

DUR. APROX. 11'

# Variaciones en Cuarteto

SOBRE UN TEMA DE B. BARTOK

MARIO QUIROZ. - 1996

A la memoria de mi padre, Mario Quiroz Lecón

**Viola**

Tema Tempo Giusto  $\text{♩} = 68$  Todas las variaciones se interpretarán "Attacca"

1 *mf*

13 **Var. 1** Poco más  $\text{♩} = 72$  *p* **Var. 2** Poco más  $\text{♩} = 80$  *mf*

29

41 **Var. 3** Allegretto  $\text{♩} = 96$  *mp* *leggiero*

50 **Var. 4** , Allegro  $\text{♩} = 132$  *mf*

61 *mp cresc...* *f cresc...*

72 *ff*

81

90 **Var. 5** L'istesso  $\text{T}^{\circ} = 132$  *mf* *mp* *p*

98

106

114 **Var. 6** Allegretto  $\text{♩} = 120$  *pizz.* *pochiss. rit.*

120

125 **Var. 7** Allegretto  $\text{♩} = 120$  *arco*

136

147

# Viola

## Variaciones en Cuarteto

157 *f*

167 *f f f f f f f f f f mf mp*

177 *p mf mf mf*  
Var. 8 Quasi Ostinato  $\text{♩} = 60$   
con sordina

189 *mf sf sf sf sf mf*

199

207 *pp mp*  
Var. 9 Tempo Primo  $\text{♩} = 68$   
senza sord. 1

218 *pp pochiss. rit. mp*  
Var. 10 Vivo  $\text{♩} = 70$

229

239

251 *mp*

261 *p*  
Var. 11 Adagietto  $\text{♩} = 50$

270 *mp*  
Var. 12 Molto Allegro  $\text{♩} = 132$   
rit.

280 *mp cresc. mf*

292

308

319 *mf*

330 *mf*  
Brillante

# Viola

## Variaciones en Cuarteto

344 non dim. non ritard. Var. 13 Melancólico  $\text{♩} = 80$   
*pp*

355 poco accel. passionato poco cresc. Melancólico  $\text{♩} = 80$  Var. 14 Salvaje  $\text{♩} = 110$   
*ppp* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

367 pizz. Bartok  
*mp* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

377 arco

385

393 pizz. Bartok

403 arco  
*mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

413  
*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *mp*

420

429 Apasionado  
*f*

440 pizz. Bartok  
*f*

449 arco CODA  
*f*

462 Doppio  $\text{♩} = 110$

477

484  
*f* *fff*