

LIBRO PRIMO DI VILLANELLE

à 1 2 et 3 uoci accomodate per qualsiuoglia
strumento con l'intauolatura del Chitarone
et alfabeto per la Chitarra Spagnola

DEL SIG. GIO: GIROLAMO KASPERGER NOBIL' ALEM.

RACCOLTO

Dal Sig. Cavalier Flaminio Flammini
del ordine di S.^{to} Stefano



Con Privilegio et licenza de superiori In Roma. 1610.

2

Del Sig.^r Francesco Zazzera
Al Autore.

Le mie uoci amoroſe
Che un tempo u' mil come de'ttolle e ſpinſe
Chi à cantar mi coſtrinſe
Mentre ardir ſaggio, à ſete in grembo aſcare,
L'ſignuolo d'Amor fatte, al tuo canto
Ecco i le ueggo in tanto;
E quaſi illuſtri albergaſtrici, appena
Nobil German Le riconaſco; or quelle
Copia del tuo ualor, de la tua uena)
Che uita han dal tuo ſuono
Fatte tue à te le dono.
Che con pari ragion te la al penello
Cede, c'è marmo al martello.

2
Al Molto Ill.^{re} Sig.^r et prōn Oss.^{mo} il Sig.^r³
Gio: Girolamo Kapsperger. C.

Questi scherzi amorosi da V.S. per suo diletto in pochi giorni composti sono stati di maniera cari a chiunque gl'ha uditi, ammirando in essi non tanto la bellezza della Poesia quanto la vaghezza et novità della Musica, ch'conoscendo un general desiderio in tutti di poterle godere; oltre la continua richiesta de molti alli quali non poteuo negarli ritrouandomegli a caso per dir così fra le mani, hò deliberato col mandargli alla stampa gradire al mondo in un medesimo tempo e sodiffare agli amici. Ma perche da lei mi sono stati donati molto poco pregiandoli per l'autorità de più graui componimenti che continuamente hà d'intorno, a lei con tutto ciò le ridòno e si come in forma più nobile così più grati riceuendoli me che insieme del acquisto et del presente sono l'autore non isdegnado della sua gratia conserui nell'antica sua diuotione che per fine li fo riuerentia

Di Roma il di primo di Genaro. 1610.

Di V.S. Molto Ill.^{re}

Ass.^{mo} Ser.^{re}

Il Cavalier Flammio Flammio

H G O B E O G O G E L E M L H

Fiori te ualli campagnamene uiui cristalli felici a rene
 Fiori te ualli campagnamene uiui cristalli felici a rene
 Fiori te ualli campagnamene uiui cristalli felici a rene

D O G H B O B C A C O B C A

ch'orma ne mica d'uma no piede qui non si uede A uoi che fuori di tanti affanni
 ch'orma ne mica d'uma no piede qui non si uede A uoi che fuori di tanti affanni
 ch'orma ne mica d'uma no piede qui non si uede A uoi che fuori di tanti affanni

G D H B G H G O B E O G H B O B C A

di tanti ardori menate gl'anni mi manda Amore ch'el mio dolore ui scopri in sorte con la mia morte
 di tanti ardori menate gl'anni mi manda Amore ch'el mio dolore ui scopri in sorte con la mia morte
 di tanti ardori menate gl'anni mi manda Amore ch'el mio dolore ui scopri in sorte con la mia morte

L'infida Eurilla
 Poiche mi prese
 Noua fiamilla
 Per altri accese
 Ond'io dolente
 Dogni altro bene
 Perdeci la spene

Si che a me solo
 Tacando in sorte
 Pien d'ogni duolo
 Venir a morte
 Voi che qui sete
 Ombre secrete
 Con uoi si mora
 mia fede ancora. &

[illegible]

A B C B D A I C A I E I C D B

O bella e uaga flora uoi non sapete anco za come ogniun che ui

O bella e uaga Flora uoi non sa pete anco za con ogniun che ui mi

O bella e uaga Flora uoi non sa pete anco za con ogniun che ui

A C A I A I C A B E G A B A

mi za per forza arde e sospi za O lo sa pete o non lo sa pete se lo sa

i za per forza arde e sospi za O lo sa pete o non lo sa pete se lo sa

mi za per forza arde e sospi za O lo sa pete o non lo sa pete se lo sa

H I C B C A C A B C A

pete a che non uolete che uami anch'io do l'ce cor mi o

pete a che non uolete che uami anch'io dol'ce cor mi o

pete a che non uolete che uami anch'io do l'ce cor mi o

Non e si dentro al core
questo mio longo ardore
che non se bri alla gente
uua fornace ardente.
O la uedete o non lo uedete
se lo uedete a che non uolete
ch'incendi ancora
voi bella flora

Cor mio non ti conuiene
dare a me sol le penne
poi che ben ardo anch'io
d'amor voglia e desio
O uoi amate o uoi non amate
se uoi amate a che non pensate
far parte eguale
nell'altrui male

O D H G B I G K B A B O
 P a s t o r e l l a g e n t i l e c h e c o i b e g l i o c c h i m i h a i f e r i t o i l c o r e d a m m i l t u o
 P a s t o r e l l a g e n t i l e c h e c o i b e g l i o c c h i m i h a i f e r i t o i l c o r e d a m m i l t u o
 P a s t o r e l l a g e n t i l e c h e c o i b e g l i o c c h i m i h a i f e r i t o i l c o r e d a m m i l t u o
 C O I C A B D O G H B G
 m o r e d a m m i d a m m i i l t u o A m o r e M e n t r e d ' A p r i l e s e r b a l a r o
 m o r e d a m m i d a m m i i l t u o A m o r e M e n t r e d ' A p r i l e s e r b a l a r o
 m o r e d a m m i d a m m i i l t u o A m o r e M e n t r e d ' A p r i l e s e r b a l a r o
 G C O G H B C A
 s a q u e s t a t u a g u a n c i a a m o r o s a
 s a q u e s t a t u a g u a n c i a a m o r o s a
 s a q u e s t a t u a g u a n c i a a m o r o s a

Deh se vedi cor mio
 come amor tuo m' ardo e dissaccio
 brammì d'impaccio
 trammi trammi d'impaccio.
 per la bestade ch'in te si brama
 non s'ij molesta à chi t'ama

Dunque attendi al tuo bene
 pria che d'inverno rio l'orrida ne
 tua chioma aggreue
 questa tua chioma aggreuo
 anzi à piaceri che porge amore
 corri felice à tutte hore.

H K

A C B I C A C B I C A C B D C E

All' ombra all' ombra alla fonte

All' ombra all' ombra alla fonte corriò bella li

B C B A C A B C A D C A

corriò bella li co ri uedi uedi co me la fronte

co ri uedi co

D C A I C F I B G A B C A C A

fa di per lei fu do ri deh ferma il passo deh ferma o bella scettolosa passo rella

me la fronte fa di per lei fu do ri deh ferma il passo deh ferma o bella scettolosa passo rella

Hor vien, - hor uien ritrosa
 semplicetta licori.
 Vedi scherzar vezzosa
 Bella madre d'Amor
 Deh ferma

Ah ferma; ah cruda licori
 ferma ferma i tui passi.
 Vedi come dardori
 Infiammati ne lasci
 Deh ferma

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics in Italian. The lyrics are: "Poi ch'attendi ogn'hor bea mo sa cara filli al mio mo rize que sta mia fiamm'amo". The notation includes treble clefs, a 3/4 time signature, and various musical notes and rests.

[illegible]

20 sa faerà lieto il tuo de fice. Ahi filli in grata cruda piu delle sic-

rosa farèa lictor il tuo d'este e Ahi filli ingrat a cenda più delle sic

Pro	sa	faccia lieto in tuo desio	Ahi filli in greg	tey	cruda piu delle fies
6		1 0 3 3 2 0	1 0 3 3 2 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
2	2	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0
1	1	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0	0 0 0 0 0 0

B O H L H C A

re muta muta pen si re

re muta muta pen sic re

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in a single line, with notes and rests. The lyrics "nita mutap nje re" are written above the staff. The notation is a mix of standard musical symbols and handwritten numbers, suggesting a simplified or shorthand notation system.

S'un che brama intento ogn'ora
la tua gioia il tuo diletto
cerchisfol ch'egli si accora
di tormento e di dispetto
Ahi filli ingrata
dura piu d'una scoglio
lascia lascia l'orgoglio

Dunque ha forza empia e crudele
la tua voglia si ribella
per satruì fiamme e querele
farti cruda e farti bella
Ahi filli ingrata
brava più della morte
cangia cangia la sorte. &

E D G E B H K O B G E

Lasci uette pasto relle che scorrendo i campi intorno tutte uage e tutte

Lasci uette pasto relle che scorrendo i campi intorno tutte uage e tutte.

B O B C O E F I E

belle fate al sol uergogna scorno Deh mostrate alla mia Clori quanti

belle fate al sol uergogna e scorn o (Deh mostrate alla mia Clori quanti

F I E F I G E B O I C

sonoi miei dolo ri Deh mostrate al la mia Clori quati sonoi miei dolo ri

sonoi miei dolo ri Deh mostrate alla mia Clori quanti sonoi miei dolo ri

Vaghi e garruli augelletti
 che di qui cantar solete
 e sfogar con dolci affetti
 l'amorosa uostra sete
 Deh mouete la mia Clori
 A pietà de miei dolori.

Voi ch' intorno aere uolanti
 de gli accesi sospir miei
 raddolecite l'aria auanti
 il bel uolto di costei
 Accendete il suo desio
 d'uno ardor simile al mio.

HK

OCHB CO EOCHBG

I

OIC O

C

Ve de te la mia luce uedete il mio bel sole come in mezzo a lo sdegno di gradirmi fa seg-

Ve de te la mia luce uedete il mio bel sole come in mezzo a lo sdegno di gradirmi fa seg-

A O E M CH G A B O C M E L

no Ah che mi mira ah che s'adira soccorremi pastori che la luce di quel volto a poco a po-

no Ah che mi mira ah che s'adira soccorremi pastori che la luce di quel volto a poco a po-

H G O CE L O C L C A

to mi consuma e mi fa ce Ah trista la mia uita ah pace pace Ah ah pace pa ce

co mi consuma e mi fa ce Ah trista la mia uita ah pace pace Ah ah pace pa ce

Sentite come altiera
Minaccia il mio morire
Come uaga m'inuita
A rinouar poi uita
Ah che mi ride
Ah che m'uccide
Soccorretemi Pastori &c.

Tal di Donna crudele
In mano e' la mia sorte
Che qual fera mi fugge
Mentre d'Amor mi strugge
Ah come splende
Ah che m'incende
Soccorretemi Pastori &c.

O M LG H M

S e per uoi s'ardee si more Filli ingra ta questa uita e questo core

S e per uoi s'ardee si more Filli ingra ta questa uita e questo core

S e per uoi s'ardee si more Filli ingra ta questa uita e questo core

0 2 3 2 0 3 1 3 3 3 2 3 3 3 2 0 3 1 0 3

1 3 3 1 0 3 4 4 3 1 3 3 4 3 2 0 3 1 0 3

A B H C L H O C A

dispietata perche neghi alla mia uita darai ta

dispietata perche neghi alla mia uita darai ta

dispietata perche neghi alla mia uita darai ta

0 2 3 2 0 3 1 3 3 3 2 3 3 3 2 0 3 1 0 3

1 3 3 1 0 3 4 4 3 1 3 3 4 3 2 0 3 1 0 3

Perche fuggi e sei rubella
di sentire
Questa mia foggia nouella
Di martire
E poi cerchi in ogni loco
Darmi foco.

Cosi doque il mio sperare
le tapine
E mie lōge pene amare
Non han fine.
Questo è segno o mio tesoro
Chio mi moro.

M
to core
core
to core
3 3
o sperare
amare
miom

B G X E B A B I K X B C I A B X B³

Che fa rò doma ingra ta ti se qui rò cos tan te del tuo ri gor mal for tu nato A =

C² A D A B A D A G X E D F C I F

man te o mi morrò tra que sti sa si ond'io thò marrita cor mi =

I D X A B G A C X C C X E B

ec cho ec cho ris pon di lo mio sta to con si glia ec cho gra dita o di mor to

A B C A C X E B C X B C A

o di ui ta o di mor te o di ui ta

Che farò me dolente
Riuederò mai fuora
Del giaccio suo la mia neuosa Aurora
O restarò sotto il medemo Cielo
Fatto sasso al tuo gelo
Ecco ecco rispondi
Lo mio scato còsiglia eccho gradita
O di morte, o di uita

Che farò dunque ahi lasso
Ti fugirò costretto
Dal tuo uoler dal tuo maggior diletto
e mi morrò fra questi sassi ond'io
Thò perduta cor mio
Eccho intanto al tuo seno
Le mie note conserua eccho gradita
Fra la morte e la uita

G HB G I C G M H G

Poiche sen ti il mio do lo re Flo ra gra di ta al mio nouo e grato ardo re

Poi che sen ti il mio do lo re Flo ra gra di ta al mio nouo e grato ardore

H L G H L H G M E L H G

Dch porgiai ta ppiache ridente dal'orien te

Dch porgiai ta ppiache ridente dal'oriente

G L A B O B C A H B G H C B G B G

Spanti l'aurora chi monti indora chi monti indo ra

Spanti l'aurora chi monti indo ra

Es'io canto in questa ruina
Col ciel sereno
la tua luce unica e diua
Dch scopri almeno
Pria che di gelo
Delia dal cielo
Tinta di scorno
Sembruni al giorno.

Che si lieto il mio aggioorno
Non sai mio bene
Pria che piu rischiari il giorno
Dch quante pene
Tutta la gioia
Riuolta in noia
Portera seco
questo aer cicco

Dunque a trar spasso e diletto
Del nostro Amore
Flora sforza il dubbio petto
Dch sforza il core
Che cosi lieto
D'Amor secreto
Felice Amante
Volgo le piante

G H O S B S E M L H G H

Torna di nouo alla sua fiamma antica

Torna di nouo alla sua fiamma anti ca

alla sua fiamma anti ca

il mio doglioso cor bellezze amate che uiue in uoi

e uoi lo tormentate che uiue in

il mio doglioso cor bellezz amate

che uiue in uoi

C O M C L M B C A

uoi

e uoi lo tor menta te

e uoi lo tor menta te

Ne perche s'arda, o si consumi ogn' hora,
Sente men fero, il suo crudel martire
Se uiue in uoi sol per douer languire

E si tal uolta all'amorosa oblio
Cerca ritrarsi, ah! che maggior laccio
Vostra belta che uita ancor li rende

Cari per forza a calamita il ferro
Corre non men dal suo uigor tirato
Che lo mantien per natural suo stato

HK

A C A B D A E G E B C X I C A B A I C

Nega te mi pur cruda
de bei uostro cchi il sole Ne ga te mi lan

Nega te mi pur cru da
de bei uostr'occhi il so le Ne ga te mi lan

Nega te mi pur cru da
de bei uostr'occhi il so le Ne ga te mi lan

T D F I F I D B G A X I X A B C X A

ge liche pa ro le Negate mi pie ta mercede ai ta negate mi la

ge li che pa ro le Negate mi pie ta merced'a i ta negate mi la

ge li che pa ro le Negate mi pie ta merced'a i ta negate mi la

C A X E I C A B G C A

uita ma non mi promettete quel che negar uole te

uita ma non mi promettete quel che negar uole te

uita ma non mi promettete quel che negar uole te

C A X E I C A B G C A

Toglietemi pur cruda
Da bei uostri occhi auate
Celatemi l'angelico sberbate
Negatemi di voi le voci estreme
Foratemi la speme
Ma non mi tormentate
Se di gradirmi amate

Privatemi pur fera
Del mio felice ardore
Toglietemi dal petto arido il core
Fate di crudel d'ogni diletto
Fate di ognor dispetto
Ma non mediate ch'io
Sta per cangiar d'asio

HK

G EMLH M B C A B C B A B H

F'lorapui uagabella del sol e dogni stel la e piu seren a an co ra de la nas =
Flora piu uagabella del sol e dogni stel la e piu seren a an co ra de la nas =

E B G H E B C M B H M C H A B

centaurora de la nas centaurora Perche non uoi i coi sguardi tuoi render la
cent'au ro ra de la nas centaurora Perche non uoi i coi sguardi tuoi render la

G C A B C B H C B C

uita beltàgra di ta à chi si more mille uolte cor mio mille a tutt'ore
uita beltàgra di ta à chi si more mille uolte cor mio mille a tutt'ore

Ma se talor ti offende
la luce el sol che splende
e s'adgnosetta uoi
celare i raggi tuoi
mena ancor te co, nel aer cieco
qual or tu spreggi, su l'alti seggi
il tuo pastore
ch'altra luce non brama altro splendore.

E se crudel mostrassi
a i spirti uniti e lassi
del tuo fedele Amante
la ferma se costante
el suo gran fuoco smorzasse un poco
con quel gridare senza mentire
d'Amor d'inganni
O felice colui mille e mille anni.

A HK $\text{D} \times \text{G}$ $\times$ C A

Correte pescatori i liti a i liti correte alle barche alle treti a i liti non sen-

Correte es non sen-

B A D C A E D F I C A B C A B C

ti te come ritor na lie ta la bell'Au rora come uago soggiorna il ma ttin nouo anco

ti te come ritor na lie ta la bell'Au rora il mattin nouo ancora

A E I C B A G E X C B X A B C A

ra che la noua si re na al canto ed allenta e ritira ed in fiamma i cori a mortali splendori

ra che la noua sirena al canto e ri uolge ed in fiamma i cori a mortali splendori correte pescato-

Correte pescatori
 Non sentite come tranquilla
 l'onda del mar si tace
 come trema e sfavilla
 di timor ora pace
 Che la noua sirena al canto
 e u'invita e vi chiama e vi forza ch'induce i cuori
 a mortali splendori
 Correte

Correte pescatori
 Non uedete saltare a schiere
 le Bellazzmarine
 Come i pasci e le fiere
 mostrano al aria il ceine
 che la noua sirena al canto
 adolcisce, adormia fa molli et adgaia
 a mortali splendori
 Correte

DXG x CAG x CA

correte pescatori i liti i liti correte alle barche allereti i liti alle barche allereti i liti.

ri a i liti i liti correte alle barche allereti i liti alle barche allereti i liti.

HK

A x G B A DF A D AC x CA IC A G D

Hor ch' amorosi accenti spiran la terra e cielo pastor tu che paienti l'ad dormentato gielo corri corri alla sel

A G x C B A C A B x C A C A

ua che nascond' il tuo cor il tuo ben la tua vita il tuo amor la tua speme co si godrai mille dolci zze in sieme

E se la stagion noua
 ne ritorna gli Amori
 pastor tu ancor rinoua
 i desperati ardori
 segui segui la traccia
 che ne porta il piacer la tua gioia il conteto
 il tuo caro diletto
 che può destar con noua fiamma il petto

E L O C M C H

S'io sospi ro e s'n' ragion mi do glio

S'io sospiro e s'io pia n go e s'a' ragion mi do glio

H A C A B

de marti ri che mi da te crudel pur ad ogn' ho ra dite lo uoi

de marti ri che mi da te crudel pur ad ogni ho ra)

O C O E S H M G H L CA

so la cagion chio mora di telo uoi sola cagio chio mora

di telo uoi sola cagio di telo uoi sola cagion chio mora

*Che si l'alma e la uoce
cori talor mi sforza alto desir
l'animoso mio cor piu non aita
uostre belta che lo mantiene in uita*

*Si che al pianto et al duolo
dolce ben mio, poiche uoi sola sete
lamorosa cagion; per non morire
ui prego o mai di mi lasciar languire*

IK

B C B G A B A C ABC B G A

Alla luce alla luce alla luce alla mia candida Aurora tornate pasto nelle sueglia

Alla luce alla luce alla luce alla mia candida Aurora tornate pasto nelle sueglia

B G A B G A B A B

te u'apre col giorno le rose et fiori su su su pasto

te Hor ch' in torno destando i cori su su su pasto

A B C A B G B A G B A B

nelle sueglia te alle selue a' pia ceri alle cacce torna te

nelle sueglia te alle selue a' pia ceri alle cacce torna te

*Alla luce &c.
Non la vedete
Che u'apre il uarco
D'oprar le rete
Gli stali e l'arco
Su su su &c.*

*Alla luce &c.
Orche si sente
Tornare al volo
Col sol nascente
Il lusignuolo
Su su su &c.*

G x G B C O C A I C
 Lacrimosa pietà chi più consolami hor che l'altrui dolor il cor mima
 Lacrimosa pietà chi più consolami hor che l'altrui dolor il cor mima
 Lacrimosa pietà chi più consolami hor che l'altrui dolor il cor mima
 A B G E H Q B G
 cera e nell'intere notti il sonno in uola mi
 cera e nell'intere notti il sonno in uola mi
 cera e nell'intere notti il sonno in uola mi

Veggio più del pastor la greggia macera Crudel Amor così la vita perdersi
 E come in pochi di tutta disperdersi Ne per lagrime, o prieri miserrabili
 Ne boschi errando scòsolata e lacera La speme degl'amati unqua riuersarsi

O doglie sempiternie, o gioie lobbili
 Itene consumando afflitti l'animi
 Ch'io canterò d'Amor l'ire durabili

A I C G F I D C A C X B C A C X C

Godete Amanti de uostri Amori i dolci fru ti appresso i fior-i che sia mer

Godete Amanti de uostri Amo ri i dolci fru ti appresso i fio ri che sia mer

Godete Amanti de uostri Amori i dolci, tutti appressi fio ri che sia mer

A X C A B C A I C T I D C

cede così gra di ta la vostra fede el ciel u'invita o che fe =

cede così gra dita la vostra fede el ciel u'invita o che fe =

cede, così gra di ta la vostra fede, se'l ciel u'invita o che fe =

A C X B C A

li ceuscir di ui ta

li ceuscir di ui ta

li ceuscir di ui ta

Come all Aurora
 Soccede il sole
 Che le campagne e i monti indora
 Così alla noia
 De Longhi ardori
 Si fa la gioia
 Più dolce a i cori
 Godete amanti, i vostri Amori

TAVOLA

24

<i>Fiorite ualli</i>	a 3	4
<i>Alla caccia</i>	a 2	5
<i>O bella e uaga Flora</i>	a 3	6
<i>Pastorella gentile</i>	a 3	7
<i>All'ombra</i>	a 2	8
<i>Poi ch'attendi</i>	a 3	9
<i>lasciutte Pastorelle</i>	a 2	10
<i>Vedete la mia luce</i>	a 2	11
<i>Se per uoi s'arde</i>	a 3	12
<i>Che farò d'ona ingrata</i>	a 1	13
<i>Poi che senti</i>	a 2	14
<i>Torna di nouo</i>	a 2	15
<i>Negatemi pur truda</i>	a 3	16
<i>Flora più uaga</i>	a 2	17
<i>Correte Pescatori</i>	a 2	18
<i>Hor ch'amorosi accenti</i>	a 1	19
<i>S'io sospiro</i>	a 2	20
<i>Alla luce</i>	a 2	21
<i>Lagrimosa Pieta'</i>	a 3	22
<i>Godete amanti</i>	a 3	23