

LE MISSEL

Poésie de SULLY PRUDHOMME.

à mon ami GASTON MARQUISET.

N° 6. Lento quasi ad libitum.

PIANO.

mf
molto legato.
cresc.

sf
sf dim.
pp *rall.*
p
pp
Dans un Mis-

- sel — datant du roi François premier, Dont la rouille des

rall.
ans a jauni le pa - pier, — Et dont les doigts dé - vots —

ont u_sé l'ar_moi - ri - e, Livre mignon, vè - tu d'ar_gent — sur parche.

dim.

- min, — L'un de ces fins tra_vaux d'ancienne or_fèvre - ri - e,

mf

animato. Où se sentent l'an_dace et la peur de la main, J'ai trouvé cette fleur flétri -

rall. 2 2 2

col canto. *suivrez.* 2

e. — 1^o Tempo.

p *rall.* *pp* *mf*

cresc. *sf* *dim.* *sf* *pp* *rall.*

Et peut-être, dans l'air sombre et léger du soir, —

pp

mf

Un cœur, comme une flamme, autour du vieux fer-moir, — S'efforce en palpi-

rall.

f

rall.

- tant — de se livrer pas-sa-ge: Et chaque soir, peut-être, il attend l'Ange-

rall.

rall.

- lus, — Dans l'espoir qu'une main viendra tourner la pa-ge —

mf

animato. *rall.* 2

Et quil pourra sa_voir si rien ne res_té plus de la fleur qui fut son homma -

col canto. *rall.* 2

ge. **1^o Tempo.** *mf*

cresc. *sf* *rall.* *pp* *p*

Eh bien! rassu - re - toi, — chevalier qui par - tais —

mf *sf*

rall. *dim.* *rall.* *sf* *pp*

Pour combattre à Pa_vie et ne revins ja - mais, — Ou

rall. espress.

pa - ge qui tout bas, — ai-mant comme on a - do - re, Fit un aveu d'a-

suivez.

rall.

- mour, d'un A-ve Ma - ri - a, — Cet-te fleur qui mou - rut sous des yeux que j'i-

rall. col canto.

f

rall.

- gno - re, Depuis les trois cents ans qu'elle re-po - se là, Où tu l'as

rall. col canto.

2

animato.

rall.

mi - se elle est en - co - re. —

animato.

sf

col canto.

rall.

ppp