



Mus. 2-R. 8.38



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus 21 R 18, 98

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen ?, ganz od. teilw. abgeschrieben ?, ganz oder teilweise verglichen ?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III-9-100 C 216-18 09 00 11 2 000

Violino Solo

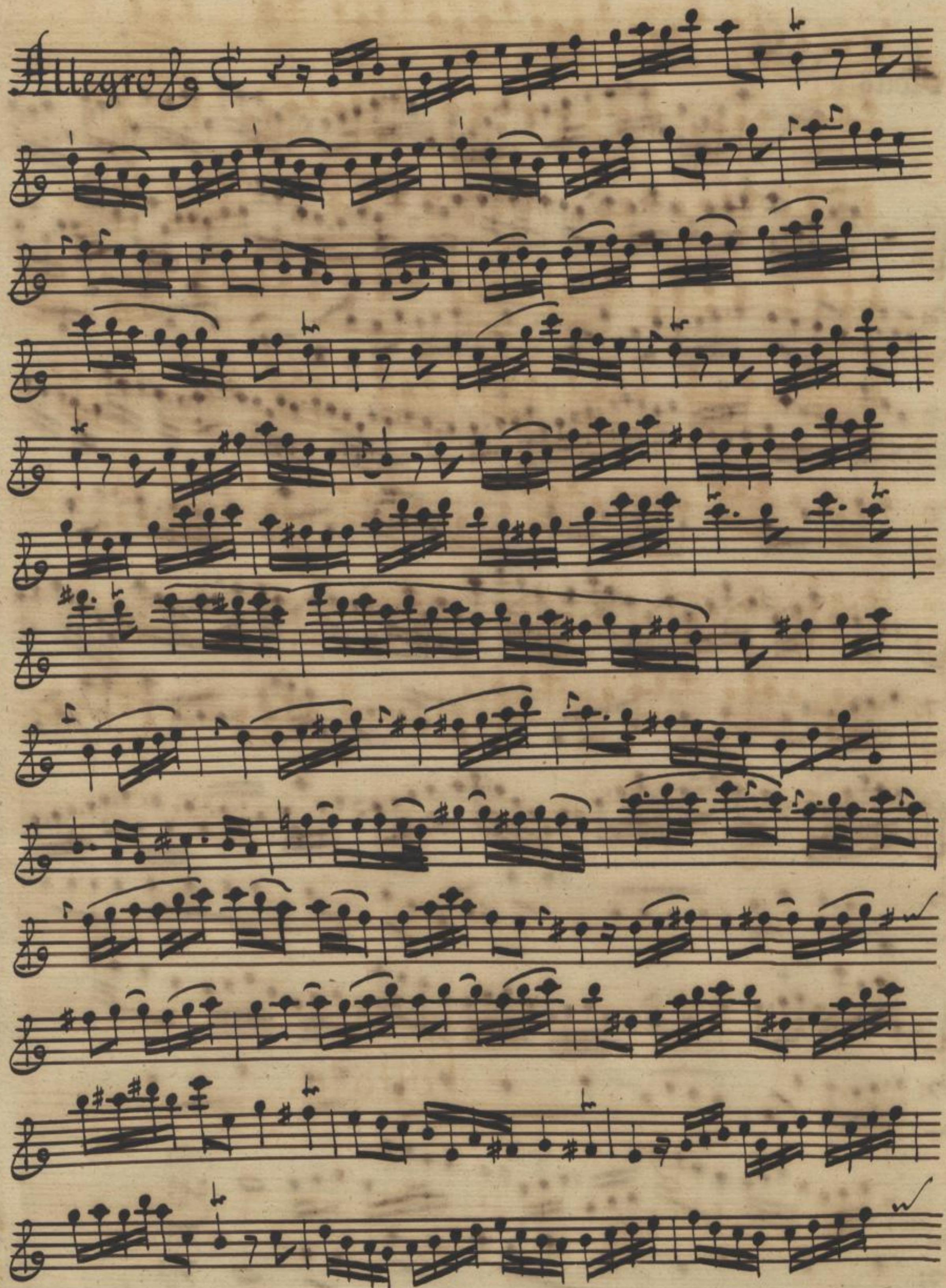
Adagio

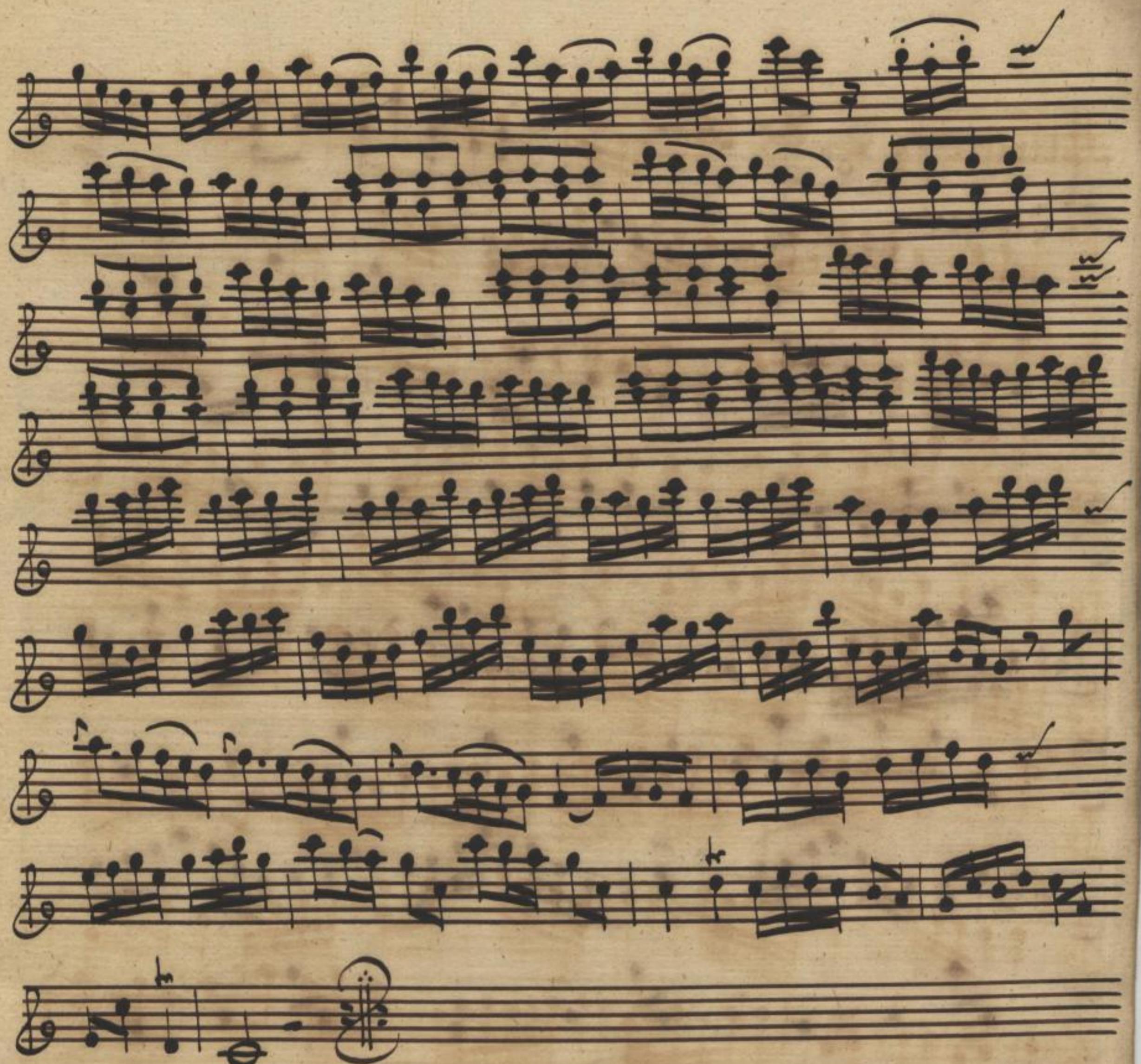
The score consists of ten staves of handwritten musical notation for violin. The tempo is marked 'Adagio' at the beginning. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The notation includes sixteenth-note patterns, grace notes, and slurs. The manuscript shows signs of age, including water damage and staining.

Mus. 2-R-8,98
Lok 1405

Voltate



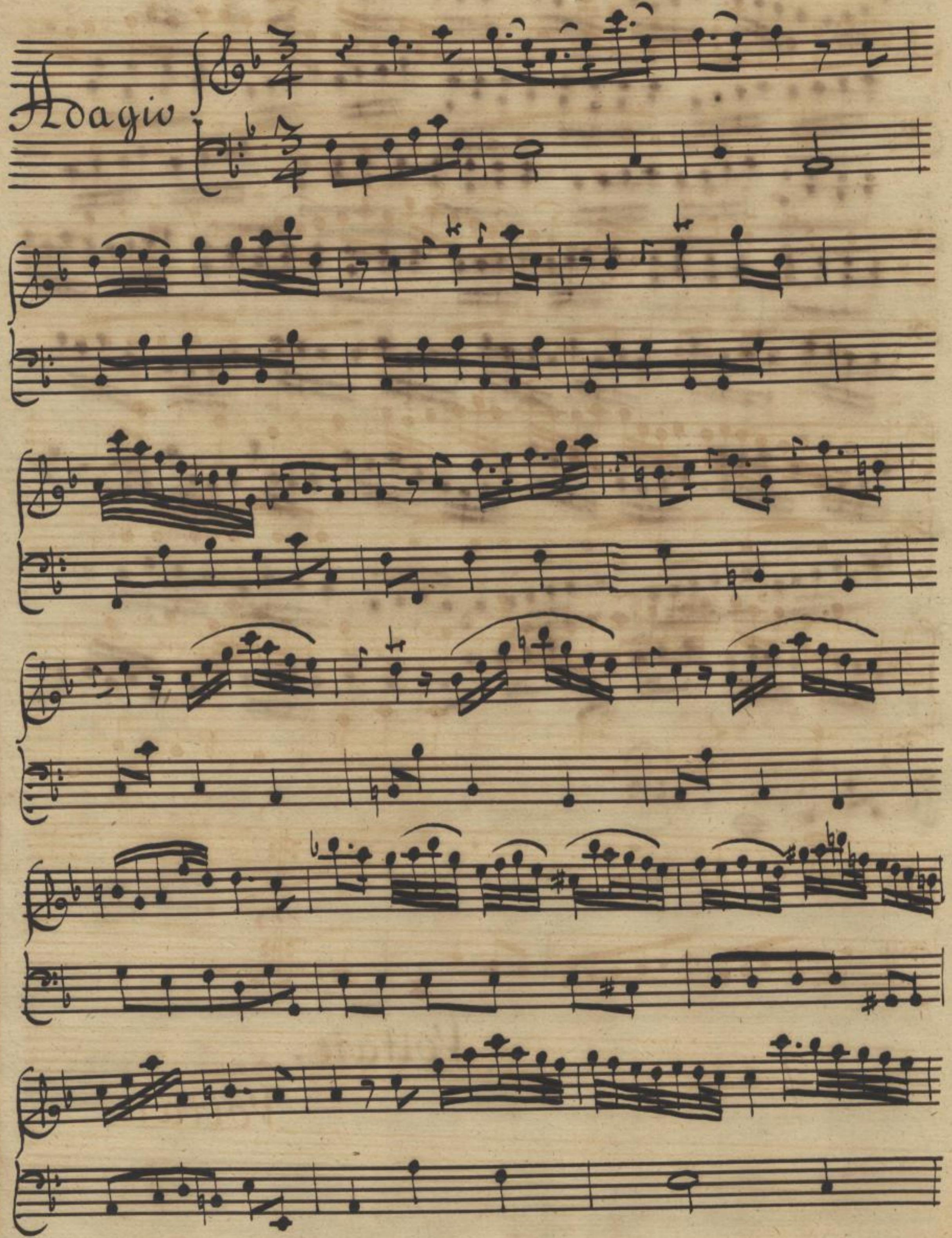


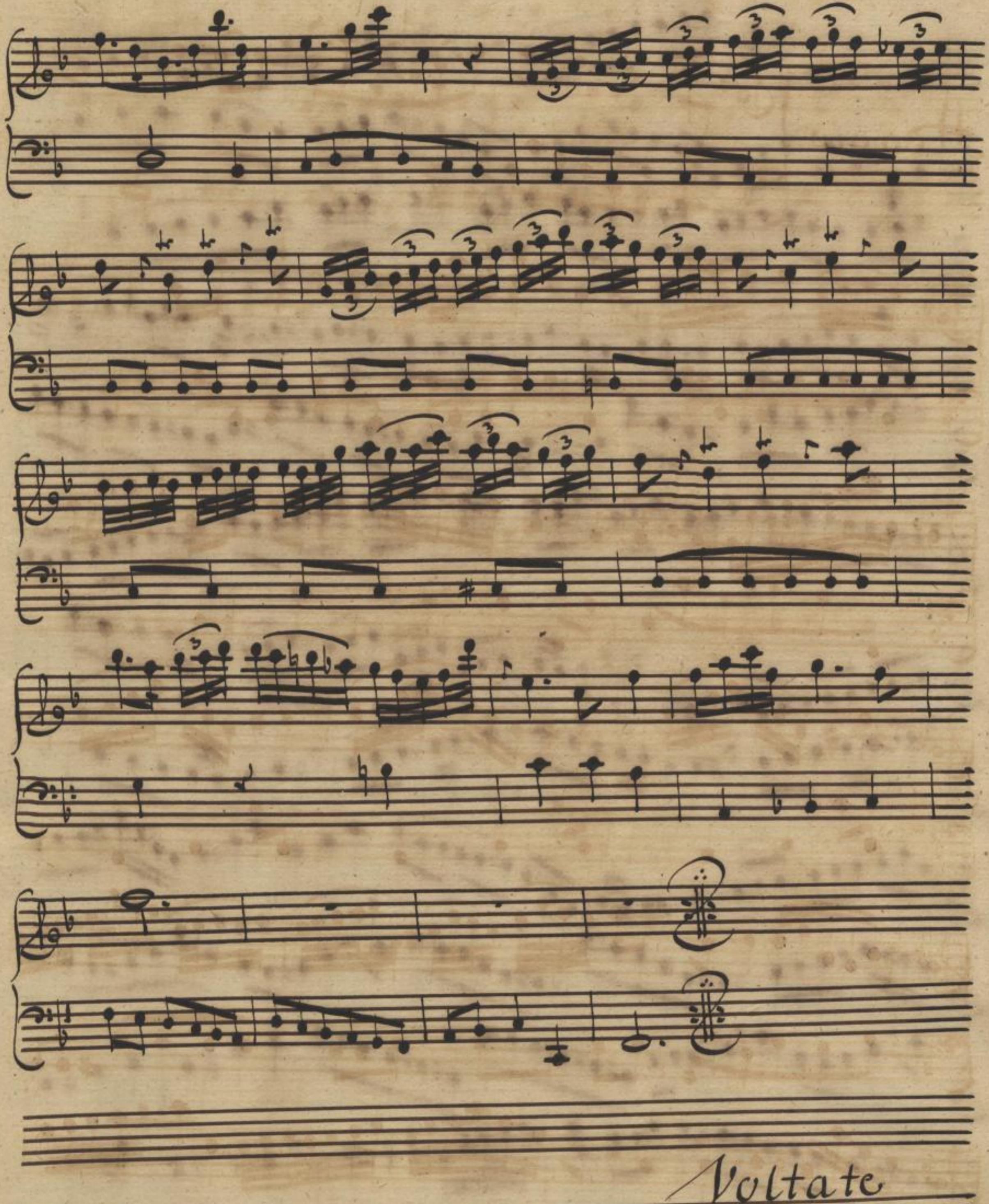


Voltate.

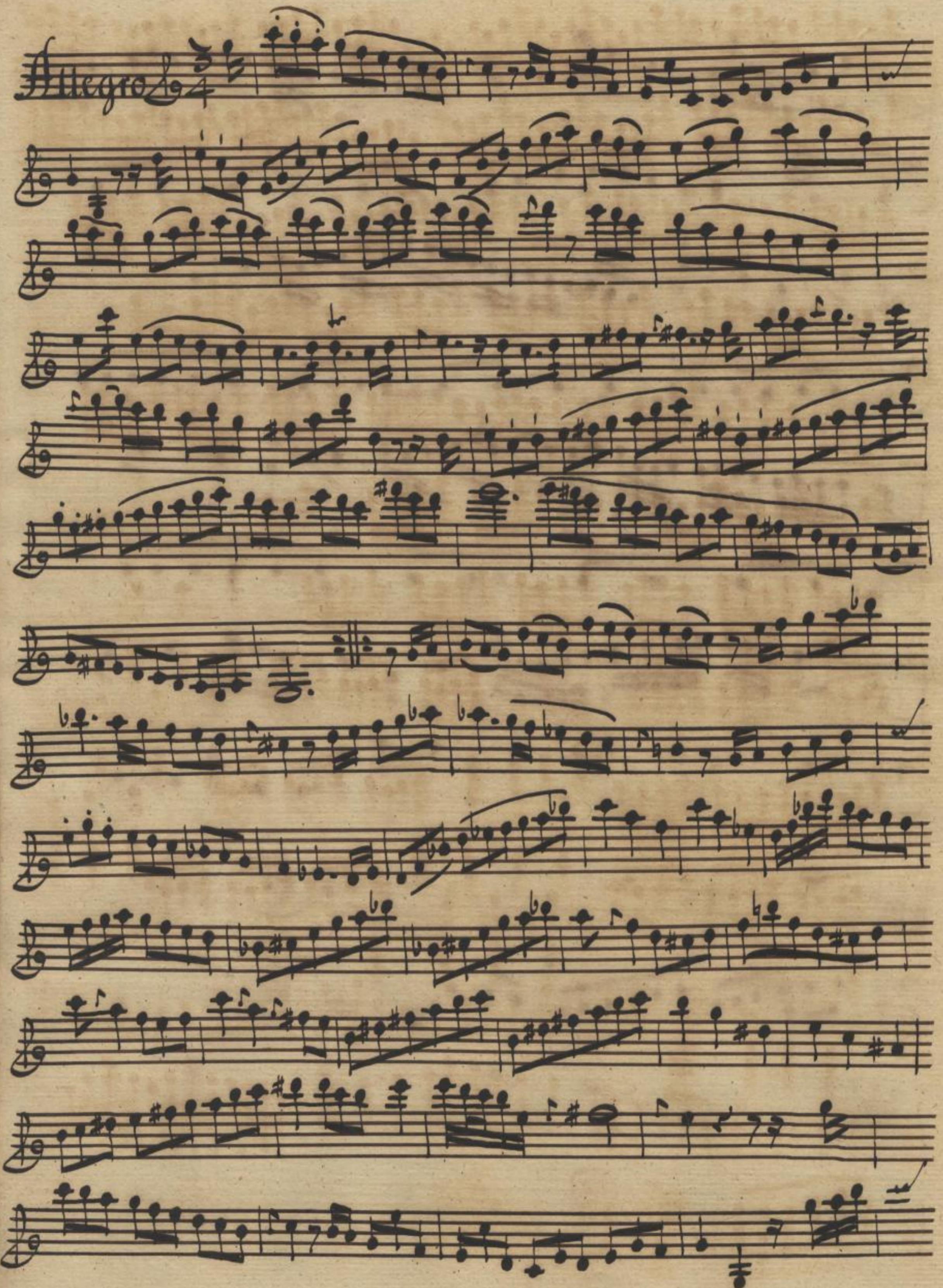
621405.

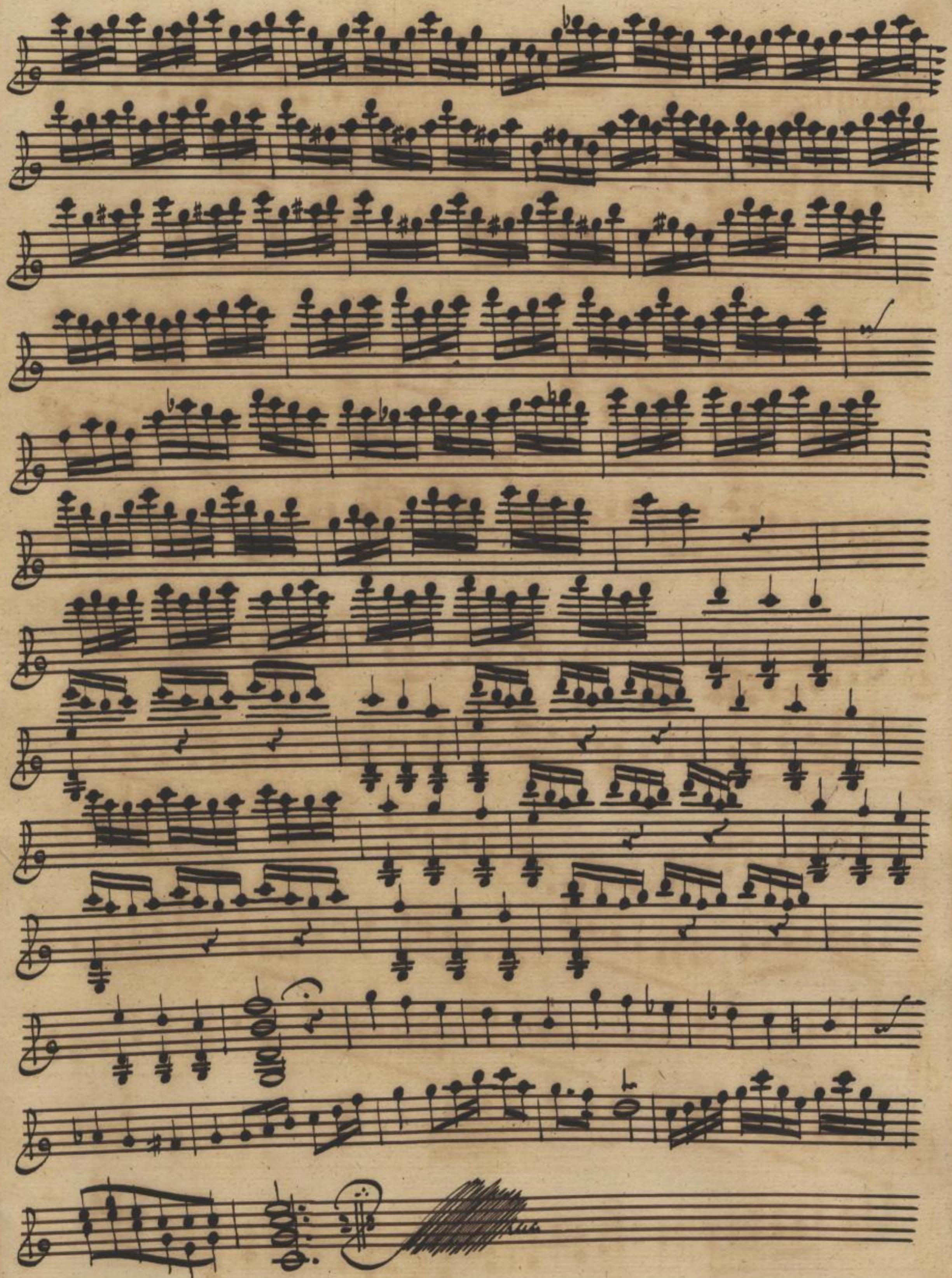
3



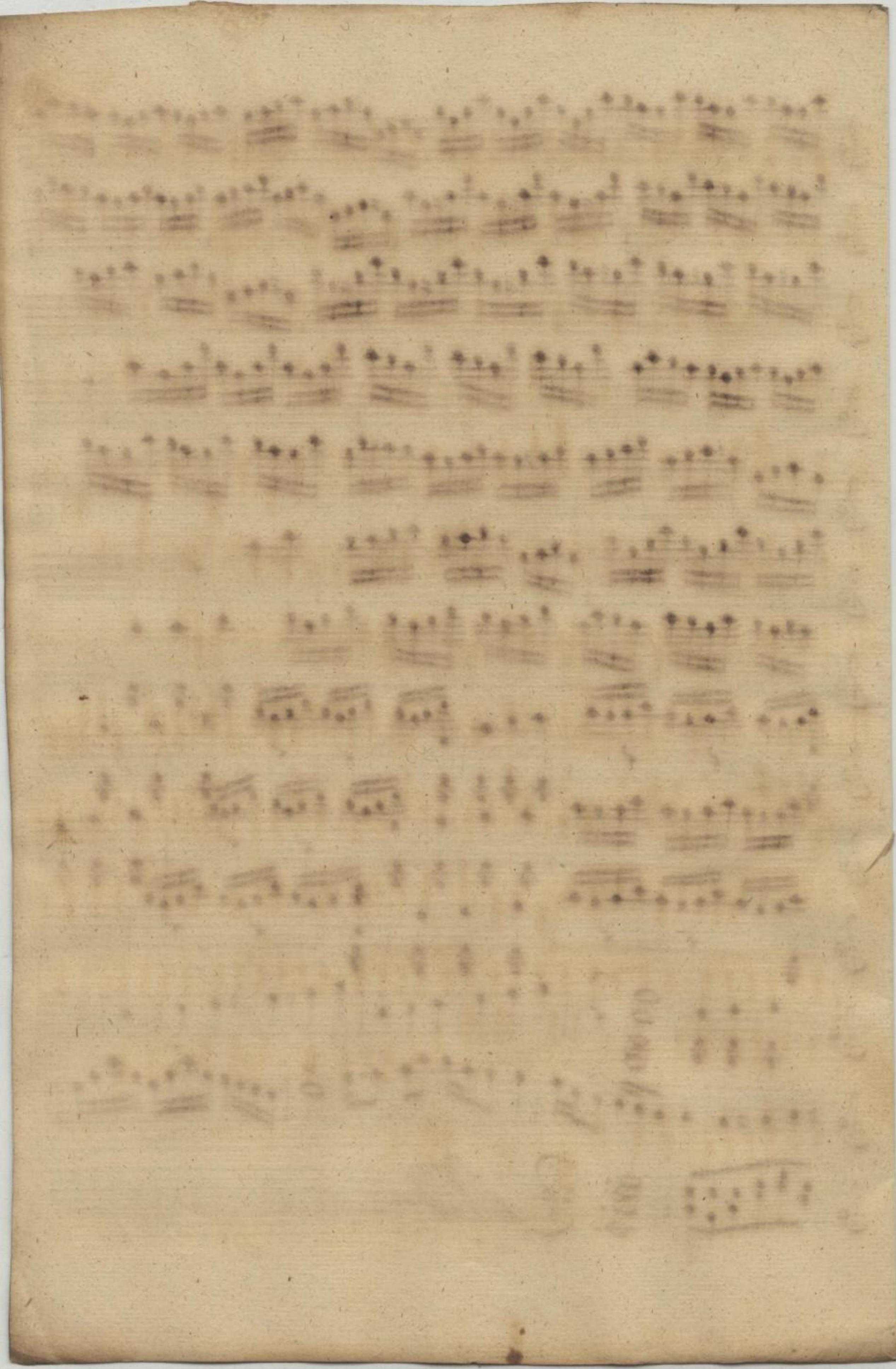


Voltate





5



110

Mus. 2-R-8, 38

65105 (7-6)



1

Cembalo

The image shows a handwritten musical score for Cembalo (Harpsichord). It consists of two main sections: "Adagio" and "Allegro".

Adagio: The section begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music features a single melodic line with various note heads and stems. The tempo is indicated as "Adagio".

Allegro: This section starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The music continues with a single melodic line, showing more complex rhythmic patterns and note heads. The tempo is indicated as "Allegro".

The score is written on multiple staves, each with five horizontal lines. The handwriting is in black ink on aged, yellowish paper.

