

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

François Regnard (*ca.* 1540-1599)

Chansons - Paris, A. Le Roy et R. Ballard, 1579

Où fuis tu mon amelette

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Où fuis tu mon amelette
Mon diamant ma perlette
Las ! revien mon sucre doux
Sur mon sein sur mes genoux
Et de cent baiser apaise
De mon cœur la chaude braise.

Pierre de Ronsard

Où fuis tu mon a - me - let - te, [où fuis

Où fuis tu mon a - me - let - te, [où fuis tu _____ mon a - me - let - te, mon

Où fuis tu mon a - me - let - te, où fuis tu

Où fuis tu mon a - me - let - te, où fuis tu mon

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in C major and common time (C). It consists of four staves. The lyrics are in French and are placed below the corresponding vocal lines. The lyrics are: "Où fuis tu mon a - me - let - te, [où fuis" (top line), "Où fuis tu mon a - me - let - te, [où fuis tu _____ mon a - me - let - te, mon" (second line), "Où fuis tu mon a - me - let - te, où fuis tu" (third line), and "Où fuis tu mon a - me - let - te, où fuis tu mon" (bottom line). The music features various note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals like a sharp sign.

7

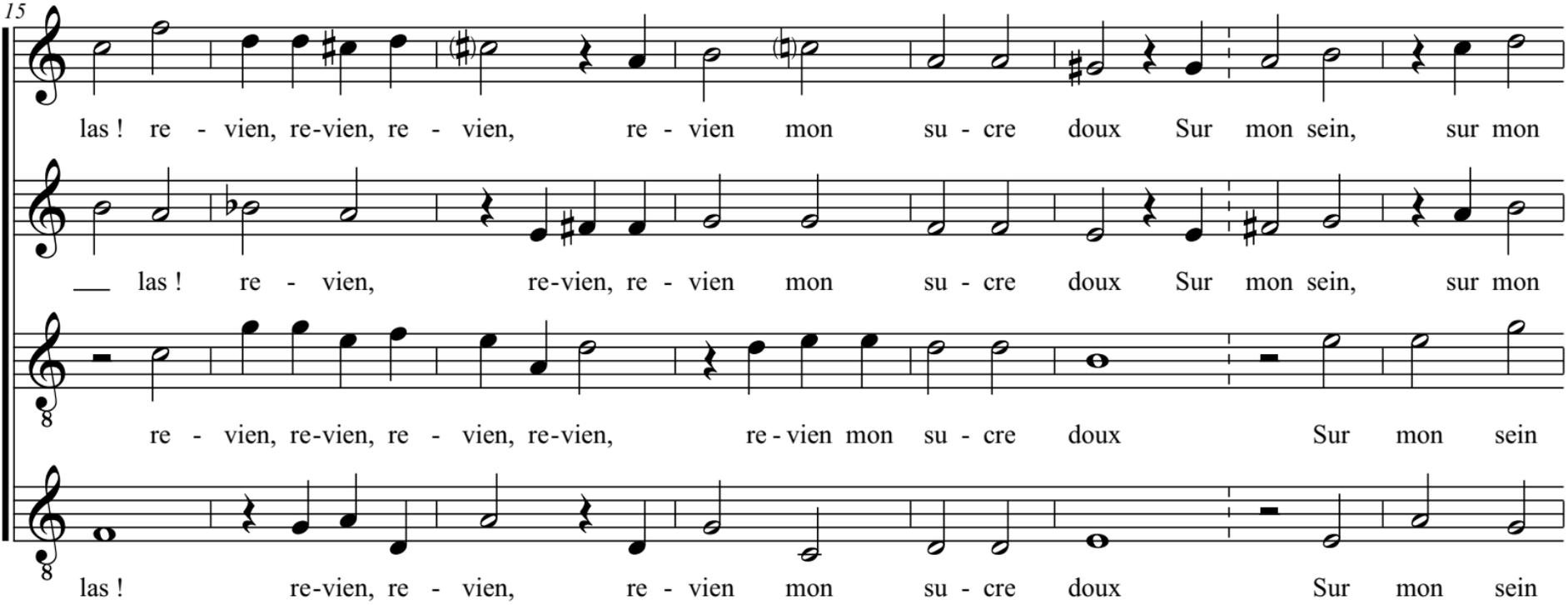
tu mon a - me - let - te] Mon di - a - mant ma per-let - te Las !

a - me - let - - - - te Mon ___ di - a - mant ma per-let - te Las ! _

mon a - me - let - te Mon di - a - mant ma per-let - te Las !

a - me - let - te Mon di - a - mant ma ___ per-let - te La !

15



las! re - vien, re-vien, re - vien, re - vien mon su - cre doux Sur mon sein, sur mon

— las! re - vien, re-vien, re - vien mon su - cre doux Sur mon sein, sur mon

re - vien, re-vien, re - vien, re-vien, re - vien mon su - cre doux Sur mon sein

las! re-vien, re - vien, re - vien mon su - cre doux Sur mon sein

sein sur mes ge - noux Et de cent bai - ser ap - pai - se De mon
 sein sur mes ge - noux Et de cent bai - ser ap - pai - se De mon
 sur mes ge - noux Et de cent bai - ser ap - pai - se, de
 sur mes ge - noux Et de cent bai - ser ap - pai - se De

30

cœur, de mon cœur la chau-de brai - se, la chau - de brai - - - se.
 cœur, de mon cœur la chau-de brai - se, la chau-de brai - se.
 mon cœur la chau-de brai - se, la chau - de brai - se.
 mon cœur la chau-de brai - se, la chau - de brai - se.