

ALTO

IL SECONDO LIBRO

DE MADRIGALI

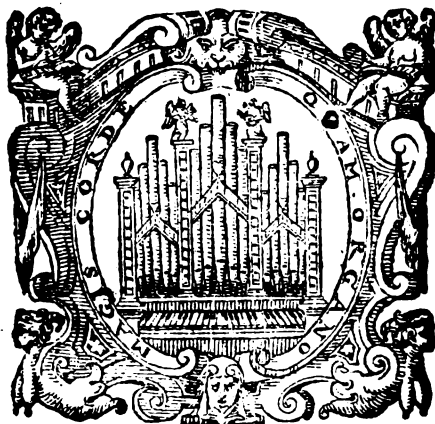
A CINQUE VOCI

DI SALAMON ROSSI HEBREO

Con il Basso continuo per sonare in Concerto
posto nel Soprano, & vn Dialogo
a otto nel fine.

Nouamente composti, & dati in luce.

*All' Illustrissima Signora, e Patrona mia offeruandissima
La Signora Felicità Guerrera Gonzaga, Mar-
chesa di Pallazuolo, &c.*



In Venetia, Appresso Ricciardo Amadino.

M D C I I.

D



Illustrissima Signora.



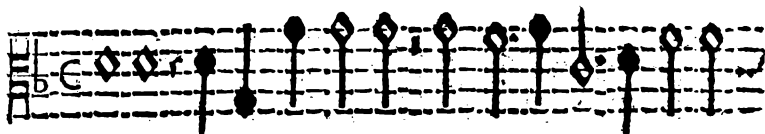
Oueuano questi miei Madrigali (lieue componimento inuero) esser sotto la protectione di V. S. Illustrissima, & illustrarsi almeno col nome suo, se per lor propria chiarezza non poteuano rappresentarsi a gli occhi altrui, per che auanti ch'io gli componesse deliberai di farne dono a V. S. Illustrissima, & in essi mi sono affaticato; come in cosa, che douesse esser sua e gradita da lei, ma dall'altro canto difficilmente credo che non possino esser in qualche parte se non buoni, e per tali dal Mondo riceuti, poi che hauendo fissò all'hor ch'io gli componeua V. S. Illustrissima nel pensiero, essendo ella tutta buona, & in ogni parte perfetta, specchiandoli in lei era forza che s'abbellissero, e si perfettionassero e da chi ha il colmo d'ogni felicità, felicissima e gratiosissima sorte riceuessero, conform'a quella ch'io gli auguraua, escon dunque fuori, e per lei son fatti, ella gli riceua, a lei son dedicati, ella gli protega, e difenda, com'ella deue fare di tutte le cose sue più care, ben ch'io mi creda che niuno già mai calunniatore o detrattore, ardisca di biasmar cosa che sia da Dama di tanto valore protetta e fauorita, e mentr'io a poco a poco mi andrò affaticando per più dilettarle, Viva Felice, e me conserui tra suoi più deuoti seruitori e Dio sia seco.

Di Mantoa adì 10 di Giugno. 1602.

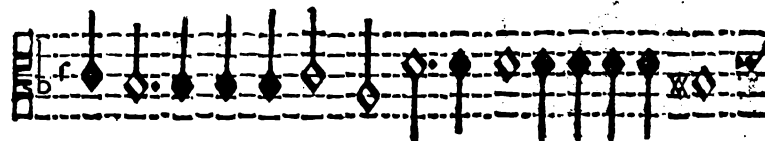
Di V. S. Illustrissima

Deuotissimo seruatore

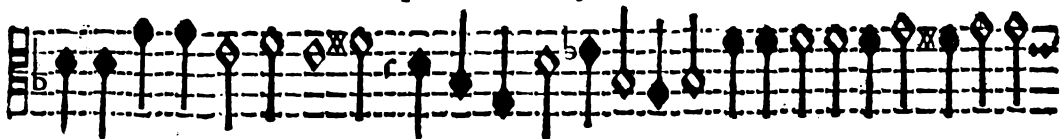
Salamon Rossi.



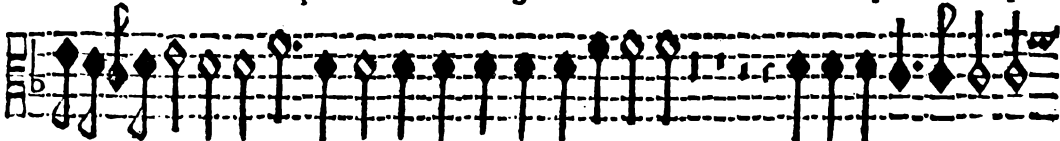
Illi mirand'il cielo Dicea doglias e n tanto



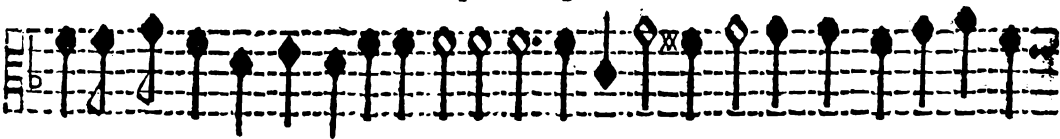
Empiea di calde perle vn bianco velo Io mi distil-



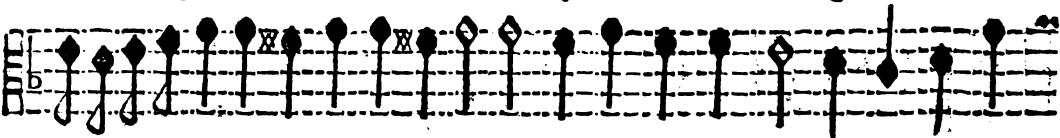
lo Io mi distillo in piato D'amor l'aguisc'e mo ro Ne ritrouo pietà repie-



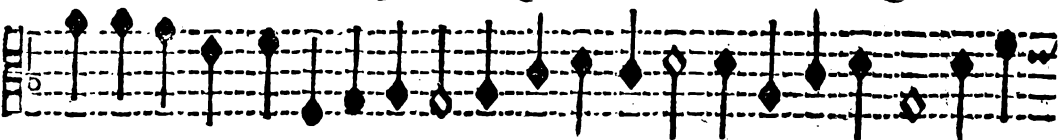
ta te O cielo ò stelle Io pur son giouinetta E colorite e belle



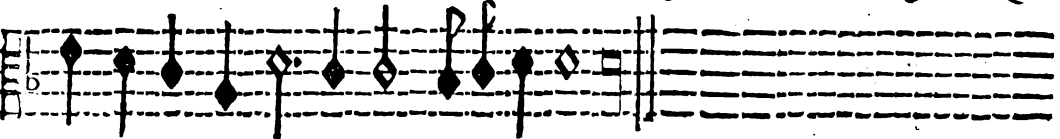
Sembrà le guancie mie rose nouelle Ah! qual sarà'l torméto Quàd'haurò d'or'il



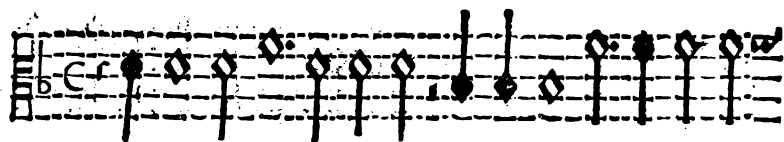
vol to'el crin d'argen to Quàd'haurò d'oro il volto Quand'haurò



d'oro il volt'e'l crin d'argen to e'l crin d'argento e'l crin d'argento. Quà-



d'haurò d'oro il volto e'l crin d'ar gento.



Fogaua con le stelle Vn infermo d'amore



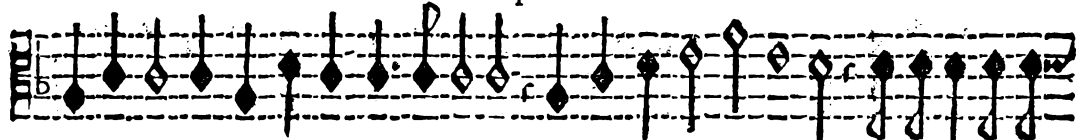
Sotto notturno ciel il suo dolore E dicea fiso in



loro O imagini belle O imagini belle Del'idol mio ch'adoro Se



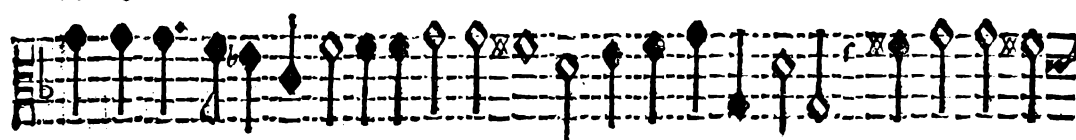
come a me mostrate Mètre così splendete La sua rara beltate Così mo-



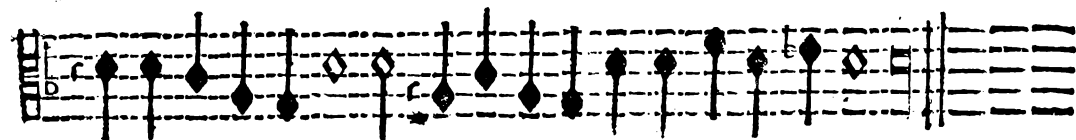
straste a lei Mentre cotanto ardete I viui ardori miei La fareste col



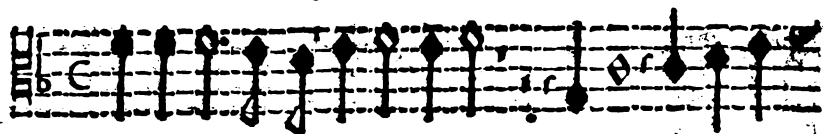
vostro aureo semiârte Pietosa si com'hor me fate amante La fareste col



vostro aureo semiârte Pietosa si com'hor me fate amante Pietosa si



com'hor me fate amante Pietosa si com'hor me fate amante.



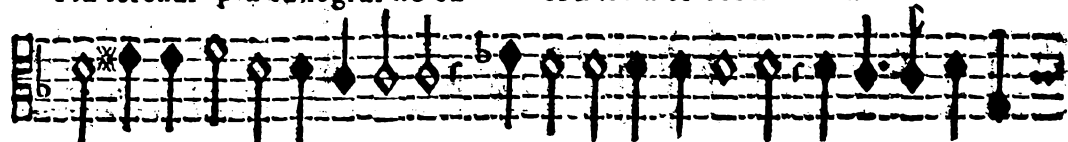
Marillide mi a dirò dirò mio



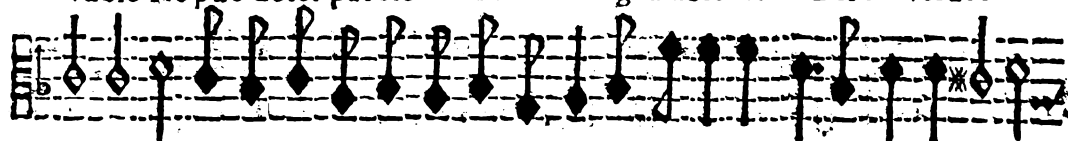
fo le dirò dirò mio sole dirò mio sole No ch'i miei giorn'oscuri



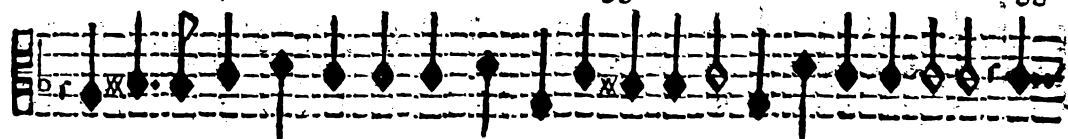
Più serenar più rallegrar nō cu ri Dirò mio cor mia vita Ah! che nō



vuole Ne può dolci parole Formar lingua dolente Dirò verace-



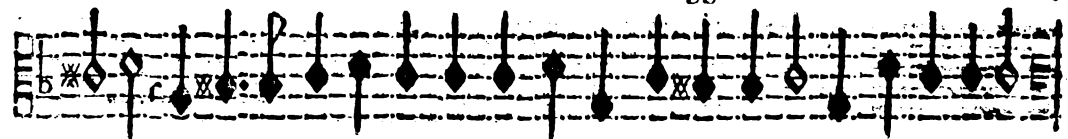
mente Foco de l'alma mia che m'ard'e fugge de l'alma mia che m'ard'e fugge



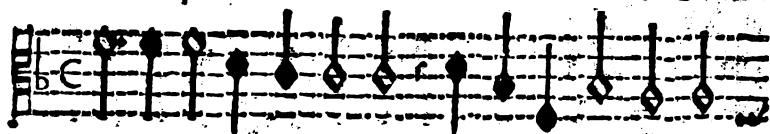
Risplèd'a gl'occhi almé a gl'occh'almé s'el cor distrugge se l'cor distrugge Di-



rò veracemente Foco de l'alma mia che m'ard'e fugge de l'alma mia che m'ard'e



fugge Risplèd'a gl'occh'almé a gl'occh'almé s'el cor distrugge se l'cor distrugge



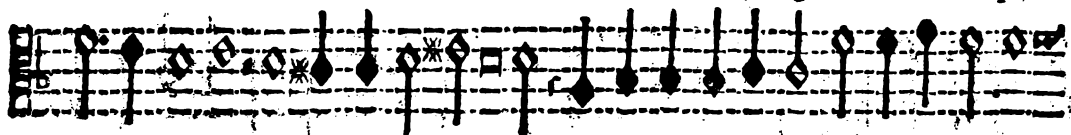
Or chelunge da voi Mouo bei lumi ou'



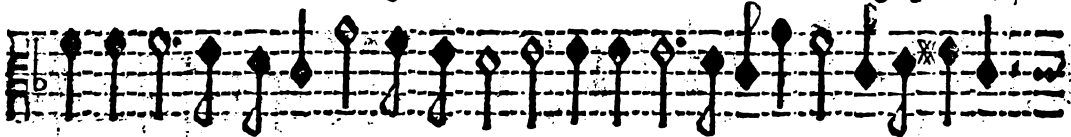
hà riposto amore Il piu caro e'l piu bel de lumi



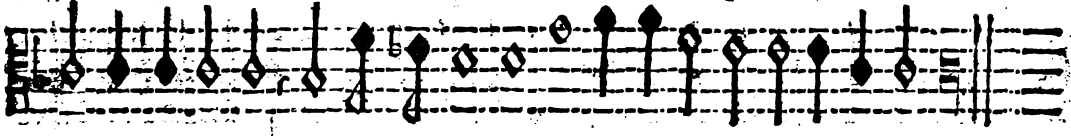
suoi Chi da còforto al co re Ahi che languire Ahi che pe-



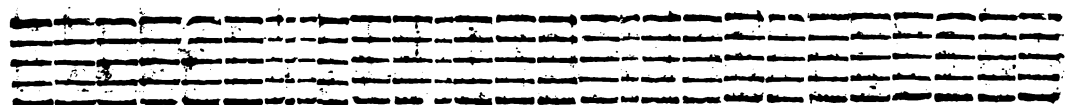
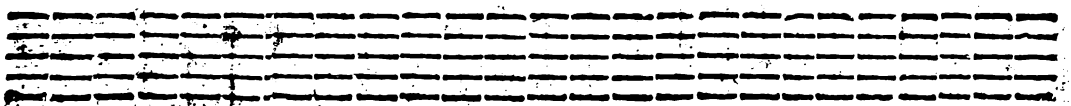
rire il sento Lasso ben grà tormento E sostenere amando orgogli & ire

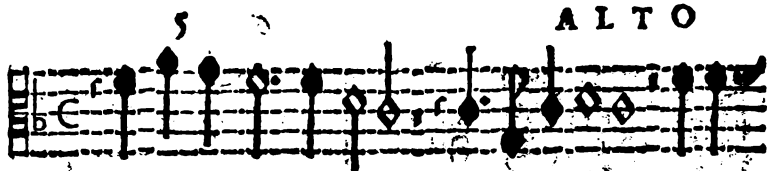


Ma chi disse partir disse morire Ma chi disse partir disse morire



disse morire disse morire disse morire disse morire.





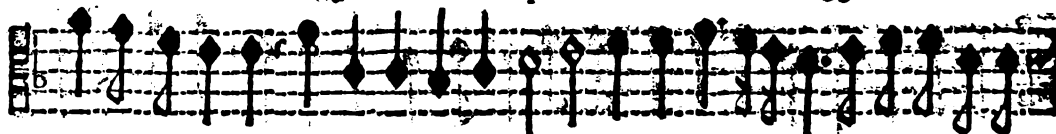
Erche fuggirm'ahi lasso tanto deffio Voi pur



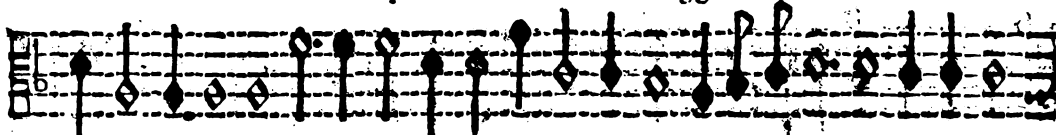
fete il cormio. E vi pen-



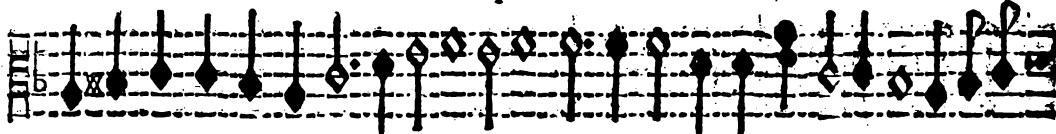
fate cruda col fuggire. E vi pensate cruda col fuggite Affet-



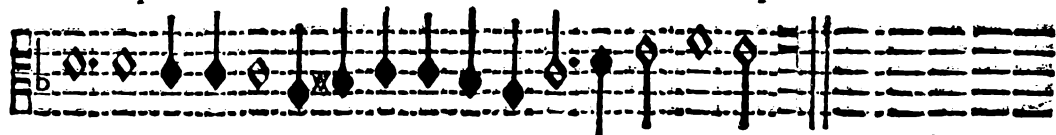
tarmi il morire E vi pensate cruda col fuggi re Affet-



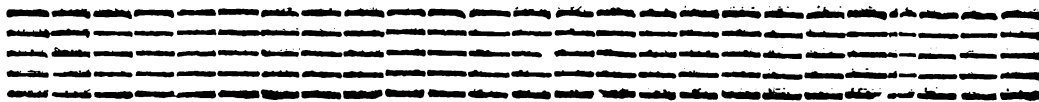
tarmi il morire Ah' morir non si può senza dolo re. E doler

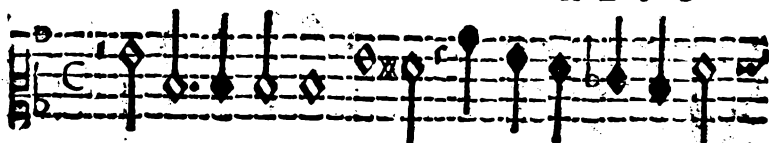


non si può chi nō hà co re Ah' morir nō si può senza dolo

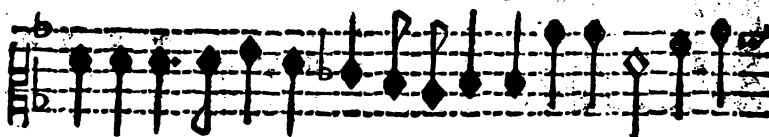


re E doler non si può chi nō hà co re.

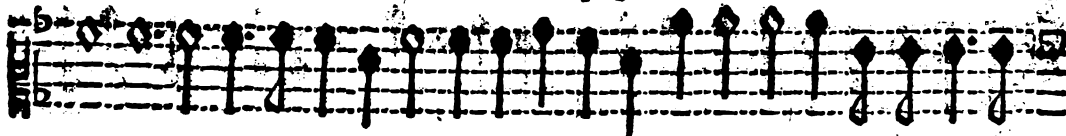




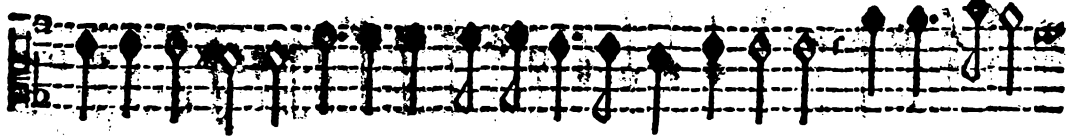
Oaue libertate Già per li lunga eta-



te Mia cara compagni a Chi da me ti def-



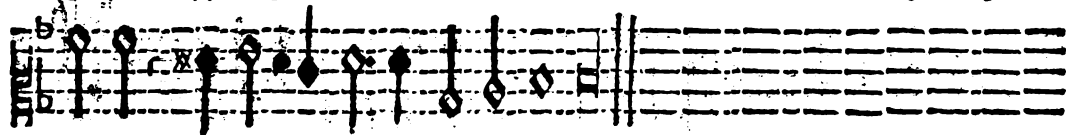
nia O Dea deflata E da me tanto amata Oue nevai ve-



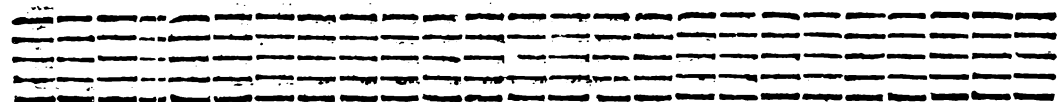
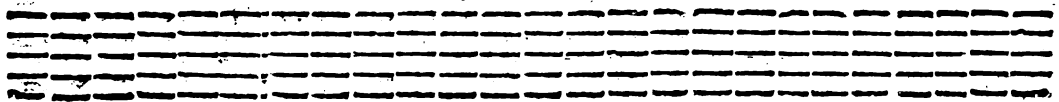
loce Lasso ch'ad alta voce In van ti chiamo e piango Tu fug-

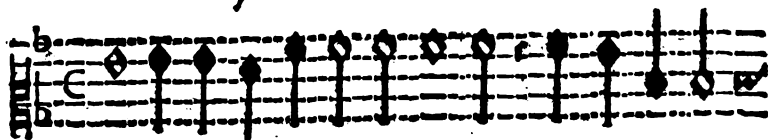


gi tu fug gi E d'altro bel desio a Dio a Dio per sépr'a-

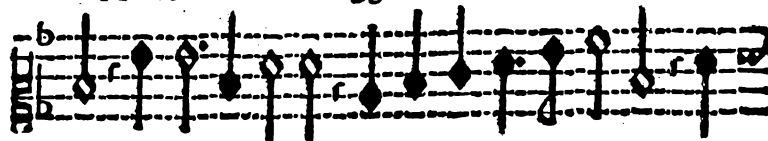


Dio a Dio a Dio per sempre a Dio.

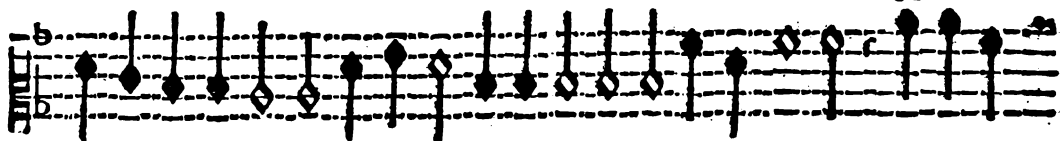




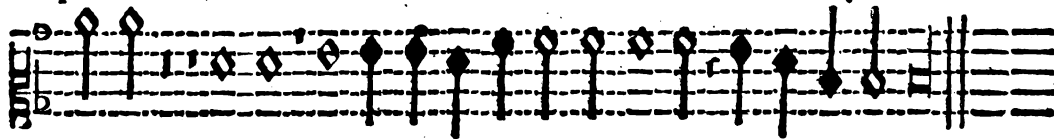
Spasmos'io non ti veggio Moro se tu non m'a-



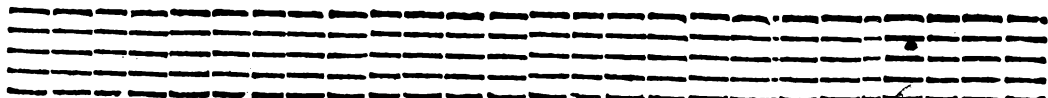
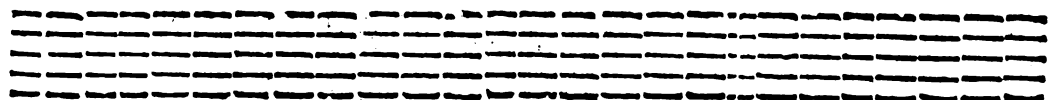
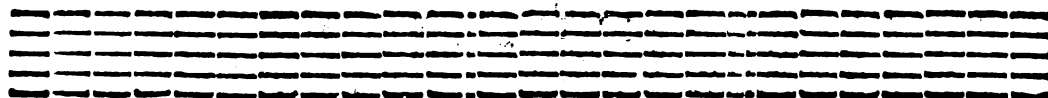
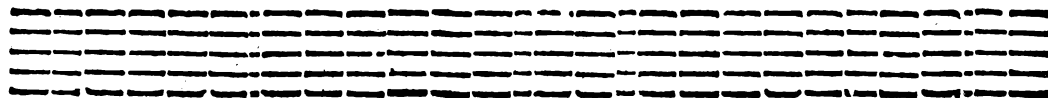
mi Così mi dici e così creder deggio A



qual amor mi chiami Al amor che nò senti O core infido O core in-



fido Torna Spasmos'io non ti sfido Moro s'io non t'uccido.



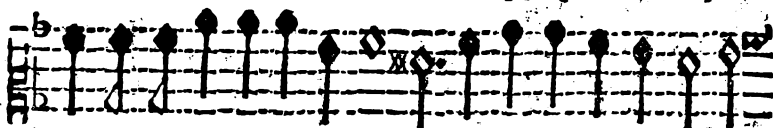


3

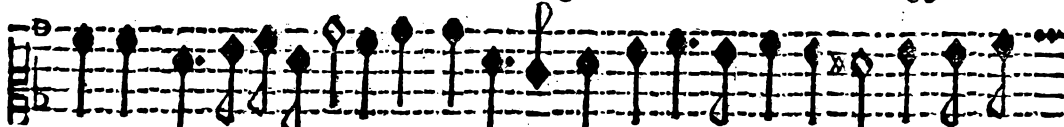
ALTO



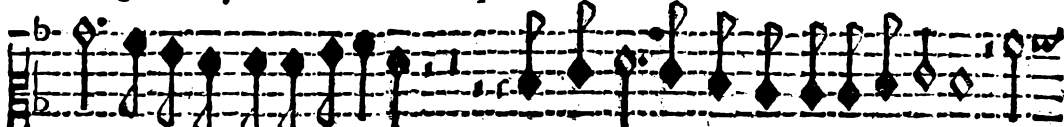
N ſguardo Vn ſguardo nò troppa pietate. E per



miſero amàt'vn ſguard'intero Sol vn de raggi voſtri oc



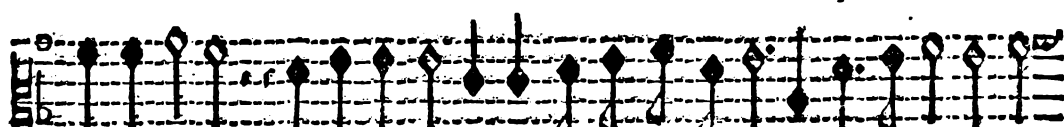
chi gira te O parte del bel bràco o del bel nero E ſe



troppo vi par nò mi mirate E ſe troppo vi par non mi mirate non



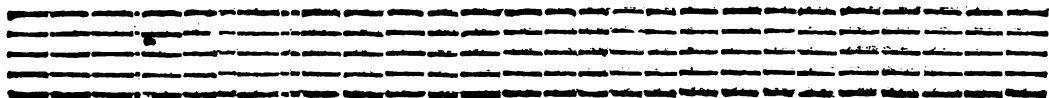
mi mirate Ma fate ſol ſemblante di mirarmi Che nol potete far ſen-



za bearmi ſenza bearmi Che nol potete far ſenza bearmi Che



nol potete far ſenza bear mi.





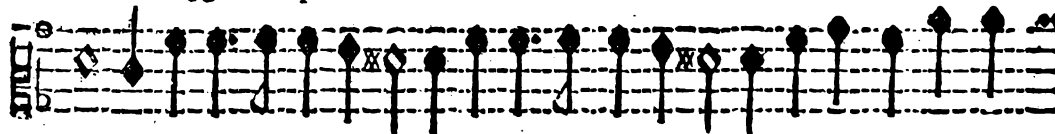
Vni miei cari lumi Chelampeggia te vn



si veloce sguardo Ch'a pena mira e fugge Ch'a pena



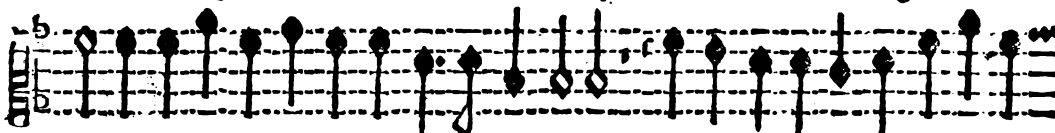
mira e fugge E poi torna si tardo si tardo Ch'il mio cor i se ne



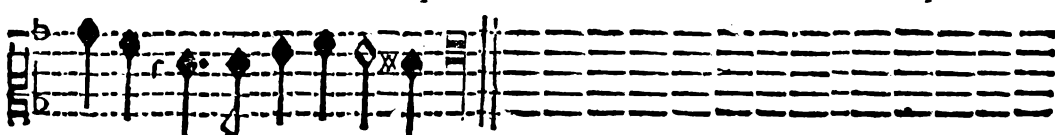
stringe Volgete a me volgete Volgete a me volgete Quei fuggitiui



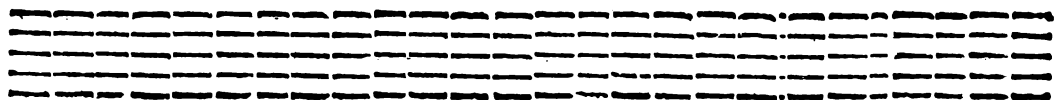
rai Ch'oggetto non vedrete In altra parte mai Con si giusto de-

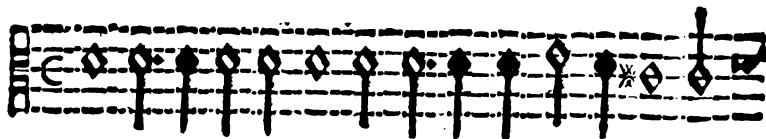


fio Che tanto vostro sia quãto son io Che tanto vostro sia quãto son

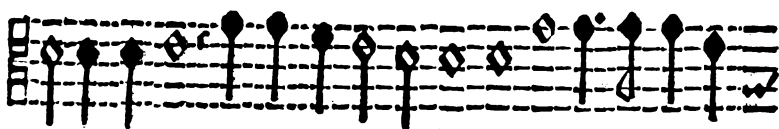


io quanto son i o.

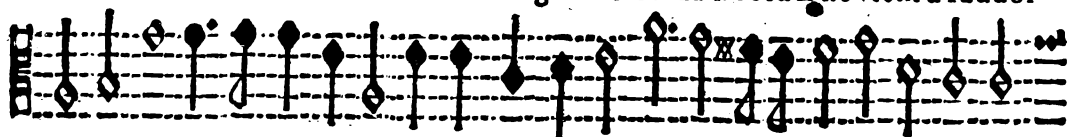




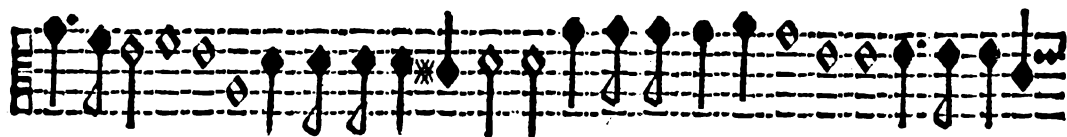
Olcissimo sospiro Ch'esci da quella bocca



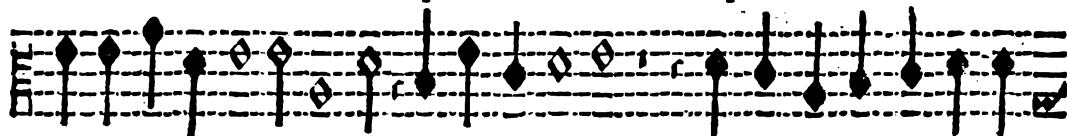
Oue d'amor ogni dolcezza fiocca Dhe vieni a raddol-



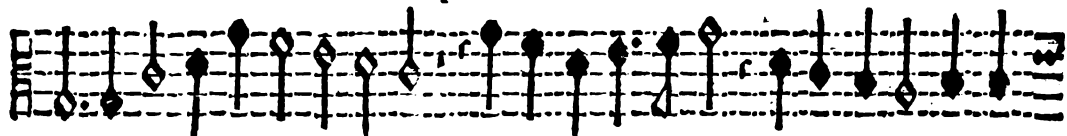
cire Dhe vieni a raddolcire L'amaro mio dolo re L'amaro



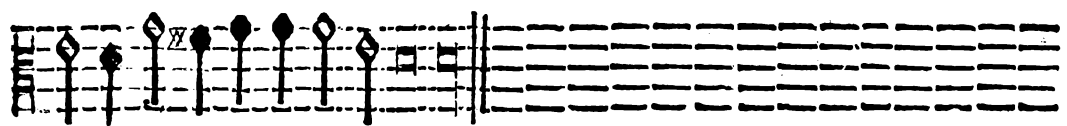
mio dolore Ecco ch'io t'apr' il core Ecco ch'io t'apr' il core Ma folle a chi ri-



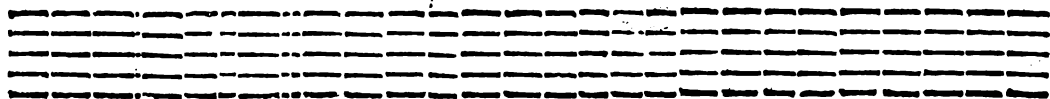
dico il mio martire ad vn sospiro errante Che forse vola in fen ad'



altro amante ad' altro an ante Che forse vola in fen ad' altro amante ad'

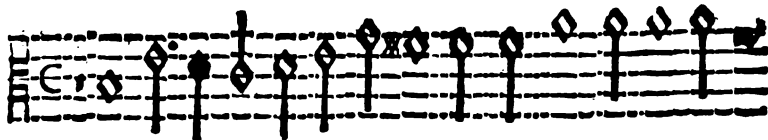


altro aman te ad altro amante.



II

ALTO



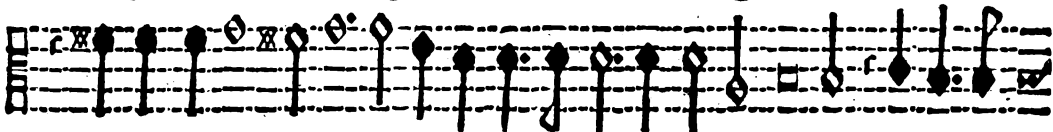
En può fortuna auersa Celarti a gl'occhi



miei man non al core Doue scolpita sei per mand'a-



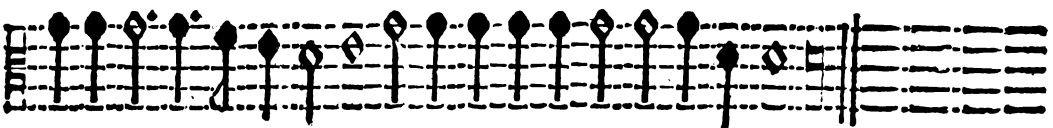
more per m'a d'amore Quiui sempre ti veggio Quiui teco ragghiono



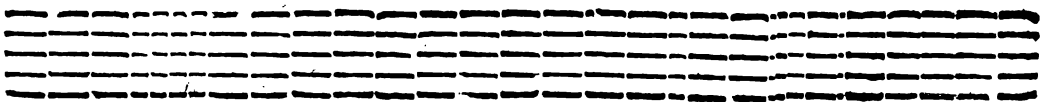
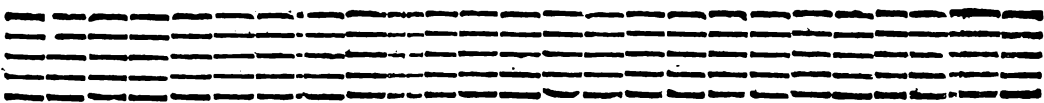
& ai martiri Dell'afflitt'alma mia conforto chiegghio E par che

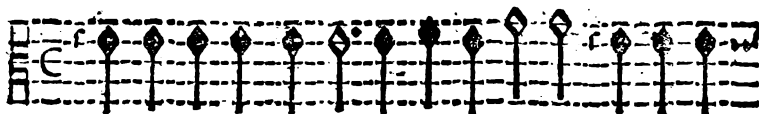


tu risponda e tu sospiri Amiei caldi sospiri e'n tale stato Viuo nel-

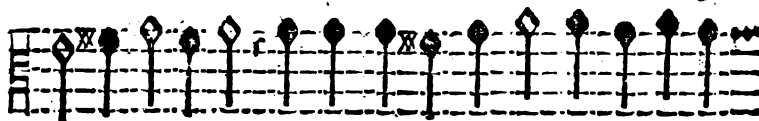


le miserie anco beato Viuo nelle miserie anco beato.

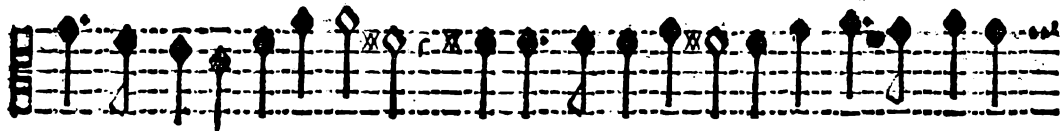




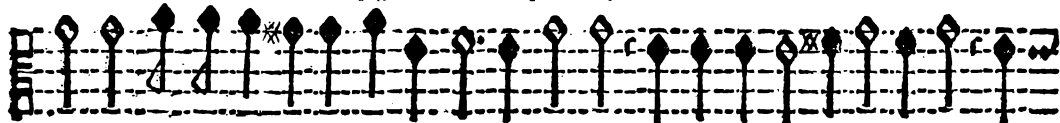
On la sua forz' in mar in terr' in cielo Vinc'ogni



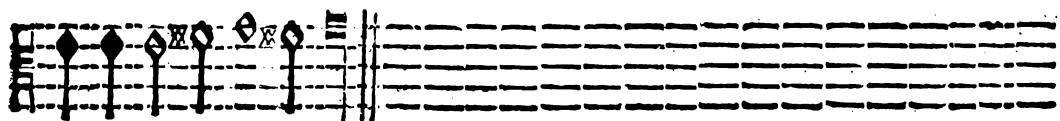
cosa amo re Amor il tutto regge Con dolce



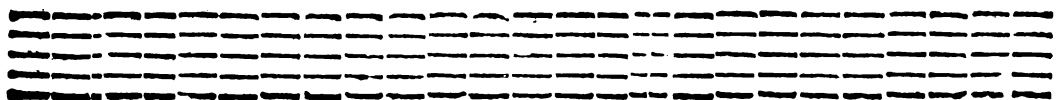
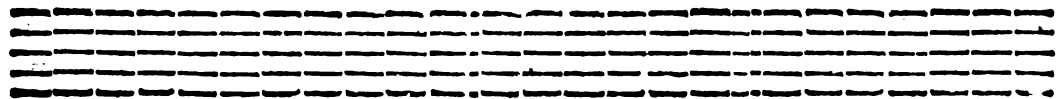
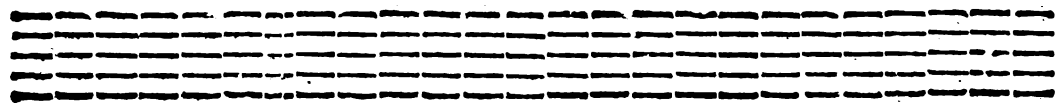
freno e con soave legge Lo seguon gli animali L'ammiran i mor-



tali Lubidifcon i Dei gli dan honore Vinc'ogni cosa amo re Vin-

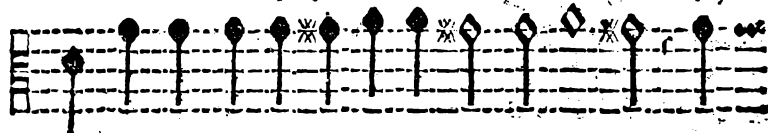


e'ogni cos'amo re.

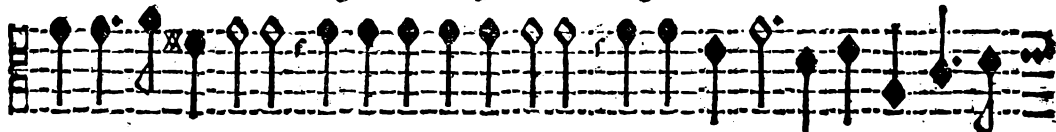




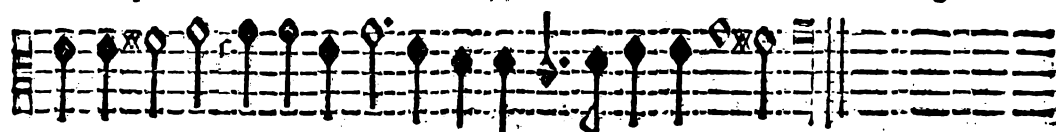
Ortunate campagne Mentre vi calc'Amore Spic-



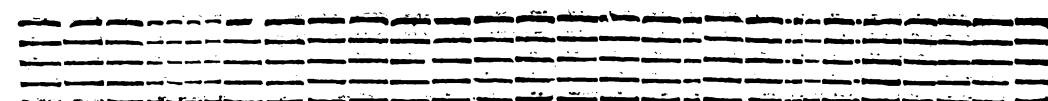
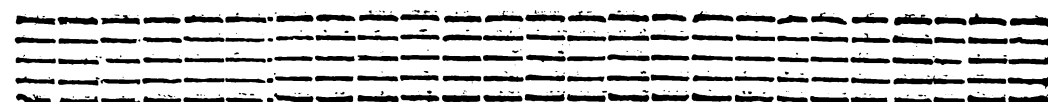
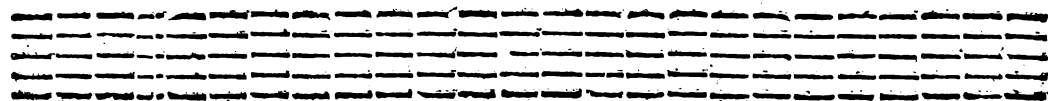
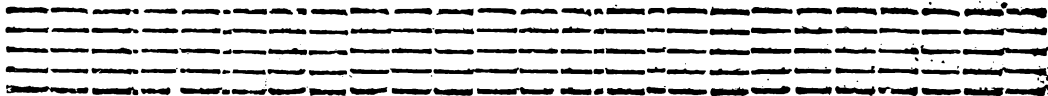
gate vaghi fior d'ogni colore Ecco ec-

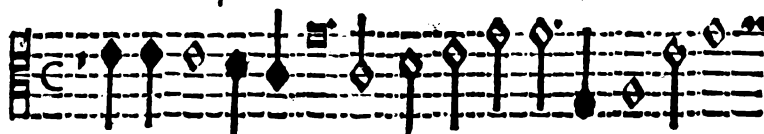


co scopre la terra Per far a lui honore L'alta virtù che nel suo grem-

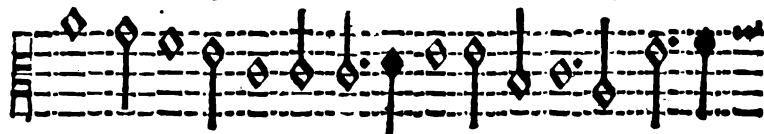


bo ferra L'alta virtù che nel suo grem bo ser ra.

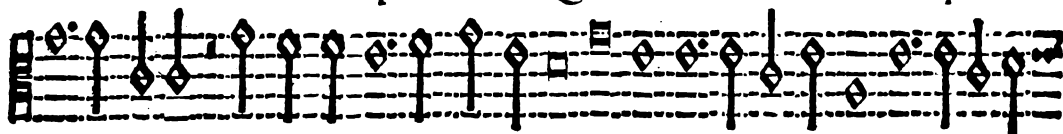




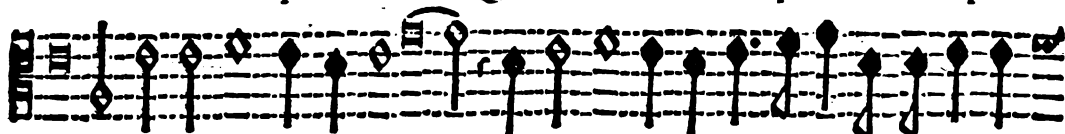
Così pur l'anguendo Mè vò tra queste piume e'n



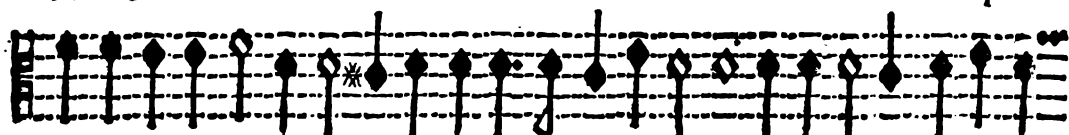
dopio ardore Quinci mor te m'affale e quin-



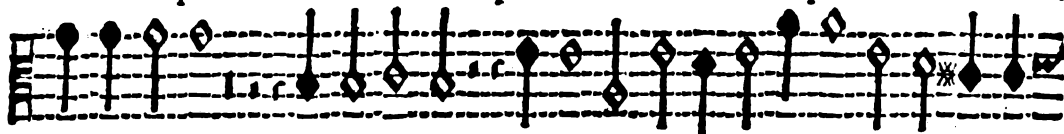
di amore e quindi amore Quinci morte m'affale e quindi a



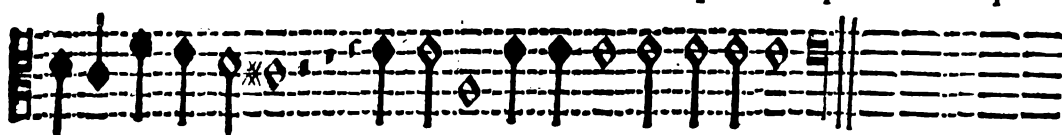
more Ne voi cruda il senti te ne voi cruda il senti te Et è pur



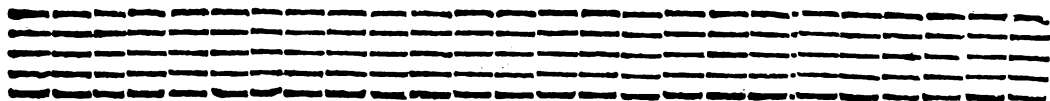
vostra colpa e vostra cu ra Via più che di natura Che sprezzando l'ù mal l'a



tro nudrite Se vostro el cor ij perche la pena è mia per-



che la pena è mia Se vostr'el cor perche la pena è mia.





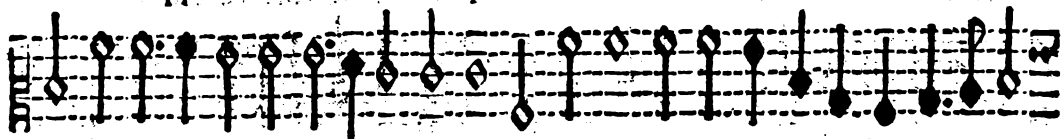
Cchi quella pietà che mi mostrate quella pietà che



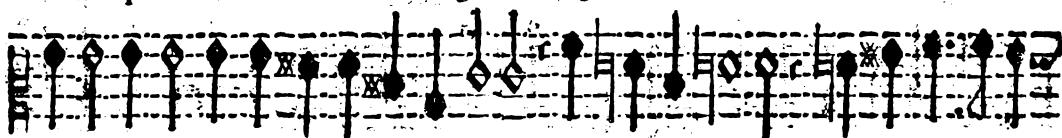
mi mostra te Pietà nò è ma doppia crudeltate



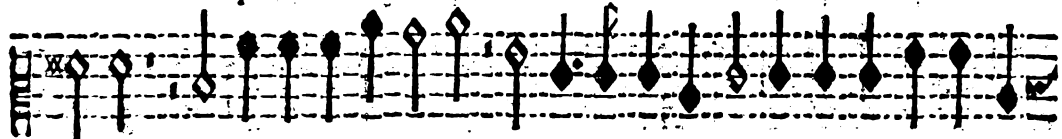
ma doppia crudelra te Che per che meco il mio dolor non mora Di



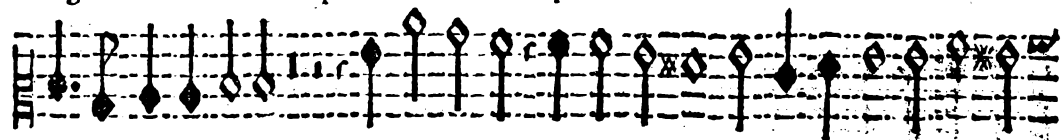
vana spem' il cor nudri te ogn' hora ogn' hora Noua di dolor sor-



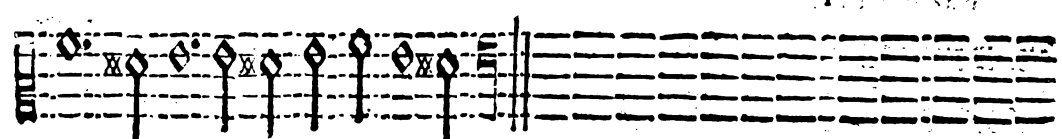
te Dar cò finta pietà vit' alla morte vita alla morte Acciò ch'altri lan-



gue do Viua sempre morendo Ma spero o luci infide Che s'io non mori-



rò di tal martire Morrò di duol Morrò di duol di non poter mori-



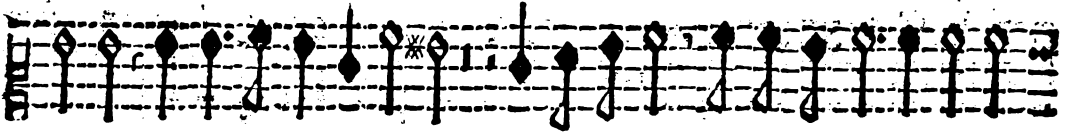
re di non poter mori re.



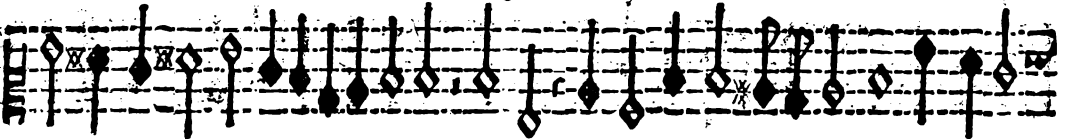
Er nò mi dir ch'io moia Dicemi ch'io nò l'ami



quest'empia e par che brami Toglièdomi l'amor tormi la



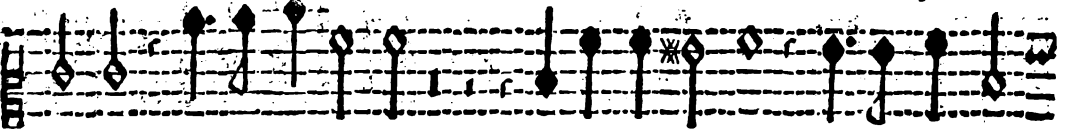
noia S'amor è vita e gioia priua d'amor Non morrà l'alma mia



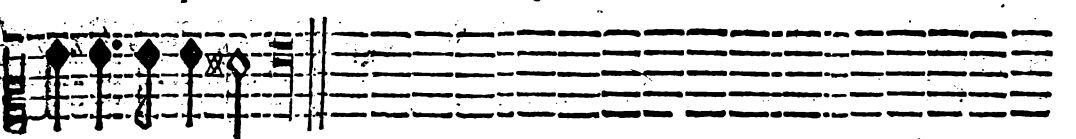
Dóna falacee ri a Donna falacee ri a Come fa



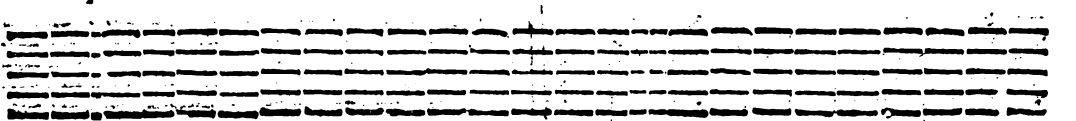
ben mentir form'e colori form'e colo ri Tanto è dir nò amar quãto è dir

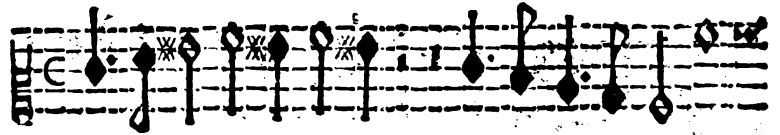


mori quãto è dir mori quant'è dir mori ij

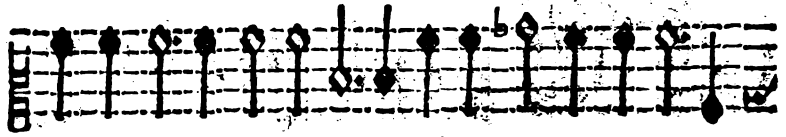


quant'è dir mori.





Oue misero mai Doue misero ma-



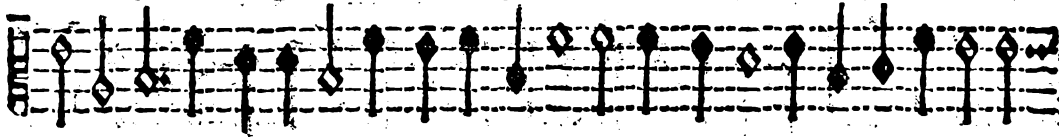
i Sperar deggio conforto a dolor miei Sperar deg-



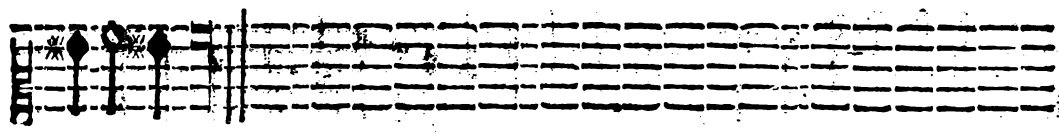
gio cōferto a dolor miei Se più pena trouai più trouai la do-



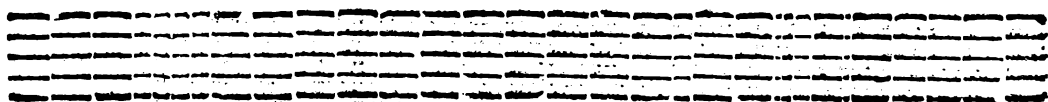
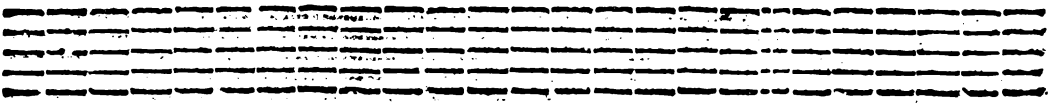
ue più godei Ahi di più desiar cessi la mente In amor



il più lieto e'l più dolente e'l più dolente In amor il più lieto e'l più do-

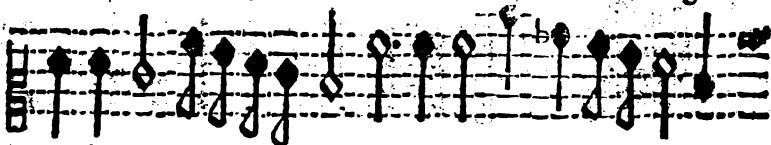


len te.

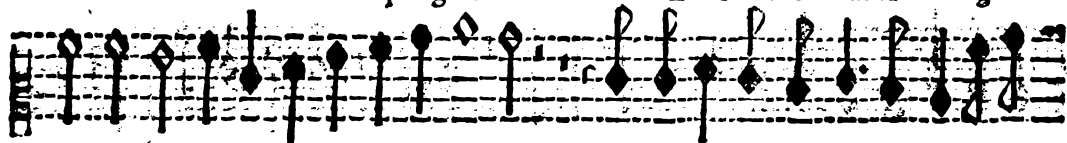




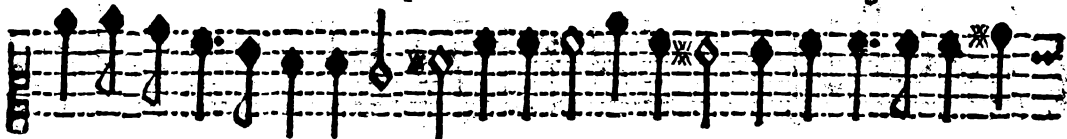
Cchi voi sospira te E fontane di lagri-



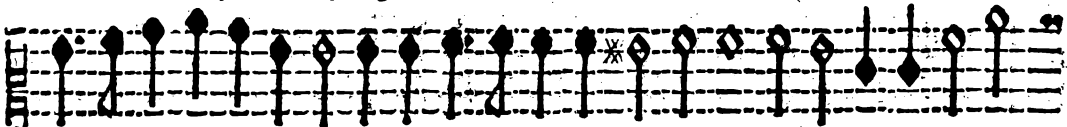
me spargete E fontane di la gri-



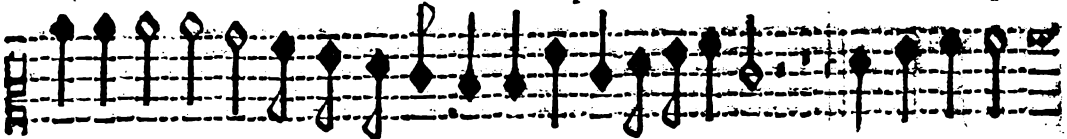
me spargete Occhi voi sospirate E fontane di lagrime E fon-



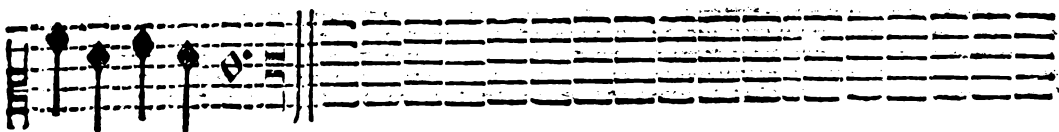
tane di lagrime spargete E di me vi dolete Che serui non vi



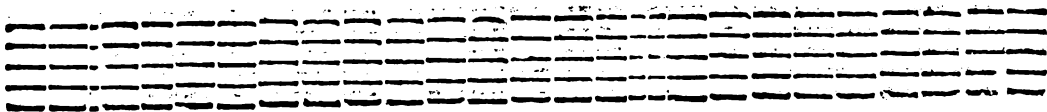
fo d'alta beltate Indarno vi prouate Ch'io di vostro martir pe-



nanon sento La dou'è libertà non è tormen to non è tormen-



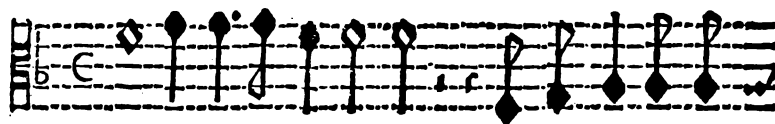
tonon è tormento.



Aria di partenza.

19

A L T O



Hi m'è forz'il partire

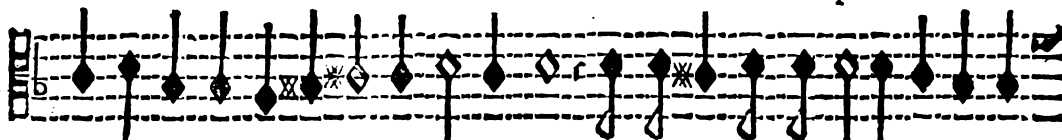
E s'io parto m'è



forz'anco morire

Che viuer non potrei

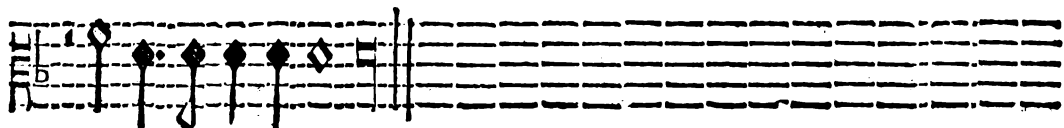
Sen-



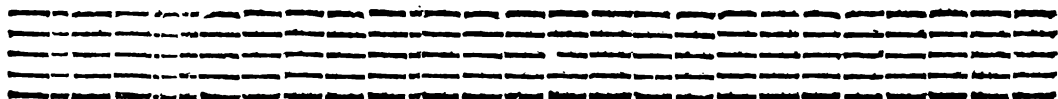
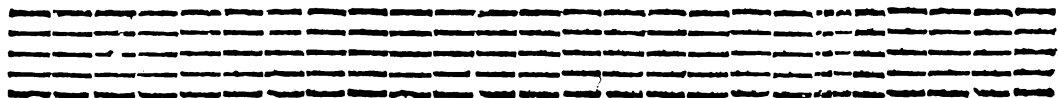
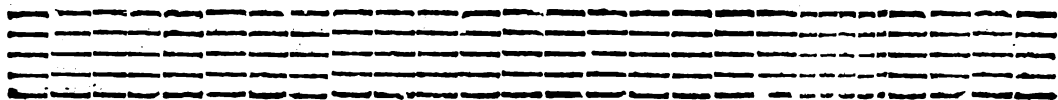
za l'amato Sol de gl'occhimie i Da la luce gradita Dipède il

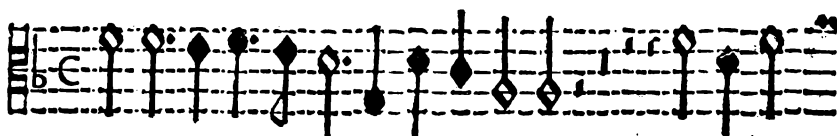


cibo sol della mia vita Prima ch'il piè s'inuia Dheparta l'alma mia



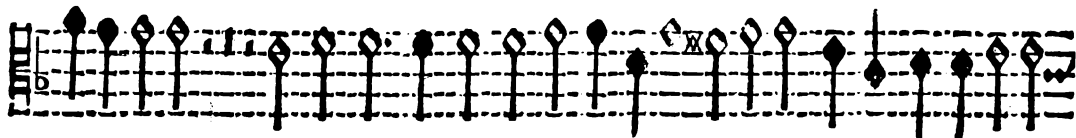
Dheparta l'alma mia.



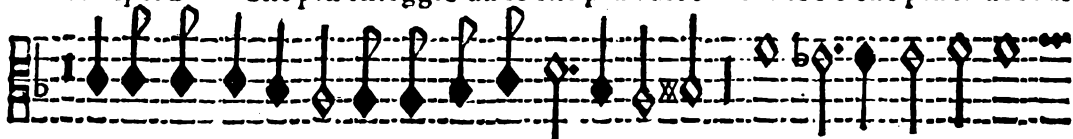


Tu che vinci l'alb'e l'alba fci

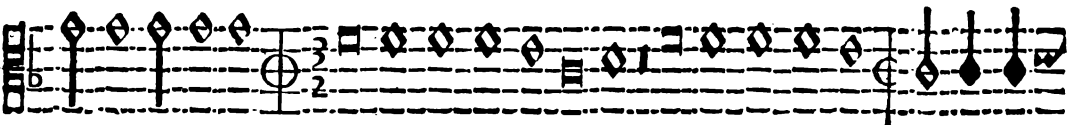
Hor ch'a me



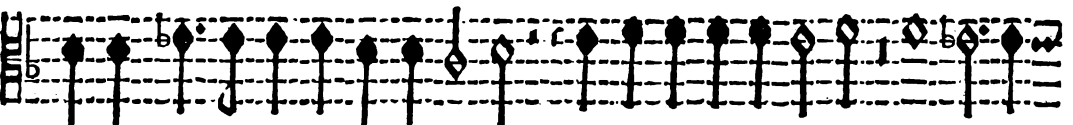
lieta splédi Che più chieggió da te che più vorre i Vero è che più m'accédi



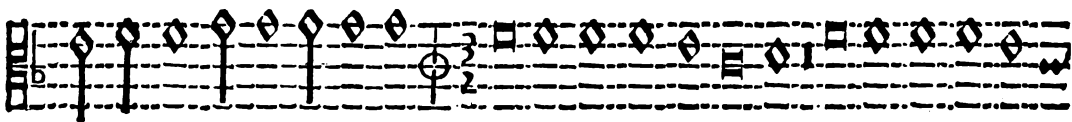
Ma se la luce è pia Non è la fiammaria O cari del mio cor



foaui incendi Non cangiate mai loco Nò cangiate mai loco Che



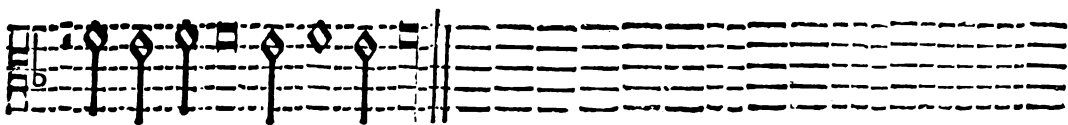
nò viurei s'io nò viuefs'in foco s'io non viuefs'in foco O cari



del mio cor foaui incendi Non cangiate mai loco Non cangiate mai



loco Che nò viurei s'io non viuefs'in foco s'io nò viuefs'in foco



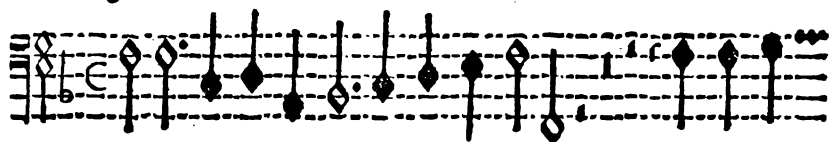
s'io nò viuefs'in fo co.



Dialogo a 8. Primo choro.

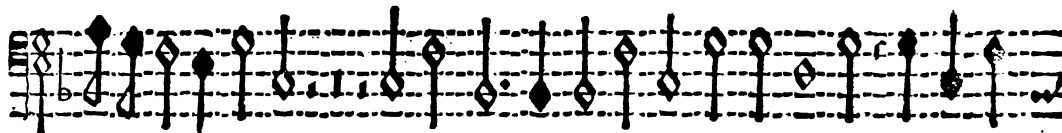
20

B A S S O

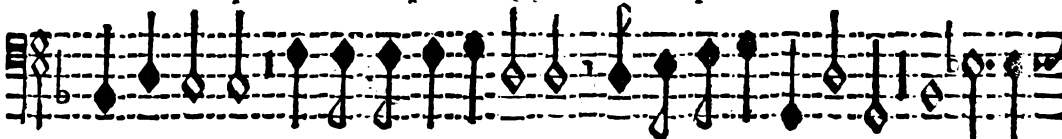


Tu che vinci l'alb'e l'alba sei

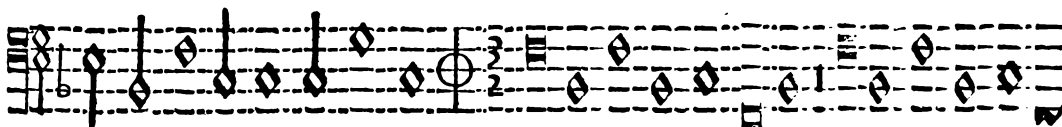
Hor ch'a mè



lie ta splendi Che più chieggo da te che più vorrei Vero è che



più m'accendi Ma se la luce è pia Non è la fiamma ria O cari

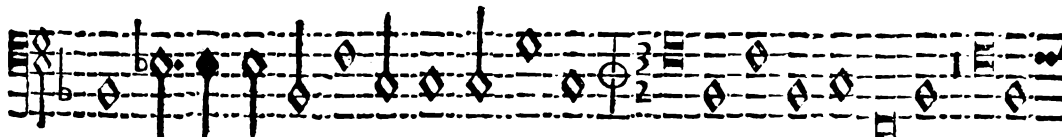


del mio cor foai incendi

Non cangiate mai loco Nò cangiate mai

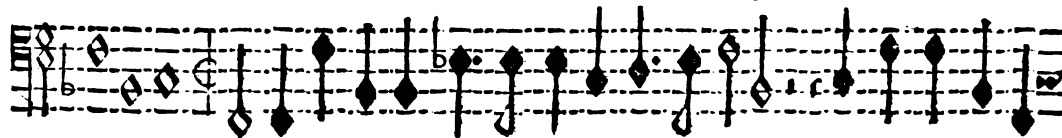


loco Che nò viarei s'io non viuefsi in foco s'io nò viuefsi in foco



O cari del mio cor foai incendi

Nò cangiate mai loco Nò can.



giate mai loco Che nò viarei s'io nò viuefsi in foco s'io non viuefsi in



foco s'io nò viuef si in foco.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

A Cinque voci, di Salamon Roïsi.



Filli mirando il cielo	I	Con la sua forza in mâr. 1. par.	12
Sfogaua con le stelle	2	Fortunato campagne. 2. par.	13
Amarillide mia	3	E così pur languendo	14
Hor che lunge da voi	4	Occhi quella pietà	15
Perche fuggirmi ah! lasso	5	Per non mi dir ch'io moia	16
Soaue libertate	6	Doue misero mai	17
Spasmo s'io non ti veggio	7	Occhi voi sospirate	18
Vn sguardo un sguardo nò	8	Ahi m'è fors' il partire	19
Lumi miei cari lumi	9	Dialogo a otto.	
Dolcissimo sospiro	10	O tu che vinci l'alba	20
Ben può fortuna auersa	11		