

CHANSON de la BRODEUSE

« Il canto della Ricamatrice »



PR. 4^e 50.

PR. 4^e 50.

Paroles Italiennes
DE
ANTONIO FOGAZZARO.

Paroles Françaises
DE
D. TAGLIAFICO.

MUSIQUE
DE

G. BRAGA

DU MÊME AUTEUR

LES TROIS BOUQUETS de MARGUERITE. — Rondo-Valse de SANTA-LUCIA.

PARIS

Au MÉNESTREL, 2^{bis} rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie} Editeurs-Libraires pour la France et l'Etranger.



LA CHANSON DE LA BRODEUSE

1

PAROLES FRANÇAISES

DE

TAGLIAFICO.

(IL CANTO DELLA RICAMATRICE)

Paroles Italiennes de

ANTONIO FOGAZZARO.

MUSIQUE

DE

G. BRAGA.



Andantino mosso malinconico.

PIANO.

tenuti i 2 Pedali.

*p**cresc.*

L'horloge.

CHANT.

J'en tends son ner l'heure à l'é
Suo nar sen to l'o re lon.

gli se loin tai - - - ne ah!
ta no lon ta - - - no

Ma lam pe n'a plus qu'u ne fai ble lu eur,
La fi da lu cer na già tre mo la e muor

affrett: *dimin. e rall:*

Al - lons! sous mes doigts, ô bé - is - san - te lai - ne, fais naî - tre gai -
T'af - fret - ta, so - spin - gi, sol - le - ci - ta ma - no, sul va - go di -

affrett: *p* *dimin. e rall:*

a tempo.

- ment u - ne der - niè - re fleur.
 - se - guo i lie - ti co - lor.

p a tempo. *p*

p

Tan - dis que mon cœur, qui tra - vaille en si - len - ce, Bro - de ses pro -
In - tan - to il mio co - re ri - ca - ma in se - gret - to Fan - ta - sti - ca

p

- jets dans un va - gue a - ve - nir, Tis - su mer - veil - leux où la fleur d'ès - pé -
 te - la di ro seo a - ve - nir. E qua nel - la pa - ce di son - no qui -

-ran-ce s'en-la-ce si bien à la fleur du dé-sir. Cou-ra-ge, cou-
e-to, Bei-so-qui mi-ve-do d'in-tor-no ve-nir Al par d'un au-

-ra-ge ma main et mon cœur, Tra-vail-lez tous deux, tous deux à mon bon-
-get-lo son so-la, so-let-ta di fio-ri, di can-ti se-re-na go-

pp
p

-heur, à mon bon-heur, à mon bon-heur.
-drò a

Et toi, ma cham-bret-te, ri-an-
Un ni-do o-do-ra-to sa-rà

cresc.
cresc.

p

-te et co-quet - - - te, A qui - - - je ré - pè - - - te Et
la stan-zet - - - ta, so-let - - - ta r re - gi - - - na nel

pp

joies - - - et dou - leurs, Tiens clo - -
ni - - - do sa - rò. E se - - -

p

-se ta por - - - te, Sur-tout - - - fais en - sor - - - te Qu'un
fi - no ad og - - - gi mi chie - se - ro in - va - - - no Le a.

crese.

zé - - - phir n'em-por - - - te Ni rè - - - ves ni fleurs! Cou-
-mi - - - che, scher-zan - - - do se - gre - - - ti d'au - mor... Ri -



-ra - ge! cou - ra - ge, ma main et mon cœur, Tra - vail - lez tous deux, tous deux
 - ca - ma, ri - ca - ma, sol - le - ci - ta ma - no, Ri - ca - ma, ri - ca - ma, in -



à mon bon - heur! Cou - ra - ge! cou - ra - ge ma main et mon cœur, Tra -
 - ge - nuo mio cor, ri - ca - ma, ri - ca - ma, sol - le - ci - ta ma - no, ri -



-vail - lez tous deux, tous deux à mon bon - heur ——— Tous deux, à mon bon -
 - ca - ma, ri - ca - ma in - ge - nuo mio cor... ——— in - ge - nuo mio



- heur, ——— mon bon - heur!
 cor ——— mi - o cor.