

Hora è di Maggio

Canzon a ballo for Calendimaggio, for 4 Voices

Heinrich Isaac (c.1450 - 1517)

Musical score for the first system of 'Hora è di Maggio'. The score is in 3/4 time and features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part is mostly silent. The Altus part begins with the lyrics 'Ho - ra'e di'. The Tenor part begins with the lyrics 'Ho - ra'e di Mag - -'. The Bassus part begins with the lyrics 'Ho - ra'e di Mag - - gio che'.

Musical score for the second system of 'Hora è di Maggio'. The score continues with four vocal parts. The Cantus part begins with the lyrics 'Ho - ra e di'. The Altus part begins with the lyrics 'Mag - - gio che rin-ver - di - sce og - ni'her'. The Tenor part begins with the lyrics 'gio che rin - ver - di - sce'og -'. The Bassus part begins with the lyrics 'rin - - ver - di - sce og - ni her - - - ba,'.

8

Mag - gio che rin - ver - di - sce og -
 ba, che rin - ver - di - sce og - ni her -
 ni'her - ba, che rin - ver -
 og - ni her - ba, che rin - ver - di - sce

12

- ni her - ba, Fi -
 -ba, Fi - gliuol - de - re, fac - ti al -
 - di - sce og - ni her - ba, Fi - gliuol de re, fi -
 og - ni'her - ba, Fi - -

16

gliuol de re fac - ti al - la fi - nes - trel -
 - la fi - nes - trel - la, fac -
 -gli - uol - de re, fac - ti'al - la fi - nes -
 -gli - uol - de re, fi - gli-uol de re, fac-ti'al -

20

la, fac - ti'al - la fi[nes] - -
 ti al - la fi - nes - trel[la], fac -
 trel - - - la, fac - ti'al-la fi - nes-trel -
 la fi-nes - trel - la, fi-nes - trel - la, fac-ti'al -

24

trel - - la, et mi - ra et sguar-da et
 ti al - la fi - nes-trel - la, et mi-ra et sguar - da, et mira et sguarda,
 la, al - la fi - nes - trel -la, et mi - ra'et sguar - da, mi - ra'et sguar-da, et qual'e
 la fi-nes - trel - - la, et mi - ra'et sguar - da, et qual e

28

sguarda et qual e la piu bel - la, et qual'e la piu bel - - - la.
 et qual e la piu bel - la, et qual e la piu bel - - - la, la piu bel - la.
 la piu bel - la, et qual e la piu bel - la'et qual e la piu bel - la.
 la piu bel - la, et qual e la piu bel - la, et qual e la piu bel - la.

When Heinrich Isaac was in services at the court of
Lorenzo de' Medici, he wrote this carnival song.
The *Calendimaggio* is a carnival season which was
celebrated in Florence between May 1st and June 24th.

Text's Translation:

Now's the Time of May

Now's the time of May
When every blade turns green.
Up, son of our sovereign
Step but to casement
And gaze and behold
And say which of us is most fair.