

12. Tu es Petrus

(Eine Quarte tiefer)

5

Cantus

Quinta vox

Altus

Tenor

Bassus

Tu es Pe - - trus, et su - per hanc pe - tram ae -

Tu es Pe - - trus, et su - per hanc

di - - fi - ca - bo Ec - cle - - si - am

Tu

pe - tram ae - di - - fi - ca - - bo, ae - di -

Tu es Pe -

10

me - am, tu es Pe - - trus,

es Pe - - trus, et su - per hanc pe -

- fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram, tu es Pe - -

- - trus, et su - per hanc pe - tram ae - di - -

Tu es Pe - - trus, et su -

15

et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
tram ae - di - fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram
- trus, et su - per hanc pe - tram ae -
- fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo,
per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, et

20

di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, et su - per hanc
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am
di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo Ec - cle - si - am
ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca - bo, ae -
su - per hanc pe - tram

pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae - di - fi - ca -
me - am, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca - bo, ae -
me - am, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
di - fi - ca - bo, et su - per hanc pe - tram ae - di - fi - ca -
ae - di - fi - ca -

25

bo Ec-cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am. Et

di - fi - ca - bo Ec-cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am. Et

bo Ec-cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am. Et

bo Ec - cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am.

bo Ec - cle-si-am me - am, Ec-cle-si-am me - am.

30

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt, et

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt, et

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt, et por - tae in - fe - ri

et por - tae in - fe - ri, et

et por - tae in - fe - ri

35

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -

ad - ver - sus e -

por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad - ver - sus e -

non prae - va - le - bunt

40

am. Al - le - lu - ja,
am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja,
am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
8 am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ad - ver - sus e - am. Al - le - lu -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 40 through 44. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'am. Al - le - lu - ja, am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja, am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - 8 am, ad - ver - sus e - am. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ad - ver - sus e - am. Al - le - lu -'. Measure 40 starts with a rest for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 41 has a whole note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 42 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 43 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 44 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 45 through 49. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'Al - le - lu - ja, Al - le - lu - Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - 8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu -'. Measure 45 starts with a rest for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 46 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 47 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 48 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 49 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo.

45

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -
ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 50 through 54. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one basso continuo staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: 'ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - 8 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -'. Measure 50 starts with a rest for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 51 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 52 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 53 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo. Measure 54 has a half note for the vocal parts and a half note in the basso continuo.

50

le - lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt,
le - lu - ja. Et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt, et
lu - ja. et
lu - ja. et

55

et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
por - tae in - fe - ri ad -
por - tae in - fe - ri, et por - tae in - fe - ri non prae - va - le - bunt ad -
por - tae in - fe - ri, non prae - va - le - bunt

60

ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ver - sus e - am, ad - ver - sus e - am. Al -
ad - ver - sus e - am.

[illegible]

65

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Text: Matthäus 16,18