

TROIS JOURS DE VENDANGE



N°1, Baryton ou Contralto.
N°2, Ténor ou Soprano.

N°
Prix 3 Francs.

POÉSIE DE **ALPHONSE DAUDET** MUSIQUE DE **ÉMILE DURAND**

Paris, AU MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs-Libraires pour la France et l'Étranger.

TROIS JOURS DE VENDANGE

MÉLODIE.

Poésie de
ALPHONSE DAUDET.

Musique de
ÉMILE DURAND.

Moderato.

PIANO. *ff*

f et bien rythmé.

Je l'ai rencon-trée un jour de ven-dan-ge, La ju-pe trous-

-sée et le pied mi-gnon; — Point de guimpe jaune et point de chi-

-gnon; — L'air d'une bac-chante et les yeux d'un an-ge. Sus-pendue au

rit. *a tempo.*

bras d'un doux compa - gnon, Je l'ai rencon - trée aux champs d'A - vi - gnon,

poco rit.

a tempo.

Un jour de ven - dan - ge! — Un jour de ven - dan - ge! —

a tempo.

ff

Un peu moins vite.

p Je l'ai rencon - trée un jour de ven - dan - ge, La plaine é - tait morne et le

p

ciel brû - lant. — El - le marchait seule et d'un pas trem - blant, —

rit. Son regard bril- le d'une flamme é - tran - ge, *a tempo.* Je frissonne en - core

rit. en me rap- pe - lant *a tempo.* Com - me je te vis, cher fan - tô - me blanc, *p* Un jour de ven -

dolce e rit. dan - ge! *1^o Tempo.* Un jour de ven - dan - ge!

ff

p Je l'ai rencon - trée un jour de ven - dan - ge,
Encore un peu plus lent. *p*

Et j'en rêve en - cor presque tous les jours. — Le cercueil é - tait cou -

- vert en ve - lours, — *rit.* Le drap noir a - vait u - ne dou - ble fran - ge.

espressivo. Les soeurs d'A - vi - gnon pleuraient tout au - tour... La vigne avait trop de raisin; — *suivez le chant.*

— L'a - mour A fait la ven - dan - ge, —

A fait la ven - dan - ge. — *p 1^{re} Tempo.* *rall.* *f*

