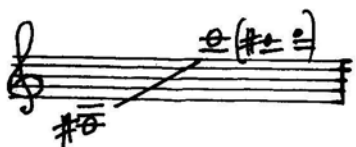
Fligorn sopran în do

Intinderea efect

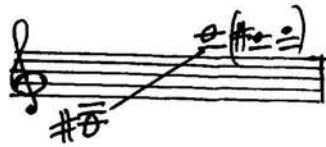


Fligorn sopran în re

Intinderea efect



Fligorn sopran în
si bemol



Fligorn sopran în
la



Fligorn alto în
mi bemol



Fligorn alto în fa



Fligorn tenor sau bariton
în si bemol



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect



Intinderea efect

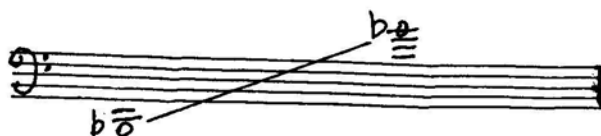


Intinderea efect

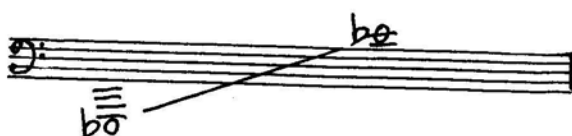


FLIGORNI cu patru ventile

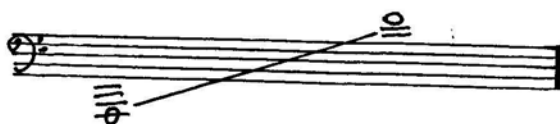
Fligorn bas în si bemol



Fligorn bas grav în mi bemol

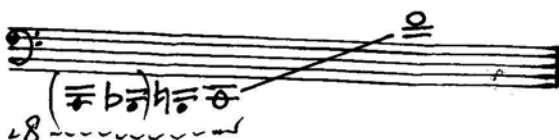


Fligorn bas grav în fa



Fligorn bas grav în fa-si bemol

Tuba dublă contrabas



Tuba bas wagneriană în fa

Intinderea scrisă



Tuba tenor wagneriană

în si bemol



Intinderea efect

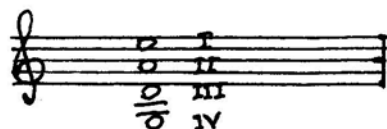


Intinderea efect

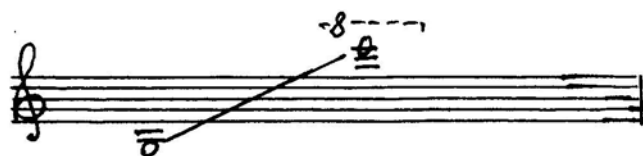


VIOARA

Corzile libere ale viorii



Intinderea viorii



Armonicele naturale pe coarda sol



Armonicele naturale pe coarda re



Armonicele naturale pe coarda la



Armonicele naturale pe coarda mi

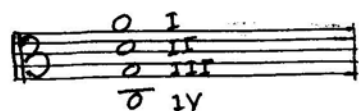


Armonicele artificiale numărul patru (armonice la cvartă), cel mai des folosite în scriitura pentru orchestră.



VIOLA

Corzile libere ale violei



Intinderea violei



Armonicele naturale pe coarda do



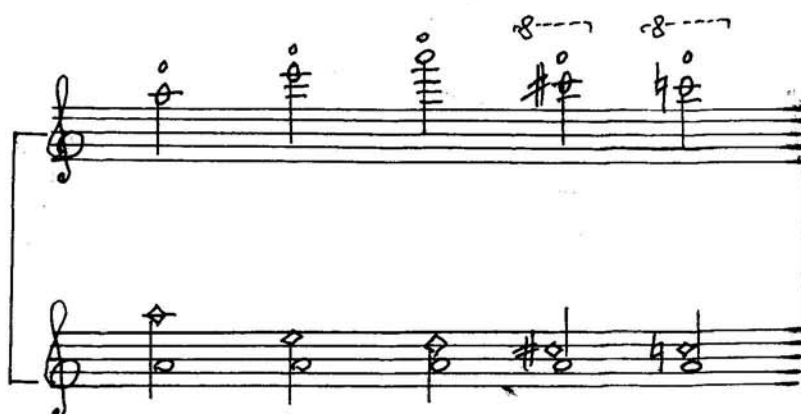
Armonicele naturale pe coarda sol



Armonicele naturale pe coarda re



Armonicele naturale pe coarda la



Armonicele artificiale numărul patru (armonice la cvartă), cele mai folosite în orchestră.



VIOLONCELUL

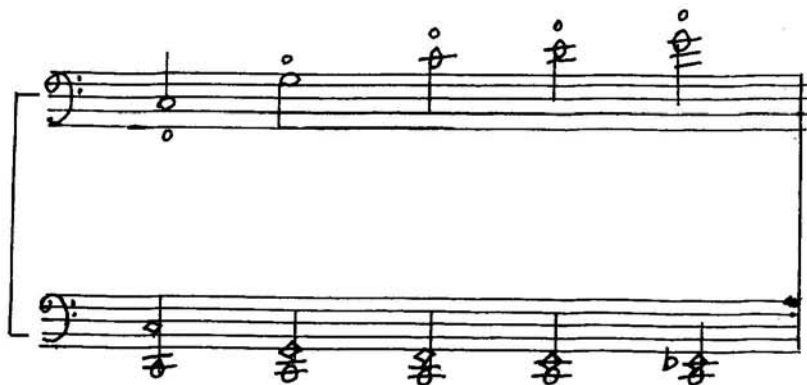
Corzile libere ale violoncelului



Intinderea violoncelului



Armonicele naturale pe coarda do



Armonicele naturale pe coarda sol



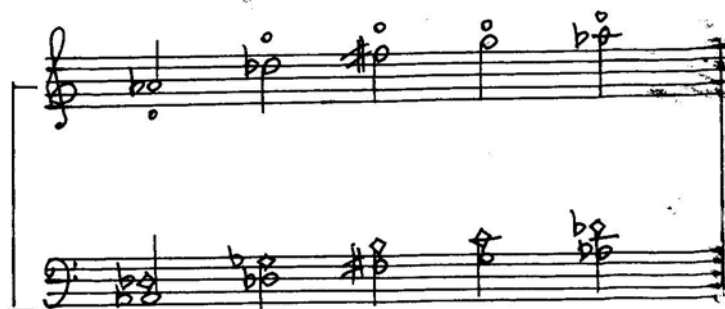
Armonicele naturale pe coarda re



Armonicele naturale pe coarda la



Armonicele artificiale numărul patru (armonice la cvartă), cel mai frecvent folosite în orchestră.

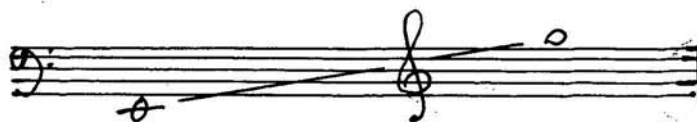


CONTRABASUL

Corzile libere ale contrabasului



Intinderea contrabasului (întinderea scrisă)



Intinderea efect a contrabasului



Armonicele naturale pe coarda mi



Armonicele naturale pe coarda la



Armonicele naturale pe coarda re



Armonicele naturale pe coarda sol

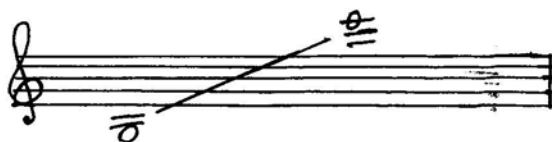


Armonice artificiale numărul patru (armonice de cvartă) folosite cel mai frecvent în orchestră



MANDOLINA

Intinderea mandolinei



Corzile libere ale mandolinei



CHITARA

Corzile libere ale chitarei

Intinderea scrisă



Corzile libere ale chitarei

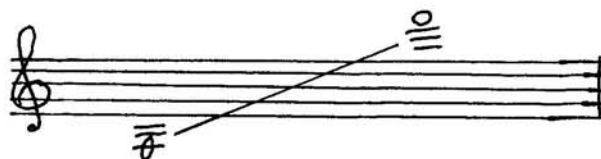
Intinderea efect



INSTRUMENTE DE PERCUTIE SI CULOARE ACORDABILE

VIBRAFONUL

Intinderea vibrafonului



MARIMBAFON

Intinderea marimbafonului

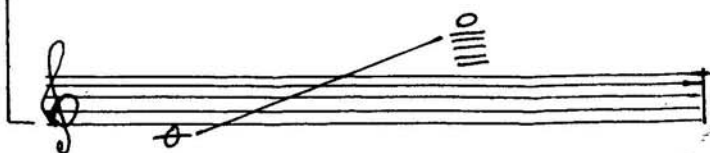


XILOFON

Intinderea xilofonului (întinderea scrisă)



Intinderea efect a xilofonului



CELESTA

Intinderea scrisă a celestei

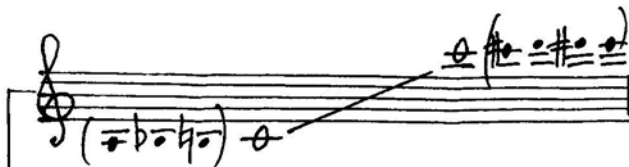


Intinderea efect a celestei



GLOCKENSPIEL

Intinderea scrisă

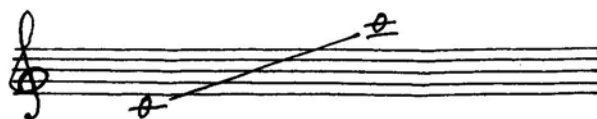


Intinderea efect



FERASTRAU

Intinderea scrisă



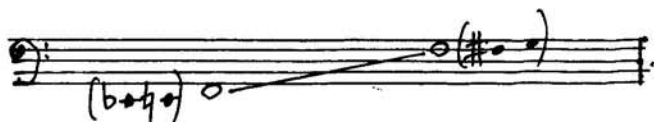
CAMPANE

Intinderea scrisă și efect



TIMPANI

Intinderea timpanilor



Instrumente de percuție neacordabile folosite cel mai frecvent în orchestră: toba mare, toba mică, tamburina, talgerele, crotalurile, triangu, tom-tom, bongos, taț-tam, maracas, biciul, morișca, lemnul, guiro, mașina de vânt, talăngile, castanietele, ciocanul ș.a.

HARPA

Intinderea harpei



CLAVECIN

Intinderea clavecinului



UNDELE MARTENOT

Intinderea undelor Martenot



ORGA

Intinderea orgăi

Denumirea în limba italiană a instrumentelor orchestrei simfonice:

- flaut -flauto
- oboi -oboe
- clarinet -clarinetto
- fagot-fagotto
- saxofon - saxofono
- corn - corno
- trompetă -tromba
- trombon -trombone
- tuba -tuba
- vioară - violino
- viola -viola
- violoncel-violoncello
- contrabas -contrabasso
- mandolina -mandolino
- chitara -chitarra
- vibrafon-vibrafono
- marimbafon -marimbafono
- xilofon -xilofono
- joc de clopoței -campanelli
- clopote- campane
- timpane -timpani
- toba mare -gran cassa
- toba mică -tamburo piccolo
- tamburina -tamburina
- talgerele- piatti
- trianglu -triangolo
- tom-tom -tom-tom
- bongos - bongos
- tam-tam -tam-tam
- maracas-maracas
- biciul- frusta
- morișca -raganella
- castanietele-castagnetti
- harpa-arpa
- clavecin -cembalo
- orga-organo