

MOLNÁR GYÖRGYNÉ
született Hetényi Laura asszonynak

Nyíralkány
haja Sunogen bokrétaja
népdal Petőfitől
zenéjét Zongora kiserettel szerzé

KÉLER BÉLA

SZ.

38 dik mü.

Ára 80 uj kr.

Rózsavölgyi és társa

sajátja

PESTEN

Árva lány haj a suvegem bokréta já.

Petőfi től.

KÉLER BÉLA 38th cent.

Lassan.

Enek.

Zongora

The musical score consists of three staves. The top staff is for the piano (Enek), indicated by a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp and a tempo of Lassan. The middle staff is for the zongora, indicated by a bass clef, with a key signature of one sharp and a tempo of Lassan. The bottom staff is for the singer, indicated by a soprano clef, with a key signature of one sharp and a tempo of Lassan. The vocal part includes lyrics in Hungarian: "Árva lány haj a sü-ve-gem a sü-ve-gem bo-kré-tá - - ja," and "Árva le-ány a sze-re-lem a sze-re-lem vi-o-lá - - ja;". The piano part features eighth-note chords, while the zongora part uses eighth-note patterns. The vocal part has a mix of eighth and sixteenth notes. Measure numbers 1 through 8 are present above the piano staff.

Azt ma-gam-nak kinn a pusztán kinn a pusztán sza-kasz-tam,

poco a poco stringen-do lento
ezt ma-gamnak a fa-lu-ban a fa-lu-ban vá-lasz-tam.
f poco a poco stringen-do lento. *p*

Frissen. Hull a le-vél a vi-rág-

Allegro.

ról el-vá-lok én a ba-bám-tól

or - ezád még - - egy - - szer meg - - esó - ko - lom

Is - - ten hoz - - zád ked - - ves ga - lam - bom.

Oh hor! te leg - jobb

ba - rá - tom an - nyi - szor vol - - tál meg - men - tő or - vo - som

A
shin - - - ni
ki - - - nek
fog - - - ja
nines

p

sze - - - re - - - tő - - - je
hogy min - - - den lány

f

azt mon - - dom hogy esak bort i - gyék
e - - gye - - dül esak ó ér - te ég

p

és i - gyék bort az a ki - nek pén - ze nincs
 és i - gyék bort az a ki - nek bú - ja van,

 saz ö - - vé lesz a vi - - lá - gon minden kines
 sa bú tő - le nyak - - ra fő - re el - ro - han.

Nekem semmi sines esak bá - na - tom sigy há - rom - szor

töb - bet i - ha - tom. *piu mosso.*