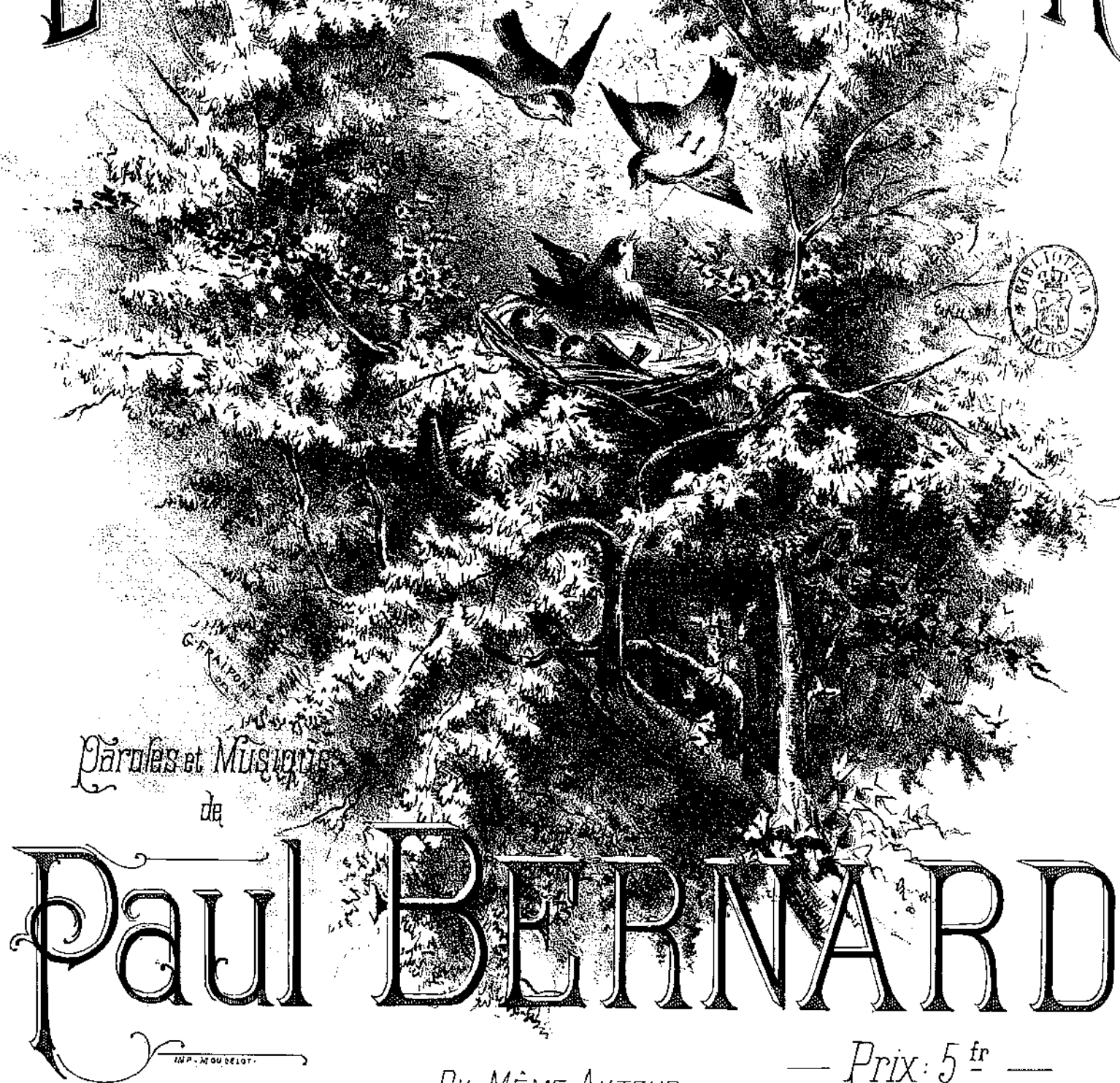


L'OISELET et L'AMOUR

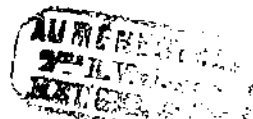


DU MÊME AUTEUR :

— Prix : 5^{fr} —

Ça fait peur aux Oiseaux — La Faucheuse — Le Singe et le Perroquet — L'Amour Captif —
Le Renouveau — Plaintes à l'amour — La Noisette — La Carriole — Chanson du Puits —
Le Nid d'amour — Le Réveil, Grande Valse — Les Fleurs, Duetto — Ton Printemps — Souvenirs.

PARIS AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne HEUGEL et C^{ie}
— Editeurs pour tous pays —



L'OISELET ET L'AMOUR

Paroles et Musique

de

PAUL BERNARD.



Moderato grazioso.

PIANO.

pp con esitazione.

très doux.
L'oi - se - let que sa
a tempo.
rall: molto. *col canto.*

mè - re De son nid fait sor - tir, — D'une aile en - cor lé -
sf *sempre pp*
marcata.

— gè - re Ne sait trop se ser - vir. Il hé -
legg: *sf*

si - te, il se pen - che; Et se lais - se glis -

très léger.

- ser; Vo - lant de branche en bran - che,

più f Vo - lant de branche en bran - che, *doux et lent, ad lib:* Il n'o - se s'é - lan -

- cer.

a tempo. *morendo.*

rall: molto.

Ped. * Ped. *

Com - me l'oi - seau ti - mi - de Le cœur s'é - veille aus -

pp

- si, Un feu nouveau le gui - de, Il se trou - ve en - va -

cresc.

- hi. Nuit et jour il pal - pi - te, Ne

pp *p legg.*

fait que sou - pi - rer. Au dé - sir qui l'a -

gi - te, Au dé - sir qui l'a - gi - te,

doux et lent.
Il n'o - se se li - vrer.

a tempo.

suivez. *Ped.* *** *Ped.*

Allegro moderato.

Mais l'ho - ri - zon s'é - clai - re D'un re -

Allegro moderato.

rall: molto. *** *f*

- flet é - cla - tant. — Par - tez, — ai - le lé - gè - re;

ff *brillante.*

ad lib. Tempo I?

Cro - yez, — cœur hé - si - tant. — A l'es -

rall.

mf

- poir qu'on se fi - e, Cha - cun trou - ve son jour;

mf

avec élan.

Pour l'oi - seau c'est la vi - e, Pour l'oi - seau c'est la vi - e,

f *ff*

Pour le cœur c'est l'a - mour!

ff

