

Schranck No. II.
14. Fach 52. Page.

No. 2. Solo. 5 Bl.

Violino e Basso.
Del Sig. J. Lien.



5 Bl.



URFILM 19/1979 Nr 346

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. ^{Ums} 2747-R-1

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – ver- glichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	--	----------------------	---	---

Violin Solo
Basso
Continuo ..

Auth. Sign: Christian Hien.



(7-4)



Ms. 2747-R-1

71







violino Solo.



Mus. 2747-R-1

(6 x 520 (1-5))



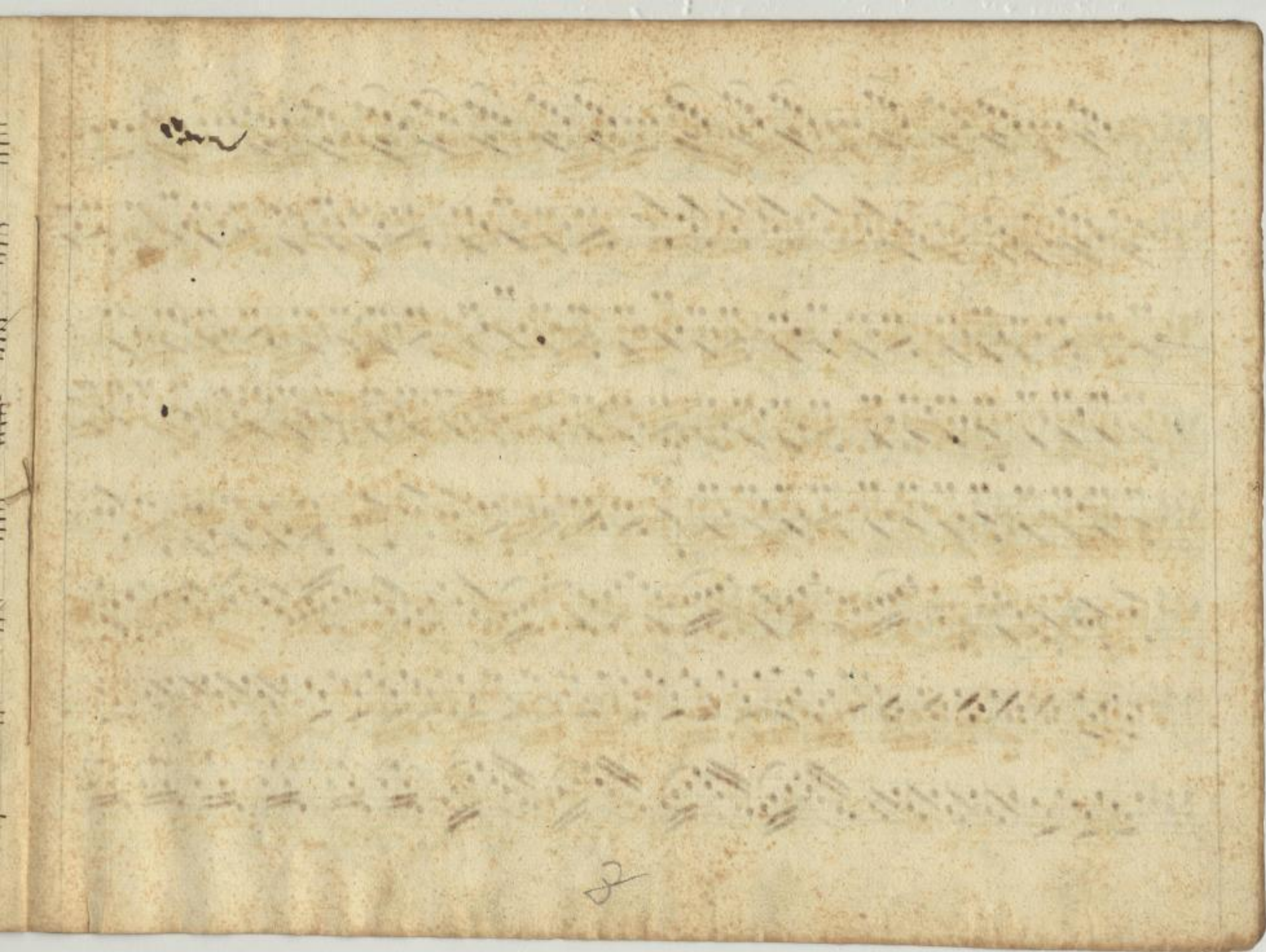
1 2

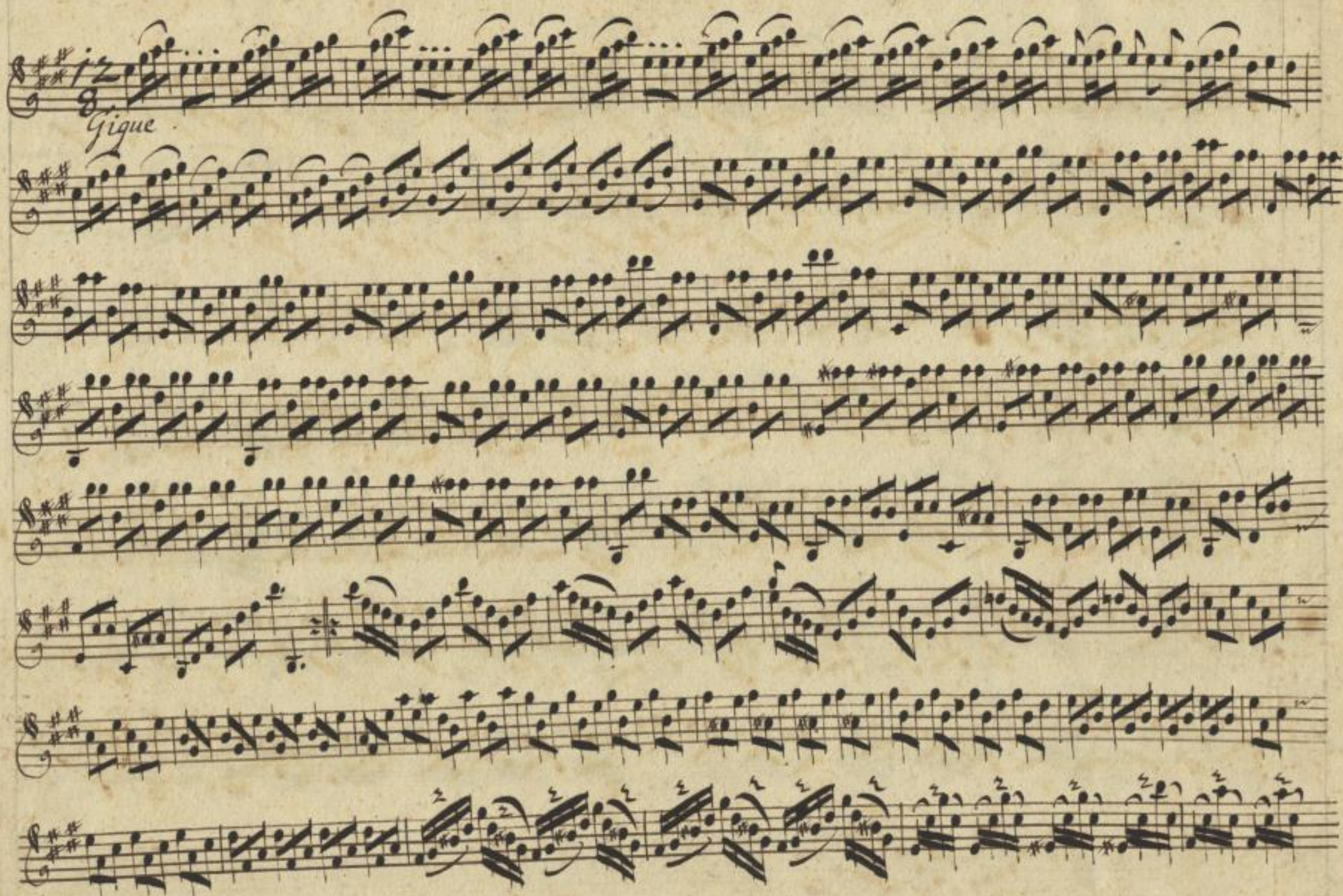


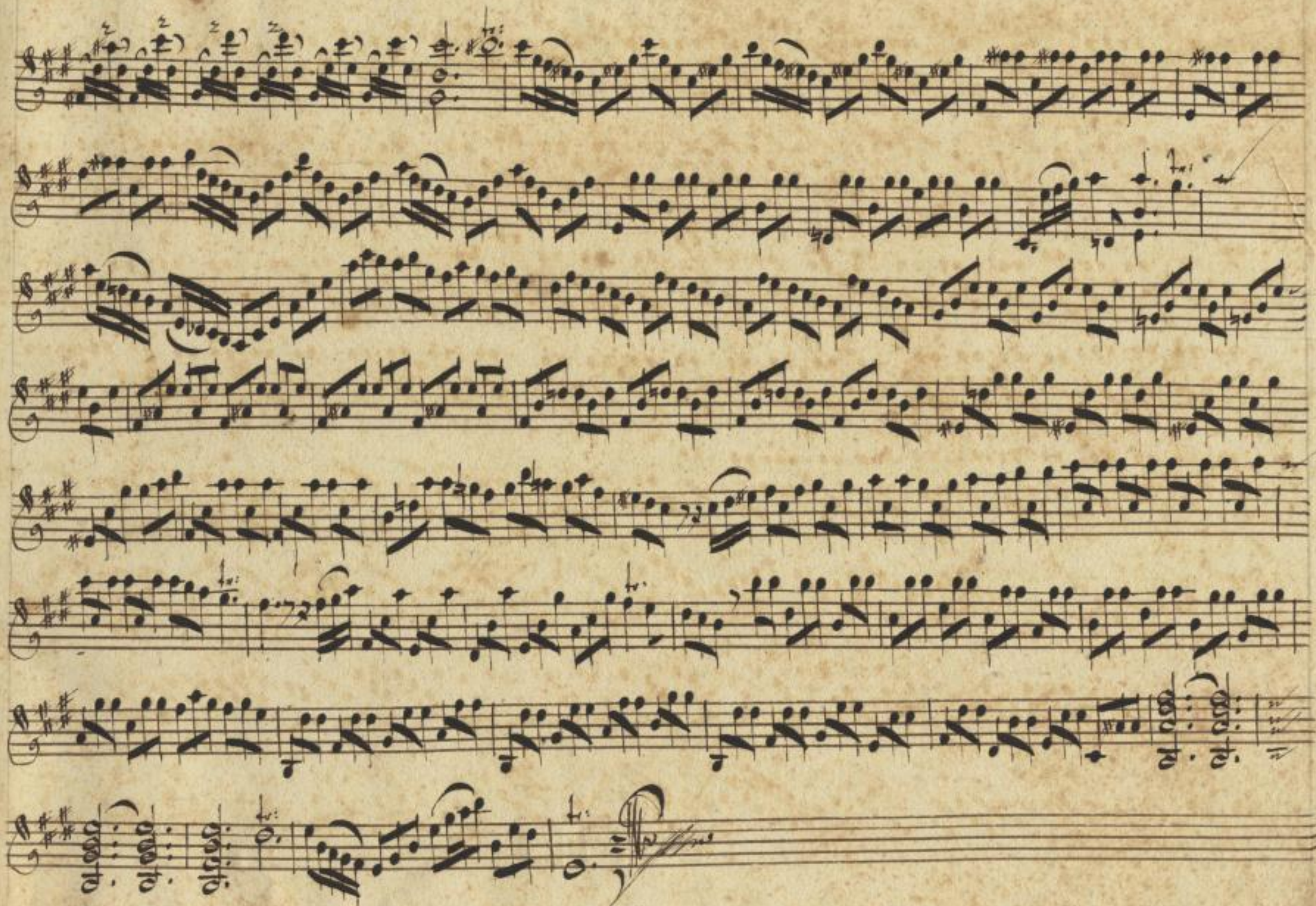


2 4



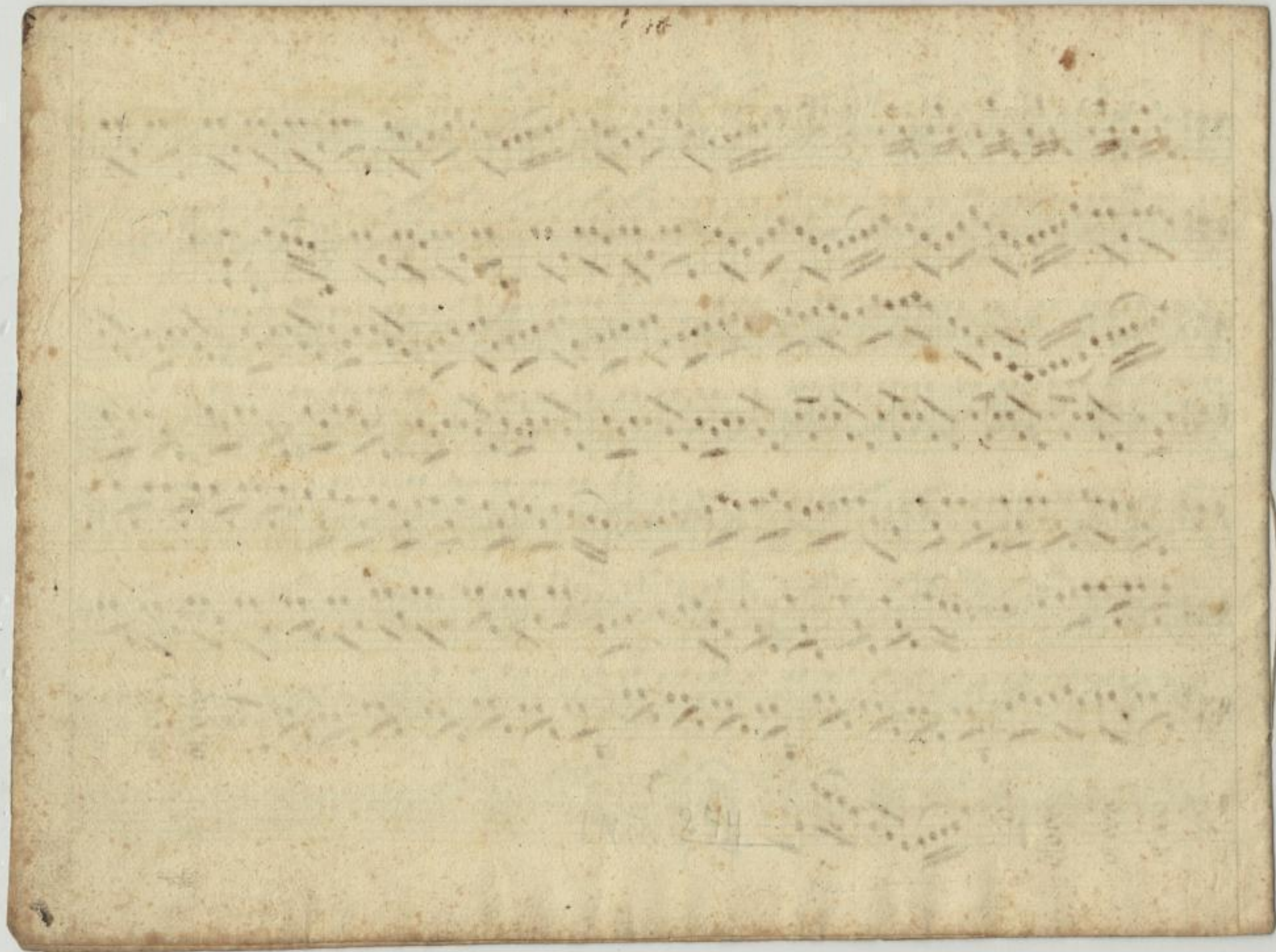






5

7



Passo.

Adagio

violin solo.

Allegro



Mus. 2747-R-1

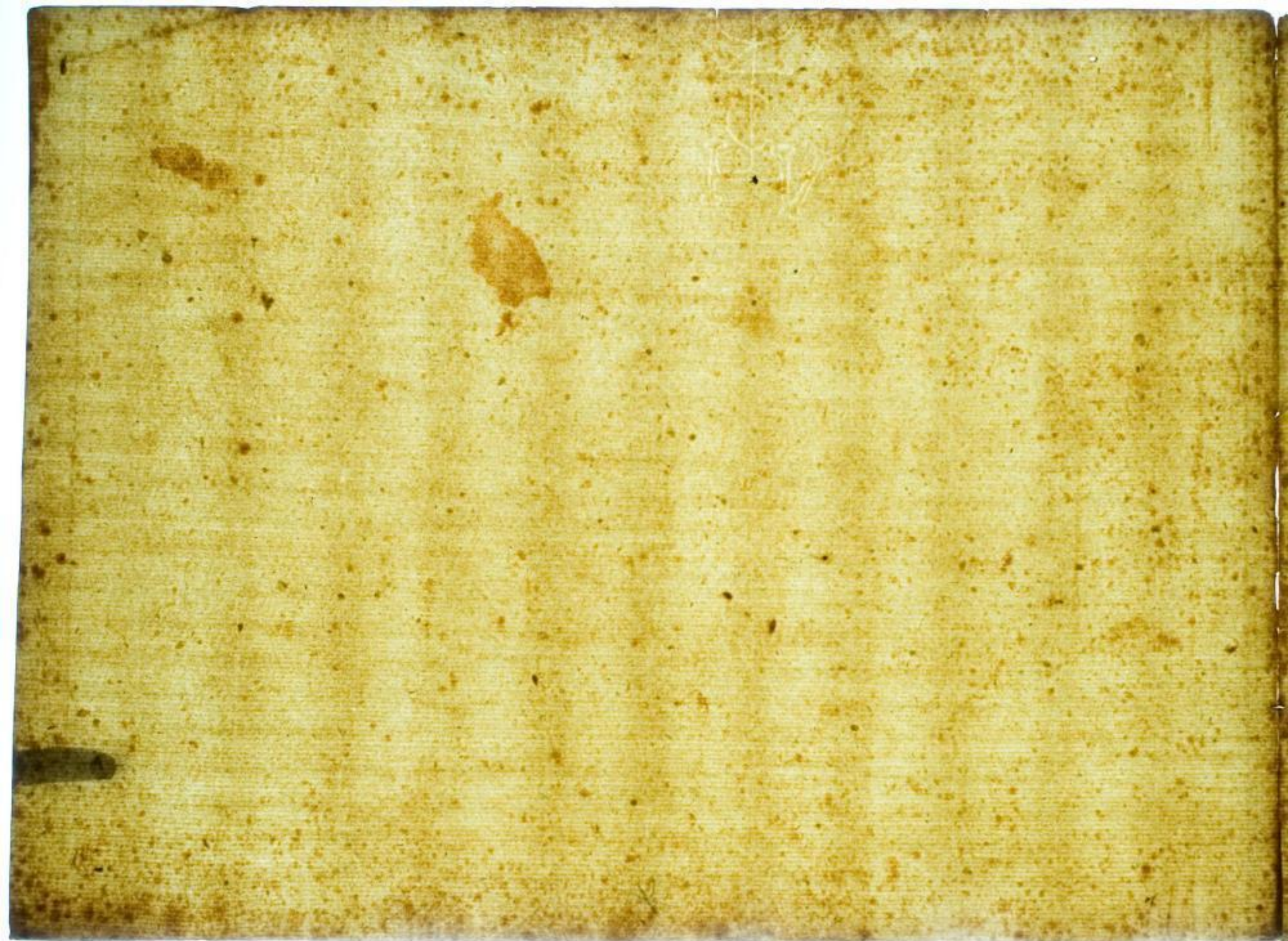


8

Handwritten musical score on aged paper, featuring two distinct sections. The first section, labeled *Adagio*, is written in 3/4 time and consists of three staves of music. The second section, labeled *Allegro*, is written in 12/8 time and consists of five staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. A small brown stain is visible on the right side of the page, near the middle of the *Allegro* section.

(X 520)

7 9



Basso.



SLUB
Dresden



