D 68

Fräulein Paula Gøcker gewidmet.

Faust-Suite.

FANTASIEBILDER

für

Violine und Pianoforte

componirt

von

Otto Malling.

Op. 55.

1. Faust. 2. Mephistopheles.
3. Siebel. 4. Margarethe.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Fräulein Paula Gøcker gewidmet.

Faust-Suite.

FANTASIEBILDER

für

Violine und Pianoforte

componirt

von

Otto Malling.

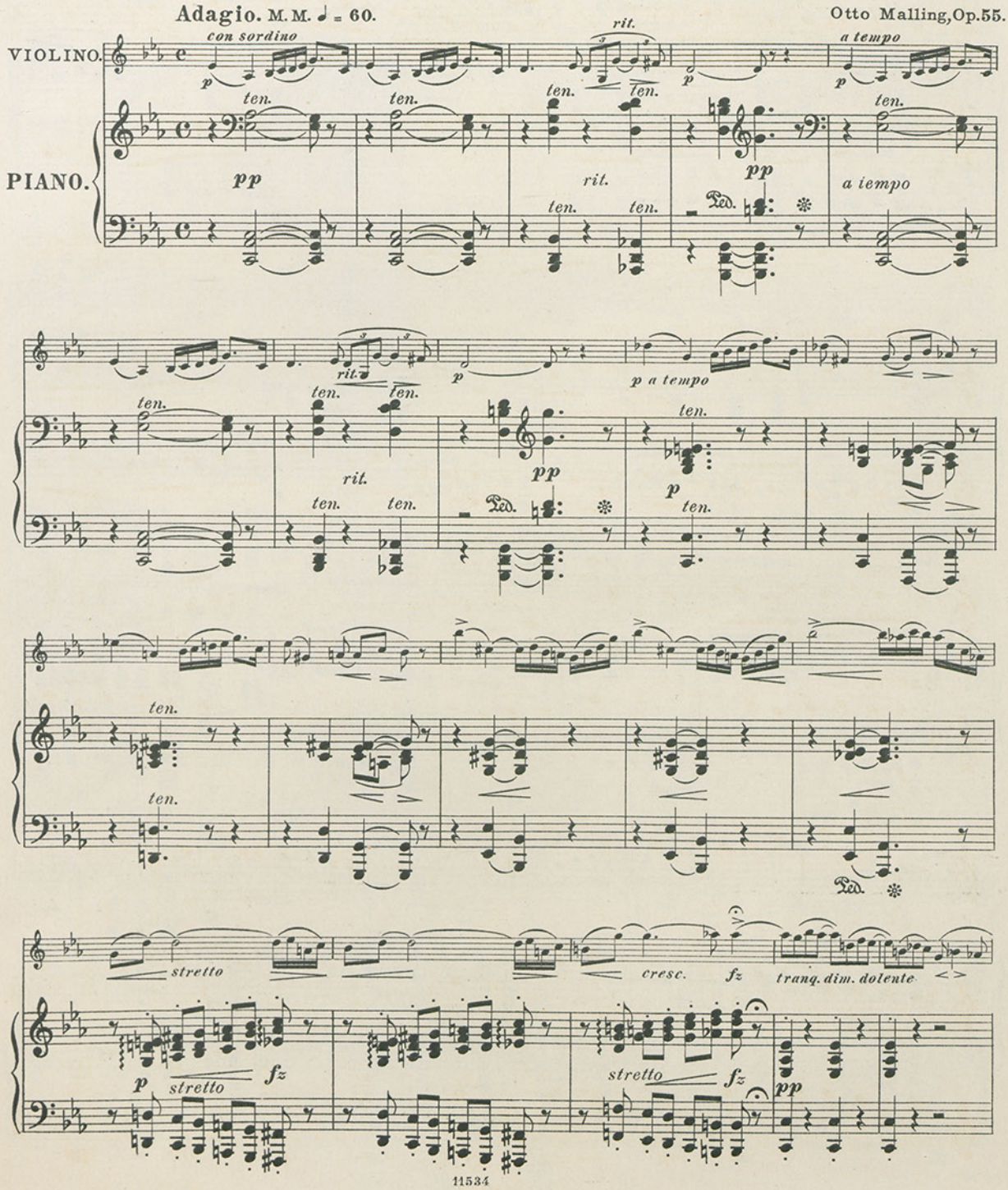
Op. 55.

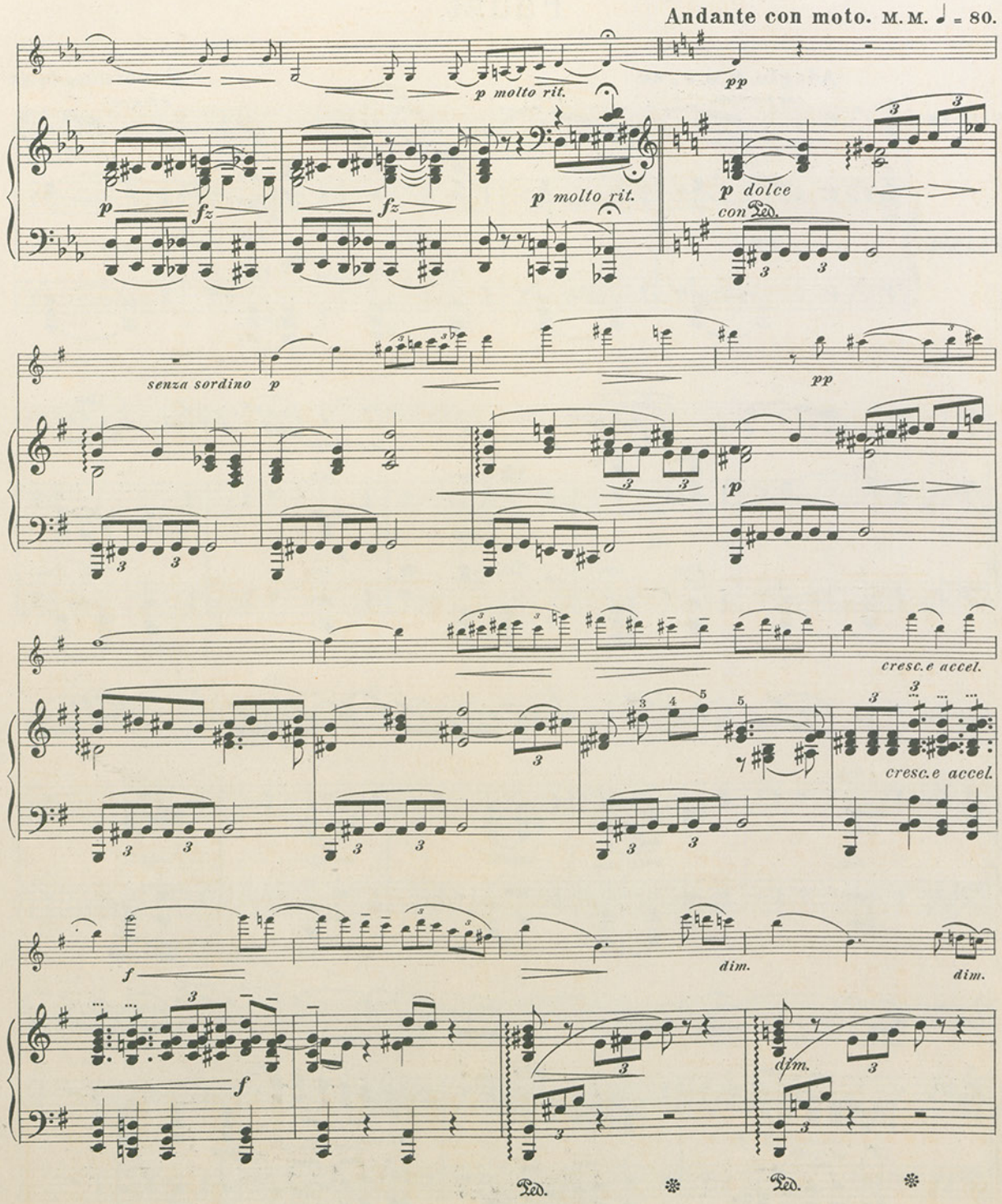
1. Faust. 2. Mephistopheles.
3. Siebel. 4. Margarethe.

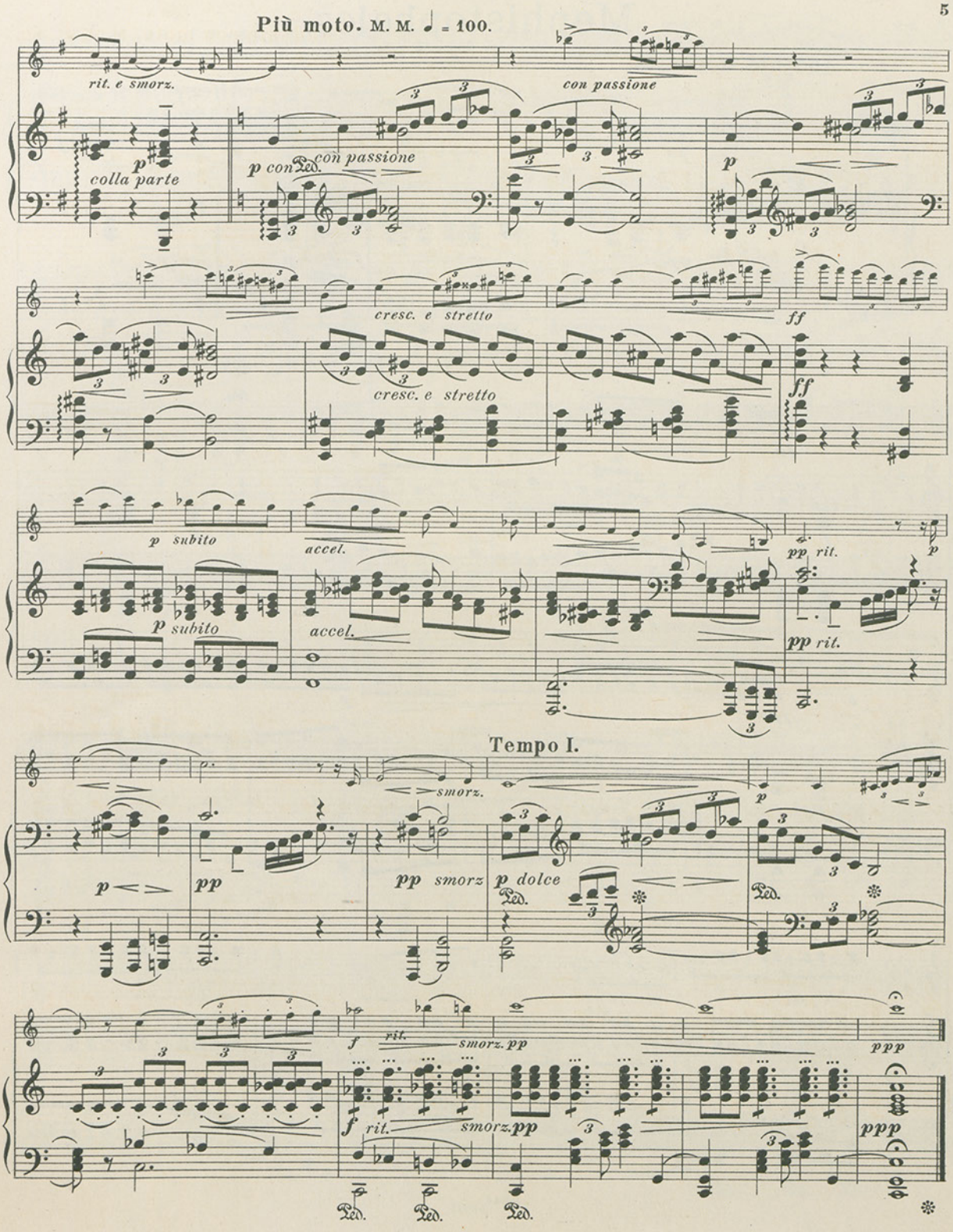
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

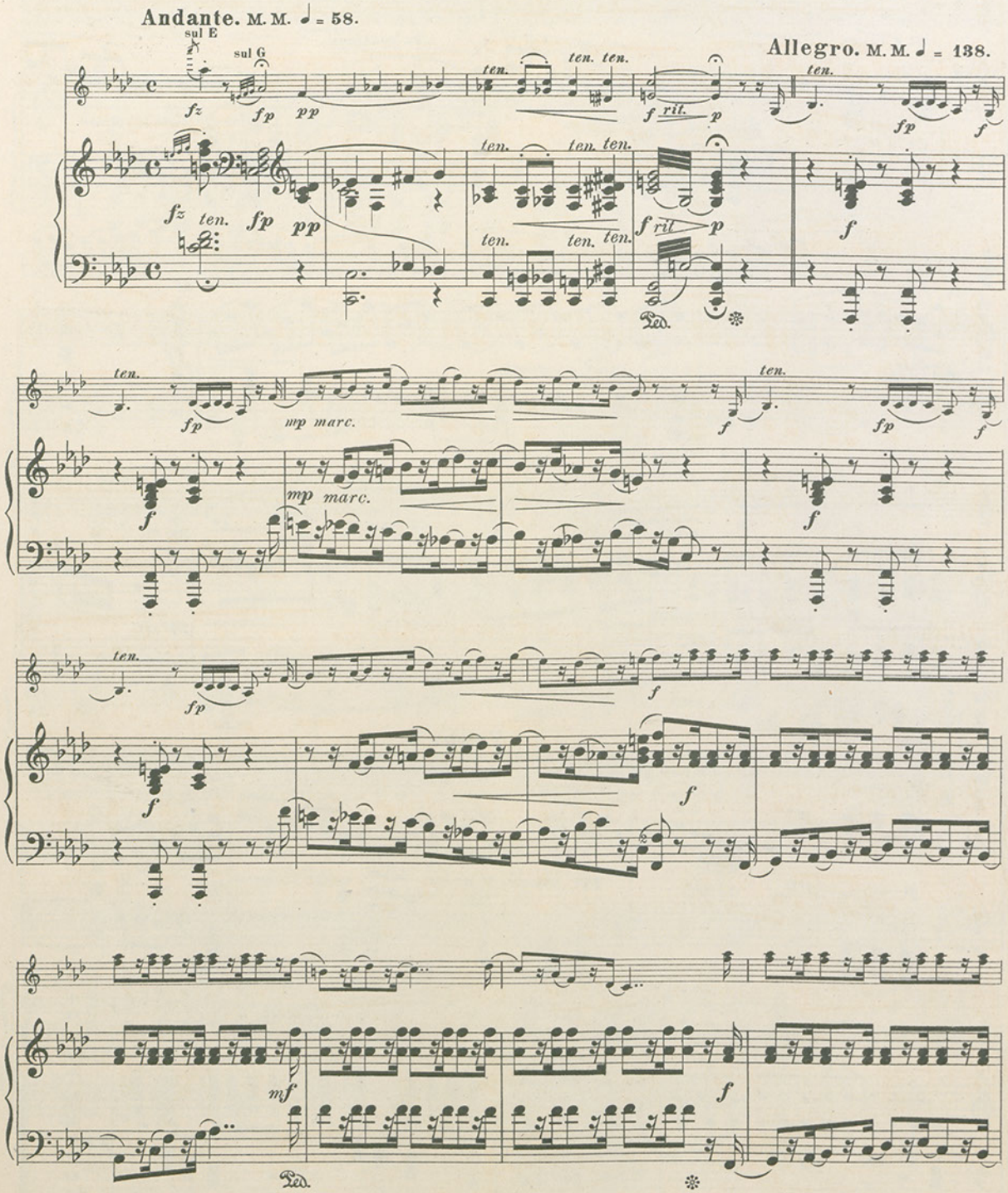
Faust.

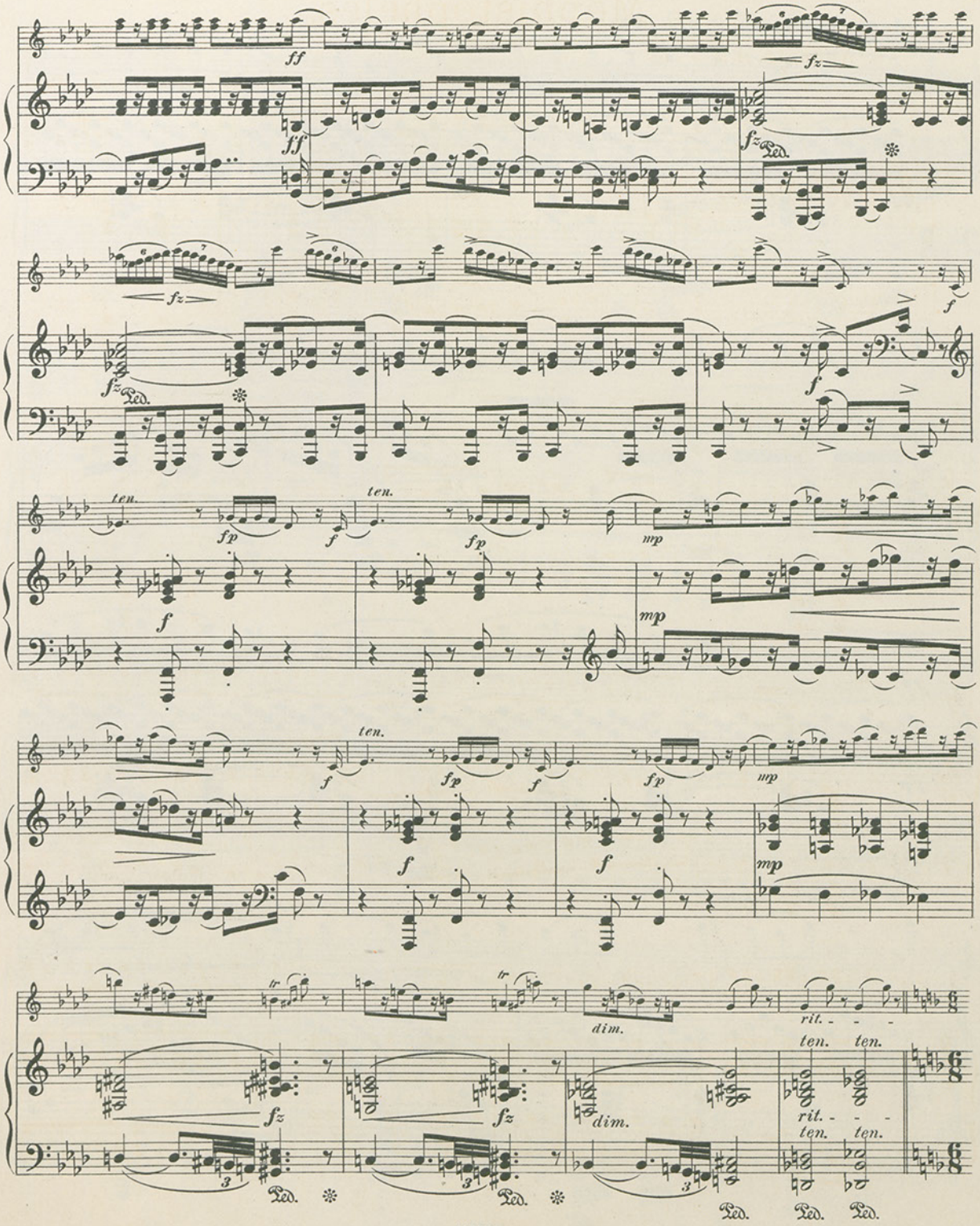

Adagio. M. M. ♩ = 60.
Otto Malling, Op. 55.
VIOLINO.
PIANO.
con sordino
rit.
a tempo
ten.
pp
p
rit.
Ped.
p a tempo
stretto
cresc.
fz
tranq. dim. dolente
11534

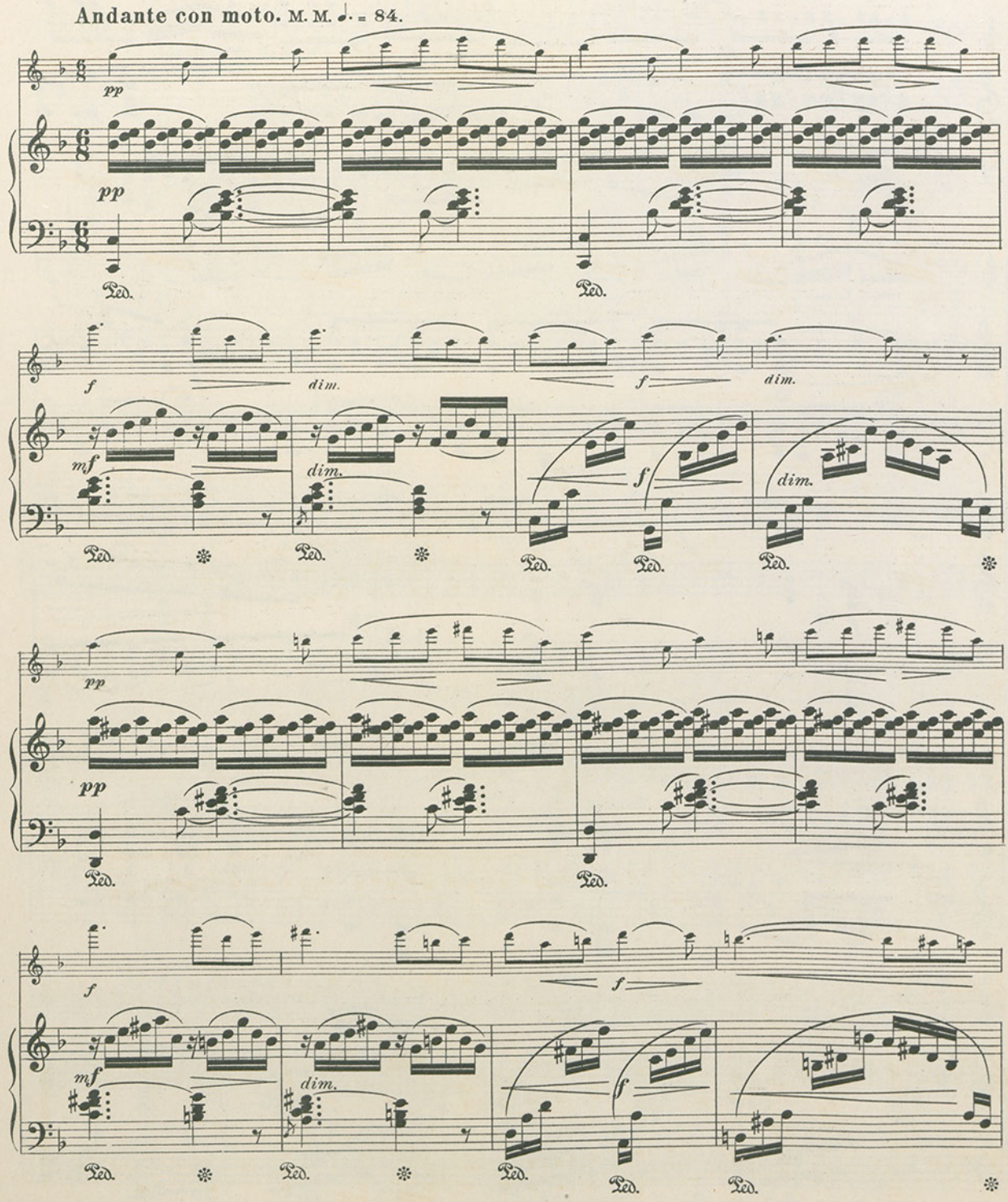

Andante con moto. M. M. ♩ = 80.
p molto rit.
pp
p
fz
fz
p molto rit.
p dolce
con Ped.
senza sordino
p
pp
p
cresc. e accel.
cresc. e accel.
f
dim.
dim.
f
dim.
Ped.
Ped.

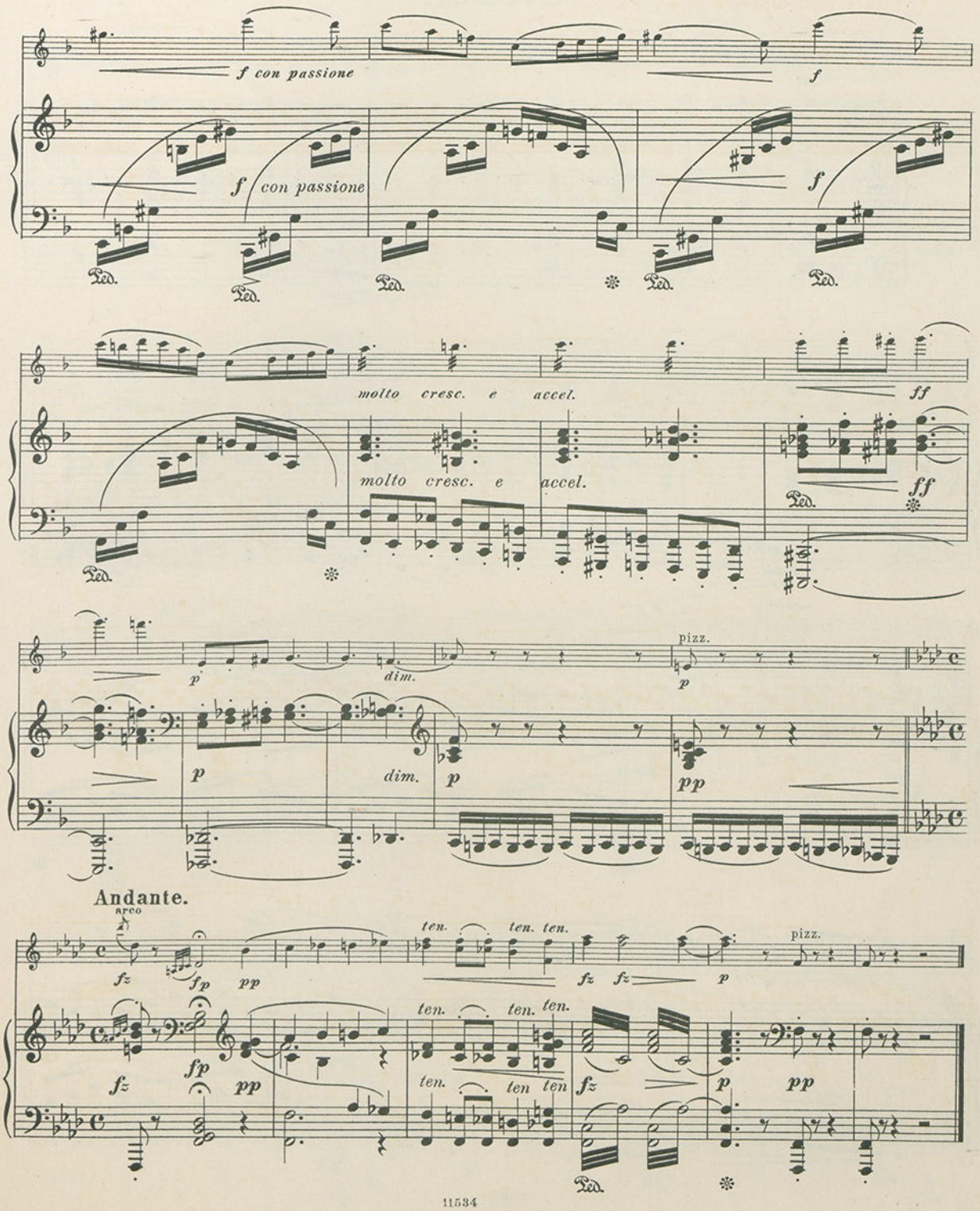

Più moto. M. M. ♩ = 100.
rit. e smorz.
con passione
colla parte
p con Ped.
con passione
cresc. e stretto
cresc. e stretto
ff
p subito
accel.
pp rit.
Tempo I.
smorz.
pp smorz
p dolce
f rit.
smorz. pp
ppp

Mephistopheles.



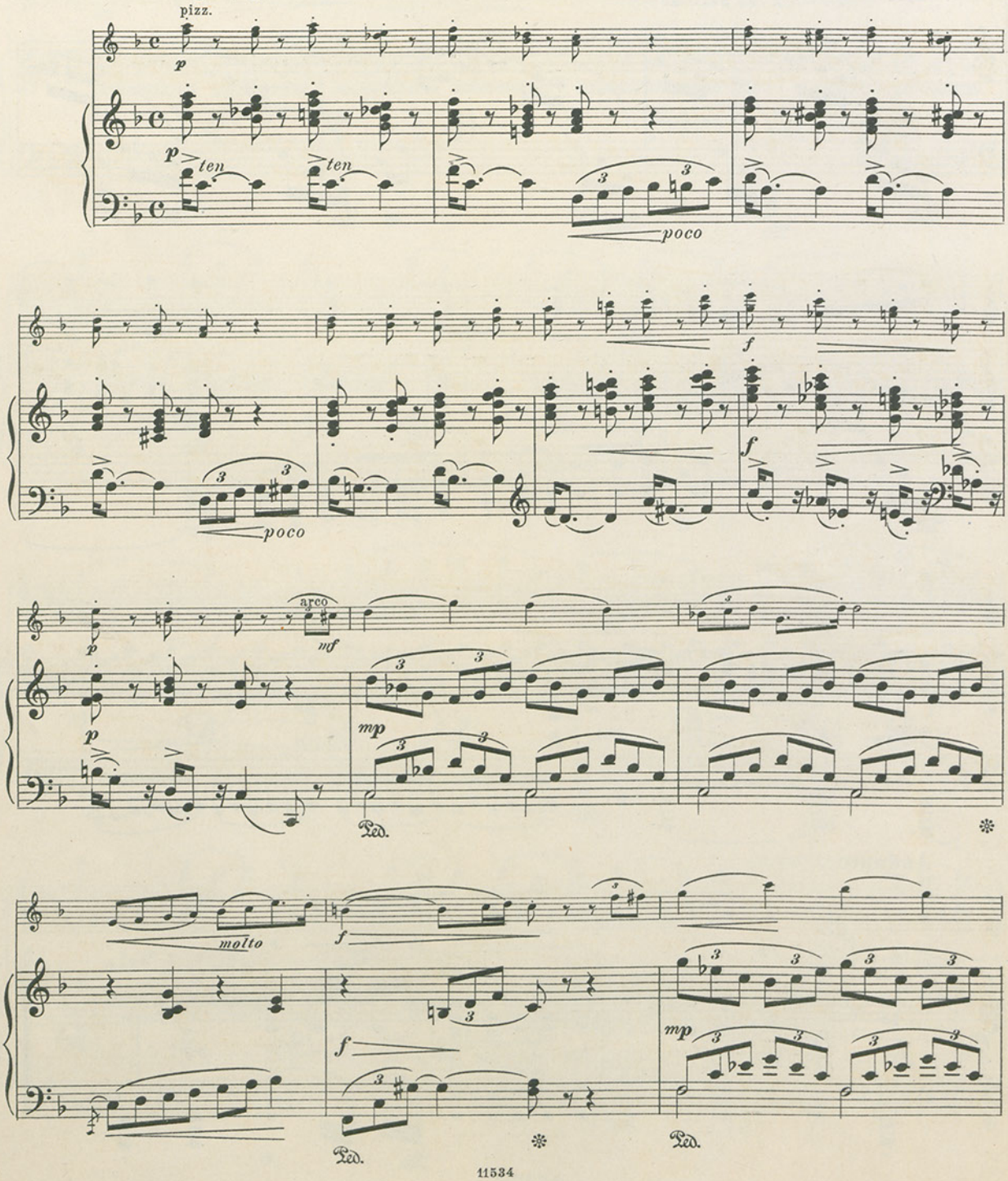

ff
fz
Ped.
f
ten.
fp
mp
tr
dim.
rit.
6/8

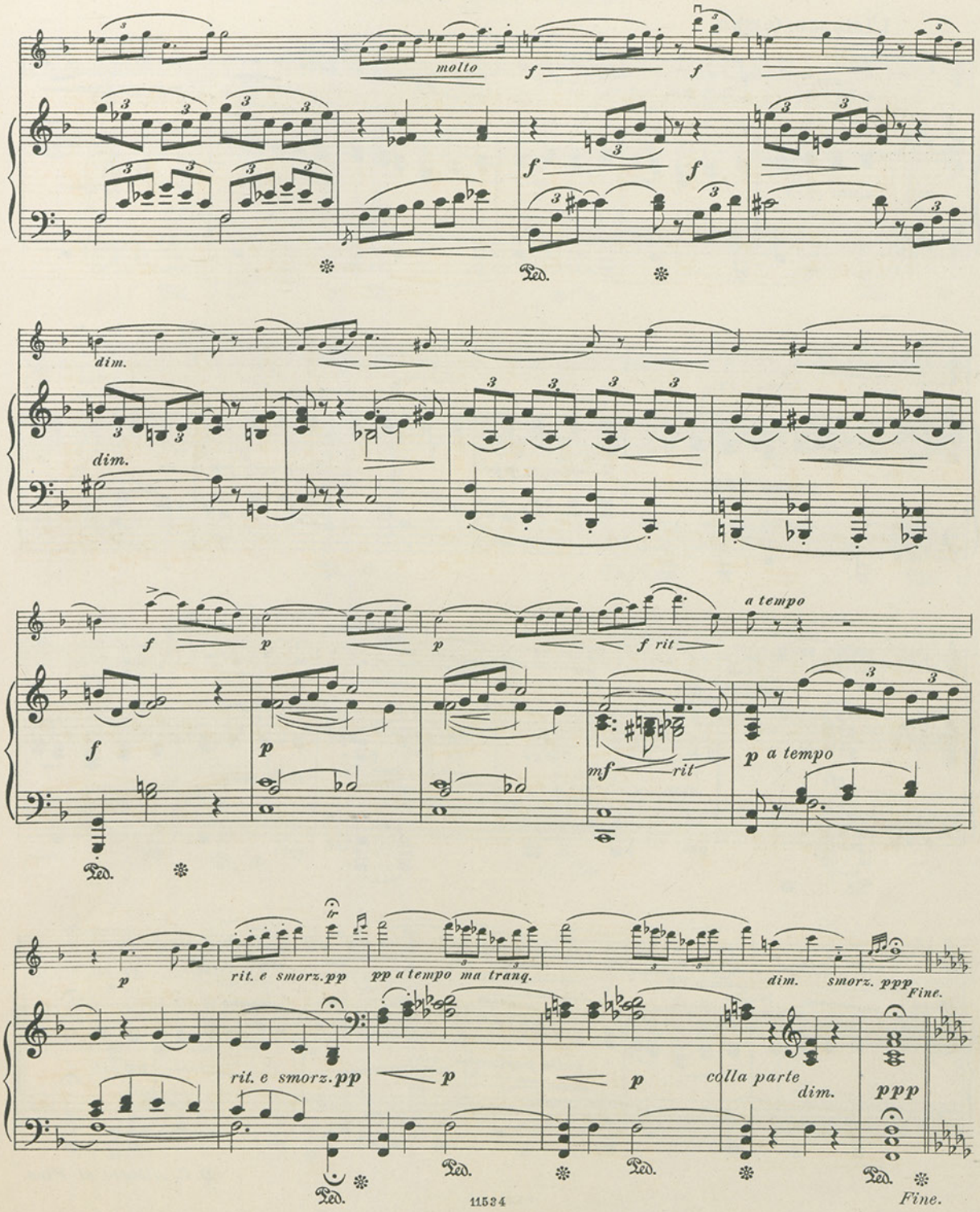

Andante con moto. M. M. ♩. = 84.
pp
pp
Ped.
Ped.
f
dim.
f
dim.
mf
dim.
f
dim.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
pp
pp
Ped.
Ped.
f
f
mf
dim.
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


f con passione
f
f con passione
f
molto cresc. e accel.
molto cresc. e accel.
ff
ff
p
dim.
p
pizz.
p
dim.
p
pp
Andante.
arco
fz
fp
pp
ten.
ten.
ten.
fz
fz
p
pizz.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten
ten
fz
p
pp
fz
fp
pp

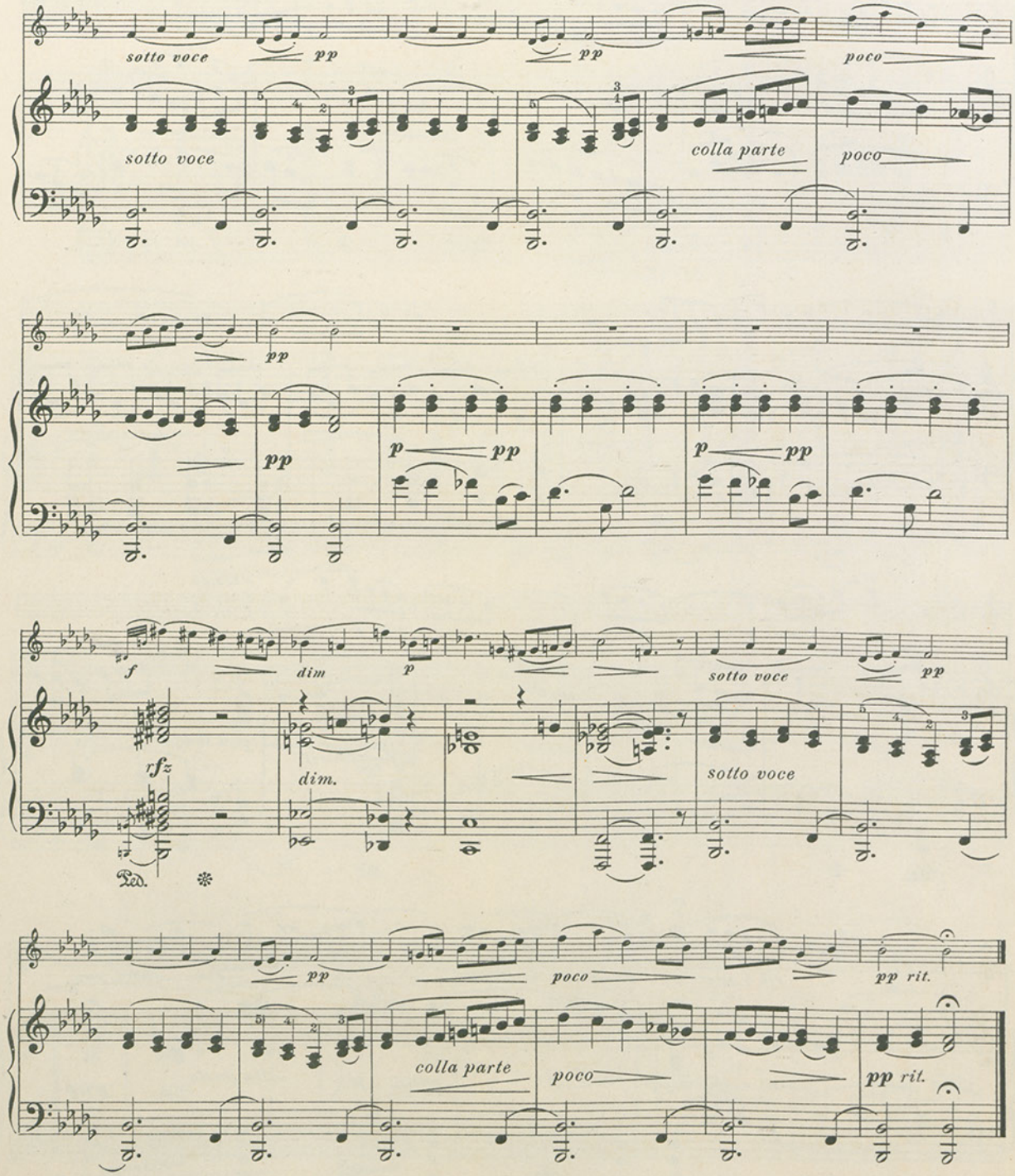
Siebel.

Allegro, grazioso. M. M. ♩ = 158.



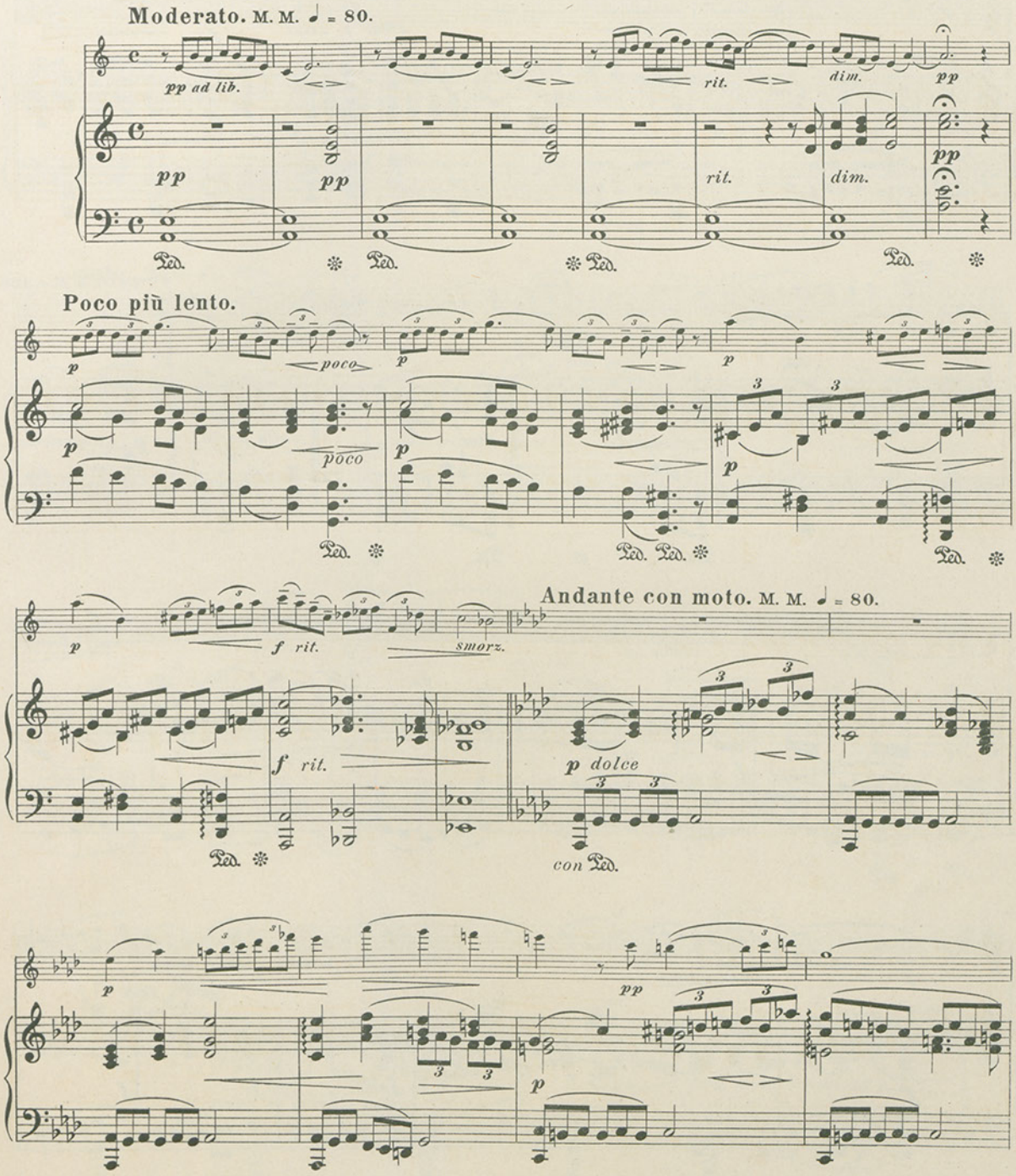

molto
f
f
f
f
Ped.
dim.
dim.
f
p
p
f rit
a tempo
f
p
mf
rit
p a tempo
Ped.
p
rit. e smorz. pp
pp a tempo ma tranq.
dim.
smorz. ppp
Fine.
rit. e smorz. pp
p
p
colla parte
dim.
ppp
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Fine.

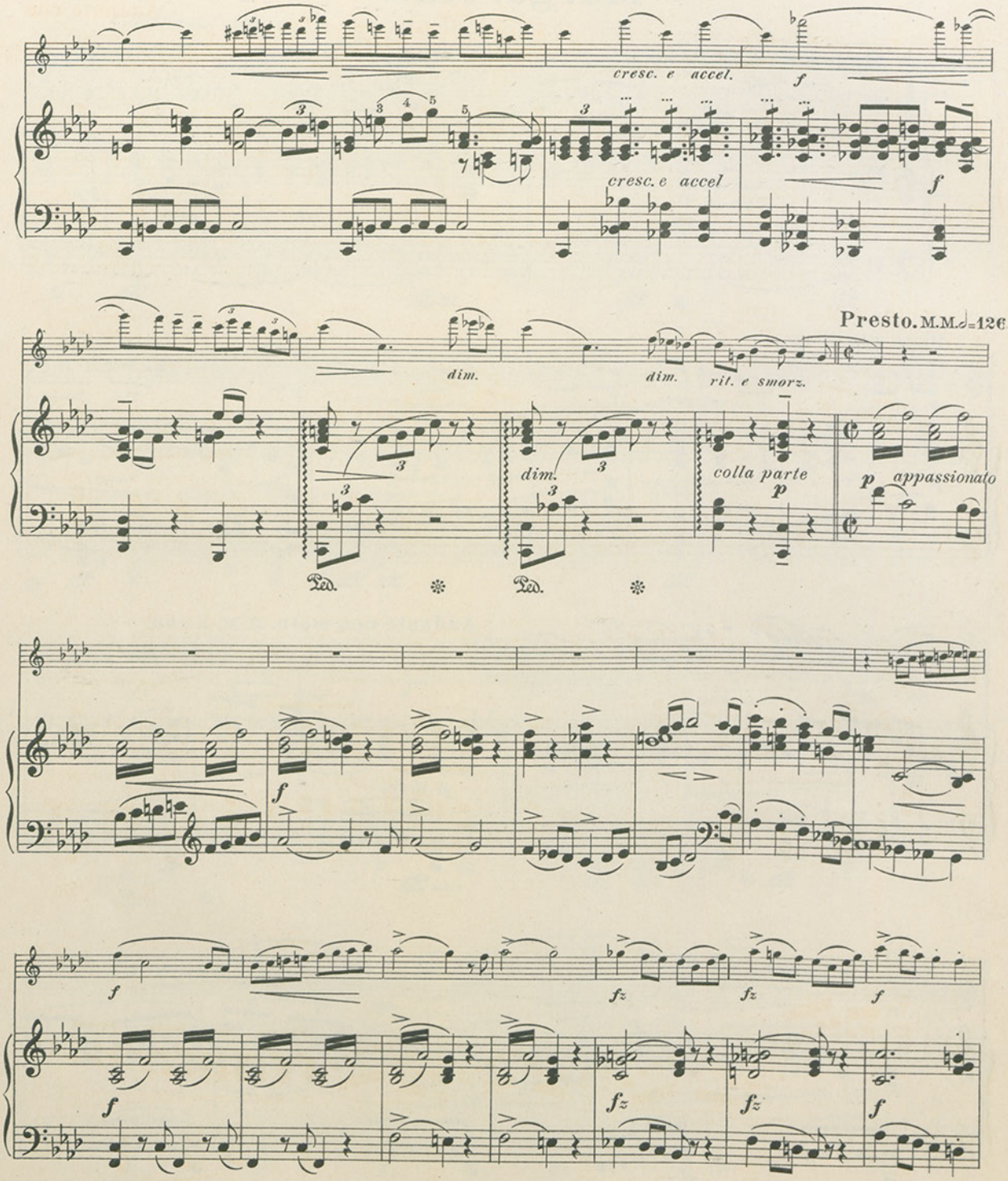
L'istesso tempo.

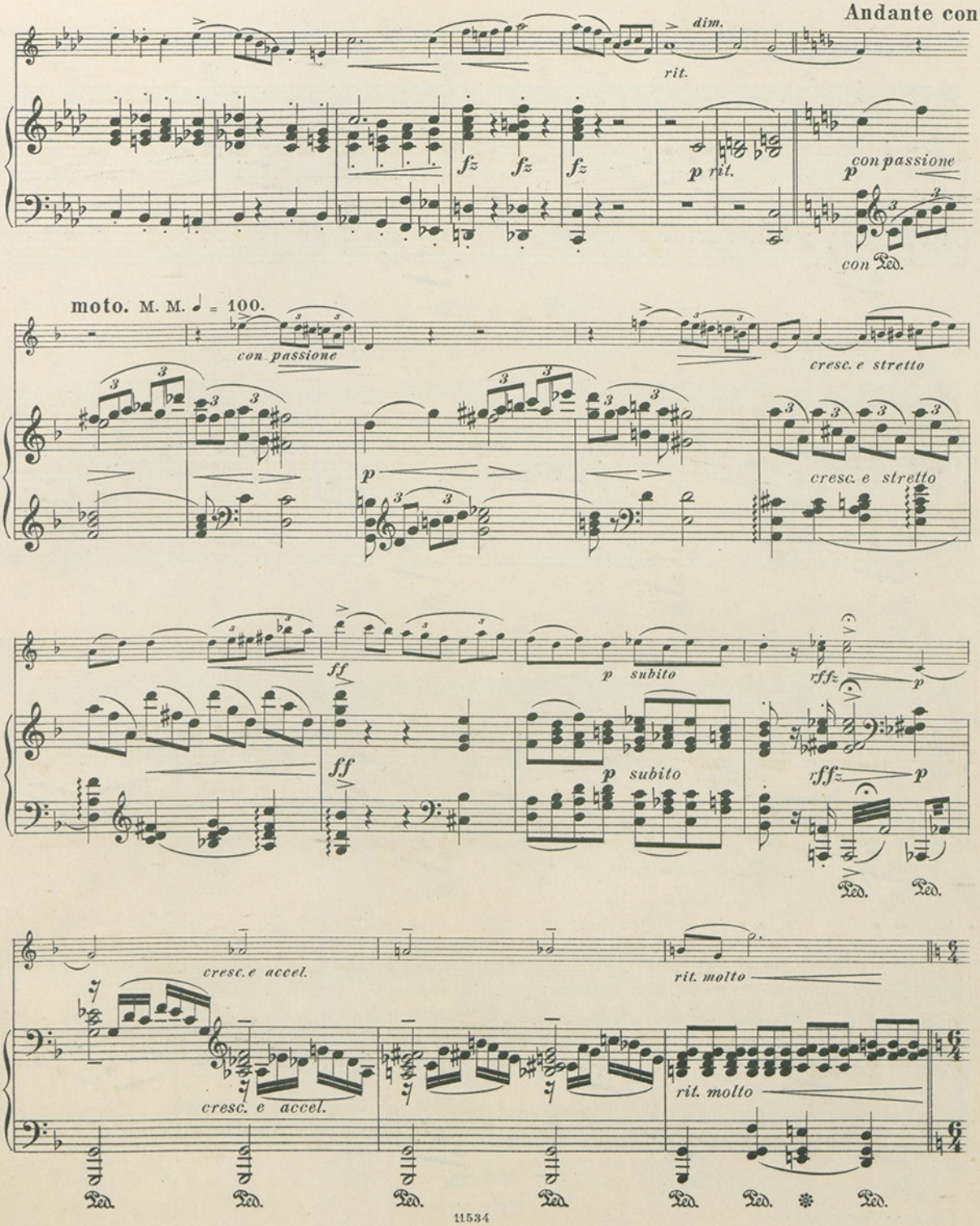


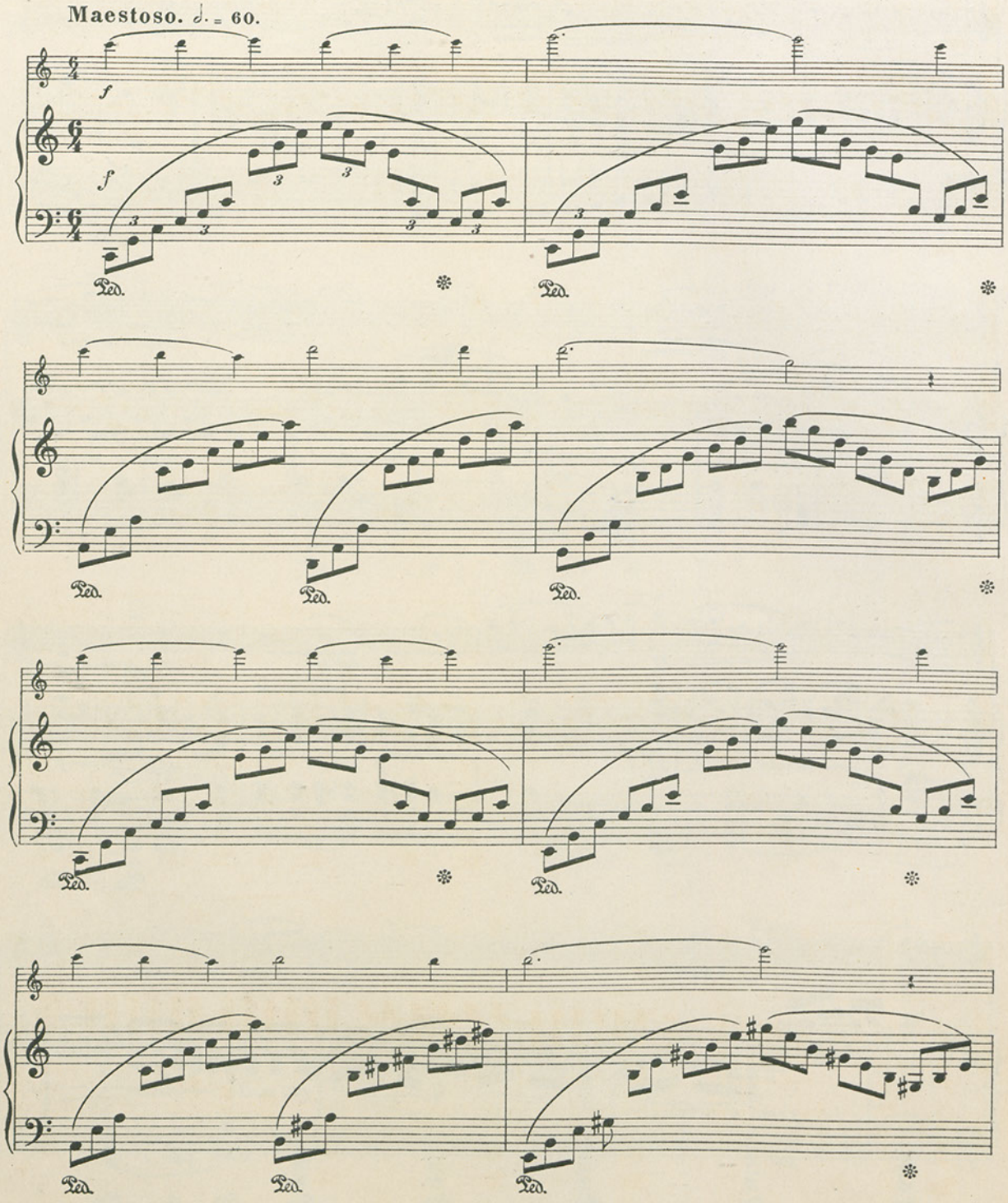
D. C. Allegro al Fine.

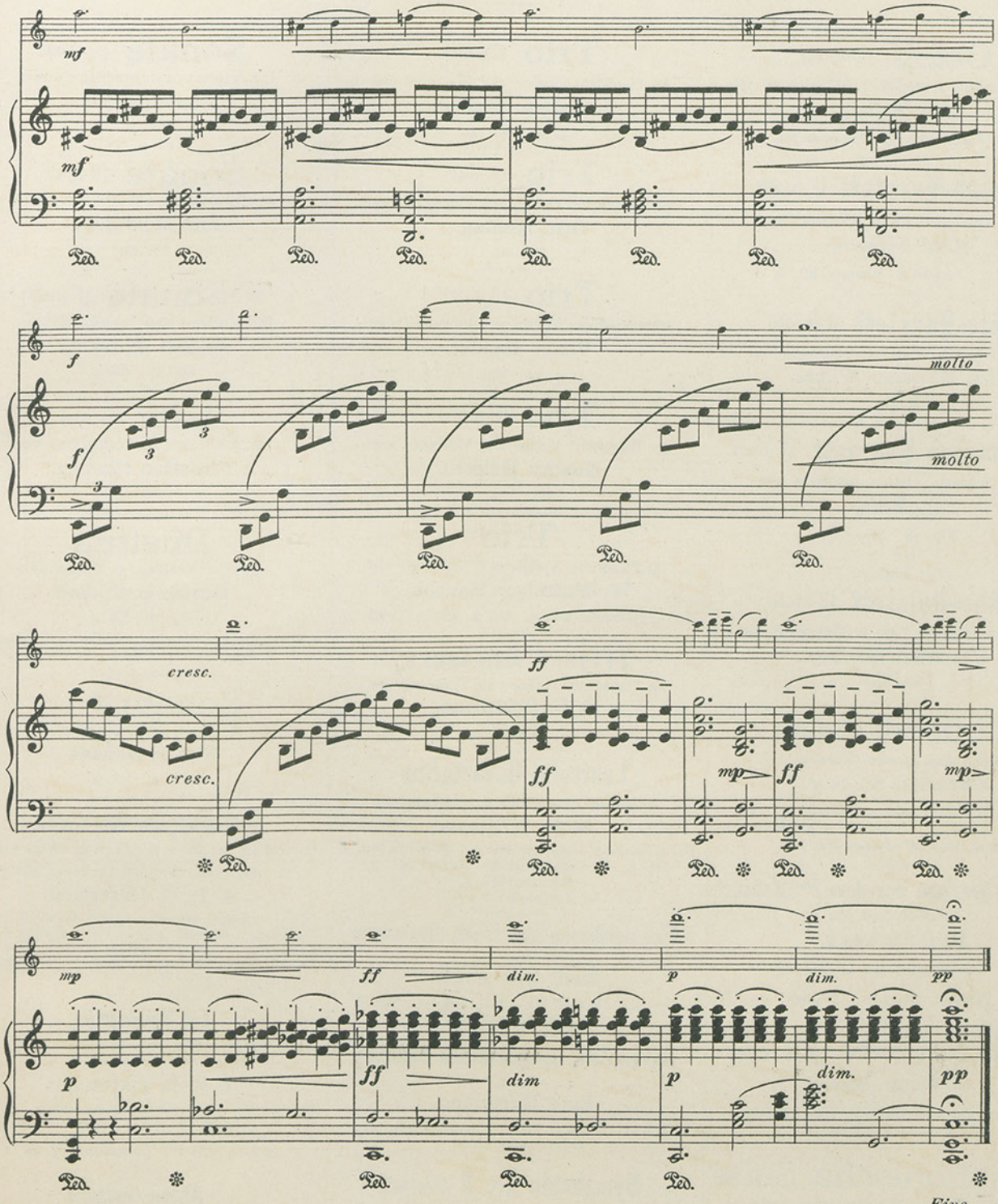
Margarethe.


Moderato. M. M. ♩ = 80.
pp ad lib.
rit.
dim.
pp
Poco più lento.
poco
Andante con moto. M. M. ♩ = 80.
smorz.
p dolce
con Ped.


cresc. e accel.
f
cresc. e accel
f
dim.
dim.
rit. e smorz.
Presto. M.M. ♩=126
dim.
colla parte
p
p appassionato
Ped.
Ped.
f
f
fz
fz
f
f
fz
fz
f


Andante con
dim.
rit.
fz fz fz
p rit.
p con passione
con Ped.
moto. M. M. ♩ = 100.
con passione
cresc. e stretto
p
cresc. e stretto
ff
ff
p subito
rfffz
p
p subito
rfffz
p
Ped. Ped.
cresc. e accel.
rit. molto
cresc. e accel.
rit. molto
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.


Maestoso. ♩. = 60.
f
f
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.



Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

Emphelenswerthe Kammermusik, Chor- & Orchester Werke

aus dem Verlage

Wilhelm Hansen, Kopenhagen & Leipzig.

Octett (D-moll)

für 4 Violinen, 2 Bratschen u. 2 Violoncelli von

Otto Malling.

Op. 50. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 10.

Streich-Quartett (F-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Carl Nielsen.

Op. 5. Partitur u. Stimmen Mk. 8.

Preis-Quartett (H-moll)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Jos. Miroslav Weber.

Mk. 7.

2tes Streich-Quartett (F-dur)

für 2 Violinen, Viola u. Violoncell von

Fr. Rung.

Op. 38. Mk. 5.

(3te Auflage)

Piano-Quintett (E-moll)

(Piano, 2 Violinen, Viola u. Violoncell) von

Christian Sinding.

Mk. 12.

Koncert (Des-dur)

für Piano und grosses Orchester von

Christian Sinding.

Partitur Mk. 15. Orchesterstimmen Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50. Principalstimme mit Begleitung eines 2ten Pianos Mk. 10.

Andante grazioso aus dem 2ten Koncert

für Violoncell von

B. Romberg.

Neu instrumentirt von **L. Hegyesi.**

Partitur u. Stimmen Mk. 3,50. Dublirst. à 50 Pf.

Symphonie Nr. 1 (C-dur) „Zur Höhe"

von **Victor Bendix.**

Partitur Mk. 12. Stimmen kplt. Mk. 15. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Symphonische Suite

für Streichorchester und 2 Hörner von

Robert Hansen.

Op. 6. Partitur Mk. 4. Orchesterstimmen Mk. 9. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Trio (D-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Christian Sinding.

Op. 23. Mk. 9.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Otto Malling.

Mk. 6.

Trio (A-dur)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Victor Bendix.

Op. 12. Mk. 7.

Trio (E-moll)

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

Gustav Helsted.

Mk. 6,50.

Trio

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

W. Matthison-Hansen.

Nr. 1. (G-moll). Mk. 5. Nr. 2. (D-moll). Mk. 5.

Trios d'Amateurs

für Pianoforte, Violine und Violoncell von

G. C. Bohlmann.

Mk. 2.

Lustspiel-Ouverturen

für grosses oder kleineres Orchester von

Niels W. Gade.

Nr. 1. **Mariotta.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Nr. 2. **Nordische Sennfahrt.** Partitur Mk. 3. Stimmen Mk. 5.
Dublirstimmen à 75 Pf.

Eine nordische Heerfahrt, Ouverture

von

Emil Hartmann.

Op. 25. Partitur Mk. 3,60. Stimmen Mk. 8. Dublirstimmen à 80 Pf.

Hakon Jarl, symphonische Dichtung

von

Emil Hartmann.

Op. 40. Partitur Mk. 7. Stimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1.

Symphonie Nr. 3 (D-dur)

von

Emil Hartmann.

Op. 42. Partitur Mk. 12. Orchesterstimmen Mk. 21. Dublirstimmen à Mk. 1,50.

Sonate (C-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Sonate (B-dur)

für Violine und Pianoforte von

Fini Henriques.

Mk. 10.

2te Sonate (F-moll)

für Violine und Pianoforte von

August Winding.

Op. 35. Mk. 5.

Suite (F-dur)

für Violine und Pianoforte von

Christian Sinding.

Mk. 5.

Duettini

pour 2 Violons et Piano par

Benjamin Godard.

Op. 18. Mk. 4.

1. Souvenir de Campagne. 2. Tristesse. 3. Abandon. 4. Berceuse. 5. Minuit. 6. Sérénade.

Sonate (Es-dur)

für Violine und Pianoforte von

Robert-Hansen.

Op. 1. Mk. 3.

Weissagung der Wala,

Gedicht aus der ältern Edda von **Fr. Winkel-Horn,**

für Männerchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Op. 71. Partitur mit deutschem Text Mk. 6. Orchesterstimmen cplt. Mk. 15,50. VI. 1. 2 Viola & Cello à Mk. 1. Chorstimmen (T. 1. 2. B. 1. 2) à 70 Pf. Clavierauszug mit Text Mk. 4,50. Clavierauszug zu vier Händen Mk. 4,50.

Ein Sommertag,

Idylle von **H. Hertz,** für Soli, (Sop. u. Ten. (Bart.), Frauenchor und Orchester von

J. P. E. Hartmann.

Partitur Mk. 3. Orchesterstimmen Mk. 5. (V. 1. 2. Va. Vc. je 60 Pf. B. 30 Pf.) Chorstimmen (S. 1. 2. u. A. je 40 Pf.) Mk. 1,20. Solostimmen. S. u. T. (Bart.) je 60 Pf. Clavier-Auszug Mk. 3.

Abendstimmung

für gemischtes Chor mit Orchester von

August Winding.

Op. 12. Cl-Auszug Mk. 2,50. Chorstimmen à 50 Pf.

Musik für die Violine.

Arditi, Luigi.
Geduld! Walzer. V. u. Pfte.
do. Violine solo.

Bach, J. S.
Sarabande aus der 3. Suite anglaise, f. V. u. Pfte. übertragen v. *Edm. Singer*.
Menuet aus der 3. Suite française, f. V. u Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Bendel, Fr.
Frühlingsmorgen. V. u. Pfte.
Gute Nacht. do.
Liebesgruss. do.
Tyrolienne. do.

Bohlmann, G. C.
Romantische Studien. V. u. Pfte.
Vier kleine Stücke (1. Position).
Lyrische Stückchen für Violine (1. Position) mit leichter Pianobegleitung.
Nr. 1. Warum.
- 2. Jägerlied.
- 3. Romance.
- 4. Kleine Erzählung.

Chopin, Fr.
Op. 7. Nr. 1. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 9. Nr. 2. Nocturne, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 63. Nr. 2. Mazurka, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Döhler, Th.
Adieu à Copenhague. V. u. Pfte.

Fabricius, Jakob.
Romance (leicht). V. u. Pfte.

Fahrbach, Ph. jun.
Hallali. Quadrille. V. u. Pfte.
Ausstellungs-Marsch. do.
Eiffel Marsch. do.
Ein flotter Studio, Marsch. do.
Wie schön ist's beim Militär, Marsch. V. u. Pfte.
Im Mondenlicht, Walzer. V. u. Pfte.
Herzensblümchen, Walzer-Rondo. V. u. Pfte.
Nur nicht spröde, Polka. V. u. Pfte.
Waldschnepfen, do. do.
Meerleuchten, Polka-Mazurka. do.
Landsturm-Galopp. do.

Godard, Benjamin.
Op. 18. Six Duettini pour 2 Violons et Piano.
Nr. 1. Souvenir de Campagne.
- 2. Tristesse.
- 3. Abandon.
- 4. Berceuse.
- 5. Minuit.
- 6. Sérénade.

Berceuse et Sérénade, extraites des Duettini Op. 18. par *Renaud de Vilbac*.

Gottschalcksen, Carl.
Romance. V. u. Pfte.

Händel, Georg Friedr.
Arie und Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Hansen, Robert.
Op. 1. Sonate (Es-dur). V. u. Pfte.
— 2. Drei Fantasiestücke. Für Oboe u. Pfte. Ausgabe in freier Bearbeitung für Violine u. Pfte. vom Komponisten.

Hartmann, J. P. E.
Op. 83. Sonate Nr. 3. (Für Geigenschüler). V. u. Pfte.

Haydn, Joseph.
Menuet du Boeuf V. u. Pfte.

Helsted, Gustav.
Op. 11. Romance. V. u. Pfte.

Hertzman, Frithjof.
Op. 24. Romanze mit Streichorchester (2 Violinen, Viola, Violoncell und Bass ad lib.). Partitur und Stimmen.
Dieselbe für Violine mit Piano, Orgel oder Harmonium.

Hollaender, Gustav.
Op. 48. Für die Jugend. Sechs leichte Vortragsstücke für V. u. Pfte. (Violinstimme in 1. Position).
Nr. 1. Melodie.
- 2. Geburtstagsmarsch.
- 3. Schäfers Klage.
- 4. Kinderlied.
- 5. Gavotte.
- 6. Walzer.

Kjerulf, Halfdan.
Bauern-Idyll, f. V. u Pfte. arrangirt von *F. A Reissiger*.

Klassische u. moderne Tonstücke
in Uebertragungen für Violine und Pianoforte von *Edmund Singer*.
Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.
Nr. 1. Sarabande aus der 3. Suite anglaise. *J. S. Bach*.
- 2. Arie u. Allegro aus der Suite Nr. 10 für Klavier. *G. F. Händel*.
- 3. Nocturne Op 9, Nr. 2 *Fr. Chopin*.
- 4. Abendlied. Op. 85, Nr. 12. *Rob. Schumann*.
- 5. Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett. *W. A. Mozart*.
- 6. Einsame Blumen. Op. 82, Nr. 3. *Rob Schumann*.
- 7. Mazurka. Op. 7, Nr. 1. *Fr. Chopin*.
- 8. Träumerei. Op, 15, Nr. 7. *Rob. Schumann*.
- 9. Menuett aus der 3. Suite française. *J. S. Bach*.
- 10. Abschied. Op. 82, Nr. 9. *Rob. Schumann*.
- 11. Mazurka. Op. 63, Nr. 2. *Fr. Chopin*.
- 12. Am Kamin. Op. 15, Nr. 8. Volksliedchen. Op. 68, Nr. 9. *Rob. Schumann*.
- 13. Kanonisches Liedchen. Op. 68, Nr 27. *Rob. Schumann*.

Kuhlau, Fr.
Op 79. Drei Sonaten. V. u. Pfte. (*A. Pihl* gewidmet).
Op. 100. Erlenhügel, Ouverture. V. u. Pfte.

Lemming, F. C.
Études fantastiques für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer*. Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Lincke, Andr. Fred.
Huit Études für Violine, herausgegeben von *Edmund Singer*.
Eingeführt im Konservatorium zu Stuttgart.

Madsen, Thorvald.
Studien für die Violine Heft. 1—4. Tägliche Studien.

Matthison-Hansen, H.
Canzonetta V. u. Pfte.

Meyer, Jean.
Sérénade. V. u. Pfte.
Berceuse. do.
Mazurek. do.

Mozart, W. A.
Larghetto aus dem Klarinetten-Quintett, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Nachèz, Tivadar.
Romance über Motive aus der Oper Diana von *Solange*. V. u. Pfte.

Nørvang, Johannes.
Op. 1. Fantaisie sur des danses rustiques danoises. V. u Pfte.

Paganini, N.
Oktaven-Etüde für Violine mit Orchester, herausgegeben von *Tivadar Nachèz*. Partitur. Orchesterstimmen. Dublirstimmen. Principalstimme. Violine mit Pfte.

Papini, Guido.
Romance pour Violon par *Thorvald Hansen*.

Paulli, H. S.
Six Caprices (Passe-temps des artistes) für Violine.

Pleyel, I.
Op. 8. Sechs Duette für 2 Violinen, revidirt von *Chr. Schierring*.

Pøckel, Axel.
Sehnsucht! Romance V. u. Pfte.

Rée, Anton.
Op. 19. Souvenir de *Haydn*. V. u. Pfte.

Rübner, Cornelius.
Rosaline, Nocturne. V. u. Pfte.

Schiørring, Chr.
Nocturne. V. u. Pfte.
Jagdstück. do.
Drei Miniaturbilder. do.
1. 2. Scherzo. 3. Romanze.
Mazurka Nr. 1, 2. V u. Pfte.
25 dänische Melodien. do.
25 schwedische, norwegische und finnische Melodien. V. u. Pfte.
Uebungen in den verschiedenen Positionen, für Violine.

Schröder, Hermann.
Op. 19. Sechs kleine Violinstücke (Erste Lage) mit Pianoforte oder mit Begleitung einer 2ten Violine.
Heft 1. Morgenlied. Kleine Romanzen. Geburtstags Marsch.
Heft 2. Schifferlied. Reiterstück. Abendgebet.
80 melodische Violin-Etüden berühmter Meister. Vorstudien zu Kreutzer's Etüden.
1. Teil: Erste Lage.
2. Teil: Erste bis fünfte Lage.

Schuler, Carl.
Op 20. Sérénade. V. u. Pfte.

Schumann, Rob.
Op. 15. Nr. 7. Träumerei, f. V. u Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 15. Nr. 8. Am Kamin und
Op 68. - 9. Volksliedchen f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 68. Nr. 27. Kanonisches Liedchen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 82. Nr. 3. Einsame Blumen, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 82. Nr. 9 Abschied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.
— 85. Nr. 12. Abendlied, f. V. u. Pfte. übertragen von *Edmund Singer*.

Sinding, Christian.
Suite (Fdur) V. u. Pfte.
Sonate (Cdur) do.

Sitt, Hans.
Romance pour Violon par *Carl Nielsen*.

Sperati, E.
Ballade. V. u. Pfte.

Spohr, Louis.
Violin Concerte für den Concertvortrag genau bezeichnet in Herausgabe von *Edmund Singer*.
Op. 2. Dmoll (*Nr. 2*).
— 28. Gmoll (*Nr. 6*).
— 38 Emoll (*Nr 7*)
— 47. Adur (*Nr. 8*) (Gesangsscene).
— 55. Dmoll (*Nr. 9*).
— 70. Gdur (*Nr 11*).
— 135. Nr. 1. Barcarole.
Duette für 2 Violinen.
Op. 3. Drei Duette.
— 9. Zwei do.
— 39. Drei do.
— 67. Drei do.
— 148. Duo.
— 150. Duo.
— 153. Duo.

Stockmarr, Sophus.
Op. 2. Träumerei und Bolero (*Arma Senkrah* gewidmet). V. u. Pfte.
— 5. Sérénade. V. u. Pfte.
— 7. Prière. Andante religioso. V. u. Pfte.

Söderberg, W Th.
Op. 18. Romance. V. u. Pfte.

Söderman, Aug.
Hochzeitsmarsch. V. u. Pfte.

Terschak, A.
Op. 163. Ball-Suite. V. u. Pfte.
Nr. 1. Walzer. Nr. 2. Polka-Mazurka. Nr. 3. Quadrille. Nr. 4. Mazurka. Nr. 5. Polka française. Nr. 6. Galopp (Bacchanale).

Weber, Joseph Miroslav.
Miniatur-Suite. V. u. Pfte.
Einleitung. Scene am Lande. Scherzo-Tarantella. Adagietto. Finale.

Wenzl, Jos.
7. Gavotten berühmter Meister, für 2 Violinen eingerichtet.

Winding, Aug.
Op. 35. Sonate Nr. 2. V. u. Pfte.
Drei Kanzonetten. do.
Miniatur-Suite. do.

Wolff, F.
Op. 6. Zehn leichte Duette für 2 Violinen.

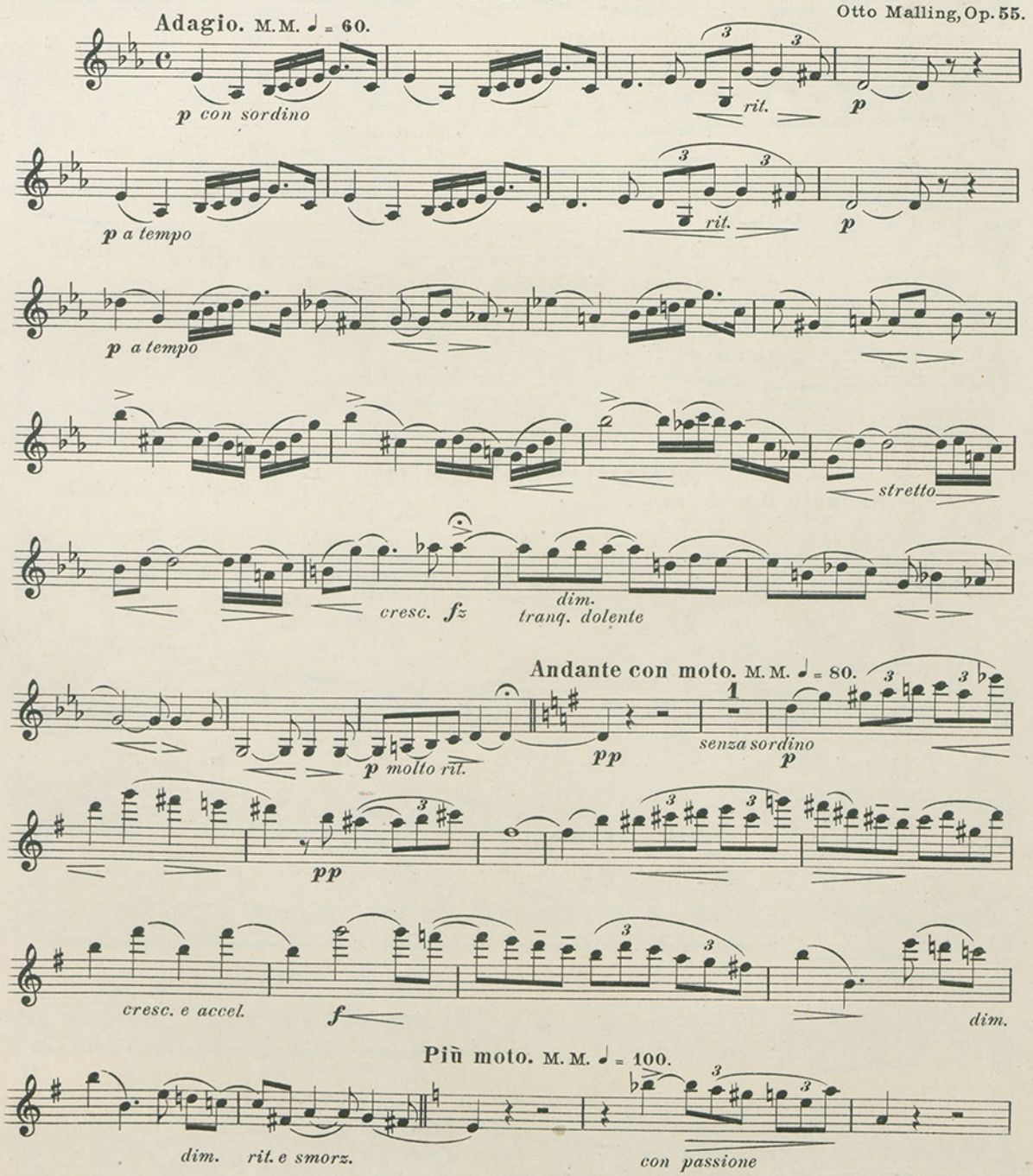
KOPENHAGEN & LEIPZIG.

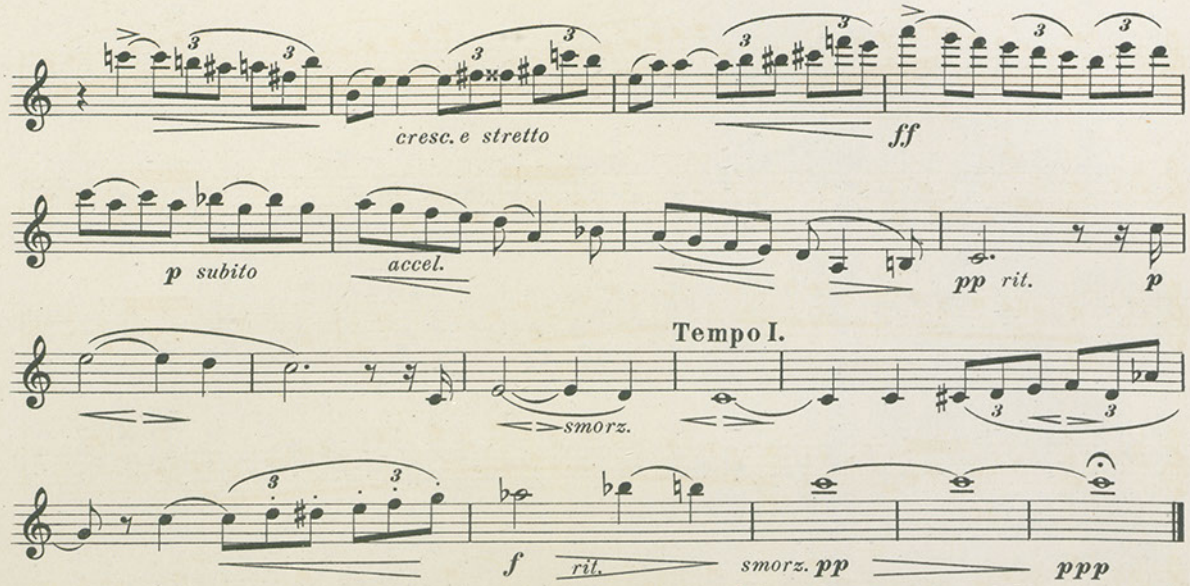
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Faust.

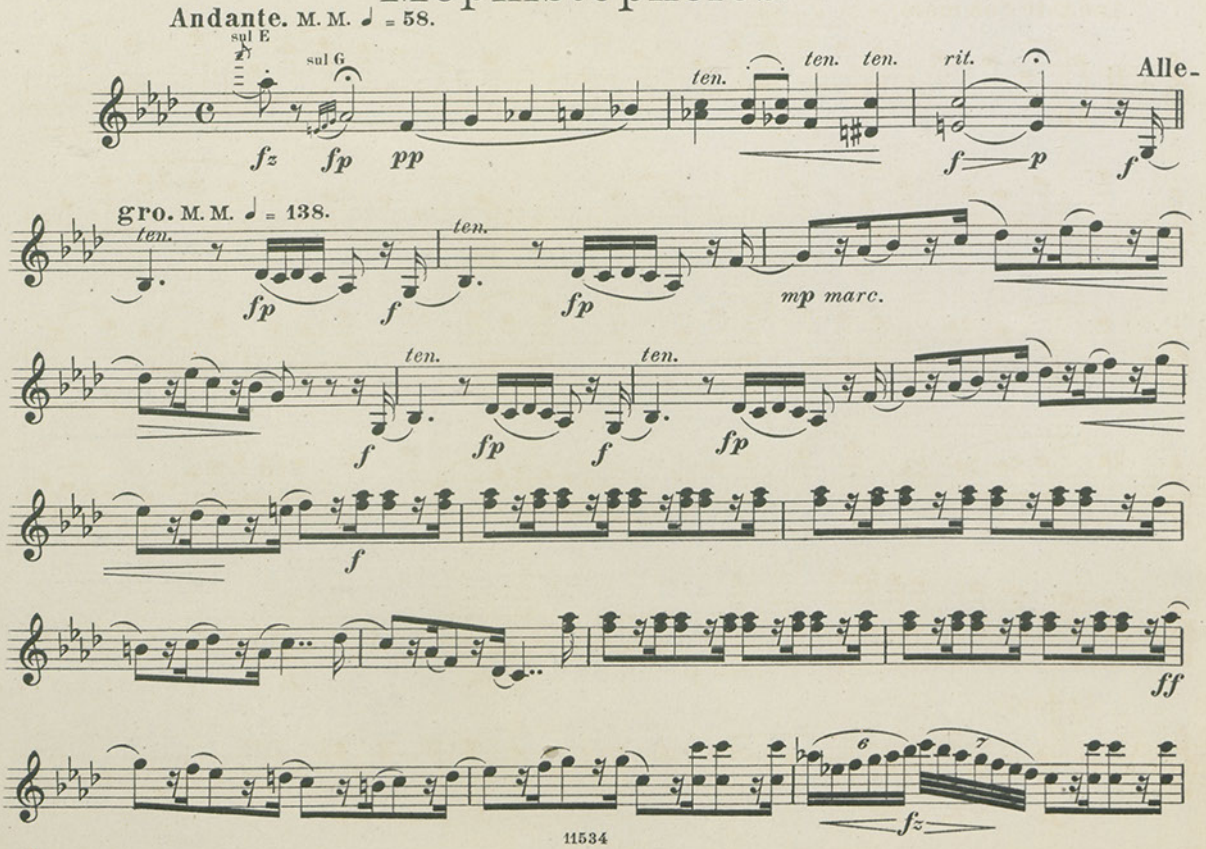
VIOLINO.

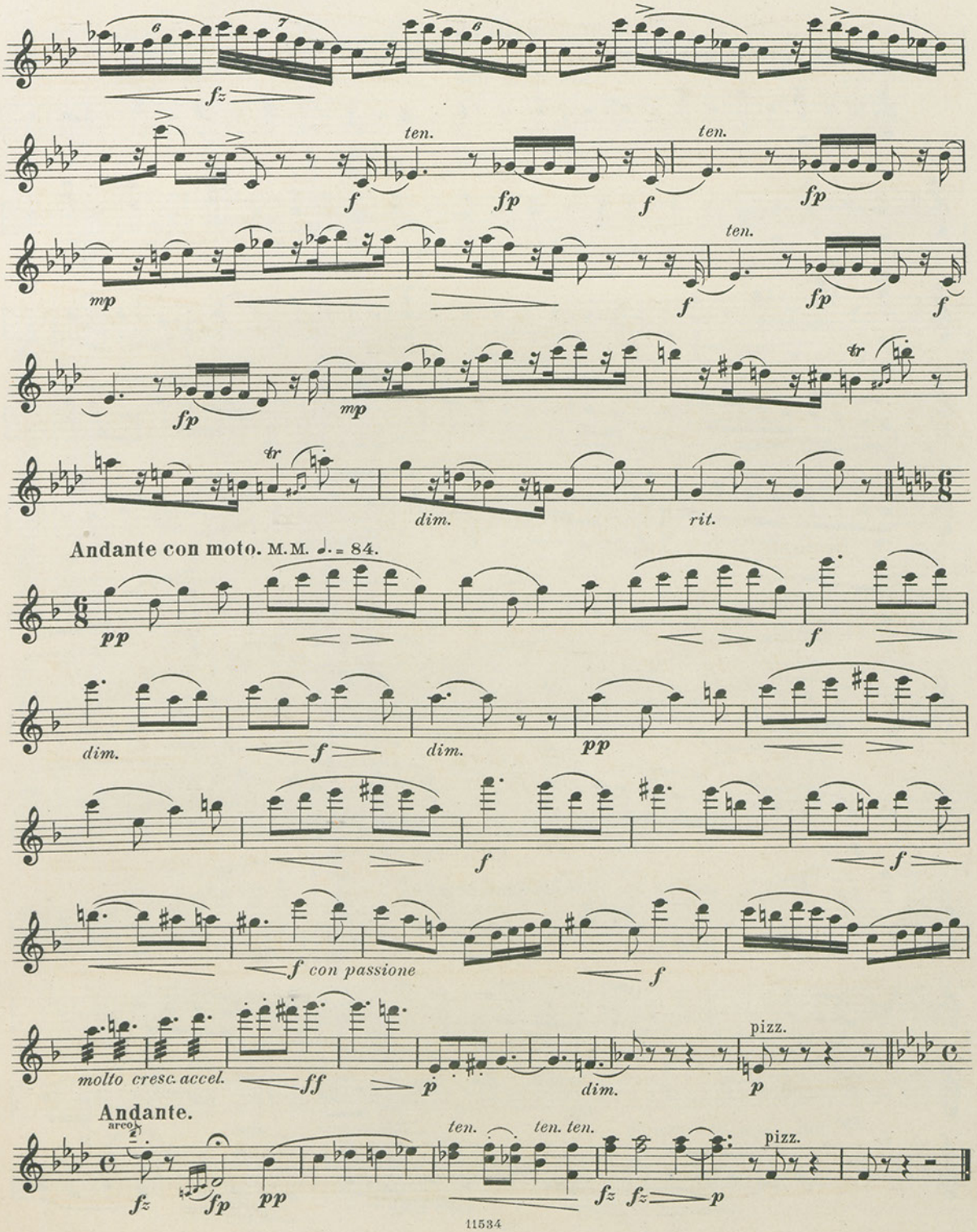
Otto Malling, Op. 55.





Mephistopheles.




fz
ten.
f
fp
ten.
f
fp
mp
ten.
f
fp
f
fp
mp
tr
dim.
rit.
Andante con moto. M.M. ♩. = 84.
pp
f
dim.
f
dim.
pp
f
f
f con passione
f
molto cresc. accel.
ff
p
dim.
pizz.
p
Andante.
arco
fz
fp
pp
ten.
ten. ten.
fz
fz
p
pizz.

Siebel.

VIOLINO.

Allegro, grazioso. M.M. ♩ = 158.

pizz. *p*

f *p* arco *mf*

molto *f*

molto *f* *f* *dim.*

f

p *p* *f* *rit.* *a tempo*

p *rit. e smorz.* *pp* *pp a tempo ma tranq.*

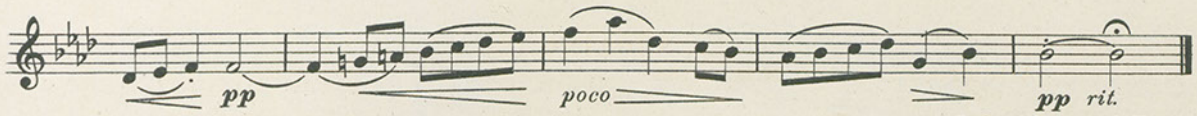
L'istesso tempo.

dim. *smorz.* *ppp* *Fine.* *sotto voce* *pp*

pp *poco*

pp 4 *f* *dim.* *p*

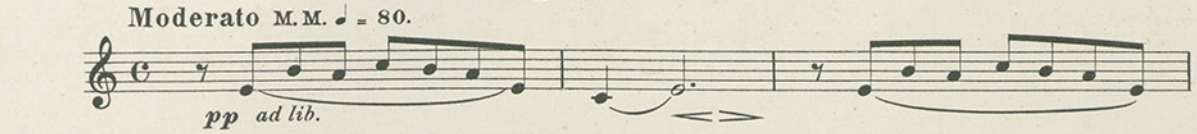
sotto voce *pp*

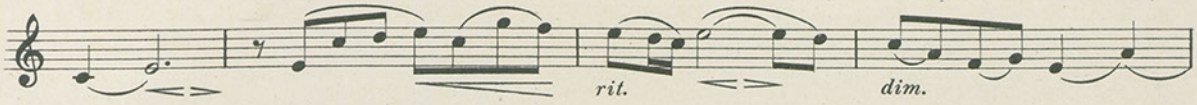


D.C. Allegro al Fine.

Margarethe.

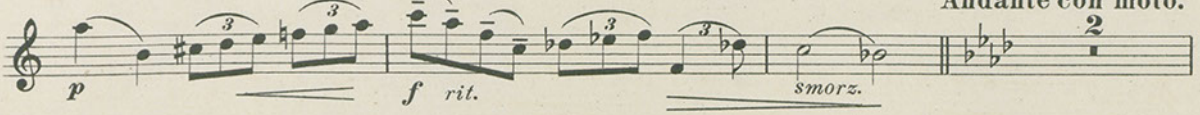
Moderato M.M. ♩ = 80.

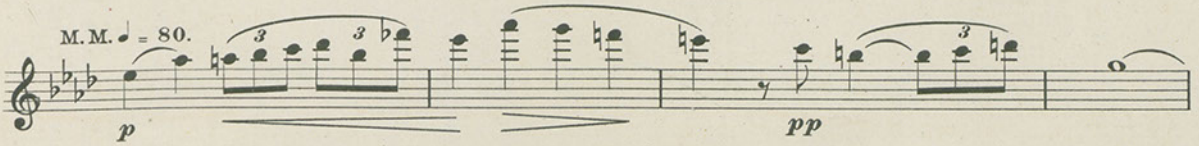


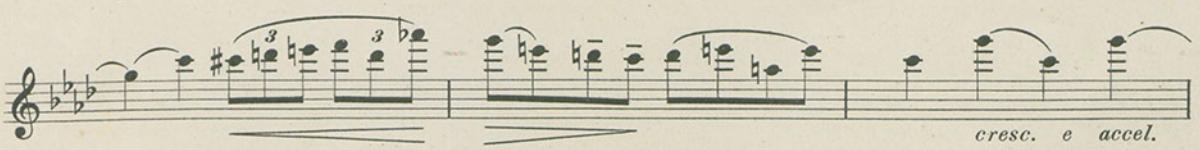


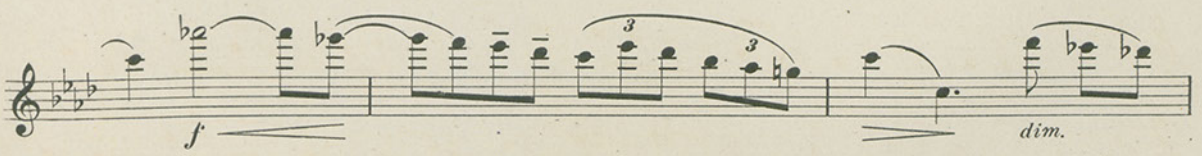
Poco più lento.

Andante con moto.

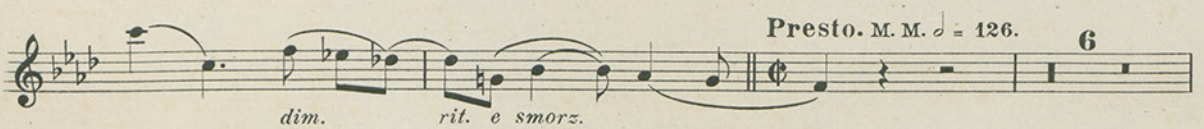




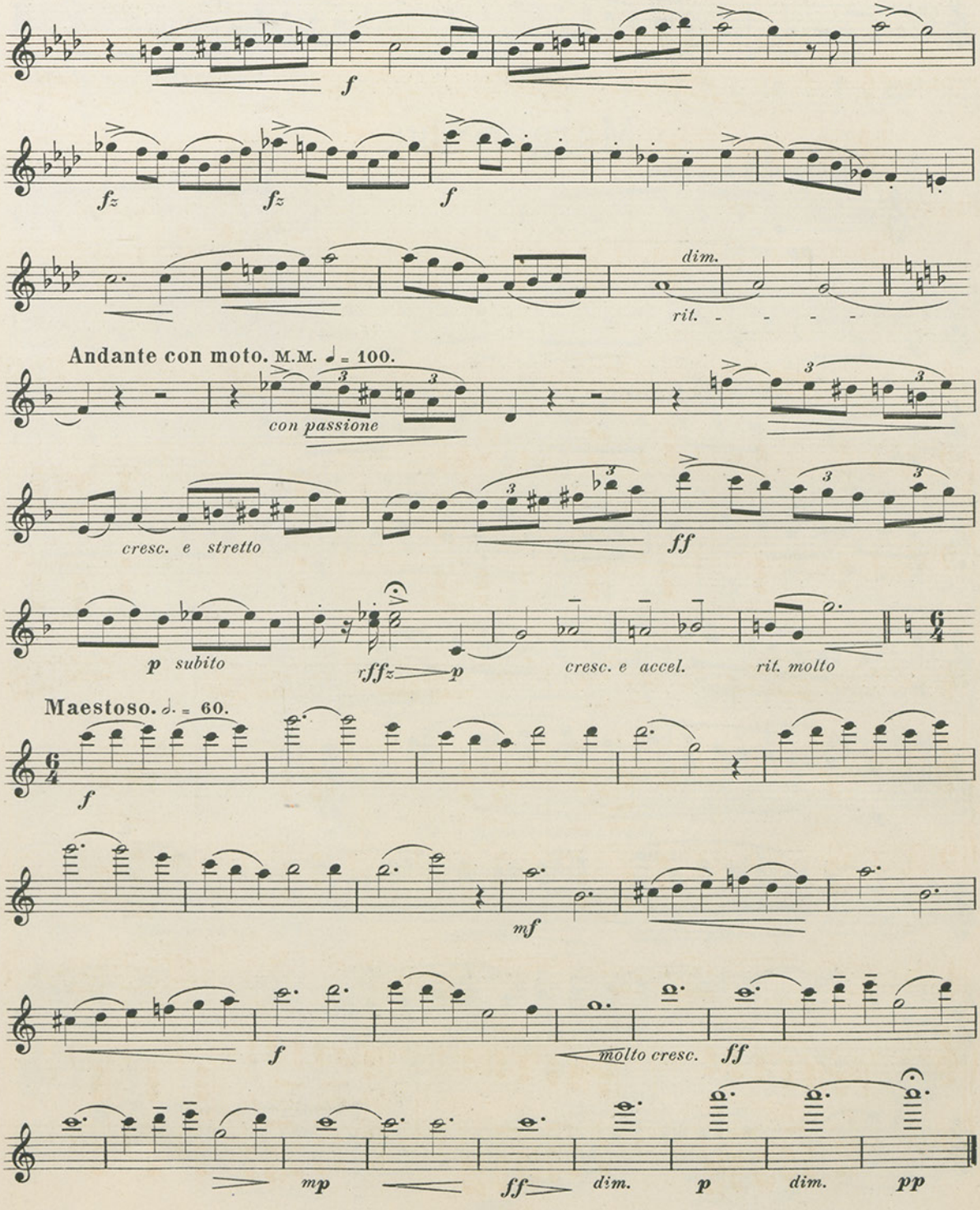




Presto. M. M. 𝅗𝅥 = 126.



VIOLINO.


f
fz
fz
f
dim.
rit.
Andante con moto. M.M. ♩ = 100.
con passione
cresc. e stretto
ff
p subito
rfffz
p
cresc. e accel.
rit. molto
Maestoso. 𝅗𝅥. = 60.
f
mf
f
molto cresc.
ff
mp
ff
dim.
p
dim.
pp