

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Ant. Dvořák, Op. 104.

in 4

Copyright 1896 by N. Simrock, Berlin.

Flauto I.

Musical score for Flauto I, measures 1-14. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), time signature of 4/4, and dynamic markings like *f*, *p*, *pp*, *mf*, *ff*, and *cresc.* There are also performance instructions like *ritard. in tempo*, *animato*, *Solo.*, *Grandioso.*, and *molto sost.* Measure numbers 5, 6, 7, 8, 9, 10 are indicated in boxes. Handwritten notes include *tr* (trills), *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), *cresc.* (crescendo), *ritard.* (ritardando), *animato*, *Solo.*, *Grandioso.*, and *molto sost.* The tempo is marked *Tempo I. ♩ = 116.*

Flauto I.

3

animato

7 *p* *cresc.* *cresc.*

4 *fz* Ob. 1

f *molto sostenuto. ♩ = 100.* 5 *p* 1

animato 13 *mf* *dim.* *p*rit.

in tempo. ♩ = 116. *pp* *fz* *mf* *dim.* *dim.*

1 *p* *p* *cresc.*

pek 14 *fz* *fz* *f* *p* *fp* *fp*

fp *fp* *cresc.* *f* *Grandioso.* *rit.* *in tempo* *ff* *Più mosso. ♩ = 132.*

15 *f* *tr* *mf* *molto ritard.* 5 *rit.* *ff*

Grandioso. M. M. ♩ = 116. *p* *tr* *tr* *tr* *ff in tempo* *f*

Flauto I.

II.

Tempo I.

Adagio ma non troppo. M. M. $\text{♩} = 108$.

Vcello Solo.

Handwritten notes and markings include: *rit.*, *poco accel.*, *dim.*, *pp*, *rit.*, *Tempo I.*, *ff*, *Un poco più animato.*, *poco a poco rit.*, *Meno. Tempo I.*, *Un poco più animato.*, *dim.*, *p*, *rit.*, *Meno. Tempo I.*, *Vcello Solo.*, *poco string.*, *poco a poco rit.*, *mf*, *dim.*, *Tempo I.*, *Timpani Solo.*, *rit. a tempo*, *cl.*, *Vcllo*, *att.*, *morendo*.

Rehearsal marks: 13, 1, 13, 2, 1, 1, 6, 3, 4, 8, 5, 7, 1, 6, 10, 3, 7, 6, 5, 8, 1, 6, 3, 2, 1, 2, 3, 2.

Dynamic markings: *fz*, *p*, *ff*, *pp*, *fp*, *f*, *mf*, *pp*, *p*, *pp*.

Articulation: *tr* (trills), *acc.* (accents), *rit.* (ritardando), *dim.* (diminuendo), *morendo* (fading).

Handwritten notes: *Bengt*, *in 3*, *in 6*, *cl.*, *Vcllo*, *att.*, *morendo*.

III.

[illegible]

Flauto I.

Tempo I. ♩ = 104.

[5] in tempo Viol. I

5 *poco a poco accel.* *pp* 11 *pp* *fz* 3 *rit.* [6] *ff* in tempo 1 *ff* 1 *f* *fz* *fz* *fz* *fz* 7 3 *mp* 13 *molto ritard.* 3 *in tempo* 7 *ff* 5 *f* 5 *ff* 8 10 *rit. poco a poco* 4

ob Andante. [9] Moderato. ♩ = 84. Tempo I. ♩ = 104. 4 22 8 Vcello Solo. 3 *rit.*

[10] in tempo ♩ = 104. *p* *pp*

Flauto I.

[11] Meno mosso. ♩ = 84.

7 1

p *p* *p cresc.*

string *MA* *a tempo. ♩ = 104.* *15* *4* *2*

Acc... *accel* *klar* *string. molto rit.*

a tempo *Vcello Solo.* *9* *12* *f*

11 *Vcello Solo.*

mp

fz *3* *[13] poco rit. in tempo* *8* *f* *fz* *fz*

Meno mosso. ♩ = 84 *[14] Andante. ♩ = 76.* *poco a poco rit.* *3* *3* *3* *fz* *dim. p* *5* *pp*

3 *tr* *tr* *pp* *10*

fz *dim.* *3* *11* *rit.* *4*

[15] Andante maestoso. *p* *ff* *ff* *1* *1* *ff*

Allegro vivo. ♩ = 132.