

# **Y DRYSON A HERDDOROL:**

311

**OSGLIAD NEWYDD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU COS DEDUR;**

IN YNNWYS

**TONAU CYNNILFEIDFAOL PERIDOL I ADDOLIAD Y GWIR DDUW.**

IN Y CHYDAG

**AMRYWIAETH O DONAU AC ANTHEMAU CYFADDAS AT WAHANOL ACHOSION CREFYDDOL:**

**YN WREIDDOL A DEDURFEDD O WAITH IR AWDURON YN YN A DWEEDOL.**

**GAN HUGH J. HUGHES.**

YDOLYDOL A DEDURFEDD O WAITH IR AWDURON YN YN A DWEEDOL.

**ROME, N. Y.**

**ARGLAFWYD A CHYDORDDWYD GAN H. E. MEREDITH,**

**1897.**

William J Roberts  
His June  
Book



# THE NEW YORK GAZETTE

PUBLISHED WEEKLY, ON FRIDAY, THE 15TH OF NOVEMBER, 1800.

AT THE OFFICE OF THE EDITOR, IN THE CITY OF NEW YORK.

PRINTED BY J. M. G. & CO. AT THE NEW YORK GAZETTE OFFICE.

TO BE HAD OF THE EDITOR, OR OF THE PRINTERS.

NO. 10, NASSAU ST.

THE NEW YORK GAZETTE OFFICE.

PRINTED BY J. M. G. & CO. AT THE NEW YORK GAZETTE OFFICE.

TO BE HAD OF THE EDITOR, OR OF THE PRINTERS.





# Y DRYSORFA GERDDOROL;

SEF

CASGLIAD NEWYDD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU GOSODEDIG;

YN CYNNWES

TONAU CYNNULLEIDFAOL, PRIODOL I ADDOLIAD Y GWIR DDUW,

YN NGHYDAG

AMRYWIAETH O DONAU AC ANTHEMAU CYFADDAS AT WAHANOL ACHOSION CREFYDDOL:

YN WREIDDIOL A DETHOLEDIG O WAITH YR AWDURON GOREU HEN A DIWEDDAR.

GAN HUGH J. HUGHES.

"CENWCH I'R ARGWYDD GANIAD NEWYDD, A'I FOLIAINT EF YN NGHYNULLEIDFA, Y. SAINT.—*Salmydd*.

ROME, N. Y.

ARGRAFFWYD A CHYHOEDDWDYD GAN R. R. MEREDITH.

1857..

---

Entered according to Act of Congress in the year 1857,

BY H. J. HUGHES AND R. R. MEREDITH,

In the Clerk's Office of the Northern District of New York.

---

# A N E R C H I A D.

Y MAE yn ddianheu na chyhoeddwyd llyfr erioed heb fod gan ei gyhoeddydd ryw reswm neu resymau yn ei gymhell i hyny. Felly, gallwn ddyweyd na chasglwyd ac na chyhoeddwyd y llyfr hwn ychwaith, heb fod amryw iol bethau yn ein cymhell i hyny; a hyderwn y bydd y rhesymau canlynol y fath a foddlon a cyffredin dros ei ymddangosiad.

I. Oddiar yr ystyriaeth fod arnom fel cenedl yn gyffredinol yn y wlad hon, yn nhlith gwahanol enwadau crefyddol, angen am gasgliad newydd yn cynnwys amrywiaeth o donau, anthemau, a darnau gosodedig addas at wasanaeth y cysegr yn ei wahanol gysylltiadau.

II. Oddiar yr annogaethau cryfion, a'r cymhelliadau taerion a gawsom oddiwrth ein cyfeillion cerddorol yn nhlith y gwahanol enwadau crefyddol yn Nhaleithau Caerfreg Newydd, Ohio, Pennsylvania, Wisconsin, Vermont, &c., cynnyrchion rhai o'r cyfryw a ganfyddir yn brito ei du dalenau.

III. Oddiar ddiffyg gweled eraill yn ymaflyd yn y gorchwyl. Nid am nad oeddem yn ystyried eraill yn llawer mwy cymhwys at y gwaith. Buom yn dysgwyl llawer gwaith weled rhyw un, neu ryw rai o'n cyfeillion cerddorol medrus a chelfyddydgar, a'u chwaeth goethedig yn dwyn allan gasgliad newydd o donau at wasanaeth crefyddol; ie, fel y gallem ei honi yn gasgliad o'r eiddom ein hunain yn y wlad hon, ac nid ail gyhoeddi llyfr a gyhoeddwyd

unwaith yn yr Hen Wlad; ond ofer a fu ein dysgwyliad. Y mae yn wir fod llawer o son wedi bod am hyn amryw flynyddoedd yn ol; ond son oedd y ewbl a fu.

Yr unig gasgliad Cymreig a gyhoeddwyd yn y wlad hon yw y "Caniadau Seion." Cyhoeddwyd ef y tro cyntaf yn Utica, C. N., gan y Parch. THOS. T. EVANS, Floyd, swydd Oneida, C. N., yn y flwyddyn 1847; a'r ail waith, gan yr un, yn 1853. Ychwanegwyd ychydig nifer o donau ato y ddau dro. Felly, ymddengys mai y "DRYSORFA CERDDOROL" yw y casgliad newydd cyntaf a gyhoeddwyd yn y wlad hon gan genedl y Cymry.

Cofier nad oeddem yn bwriadu y "DRYSORFA" yn lle y "CANIADAU;" ond, yn hytrach, ychwanegiad ato, er mwyn cael mwy o amrywiaeth o donau, &c. Hefyd, bu amryw yn erfyn arnom gyhoeddi Egwyddorion Cerddoriaeth ynddo; ond yn gymaint a bod "Elfenau Cerddoriaeth" yn y "C. S.," ac yn well gan y mwyafrif o'n cerddorion gael cymaint a hyny yn ychwaneg o donau, felly gadawsom lwy ailan.

Y llyfrau y gwnaethom fwyaf o ddefnydd o honynt, wrth gasglu i'r "DRYSORFA" ydyw y rhai canlynol:

Y "Salmydd Cymreig," gan Mr. T. Williams (*Hafrenydd*), Llanidloes.

"Ceinion Cerddoriaeth," gan yr un.

Casgliad Mr. John Ambrose Lloyd, Caerlleon (gynt o Liverpool.)

"Telyn Seion," gan Mr. Rosser Beynon (*Asaph Glas Taf*), Merthyr.

Y "Cerddor Eglwysig," gan y Parch. John Mills, Llundain, a Mr. Richard Mills, Llanidloes.

Yr "Arweinydd Cerddorol," gan y diweddwr R. Mills.

Yr "Haleluia," cyhoeddedig yn Nghaerfyrddin.

Yr "Haleluia Drachefn," cyhoeddedig yn yr un lle.

Bu rhai yn eisio genym ddethol rhai o'r goreuon o'r "Caniadau Seion" i'w cyhoeddi yn y "DRYSORFA," ac yn enwedig o'r chwanegiad sydd ynddo; ond ni wnaethom gymaint ag un, oddiar yr ystyriaeth fod y cyfryw yn meddiant y cyffredin yn barod.

Efallai mai nid anafuddiol a fyddai sylwi ychydig arddull a threfniant y "DRYSORFA" yn ei gwahanol ddios barthiadau.

*Y Dosbarth Cyntaf.* Y mae hwn yn cynnwys casgliad o donau syml, gweddus i'r Addoliad Dwysol ar *beddar* *again* o wahanol fesurau; o ba rai y mae nifer lluosog yn donau gwreiddiol o waith Cymry yn America, yn nghydag amryw o hen donau na buont erioed yn argraffedig o'r blaen, yn enwedig yn y wlad hon.

Nid ydym yn gwybod am un llyfr Cymreig tu yma na thu draw i fôr ag sydd yn cynnwys tonau ar gymaint o wahanol fesurau. Cwynid yn fynych gan flaenoriaid canu fod yn eu llyfrau Emynau bannillion nad allent eu canu, a hyny am nad oedd ganddynt donau ar y cyfryw fesurau. Credu yr ydym nad oes ond ychydig o Emynau yn arferedig



yn mysg y gwahanol enwadau crefyddol, nad oes yn y Dosbarth Cyntaf o'r "DRYSORFA CERDDOROL" donau yn cyfateb iddynt.

Gan fod rhai mesurau yn fwy arferedig nag eraill, ymdrechwyd rhoddi mwy o donau ar y cyfryw, ac i bob un gymaint o le ag a farnwyd yn gyfartal i'w boblogrwydd.

Hefyd, rhoddwyd yr oll o'r tonau perthynol i'r un mesur yn nesaf i'w gilydd. Y tonau llon yn gyntaf, ac yna y lleddf, fel y gwelir yn y Mynegai; a rhoisom rai tonau lleddf ar bob mesur ag yr oeddem yn gweled angenrheidiwydd am hyny.

Dilynasom reol y trawsddodiad mor fanel ag y gallasem ar y gwahanol fesurau. Gwelir lle y mae nifer lluosog o donau ar yr un mesur, dechreuasom yn C naturiol, ac yna yn mlaen i G, a D, &c. Ceir y tonau lleddf yn dilyn yrun rheol.

Ymdrechwyd am i donau y Dosbarth Cyntaf oll fod y fath ag y gellid eu canu ar unrhyw bennill ag a fyddo ar yr un mesur; hyny yw, heb beri dim dyrswch mewn ailadroddiad geiriau. Er enghraifft, nodwn allan esiampl a ddygwyddodd ychydig flynyddoedd yn ol. Ar ddiwedd pregeth, rhoddwyd allan i ganu y pennill canlynol—

"E y'm yn dy erfyn, Arglwydd mawr,  
Disgyn o enrych nef i lawr,  
E hyd ysgol faith Jehofa'n ddyn,  
Ro'i bendith Jacob i bob un."

Y don a ddewiswyd oedd "Job." Canwyd y darn cyntaf iddi yn lled rwydd, a dechreuasant ganu yr ail ran, ond cyn cyrhaedd y diwedd, dyna yr ail adroddiad yn dyfod i mewn, a therfynai y cyntaf ar ol dyweyd, "Ro'i bendith Jac," nes oedd y cantorion fel wedi dyrsgu gan gywilydd—

rhai yn y gynulleidfa yn cellwair, tra yr oedd eraill yn teimlo yn drist wrth weled y rhan bwysig hono o addoliad y gwir a'r bywiol Dduw wedi myned i warth.

Ar ddymuniad amryw o'n cyfeillion cerddorol, rhoddasom y Trysawd (*Thorough Bass*) i mewn, sef rhifnodiad y eordiau. Ychwanegodd hyny lawer at ein llafur a'r draul; ond hyderwn y bydd yn fanteisiol i'r cerddor ieuane, a phawb sydd am ddyngu un o brif egwyddorion cynghan-eddu cerddoriaeth.

*Yr Ail Ddosbarth.* Cynnwysa hwn donau, anthemau, a darnau gosodedig, wedi eu cyfaddasu i'w canu mewn cyfarfodydd achlysurol. Y mae ambell i don gynulleidfaol i'w chael yn y dosbarth hwn, sef rhai a ddaethant i law wedi i'r dosbarth cyntaf ddyfod allan.

Ni arbedwyd na thraul na llafur, ond defnyddiwyd pob mantais a allem gyrrhaedd er ei wneyd yn deilwng o gymeradwyaeth uchel, a defnyddioldeb cyffredinol at wasanaeth crefydd; ac i ba raddau o berffeithrwydd y cyrhaeddasom yr amcan, gadawn i eraill farnu.

Pell ydym oddiwrth feddwl fod y llyfr hwn yn hollol ddifeiau yn fwy na llyfrau eraill; ond y mae yn llawenydd genym feddwl fod cynifer o gerddorion galluog wedi cael y fath foddionrwydd ynddo—rhai o honynt wedi ei adolygu yn gyhoeddus, ac eraill yn gyfrinachol—oll yn y dull mwyaf tirion a boddhaol; er hyny, nid ydym yn barnu y bydd iddo foddioni pawb yn fwy na llyfrau eraill, canys fel y dywed y bardd—

"Ni fu y llyfr na seiodd—rai arno,  
Ryw oernaws ymadrodd;  
Mewn einfoes y mae'n anodd,  
Werthu i bawb wrth eu bodd."

Y mae y gefnogaeth helaeth a roddwyd i'r gwaith hwn tra yn dyfod allan yn rhannau yn galw am ein cydnabyddiaeth gwresocaf, yn enwedig holl ddsbarthwyr a derbynwyr ffyddlon y gwaith, am eu caredigrwydd a'u hymlyniad parhaus, yr ystod hirfaith y bu yn dyfod allan yn rhannau, ac hefyd y cyfeillion hyny a anfonasant atom eu cynnyrchion (pa rai oeddent yn lluosog iawn)—llawer o ba rai a welir yn addurno ei du dalenau.

Hefyd, dymunem gyflwyno ein diolchgarwch i Mr. E. J. Lewis, Remsen, C. N., am ei garedigrwydd, ei ffyddlondeb, a'i ymdrechriad o blaid y "DRYSORFA CERDDOROL," pa un sydd wedi bod o gymhorth mawr i ni; ac a gymerodd ran yn arolygiaeth y llyfr hwn, yn enwedig y rhannau cyntaf.

Bu amryw yn erfyn arnom gyhoeddi rhan ychwanegol, yn cynnwys anthemau, &c.; ac eraill yn gweled y llyfr yn ddigon o faint fel y mae i wneyd un llyfr, mai y ffordd oreu fyddai cyhoeddi llyfr ychwanegol ar ei ben ei hun. Wrth ystyried pwysigrwydd yr anturiaeth, yr ydym yn barnu mai gwell cymeryd pwyll cyn anturio yn mhellach, a gwrando ar lais y mwyafrif; ac os byddwn yn barnu fod y gefnogaeth yn ddigonol, gwnawn sylw dioed ar y cais. Mae digon o ddefnyddiau yn barod wrth law, os bydd galwad, o waith prif gyfansoddwyr yr oes hon yn gystal a'r oesoedd aethant heibio.

Ein dymuniad yw i hyn o lafur fod yn wasanaethgar i'n cydgenedl yn y rhan arbenig hono o Ddwyfol addoliad, sef canu mawl i'r Arglwydd.

H. J. HUGHES.

Rome, Awst 6ed, 1857.

# Y DRYSORFA GERDDOROL.

DOSBARTH CYNTAF :

YN CYNNWYS

CASGLIAD O DONAU CYNNULLEIDFAOL.

MOLIANT. M. H.

H. J. HUGHES, *Awtl*, 1853.

UCHALAW  
(Tenor).

MYSGALAW  
(Alto).

PRIFALAW  
(Soprano).

ISALAW  
(Bass).

Gwaith hyfryd iawn a melys yw Moliannu d'enw di o Dduw; Son am dy gariad foreu glas, A'r nos am wirioneddau'th ras.

1 6 8 7 6 7 5 6 7 6 5 9 5 9 8 7 6 6 6# 6 4 0 4 6 7



## WAREHAM. M. II.

WM. KNAPP.

Wrth droi fy ngolwg yma i lawr, i gyrau'r gre - ad - ig - aeth fawr, Gwrthddrych ni wél fy enaid gwan, Ond Iesu i bwyso arno'n rhan.

7 6 6 6 4 3 6 7 # 6 6 4 # 8 6 5 6 7 6 4 4 4 2 4 3 7

## CYFARFOD HYFRYD. M. II.

H. J. HUGHES, *Tuch. 4*, 1855.

Araf a phruddaidd. Llon a bywiog.

Dyma gyf - arfod hyfryd iawn, Myfi yn llwm a'r Iesn'n llawn; Myfi yn dlawd heb feddu dim, Ae yntau'n rhoddi pob peth im'.

6 4 3 6 5 3 9 4 6 # 6 8 4 6 5 6 # 4 # 8 6 4 2 4 6 4 3 4 5 3



Yr Iesu a deyrnasa'n grwn, O godiad haul hyd fachlud hwn, O god - iad haul hyd fach - lud hwn;

6 6 7 6 6 4/3 6 5 6 3 4 6 7 4# 6#

Gwan. Cryf.

Ei deyrnas a o för i för, Tra byddo llewyrch haul a lloer; Ei deyrnas a o för i för, Tra byddo llewyrch haul a lloer.

6 9 6 8 7 6 5 6 5 4 3 6 6 6 6 6

First system of the musical score. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The time signature is 3/2. The melody is written in the first three staves, and the bass line is in the fourth. The lyrics are written below the bass line. The key signature has one sharp (F#).

Rwy'n dewis Iesu a'i farwol glwy', Yn Frawd a Phriod i mi mwyl; Ef yn Ar-

6 6 5 6 5 7 6 7

Second system of the musical score. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The time signature is 3/2. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the bass line. The key signature has one sharp (F#).

weinydd, Ef yn Ben, I'm dwyn o'r byd i'r nef - oedd wen, I'm dwyn o'r byd i'r nef - oedd wen.

Gwan. Cryf.

8 6 5 6 4 3

O Arglwydd dena'm serch a'm bryd Ar y gwrthddrychau uwch y byd; Trys - or - au hyfryd

5 6 7 6 4 5 5 6 7 6 4 # 6 6 8

canmil gwell, Cudd - ied - ig draw ar flyn - iau pell, Cudd - ied - ig draw ar fryniau pell.

5 6 5 8 6 6 5 6 4 6 6 6 6 # 7 6 5 3



Myrdd o gerubiaid dysglaer sy' O gylch y Dwyfol orsedd fry; Ond pwy o blant goleuni'n awr, Gystadla â'r Jehofah mawr!

6 4 7 6 3 8 7 5 7 6 6 6 5 6 4 7

## CENADOR. M. H.

Dr. Wm. Croft.

O Iesu mawr, y Meddyg gwell, Gobaith yr holl ynysoedd pell; Dysg fi i seinio maes dy glod, Mai di-gyf-new-id wyt erioed.

6 8 7 # 6 4 6 8 7 # 6 6 4 8 7 6 9 7 6 8 7

First system of musical notation, consisting of four staves (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staves. The lyrics are written below the bass line.

Iesu yw Rhosyn Saron mwyn, A'r Lili mae'r dyffrynau'n ddwyn, A'r Lili mae'r dyffrynau'n ddwyn; A phren y bywyd

8 7 6 5 6 6 5 4 6 6 4 8

Second system of musical notation, consisting of four staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody continues from the first system. The lyrics are written below the bass line.

heb ei ail, A phren y bywyd heb ei ail, Ag iachawd - wr - iaeth yn ei ddail, Ag iachawdwriaeth yn ei ddail.

Gwan ac araf. Cryf.

5 6 5 8 7 6 5 6 7



## TEILYNGDOD. M. H.

R. WILLIAMS, *Rhagfyr*, 1854.

Pa deiliwng glod a gawn ei ddwyn, I'r Oen ein Duw a'n Harglwydd mwyn? Pan y mae can ang-el - lon nef, Mor bell islaw ei enw Ef, Mor bell islaw ei enw Ef.

6 7 8 7 6 8 6 6 5 9 6 5 8 7 8 6 5 4 3

## GOGONEDD. M. H.

R. MILLS.

I Dad y trugareddau i gyd, Rhown foliant holl drigolion byd; Llu'r nef moliennwch Ef ar gân, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.

8 7 6 6 9 6 6 4 4 8 6 4 6 4 7



O hoelia'm meddwl, ddydd a nos, Crwydredig wrth dy nefol groes; A phlana'm hysbryd yn y tir Sy'n llifo o lawenydd pur.

6 6-4/3 6#6 6#6/3 6 6 7/4# 6 8 6/3 65/43 6-4/2 6-4/3 7/4

## LLANIDLOES. M. H.

E. J. LEWIS, Mawrth 29, 1856.

O holl weithredoedd nef yn un, Y benaf oll oedd prynu dyn: Rhyfeddod mwyaf yn mhob oes, Gwel'd Iesu'n marw ar y groes.

2 6 6 6 7/4# 6 8/4 6 # 7/4

## UXBRIDGE. M. H.

L. MASON.

Aed sw'n yr Iachawdwriaeth fawr, O amgyleh, ogyleh dacar lawr; A boed i'r nef a'i lluoedd llon, Gyfodi eu llef i seinio hon.

Figured bass: 6 4 3 5 6 6 4 8 7 6 6 8 6 4 3 6 6 6 4 8 7

## DUKE STREET. M. H.

J. HATTON.

Newyddion brâf a ddaeth i'n bro, Hwyl haeddant gael eu dwyn ar go'; Fod Iesu wedi cael y dydd, Caiff carcharorion fyn'd yn rhydd.

Figured bass: 6 4 6 6 7 4 6 5 6 3 4 3 7 6 6 4 6 6 4 3 6 6 4 7



Pwy ydyw hon, sy'n llesg a gwan, O'r anial fyd yn d'od i'r lan! Gan faint ei bai, blinedig yw, Yn pwyso ar ei 'Nwylyd gwiw.

Figured bass notation: 6 4/3, 8 7, 6 4, 8 7, 7 6, 6 5, 6 7, 7, 6 4/2, 6 4, 7

## ROTHWELL. M. H.

Erioed ni ehlywyd mewn un wlad, Am neb fel Iesu'r Meddyg rhad, Na meddyginiaeth mewn un oes, Yn gwella pawb ond gwaed y groes, Yn gwella pawb ond gwaed y groes.

Figured bass notation: 6 6, 6 4, 6 7, 6 6, 6 4, 6 7, 6 8, 6 4, 6 5, 6 4/3, 6 5, 8 7, 6 5, 6 4, 6 7

Tempo markings: Gwan. (Gentle), Cryf. (Strong)



Yn mhell uwch swm daearol fyd, Mae fy nhrysoarau oll i gyd; Y wlad lle mae, y wlad lle mae, Rhyw

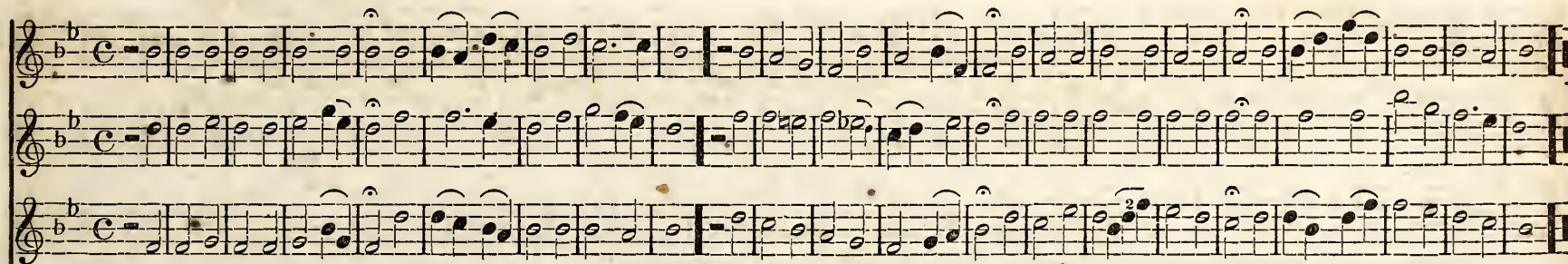
*Gwan.*

6 9 8 6 7 6 6 6 6 4 7 5

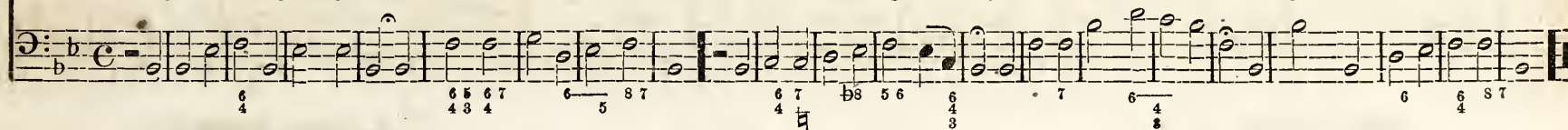
fôr didrai o berffaith hedd; Y wlad lle mae, y wlad lle mae, Rhyw fôr di - drai o berffaith hedd.

*Cryf.*

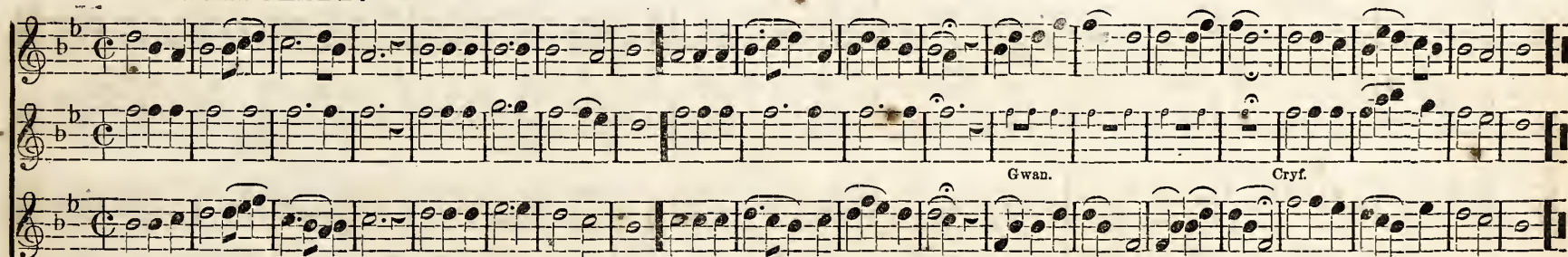
7 6 7 6 5 6 6 4 3 6 6 4 8 6 6 8 7



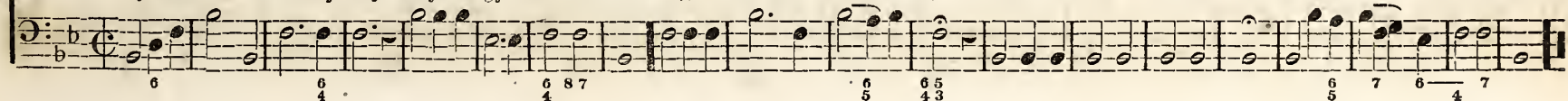
Mi âf yn mlaen, er pelled yw, I'r wlad 'rwy' am fyn'd iddi i fyw; O'r diwedd tiria f' enaid gwan, O ddyfader moroedd mawr i'r lan, O ddyfader moroedd mawr i'r lan.



## GORFOLEDD. M. H.



Pwy draetha'r fath lawenydd sy' Trwy holl gynteddau'r nefoedd fry, Pan ddel afradlon tua thref, Pan aner un etifedd nef? Pan aner un etifedd nef!





Clodforwech Frenin nefoedd fry, Fe'n Arglwydd yr arglwyddi sy'; Creawdwr bywyd pawb a'u bod, Ef sydd, Ef fydd, Ef oedd erioed, Ef sydd, Ef fydd, Ef oedd erioed.

SCRANTON. M. H.

W. A. POWELL, *Myhefin*, 1854.



Gwan. Cryf.

Tyd, fy Naw, tydi i gyd, Yw'r cwbl a feddaf yn y byd; Yr wyt yn well, yr wyt yn well, Na'r India bell a'i pherlau drud.

ADMAH. M. H.

Gwan. Cryf.

O deued dydd yr India i ben, I wel'd yr Hwn fu ar y pren; A ninau'n un, yn un a hwy, Yn ganu am ei farwol glwy'.

**PERERINDOD Y CRISTION. M. H.**

Pererin wyf mewn anial dir, Sychedig am gysuron gwir; Yn erwydro f' amser, a llesgâu, O hiraeth pur am dy fwynhau.

## WINDHAM. M. H.

D. READ.

WIND. HORN. BASS.

O Arglwydd cofia'th anghau drud, A'th boenau mawrion yn y byd; A dadleu rhai'n ág uchel lef, Dros f' enaid tlawd, yn nghanol nef.



(Buddugol yn Eisteddfod Welsh Prairie, Wis., a gynaliwyd Ebrill 15, 1860.)

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written in the treble staves, and the bass line is in the bottom staff. The lyrics are written below the bass line.

Pechadur wyf, da gŵyr fy Nuw, Llawn o archolion o bob rhyw; Yn hyw mewn

Below the bass line, there are figured bass notations: 6, #6/5, 6/6, 6/6, #6/4, #, #8/4, 6, #6/5, 8/7, #.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody and bass line from the first system. The lyrics are written below the bass line.

eisiau o waed y groes, Bob mynyd awr o'r dydd a'r nos, Bob mynyd awr o'r dydd a'r nos.

Below the bass line, there are figured bass notations: 3, 6/4, 6/4, 6/4, #6/4, #, 6, 6/5, 6/4, 6, 6/4, #.



Yn fynych, fynych, Iesu eu, Datguddia'th fod yn eiddo i mi; Mewn 'stormydd mawr yn wastad

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves with various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 6, 4, 8 7, 6, 7, 6, 4, 5, 4, 2, 6, 6, 4, 6, 7.

gŵd, Im' ddysgu llefain Abba Dad, Im' ddysgu llefain Abba Dad.

The second system of the musical score also consists of four staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues across the staves. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 6, 6, 6 4, 5, 5, 4, 2, 6, 6 4, 6, 6, 4, 6 7.

Mwyn a chymedrol. Gwan. Cvn.

Mae Duw yn awr â thyner lef, Yn galw pawb dd'od ato Ef; Mae'n wisg i'r noeth, mae'n nerth i'r gwan, Mae'n Dad yr unig yn mhob man:

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Mae'n fara i'r newynog rai, Mae'n feddyg rhad i lwyr lanhau, Mae'n dysgu'r ffol i ffoi mewn pryd, Am drysor gwell na phethau'r byd.



Fy enaid hed tua'r nef o hyd, Ac aed dy galon yno i gyd; A doed cystuddiau 'mewn yn lli', Minau a gwynaf wrthyt ti;

6  
4 2

6 5 6  
4 3 4 3

6 7 6 7  
4 5 4 5

6 — # 6 6 — #  
4 4

6 5 # 6 6 — 8 7  
4 4 #

'Does unrhyw ofid, unrhyw boen, Na wasgodd ar yr addfwyn Oen: Ac yn ei ofid Ef a'i gri, Mae holl esmwythder f' enaid i.

First system of musical notation, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in G major (one sharp) and common time. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the bass staff.

O tyr'd i ben ddedwyddaf ddydd, A gād i'm hysbryd fyn'd yn rhydd, Rho brawf, rho brawf, ar frys i mi, O ddwyfol haeddiant Calfari; Fel gallwyf rodio'n ddinac-

Figured bass notation below the bass staff: 7, 7—, 6, 6—, 4/2, b 4/3, 6, 6/4, 7, b 4, 6, 6/3, 4/3.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the bass staff.

ad, Dan avel hyfryd rin y gwaed, A threulio f' amser ddydd a nos, Mewn myfyr am dy angen loes, A threulio f' amser ddydd a nos, Mewn myfyr &c.

Figured bass notation below the bass staff: 6 5/4 3, 7 6—5/5 4—3, 8 7 5 7/3 2 3, 8 7 6 7/6 5 4 5, 6—, 4/3, 6, 6/4, 6/4, 6 7/b 7, b 4/4, 6, 6/4, 7.



Bywiog.

Mi dafla 'maich i lawr i gyd, Trwy rinwedd Dwyfol loes; Euogrwydd fel mynyddau'r byd, Dry'n ganu wrth y groes, Dry'n ganu wrth y groes.

6 6 #6 6 7 # 8-7 6 # 7

CAMBRIDGE. M. C.

DR. RANDALL.

Gwan. Cryf.

Daw'r holl dduwiolion yno 'nghyd, O'r gogledd, de', heb ri'; A'u holl gadwynau'n chwillfriw mân, A'u cân am Galfari, A'u cân am Galfari, A'u cân am Galfari.

7 8 6 6 7 7 8 6 6 7





Araf a thynner. Cyn.

Mae arnaf hiraeth am y wlad, Lle mae torfeydd di - ri', Yn canu'r anthem i barhau, Yn canu'r anthem

6 4 3 6 7 5 6 5 6 7 6 6 6 8 7 5 2

Gwan. Gwan iawn. Cryf. Llei.

i barhau Am angu Calfari, Am angu Calfari; Yn canu'r anthem i barhau Am angu Calfari.

1 6 4 3 6 8 6 4 3 8 6 4 5 8

Gwan. Cryf.

Mi welaf le mewn marwol glwy, I'r euog guddio'i ben; Ac yno llechaf nes myn'd trwy Bob cystudd is y nen, Ac yno llechaf nes myn'd trwy Bob cystudd is y nen.

6 4 6 6 7 6 4 2 4 3 6 4 6 4 3 6 6 7

HENSURY. M. C.

BENNETT.

Mae'n eistedd ar ddeheulaw'r Tad, Ar orsedd fawr y nef; Ac y mae'r cyfan sydd mewn bod Dan ei awdurdod Ef, Dan ei awdurdod Ef.

4 9 8 6 5 7 9 5 8 7 6 5 4 3 8 7 6 5 6 6



Tebygwn pe b'ai 'nbraed yn rhydd, O'r blin gaethiwed hyn, Na wnawn ond canu tra fawn byw, Am ras Calfaria fryn.

6 5      6 7      6 4      1 8 7      #6      #6 4 2      6      6 8 7      6 4 3      6 8 7

## ST. ANN'S. M. C.

Dr. WM. CROFT.

Yr Hollalluog, uchel Dduw, Wnaeth y mynyddoedd draw; Fe daena'r nefoedd, rhyfedd yw! Ffurafan wnaeth â'i law.

5 6 3 4      6 6      6 5 #6      8 7 6 5 #      6 8      8 7      7 6 #      6 5 6      6 7

Gwan. Cryf.

Yr lawn a dalwyd ar y groes, Yw sylfaen f' enaid gwan; Wrth bwysio arno ddydd a nos, 'Rwy'n dysgwyl d'od i'r lan, 'Rwy'n dysgwyl d'od &c.

7 6 6 8 7 6 5 # 6 4 3 8 6 4 2 3 6 7 4 # 6 7 6 4 3 6 5 3

BARBY. M. C.

WM. TANSUR.

'D a'i 'mofyn haeddiant byth na nerth, Na ffafr neb na'i hedd; Ond hwnw'n unig gwyd fy llwch, Yn fyw i'r lan o'r bedd.

5 6 4 3 4 2 6 5 4 2 6 5 6 5 6 4 7



## MODESTY. M. C.

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

Gwan.

Cryf.

Mae'r orsedd fawr yn awr yn rhydd, Gwrandewir llais y gwan; Wel, cyfod bellach, f' enaid prudd, Anadla tua'r lan, Anadla tua'r lan.

BEDFORD. M. C.

W. WHEALL, B. M.

Pererin wyf mewn anial dir, Yn erwydro yma a thraw; Yn dyfal ddysgwyl bob yr awr, Fod tŷ fy Nhad gerllaw.

Mae brodyr imi aeth yn mlaen, Yn holliach a chytun; Deng mil o filoedd yw eu cân, Er hyn nid yw ond un.

## BEUNO. M. C.

EDW'D ROBERTS.

Mae'r gwyntoedd yn fy nghuro'n ol, A minau'd wyf ond gwan; O cymer, Iesu, fi'n dy gól, Yn fuan dwg fi i'r lan, Yn fuan dwg fi i'r lau.



Mae'r iachawdwriaeth fel y môr, Yn chwyddo byth i'r lan; Mae yaddi dligon, digon byth, I'r truan ac i'r gwan.

5 8 7 6 7 6 5 6 7 4 7 6 5 6 4 3 7

## NA WRTHOD FI. M. C.

I. SMITH.

At Un a wrendy gwyn y gwan, 'R wyf yn derehafu 'nghri; Yn mhob cyfyngder, ing, a phoen, O Dduw na wrthod fi.

6 # 6 # # 6 # # 6 # 6 # # 6 #

R wy'n edrych dros y bryniau pell, Am danat, Iesu mawr; O tyr'd, f' Anwylyd, mae'n hwyrhau, A'm haul bron myn'd i lawr.

Figured Bass:  $\sharp$  8 7, 6 4,  $\sharp$  8 7, 6 6 6, 4,  $\sharp$  5,  $\sharp$  4 2, 6  $\sharp$  4 3, 6 4,  $\sharp$  8 7, 6, 6 4  $\sharp$

## BAALSEPHON. M. C.

Mae dyddiau gruddfan imi'n hir, Caethiwed Babel fawr; O na chawn deimlo'r Jubil fwyn, Yn agor dorau'r wawr, Yn agor dorau'r wawr, Yn agor, &c.

Figured Bass: 6 4  $\sharp$ , 6 6, 6  $\sharp$  4 3,  $\sharp$ , 6,  $\sharp$  7, 6 7,  $\sharp$  6 4 6,  $\sharp$ ,  $\sharp$  6 4,  $\sharp$  8 7, 6 5  $\sharp$

Dynamic markings: Gwan. Cyn. Cryf.



Cymedrol.

Awelon pŕ dros fryn y groes, Adfywia'r oes yn awr; Golygfa lawn ar anghau loes, I'th eglwys moes, Dduw mawr.

Gwan.

Cyn.

Cryf.

A lladd ein bai, lliniara'n pla, Adfywia ni yn llawn; Ein gwrthnysigrwydd, Iôn, iacha, A chreä ni yn iawn.

Tra yn y dyrys anial dir, 'R wy'n mbell o dŷ fy Nhad, Fy ngolwg eadw, Iesu pur, Yn gywir tua'r wlad;

6 6 4 5 6 6 4 # 6 4 2 6 7 6 7 6 5 4 6 6 4

O dyro imi nerth trwy ffydd, I ddringo'r creigydd serth; Nes d'od o'r diwedd i dy wydd, Breswlydd mawr y berth.

5 6 6 # 4 4 # # 5 6 5 6 6 4 5 # 6 6 4 2 6 4 5



Fe welir Seion fel y wawr, Er tloted yw ei gwédd, Yn d'od i'r lan o'r cystudd mawr, 'N ol agor pyrth y bedd, 'N ol agor pyrth y bedd;

Heb glaf na chlwyfus yn eu plith, Yn ddysglaer fel yr haul, Yn y cyfiawnder Dwyfol pur, A wnaed gan Adda'r ail, A wnaed gan Adda'r ail.

Fingerings for the bass line: 6 6 6 4 6 7 6 4 7

\* \* Dywedir fod yr awdwr uwchlaw 88 mlwydd oed pan gyfansoddodd y don uchod.

ADDEWID. M. C. D.

E. J. LEWIS, *Ebrill* 9, 1856.

35

Bywiog.

Dy wrog.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), and Tenor/Bass (bass clef). All voice parts are in G major (one sharp) and common time (C). The piano accompaniment is on the bottom staff, also in G major and common time. The lyrics are written below the tenor/bass staff. The piece includes repeat signs and first/second endings. Fingerings and ornaments are indicated throughout the score.

Fe welir Seion fel y wawr, Er tlotted yw ei gwedd, }  
Yn d'od i'r lan o'r eystudd mawr, 'N ol agor pyrrh y bedd; } Heb glaf na chlwyfus yn eu plith, Yn ddysglaer fel yr haul, Yn y cyfiawnder dwyfol pur, A wnaed gan Adda'r ail.

ROME. M. C. D.

H. J. HUGHES, *Ebrill* 26, 1856.

[illegible]



Llais mwyn y Bugail da A rydd im' hedd dilyth; 'D oes delyn yn y nef all wneyd Peroriaeth gystal byth.

Gwan. Cryf.

6 3 6 5 6 4 3 4 5 6 5 3

## LLYSFAEN. M. B.

DR. GAUNTLETT.

O Arglwydd clyw fy nghais, Pan ddelo'm llais i'r lan; Ac i mi dy drugaredd rho, Gan wrando gweddi'r gwan.

6 8 7 6 6 5 8 7 #6 8 6 8 7

## SHIRLAND. M. B.

STANLEY.

39

Bu farw yn ein lle, Ni bechaduriaid gwael; Mae pob cyflawnder ynddo Ef, Sydd arnom eisiau gael.

6 8 6 7 6 6 5 6 5 9 8 6 9 8 7 6 5 8 7 6 6 8 7

5 4 3 5 4 3 7 6 5 4 3

## WHITBY. M. B.

Gwan. Cyn. Cryf.

Gwnaeth Iesu berffaith iawn, Brydnawn ar Galfari; Yn ei gyflawnder pur dilyth, Yn ei gyflawnder pur dilyth, Mae noddfa byth i ni, Mae noddfa byth i ni.

9 8 6 5 8 7 6 5 7 5 4 6 6 7 6 7 6 6 6 7 6 4

7 6 4 3 6 5 4 3 8 2 4 6 4 7 6 7 6 4 6 4 7



Bywiog.

Gwan.

Cryf.

Pr Drindod heb wahan, Rhown fawl ar gân i gyd; Sain Haleluia fo'n mhob man, Sain Haleluia fo'n mhob

6 8 7 6 8 7 5 4 6 5 4 8 0 5 6 5 8 7 6 5 6 5 9 8  
4 4 3 4 3 4 3 6 5 4 3 4 3

CYDGAN.

man, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Molwch Ef

6 5 6 6 6 6 8 7 4 6 6 6 6 5  
4 3 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Gwan. Cryf.

Ai am fy meiau i, Dyoddefodd Iesu mawr? Pan ddaeth yn ngrym ei gariad ef, O entrych nef i lawr, Pan ddaeth yn ngrym ei gariad ef, O entrych nef i lawr.

0 6 7 8 6 4 7 5 4 8 9 6 8 7 6 5 8 7 8 7 6 5 6 4 6 6 7 6 4 7

## DOWNING. M. B.

J. A. LLOYD, *Awst*, 1846.

Yn mhob cyfyngder du, Iôr gwranddo fry fy llef; A'th enw mawr Duw Jacob yw, A'm cadwo'n fyw i'r nef.

6 6 5 6 8 7 6 9 8 6 8 7 b 8 6 7 5 6 7 6 6 6 9 8 6 8 7



Pe meddwn aur Peru, A pherlan'r India bell, Gwreichionen fach o ras fy Nuw Sydd drysor canmil gwell.

6 4 6 7 8 8 7 6 4 7 6 4 5

## MAESGLAS. M. B.

R. W. ROBERTS, *Ebrill* 4, 1855.

O Dduw dysg imi'r ffordd, I ffoi rhag uffern dân; A'r pryd ymddengys Iesu gwiw, Dwg fi i'r nefoedd lân.

# 6 7 6 # 6 4 # 6 # 6 7 # # 5 # 6 4 #

Ai marw raid i mi, A rhoi fy nghorff i lawr? A raid i'm henaidd ofnus ffoi, I drag'wyddol leib mawr!

6 # 18 # 6 4 8 # #6 #6 7 # 7 b 6 4 #

## YMADAWIAD. M. B.

Dr. GREEN.

A raid i anghen du, Gael chwadu mhabell frau? Ai marw raid! a'm henaidd fyn'd, I'r gwynfyd neu i'r gwaef

6 # 7 # 5 6 6 # 7 # # 6 4 3 6 4 # 7



Cyfiawnder marwol glwy', A haeddiant Dwyfol loes, Y pris, y gwerth a'r aberth drud, A dalwyd ar y groes,

6 4 8 7 6 8 7

A gliria meiau'n llwyr, A'm gylch yn hyfryd lân; Ae nid oes arall dan y nef A'm nerth i fyn'd yn mlaen.

6 6 6 4 3 - 6 6 4 2 6 6 6 4 6 8 7 6

First system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves with various note values and rests. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 8 7 6 5 3, 6 4, 6 4 5, and 6 5 3.

Ir Iesu boed y clod Tra byddo bod na byd; Efe oedd yn y diluw mawr, Efe sy'n awr o hyd;

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody continues from the first system. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 6 5, 6 4 8 7, 7, 6 4, 6 4, 6 5, 6 7, 6, 6 5 4 3 2, 7, 6 4, and 7.

Yn Gyfaill ac yn Dduw, I bob rhyw lwyth ac iaith; Efe a'n harwain uwch y nen, Yn grvno i ben efn taith.



[illegible]

Fe ddaeth y Jubili, Braf yw ein bri a'n baint; Cawn fyned adref, ar fyr dro, I seinio gyda'r saint; Cawn fyned adref, ar fyr dro, I seinio gyda'r saint.

Ti Iesu, Frenin nef, F' Anwylyd a fy Nuw; Yn eithaf pell o dy fy Nhad, Mewn anial wlad r' wy'n byw: Mewn ofnau'r wyf a braw, Bob

llaw gelynion sydd; O anwyl Iesu saf o'm rhan, A thyn y gwan yn rhydd; O anwyl Iesu saf o'm rhan, A thyn y gwan yn rhydd.



Gwan. Cryf.

Fy Mugail yw Duw'r nef, Fe edrych ef am danaf; Fy eiddo yw, a'i eiddo wyf, Pa eisiau mwy sydd arnaf, Pa eisiau mwy sydd arnaf.

6-5 6 7 5 6 8 4 6 8 4 6 8 7 6 5 6 5 4 3 6 8 7 8 7

## SOAR. M. B. C.

J. A. LLOYD.

Trugaredd dod i mi, Duw o'th ddaioni tyner, Ac ymaith tyn f' anwiredd mau, O'th drugareddau lawer.

6 8 7 6 5 # 6 8 7 # 6 5 4 # 8 7 6 5 6 8 7 6 5 4 # 6 8 7 # 6 5 4 #

Mae'r gwaed a redodd ar y groes, O oes i oes i'w gofio; Rhy fyr yw tragwyddoldeb llawn, I ddweyd yn iawn am dano, I ddyweyd yn iawn am dano.

GWRANDAWIAD. M. S.

J. P. JONES, 1855.

Araf & thynner.

Arai a thynner.

Bendigaid fyddo'r Arglwydd nef, Pan glybu ef fy ngweddi; Yr Arglwydd yw fy llef a'm rhan, A'm tarian a'm daioni.



Lled araf.

Duw, buost im' yn Arglwydd da, Ac yn breswylfa i drigo; O bryd i bryd, felly yr aeth, Pob rhyw genedlaeth heibio.

6 7 4 6 7 6 4 # 5 6

TIVERTON. M. S.

J. D. JONES.

Clodfored pawb yr Arglwydd Dduw, Doed dynolryw i'w ganmol; Ei hedd fel afon fawr ddidrai, Gaiff ddyfrbau ei bobol.

6 6 5 # 7 5 3 9 8 7 6 5 6 6 5

# ELIZABETH. M.S.

R. H. PRITCHARD.

281

Molwch yr Arglwydd, can's da yw Cann i Dduw yn llafar; O herwydd hyfryd yw ei glod, A da yw bod yn ddioleghar.

#6 — # 6 7 7 6 7 6 6 8 7 8 7

# EGLURDER. M.S.

H. J. HUGHES, Gor. 1855.

Cred ynddo Ef. fe'rh ddwg i'r lân, Myn allan dy gyfiawnder; Mor oleu a'r haul'ar haner dydd, Fel hynny bydd d'eglurder.

Gwan. Cryf.

6 5 6 6 7 6 7 5 6 7 4 5 8 9 3 4 5 8 7 6 5 4 8 6 6 4 6 6 7 4 3 5 6 6 5 4 3 2 3 4 8 4 6 4 7



## CHARITY. M. S.

E. J. LEWIS, *Ionawr*, 1856.

Yr Arglwydd yw fy Mugail elau, Ni âd byth eisiau arnaf; Mi gaf orwedd mewn porfa fras, Ar lan dw'r gloywlas araf, Ar lan dw'r gloywlas araf.

*Gwan.* *Cryf.*

Figured bass notation:  $\flat 6$   $\frac{4}{3}$  6. —  $\flat 6$   $\frac{4}{3}$  6 — 6 — 6  $\frac{4}{4}$  7  $\frac{6}{4}$  7  $\sharp$   $\flat 9$   $\frac{4}{4}$  6  $\frac{4}{4}$

## DYFRDWY. M. S.

J. JEPHREYS.

Fy llais at Dduw pan roddais ief, Fy llais o'r nef fe'i clybu; A'm llais gweddiais ar Dduw Nêr, Pan oedl blinder yn tarddu.

Figured bass notation: 6, 6 — 6 7 8 7 6 — 8 7. 8 7. —

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Ymddyreha o Dduw y nef uwchlaw, Oddiyno daw d'arwyddion, Oddiyno daw &c.; A bydded dy ogoniant ar Y ddaear a'i thrigolion, Y ddaear a'i thrigolion.

Figured bass notation:  $\frac{6}{4}$  6, 6,  $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{4}$ , : 6, 6  $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$ —, 6  $\frac{6}{4}$ —

## Y BUGAIL DA. M. S.

J. S. BACH.

Yr Arglwydd yw fy Mugail clau, Ni âd byth eisiau arnaf; Mi gaf orwedd mewn porfa fras, Ar lân dw'r gloywlas araf.

Figured bass notation: 6—, 6  $\frac{9}{7}$ , 6 8,  $\frac{7}{\#}$ ,  $\frac{6}{5}$ ,  $\frac{8}{\#}$  7,  $\frac{4}{2}$ —, 6  $\frac{6}{3}$ ,  $\frac{6}{4}$ —,  $\frac{6}{2}$  6,  $\frac{6}{4}$  7



Dysgwyliaf o'r mynyddoedd draw, Lle daw im' help 'wyllysgar; Yr Arglwydd rydd im' gymhorth gref; Hwn a wnaeth nef a daear.

7 6 7 6 4 3 5 4 3 6 4 3 6 4 # 8 4 3 6 8 7 6 5 6 7

## CARIAD. M. S.

R. MILLS.

Gwyn fyd y galon bur lle mae Grasusau yn teyrnasu; Cariad yw'r penaf o'r rhai hyn, A chariad sy'n eu nerthu, A chariad sy'n eu nerthu, A chariad sy'n eu nerthu.

6 6 6 6 4 7 b 6 7 6

Er glyw, o Dduw, fy llefain i, Ae ar fy ngweddi gwrando; Rhof lef o eitha'r ddaear gron, A'm ealon yn llesmeirio.

8 7 # 6 # 8 7 # 6 7 6 5 0 # 5 # 4 7 # 6 4 #

## PISCA. M. S.

E. J. LEWIS, 1837.

Pan oeddem gaeth yn Babilon, Ar lan priif afon groŷw, Mewn coffadwriaeth am Seion, Hidlasom ddagrau'n loyw, Hidlasom ddagrau'n loyw.

7 6 # 6 6 6 # 6 6 #



O brysia, Arglwydd, elyw fy llais, O brysur gelwais arnat; O'r man lle b'wyf gwranddo fy llef, A doed i'r nef hyd atat.

# 6 5 # 6 5 6 8 7 # # 8 - 6 5 # 6 8 7 8 7 #

TRISTWCH. M. S.

E. J. LEWIS, *Mai* 1, 1856.

Pan oeddem gaeth yn Babilon, Ar lan prif afon groyw, Mewn coffadwriaeth am Seion, Hidlasom ddagrau'n loyw, Hidlasom ddagrau'n loyw.

6 4 6 5 4 # 6 5 6 4 7 # 6 6 6 5 # 6 6 4 6 4 #

Musical score for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass) in C major and common time. The melody is written in the treble staff, with accompaniment in the alto and bass staves. The lyrics are written below the bass staff.

Cyduunw olli i gofio'r awr Daeth Crist i lawr o Ganaan, Yn faban gwah i wisgo enawd, I ni gael Brawd o Ganaan: Yn un a'r llw gogonedd glân, Sy'n seinio'r gân yn

6-4 6- 6-4 8 7 6 6 6-4

CYDGAN.

Musical score for the second system, featuring three staves (treble, alto, and bass) in C major and common time. The melody is written in the treble staff, with accompaniment in the alto and bass staves. The lyrics are written below the bass staff.

Nghanaan; Moliannwn Grist, fe ddaeth y ddydd, Mae'r ffordd yn rhydd i Ganaan: Canaan, hoff Ganaan, Cyd-deithiwn tua Chanaan; Nac ofnwn mwy, mae Crist ein brawd Yn gwahodd pawb i Ganaan.

8 6 6 6 8 7 6 6 6-4 5 6 8 7 8 7



Araf a dwys.

Llon a bywiog.

Coll'som y dydd yn Eden draw, O wylwn, wylwn, wylwn; }  
 Mae'r cwymp yn peri poen a braw, O wylwn, wylwn, wylwn; } Caed ar Galfaria gyfoeth mwy, O canwn, canwn, canwn; Sef Iesu Grist a'farwol glwy, O canwn, canwn, canwn.

# 6 4 # 5 6 7 6 # 8 5 6 6 6 8 7 4 6 6 6 6 5 5 3

WEST TURIN. M. 112.

R. E. PRITCHARD, *Myhefn*, 1855.

Claf wyf a llesg bron llwfrhau, Dy - absenoldeb sydd fawr iawn; }  
 Dy fod di cyhyd yn pellau, Sy'n gwneyd im' ruddfan fore a 'nawn; } Rho wel'd dy wedd, fy Ior, ar frys, Neu cymer fi i'th nefol lys, Neu cymer fi i'th nefol lys.

# 6 6 4 # # 6 # 6 4 # 6 # 6 5 # 6 6 6 # 3 # 6 6 5 6 4 #

COLESHAM. M. 112.

89

Cymedrol.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the top staff, with accompaniment in the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

O'r fath beroriaeth felys fu, Yn seinio drwy'r wybrenau fry, Gan yr angelion gyda'r wawr,

6 5 4 3 6 6 5 3 6 6 8 7 6 6 6 5 3 6

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the top staff, with accompaniment in the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Pan gododd Crist eu Brenin mawr; Eu cân oedd hyn, "Tywysog hedd Gyfododd heddyw'n fyw o'r bedd."

6 5 8 7 6 6 5 3 6 6 6 6 6 8 7



First system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three. The lyrics are written below the bottom staff.

Gwnaed concwest ar Galfaria fryn, Am dano canodd myrdd cyn hyn, Fe faeddwyd uffern faith i gyd,

6 5 4 7 6 4 3 6 6 4 7 6 4 5 3 6 6 4 8 7

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three. The lyrics are written below the bottom staff.

Fe brynwyd gwael goiledig ddyn, Fe wnaed y ddwyblaid ddig yn un, A gwaed Iachawdwr mawr y byd.

6 4 2 6 6 6 6 #6 6 4 5 7 6 8 6 6 4 3 6 6 4 6 7 #

Nis gall angellon nef y nef Fynegu maint ei gariad Ef; Mae angen'r groes yn drech na'u dawn:

6 6 6 7 6 5 6 5 6 6 7 6 7 6 8 6 6 4 5

Bydd canu uwch am Galfari, Nag glywodd yr angelion fry, Pan ddelo Salem bur yn llawn.

7 6 6 9 7 6 6 7 6 6 6 6 6 6 7



First system of musical notation for 'PALMYRA. M. 113.' It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written across the staves. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: 'I'r Tad, a'r Mab, a'r Ysbryd Glan, Yn un Duw hyfryd diwahan, Ar uchel gân derchafwn glod;'. Below the lyrics, there are figured bass notations: 6/4, 6, 6/4 3, 6/4 7, 6, 6/4 2, and 6/4.

Gradd yn gynt.

Second system of musical notation for 'PALMYRA. M. 113.' It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The melody continues from the first system. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: 'Fel'r ydoedd Duw cyn llunio dydd, Yr un uwch ser yr awrhon sydd, Ac felly bydd ef byth yn bod.' Below the lyrics, there are figured bass notations: b7, 6/4, b, 6-4/3, 6/2, 6, 6, 7, 6-5, and 8 7.

Wel, dyma'r cyfaill goren gaed, Mae'n ganmil gwell na mam na thad; Yn mhob caledi ffyddlon yw:

7 6 8 6 5 8 7 6 4 7 6 5 6 4 3

Mae'n medru maddeu a chuddio bai, Ac o'r wir fodd yn trugarhau, Wrth bechaduriaid gwael eu rhyw.

6 4 2 6 4 6 5 3 6 5 6 4 3 6 5 4 3 7 6 5 4 7 6 4 3 7



AMYNEDD. M. 113.

A raid i gystudd garw'r groes I ganlyn f'ysbryd ddydd a nos? Os rhaid, gwna fi yn foddlon iawn;

[illegible]

## DALSTON. M. 122.

A. WILLIAMS.

6

O Iachaw gwriaeth fawr, A lifodd i ni lawr, Yn ffrydiau pur grisialaidd byw; Maddeuant i ni gaed, A heddwch yn y gwaed, O gariad rhad ein Tad a'n Duw.

## ADFERIAD. M. 122.

Plant caethion Babilon, Dd'ont adre' o don i don, Cânt wleda'n llon, mae'r dydd gerllaw, Yn ngŵydd eu Harglwydd da, O sw'n y byd a'i blâ; O ddedwydd hâf! pa bryd y daw!



Araf a dwys. Llon a bywiog.

Am iachawdwriaeth-lawn, Foreuddydd o phrydnawn, Moliannu gawn yr Iesu gwiw; Dyoddefodd anghwyl i'w groes, A'i ddoniau ro'es i ddynolryw.

NEWVILLE. M. 122.

H. J. HUGHES, *Mai* 29, 1856.

Rho nerth i ddwyn y groes, Tra paro dyddiau f'oes, Na id im' ddigaloni mwy; Wrth wel'd gelynyon lu, A'u saethau aml y sy', O cuddia fi o fewn dy glwy'.

First system of musical notation for 'Eiriolaeth'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second, third, and bass staves. The lyrics are written below the third staff.

O nefol addfwyn Oen, Sy'n llawer gwell na'r byd; A lluoedd maith y nef Sy'n rhoddi arno'u bryd:

Below the bass staff, there are figured bass notations: 6, 8 7 8 7, 5 6 3 4 7, 6 4, 6, 6 4 #.

Second system of musical notation for 'Eiriolaeth'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the third staff.

Mae'th ddawn, a'th ras, a'th gariad drud, Yn llanw'r nef, yn llanw'r byd, Yn llanw'r nef, yn llanw'r byd.

Below the bass staff, there are figured bass notations: 5 8, # 6 4, 6 # 6 4, 6 4 3, 6 6 4, 8 7 8 7.



Ymgrymed pawb i lawr, I enw'r addfwyn Oen, Yr enw mwyaf mawr, Erioed a glywyd son;

6 5 7 6 5 8 9 8 7 6 6 6 4 #

Gwan. Cryf

Y elod a'r mawl, y parch, a'r bri, Fo byth i enw'n Harglwydd ni, Fo byth i enw'n Harglwydd ni.

6 4 3 4 5 3 8 9 8 7 6 5 4 3 6 5 6 5 6 7

Mae lluoedd math yn zlaen, 'Nawr o'u carcharau'n rhydd: A. gorfoleddu maent, Oll wedi cael y dydd: I'r lan, i'r lan, dlangasant hwy, Yn ol eu traed y sangwn iawy.

**LOVELY.** M. 148.

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

Y Jubiliad

Gwan. Cryf.

Dadseiniad gras ein Duw, I bell derfynau'r byd }  
 A doed ei deyrnas wiw, Dros gyrau hwn i gyd; } Blwyddyn y Jubiliad a ddaeth, A rhyddid gwir i'r rhai oedd yn gaeth, A rhyddid gwir i'r rhai oedd yn gaeth.



Mae'r ffordd yn awr yn rhydd, Agorwyd hi o 'bob tu, O ddyfnder daear las, H

uchder nefoedd fry; 'O dring, 'O dring fy enaid mwy, Mae nerth i'w gael ewn marwol glwy'.

First system of musical notation, featuring four staves (three treble and one bass) in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second, third, and bass staves. The lyrics are written below the third staff.

Mae'r Brenin yn y blaen, 'R y'm ninau oll yn hy'; Ni saif na dwfr na than, O flaen fath arfog lu:

Below the bass staff, there are numerical figures: 6, 6 4, 8 7, 3, 6, 6 5, 4 3, 6, 6 4, 8 7.

Second system of musical notation, continuing the piece. It features four staves (three treble and one bass) in 2/4 time with a key signature of two flats. The tempo/mood is marked 'Gwan.' (Gentle) at the beginning and 'Cryf.' (Strong) later in the system. The melody continues in the first treble staff, with accompaniment in the other staves. The lyrics are written below the third staff.

Ni awn, ni awn, dan ganu i'r lan, Cawn wel'd ein conwest yn y man, Ni awn, Ni awn dan ganu i'r lan, Cawn wel'd ein conwest yn y man.

Below the bass staff, there are numerical figures: 6, 6 4, 8 7, 3, 6, 6 5, 4 3, 6, 6 4, 8 7.



Wyl yma'n wael fy ngwedd, Yn euog ac yn wan; Gelynyon creulon sy'n F' amgylchu yn mhob man: Bydd imi'n blaid i gonero'r llu, O Arglwydd grasol cofia fi.

6 8 7 # 6 # # 6 # # 6 # 8 # 8 7 # 6 # 6 # 6 4 # 4 #

MAWDDWY. M. 148.

H. JONES, 1826.

Tosturia, nefol Dad, Wrth lais pechadur clyw; }  
O'th fawr drugaredd gâd i wrthryfelwr fyw; }

Yr un yw maddeu gyda thi Bechodau mawr, a'r lleia' o ri'.

6 4 # # 6 4 # # # 4 8 # 7 # 6 # # 6 6 4 #

Mae, mae, Yr amser hyfryd yn nesau, Pan gaffo f'enaid ei ryddhau, O'm tŷ o glai fyn'd

6 6 4 5 7 6 6 4 6 4

tua'm gwlad: Nid yma mae 'ngorphwysfa i; Mae hono fry yn nhŷ fy Nhad.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



First system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Braint, braint, yw cael cymdeithas gyda'r saint, Na welodd neb erioed ei maint; Ni ddaw un haint byth

6 7 6 7 6 4 3 6 4 # 6

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Gwan. Cryf.

iddynt hwy: Y mae'r gymdeithas yma'n gref, Ond yn y nef hi fydd yn fwy, Ond yn y nef hi fydd yn fwy.

6 4 3 7 6 4 7 5 # 6 6 4 6 6 4 6 6 4

Bydd, bydd, rhyw ganu peraid iawn rhyw ddydd, Pan ddelo'r caethion oll yn rhydd, Pan ddelo'r caethion oll yn rhydd; Fe droir eu

6 6 6 5 6 #4 6 # 6 8 6 7 6 7 6 8

4 4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

fydd yn olwg fry; Cydunant byth heb dewi a son, I foli'r Oen, I foli'r Oen, I foli'r Oen fu ar Galfari.

Gwan. Cryf.

6 5 6 5 9 8 5 6 7 5 6 6 5 6 7 6 7 6 8

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4



## GLAN YR AFON. M. N. 2, 8.

Daeth trwy Ein Iesu glan a'i farwol glwy', Fendithion fyrdd, daw eto fwy; Mae ynddo faith ddiderfyn stôr:

6 6 6 8 7 6 5 4 3 6 7

Musical score for the song "Ni gawsom rai defnynau i lawr". The score is written on four staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in 2/4 time and G major. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

Ni gawsom rai defnynau i lawr, Beth am yr awr cawn fyn'd i'r môr! Beth am yr awr cawn fyn'd i'r môr!

Gwledd, gwledd, o fywyd a thrag'wyddol hedd, Sydd yn y byd tu draw i'r bedd; Ond hardd fydd

7  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{4}$  7  $\frac{5}{3}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{6}{4}$

gwedd y dyrfa i gyd, Sy'n byw ar haeddiant gwaed yr Oen, O swm y boen sydd yn y byd.



Dw rho brofiad O dy gariad, Yn ein calon oll i gyd; Dyreha'n henaidd atat ti Ofn a dychryn

ymaith effy; Dan foliannu, Llawn ganu, 'R awn trwy'r anial fyd, 'R awn trwy'r anial fyd.

Fy enaid na thaw, Er poenau na braw, A chanmol yr Iesu, A chanmol yr Iesu, A deued a ddaw.

6-4-5 6-5-4-3 6 6-5 6 6

MORERI. M. N. 5, 6.

Ffarwel fo i'r byd, A'i bleser i gyd, A'i bleser i gyd; Ar drysor y nefoedd, Ar drysor y nefoedd fe redodd fy mryd.

Gwan. Cryf.

6 7 6 6-4 7



Tra byddwyf yn nghlyw Hen alwad fy Nuw, Mae gobaith am danaf, Y byddaf fi byw.

8 7 6 8 7 6 8 6 7 6 5 4 5 3 6 8 7

## HIRAETH Y PERERIN. M. N. 5, 6.

R. H. PRITCHARD.

Mae 'nghalon yn friw, Mewn syched 'rwy'n byw, Am yfed o'r dyfroedd, Am yfed o'r dyfroedd, Sy'n nefoedd fy Nuw.

7 6 5 6 4 3 5 # 6 7 # #6 8 7 # 6 9 8 7 3 2 #

Y cysur i gyd, Sy'n llanw fy mryd, Fod genyf drysorau uwch gwybod y byd: Ac er bod hwy

7 6 4 # 8 6 6 8 7 6 7 7

Gwan. Cryf.

'nghudd, Nas gwel hwy ond fydd, Ceir eglur dladguddiad o honynt ryw ddydd, Ceir eglur ddadguddiad o honynt ryw ddydd.

11 6 4 6 6 8 7 6 8 7



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves, with lyrics in Welsh underneath. Fingering numbers (0, 6, 4, 5, 3, #, 7, 6, 4, 7) are written below the bottom staff.

Rhyw afon a gaed O ddwfr ac o waed, O'r orsedd ddysgleir-deg mae'n rhedeg yn rhad, I wella fy

Gwan.

Cryf.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody from the first system. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef, both with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The melody continues with lyrics in Welsh. Fingering numbers (6, 4, 7) are written below the bottom staff.

mriw Fy meiau bob rhyw, A chàn fy enaid, A chàn fy enaid, A chàn fy enaid, er dued ei llw.

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written in the top staff, with accompaniment in the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

'Rwy'n gweled bob dydd, Mai gwerthfawr yw ffydd; Pan elwy' i borth anghu, Fy angor a fydd.

Below the bottom staff, there are several numbers and symbols: 7, 6, 6-3, 6 5 / 4 3, 6 7 / 4 #, 6, 6, 7.

The second system of the musical score consists of four staves, similar to the first system. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written in the top staff, with accompaniment in the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Mwy gwerthfawr im' yw Na chyfoeth Peru; A'i Gwrthddrych a'm cynnal ddydd dfa ein Duw.

Below the bottom staff, there are several numbers and symbols: 7, 6, 6, 6, 3, 6, 6, 6, 7.



Maddeu f' anwiredd, Golch fy holl gamwedl, Cāna fy enaid yn wyn, Yn ffrydiau'r ffynon, Darddodd o galon Iesu ar Galfaria fryn.

## BRYN CALFARI. M. N. 5, 5, 8.

Ar Galfari fryn, Agorwyd cyn hyn, Rhyw ffynon anfeidrol ei rhin; Hi hollol lanha, Aflendid a phla, Hi gāna yr Ethiop yn wyn.

Gwan.

Credadyn sydd wan, Eill edrych i'r lan, I'r drigfan lle'r eistedd Efe; Yn uchel ei

7      6 5 3      6 5 4 3

Cryf

fri, 'R un natur a ni, Yn uchel ei fri, 'R un natur a ni, Yw'r Iesu'n Eiriolwr mewn ne'.

6 4 2      6 5      6      6 4 3      6 4 7



First system of musical notation for 'Jericho'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the first three staves, and the bass line is on the fourth. The lyrics are written below the bass line.

Efengyl yr Oen, Am dani bydd son, Trwy'r broydd a'r bryniau o'r bron; Hen Jericho fawr Yn

Below the bass line, there are numerical figures: 6, 6/5, 6 5/4 3, 5 6/3 4, 5 3/3 7, 6 7/4 #, 6/5.

Second system of musical notation for 'Jericho'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the first three staves, and the bass line is on the fourth. The lyrics are written below the bass line.

Gwan. Cryf.

dlwyrddaw i'r llawr, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgyrn yn bloeddio wrth hon.

Below the bass line, there are numerical figures: 6, 4 #, 6, 6 6/4 7.



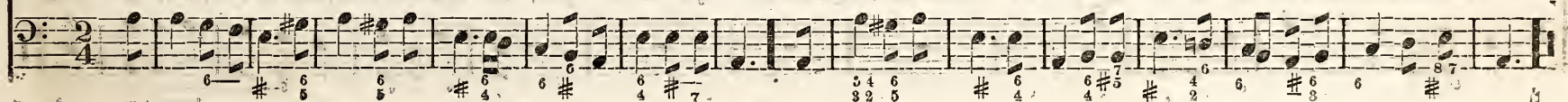
Ar groesbren brydnawn, Cyfiawnder ga'dd iawn; A'r gyfraith anrhydedd 'r un dydd; Trwy rinwedd y gwaed, Boddlonodd y Tad, Daw merch yr Amoriad yn rhydd.



## UDGORN SEION. M. N. 5, 5, 8.



Dyoddefaint y groes, Ei angen a'i loes, Wnaeth heddweh rhwng nefoedd a llawr: Y ffordd at y Tad, Agorwyd â gwaed, Am dani bydd eanu' bob awr.





Yn egniol.

Ymuertwn yn Nuw Tra byddwn ni byw, Tra byddwn ni byw, Mewn byd dan y rhod, Mewn byd dan y rhod; A'n

Gwan. Cryf.

hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod, A'n hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod, A'n hymdrech beunyddiol fo i fyw er ei glod.

Fy Iesu gaiff byth, Y elod yn ddilyth, Trwy'r ddaear a'r nef, Trwy'r ddaear a'r nef;

Fe roes ei hun drosaf, Fy mywyd yw Ef. Fe roes ei hun drosyf, Fy mywyd yw Ef.



Beth yw'r beroriaeth? Beth yw'r beroriaeth? Glywir yn entych y nen; Myrdd myrddiynau maith a mwy, O angelion ydynt hwy, Sydd yn seinio Hosana uwch ben.

*Gwan.* *Cryf.*

Fingerings: 6 4 7, 7 6 7 6 7 6 5, 6 4 7

## TELYN Y CRISTION. M. N. 5, 7, 9.

A welsoch chwi Ef? A welsoch chwi Ef? 'R hwn hoffa fy enaid a'm Duw; Dros droseddwy'r fel myf 'Rhoes ei hun ar Galfari, Trwy gyfiawnder fy Meichiau caf fyw.

Fingerings: 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6

# PRYDAIN. 6au, 8 llin.

31

Araf a dwys.

Yr udgorn mawr a gân, Nes cryno'r ddaear gron; Daw'r meirw, fawr a mân, I gyd i'r lan o hon;

6 8 7 6 5 7 # 6 4 3 8 6 5 8 6 4 8 7

Pan ddelo'r angel mawr, A rhoddi 'maes ei lef, Fe gryn sylfeini'r llawr Wrth rym ei alwad ef.

6 5 8 7 6 4 3 6 7 6 7 6 6 8 7



First system of musical notation for 'ADDUNED Y CRISTION'. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves with various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: 'Gwnes addunedau fil, I gadw'r llwybr cul, Ond methu 'rwyf: Preswlydd'. Below the lyrics, there are numerical figures: '6 4', '6 4', '6 4', and '6 4'.

Gwnes addunedau fil, I gadw'r llwybr cul, Ond methu 'rwyf: Preswlydd

6 4 6 4 6 4 6 4

Second system of musical notation for 'ADDUNED Y CRISTION'. It consists of four staves, continuing the melody from the first system. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody continues with various note values. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: 'mawr y berth, Chwanega eto'm nerth, I ddringo'r creigiau serth, Heb fino mwy.'. Below the lyrics, there are numerical figures: '7', '7', '6 4', '6 4', and '7'.

mawr y berth, Chwanega eto'm nerth, I ddringo'r creigiau serth, Heb fino mwy.

7 7 6 4 6 4 7

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Iach - awd - wr dyn - ol - ryw, Ty - di yn unig yw Fy Mugail da; Mae

Below the bottom staff, there are several figured bass notations: 6., 6/4, 5/3, 6, 4/3, #6/4, 6/4, and #.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the bottom staff.

angeu'r groes yn llawn O bob rhinweddol ddawn, A ffrwythau melys iawn, Rhai'n a'm iachâ.

Below the bottom staff, there are several figured bass notations: 6/4, 6/4, 4, 6/5, #6/4, 6/4, 6, 6/4, 6/4, 7, and -.



O tyred, Arglwydd mawr, Dyhidla o'r nef i lawr Gawodydd pur, Fel byddo i'r egin grawn, Foreuddydd a phrydnawn, I darddu'n beraidd iawn, O'r anial dir.

O tyred, Arglwydd mawr, Dyhidla o'r nef i lawr Gawodydd pur, Fel byddo i'r egin grawn, Foreuddydd a phrydnawn, I darddu'n beraidd iawn, O'r anial dir.

DEISYFIAD. M. N. 6, 4.

H. J. HUGHES, *Chwef.* 17, 1856.

O Arglwydd, trugarha, Er dyfied yw fy mhla, A 'meiau mawr; Dilea rhei'ny'n rhad, A maddeu yn y gwaed, A dyro wir iachad I'm elwyfau'n awr.

O Arglwydd, trugarha, Er dyfned yw fy mhla, A 'meiau mawr; Dilea rhei'ny'n rhad, A maddeu yn y gwaed, A dyro wir iachad I'm clwyfau'n awr.





First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The bottom staff is in bass clef with the same key signature. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Nis gallodd angu du, Ddal Iesu'n gaeth. Ddal Iesu'n gaeth, Ddim hwy na'r trydydd dydd, Yn rhydd y daeth:

Below the bottom staff, there are fingerings: 6 7, 6, 6 4 7, 6 5, 6 3, 6 4 7.

Second system of the musical score. It consists of four staves, similar to the first system. The melody is on the top staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Ni ddelir un o'i blant, Er myn'd i bant y bedd, Fe'u gwelir ger ei fron, Yn llon eu gwedd.

Below the bottom staff, there are fingerings: 6 6 7, 6 5, 9 6, 6 4, 6, 6 4 7.

First system of musical notation for 'RHAGLUNIAETH'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Rhagluniaeth fawr y Nef, Mor rhyfedd yw! Esboniad helaeth hon O arfaeth Duw:

Figured bass notation: 6, 6 4/3, b8, 6, 7, 6

Second system of musical notation for 'RHAGLUNIAETH'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody continues from the first system. The lyrics are written below the bass staff.

Mae'n gwylied llwch y llawr, Yn trefnu llu y nef, Cyflawni'r ewbl oll O'i gynghor Ef

Figured bass notation: 13, b6, 6, 6 4, 4 5/3, 6, 6 4/3, 6 4, 7, 6



With orphwys ar yr iawn, Ni gawn i gyd, Felysion ffwrthau'r groes, Drwy'n hoes o hyd: Mae yma hyfryd win, I flin o beraidd flas; Maddenant pur a hedd, O ryfedd ras!

**ADDFWYNDER.** M. N. 6, 4, 6.

H. J. HUGHES, *Myhefin* 20, 1856.

Dwys ac araf.

Pwy welaf ar y pren, A'i ben dan loes, }  
Ar fynydd Calfari, A'i gri ar groes? } Gan lefain ar y Tad, 'Nawr maddeu'n rhad i'r rhai'n; A gwanwyd yno'i fron, Dan goron ddrain.

Mae gwlad o fwy niant pur, Draw, draw yn mhell; Uwch gofid, haint, a chur, Gwlad, gwlad, sydd well; Mor felys yd yw'r gan, Yno i'r Gwaredwr glan, Can seintiau'n ddiwahan, Mewn gwlad sydd well.

6 7 3 6 5 6 5 6 7 6 5 4 5 7 8 7 8 6 6 7 6 8 7

**YR HYFRYD WLAD.** M. N. 6, 4, 7, 4.

Dowch, dowch, i'r hyfryd wlad, Dowch, dowch i gyd; I mewn i'r bywyd rhad, Pa'm'r oedwch cy'd? Mor ddedydd y cawn fod, Gyda'r Iesu'n canu ei glod, Heb bechod byth i ddod, I'r nefol wlad.

6 7 6 7 6 6 6 6 6 6 7



Yn ddwys.

Yn ddwys.

O de'wch o fawr i fân, Cyn delo'r dylif tân, I'r arch mewn pryd, Fe lysg y byd yn lân: O ddinas dystryw brysiwch, ffowch, Ar y gwas-

6 8 7 #6 #6 3 18 6 5 4 3 6 #6 4 6- 4 # 5 6 4 3 6 6 6 6

Gwan.

**Cryf.**

Araf.

Gwan. Cryf. Araf.

tadedd nac ymdrowch; I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, O ddynion, pa'm na ddowch? O ddynion, pa'm na ddowch?

O de'wch o fawr i fân, Cyn delo'r dylif tân, I'r arch mewn pryd, Fe lysg y byd yn lân, Fe lysg y byd yn lân: O ddinas dystryw

6 6 4 3 6 6 4 3 6 5 6 4 3 5 6 4 3 6 6 5 3 6 6 9 6

Gwan.

Cryf.

brysiwch, ffowch, Ar y gwastadedd nac ymdrowch; I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, I sanetaidd fynydd Seion, O ddynion, p'am na ddowch?

6 4 6 4 6 6 6 4 6 4 6 5 4 3 6 6 6 4 6 4 7



Teg wawriodd arnom ddydd, A welwyd gynt trwy ffydd, Gan rai sy'n awr O'r cystudd mawr yn rhydd: Ac os oedd

dyled arnynt hwy Foliannu'r Oen, a'i farwol glwy', Mae'n dyled ni, genedloedd, Fil miloedd foli mwy.

Mae llais y durtur fwyn, Ei chân yn nghyda'i chwyn, Yn seinio'n bér, Nes ennill llawer llwyn: Wele y gauaf

heibio aeth, Ac ar y ddaear blodau ddaeth; Mae'r adar yn ymbyngio Eu mawl, nid cwyno caeth.



Trwy y cysgodau cudd, 'R oedd rhai yn canfod, O bell a golwg ffydd, Oen Duw yn dyfod;

6 6 5 6 4 8 7 6 6

Y sylwedd mawr ei ddawn I dalu perffaith iawn, A rhoi gollyngdod llawn, Drwy waed y cymmod.

6 6 4 5 6 3 6 6 4 5 3

Ar lan Iorddonen ddofn 'R wy'n oedl'n nyhlyd, Mewn blys myn'd trwy, ac ofn Ei stormydd enbyd;

O na b'ai modd i mi Osgoi ei hymchwylld hi, A 'hedeg uwch ei lli' Pr Ganaan hyfryd.

14 # 6 5 6 # 6 # 6 6 4 7 8 7 6 7



Araf a phwysig.

Arall a phwysig.

Pan ddelo dial Duw, Fel dylif mawr o dân, I losgi beilehion byd, Yn ulw i gyd o'i flaen,

Llon a bywiog.

Bydd Seion y pryd hyn, Heb ddychryn yn ei gwedd, Yn moli'r Oen am gariad rhad, Yn rhydd yn ngwlad yr hedd.

Molianned pawb ein Duw, Tra uchel ydyw'r fraint, Ei fawl a bery'n hŵy na'r nef, Gan dyrfa gref y saint;

6 7 6 5 6 4 3 8 6 8 7 6 6 4 7 5

Ei ras a'i gariad mawr eyn byd, Fydd testyn cân y teulu 'nghyd, Fydd testyn cân y teulu 'nghyd.

6 7 6 5 6 4 5 6 6 7 6 4 7 5



Am fod fy Iesu'n fyw, Byw hefyd fydd ei saint; Er gorfod goddef poeu a briw, Mawr yw eu baint, Mawr yw eu baint:

Fingering numbers below bass staff: 4/3, 6/8, 7, 6, 6/4, #, 6/5, 8/4, #, 8/7, 5, 5/6, 3/2, 5/6, 3/4, 6, 6/4, 7.

Gwan. Cryf.

Bydd melys lanio draw 'Nol bod o dôn i dôn; Ac mi rof ffarwel maes o law, Ac mi rof ffarwel maes o law I'r ddaear hon.

Fingering numbers below bass staff: 7, 6, 6/5, 4/3, 6, 6/4, 7.

Ti, Arglwydd, yw fy rhan, A'm trysor mawr didrai, A noddfa gadarn f'enaid gwan, Yn mhob rhyw wae;

6 6 6 5 6 6 5 6 5 6 5 6 5

Ae atat 'rwyf yn ffoi, Dy fynwes yw fy nyth, Pan f'o gelynyon yn crynhoi, Rifedi'r gwllith.

6 6 5 6 6 4 2 4 6 9 6 7 4 3



Duw Abra'm, Molweh Ef, Sydd yn teyrnasu fry; A hen Ddihenydd mawr y Nef, Duw eariad eu!

Unseinlau. Cynghanedd.

Figured Bass: 6, 4, 6, #, 18, 6, 4, 6, 4, 6, 4, 6, 7, #

Jehofa, Ydwyf mawr, Addefa dae'r a nef, I'w enw pur ymgrymaf 'lawr, Bendigaid Ef.

Figured Bass: 9, 4, 8, 9, 8, 6, 5, 4, 3, 6, 7, 4, 6, 7, 4

O tyred, addfwyn Oen, Iachawdwr dynolryw, At wael bechadur sydd tan boen, Ae ofnau'n byw;

O helpa'r llesg yn awr, I ddringo o'r llawr yn hy', Dros greigydd geirwon serth i'r lan, I'r Gan - aan fry



Doed holl drigolion llawr, I ganu'n llon yn awr, Am rinwedd mál yr aberth rhad, a chariad Iesu mawr; Pa destyn gawn yn

well na'r iawn, A wnaed brydnawn trwy boen; Mae miloedd maith o bob rhyw iaith, Ar hyd eu taith trwy'r ddaear faith, Yn canu am waith yr Oen, Yn canu am waith yr Oen, Yn canu am waith yr Oen.

6 5 6 6 4# \*Can, tSan 6 3 3 6 7 6 4# 6 8 6 7 6 4 7

O Dduw, rho im' dy hedd, A golwg ar dy wedd; A maddeu'n awr fy meiau mawr, Cyn 'r elwy' lawr i'r bedd: Ond im' gael

6— 6 8 7 6— 4 7 6— 6 6 7 —

hyn, nid ofna'r glyn, Na cholyn anghen hŵy; Do'f yn dy' law i'r ochr draw, Heb friw na braw, ryw ddydd a ddaw, Uwchlaw pob loes a chlwy'.

15 6— 6 7 6 6 6 6 7 6— 6 6 7 6 7 6 8 6 7



Yn Nghŷ y Dduw

J. Jones & Co. Cardiff

O Dduw, rhoim' dy hedd, A golwg ar dy wedd, A mad leu'n awr fy meiau mawr, Cyn 'r elwy' lawr i'r bedd; Ond i'n' gael hyn, nid ofnai'r

Unseiniau— Cynganedd. 1/3

glyn, Na cholyn angen'n hwy! Dof yn dy law i'r ochr draw, Heb friw na braw ryw ddydd a ddaw, Uwchlaw pob loes a chlwy', Uwchlaw pob loes a chlwy'.

Unseiniau ————— Cyghanedd.

First system of musical notation. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top three staves, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the bass staff.

Dydd gogoniant Seion, Dysglair 'r wyt yn tori, Haleluia, daeth goleuni, Dydd gogoniant Seion:

Below the bass staff, there are figured bass notations: 6, 6 4/3, 6 6 4/3, 6 6 #, # 6, and # 8 7.

Second system of musical notation. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top three staves, and the bass line is on the bottom staff. The lyrics are written below the bass staff.

Creda'r saint o'r eynfyd, Bloeddiant oddiar fryniau gwynfyd, Wele lawn, Eang iawn, Afon iachawdwriaeth, Ffrydia't bob cenedlaeth.

Below the bass staff, there are figured bass notations: 6 4, 6 4/3, 6, 6 5, 6, 6, 6, 6 4 5, 6, and 8 7.



Weler dydd yn gwawrio draw, Amser hyfryd sydd gerllaw; Daw'r eenedloedd yn gytun I dderchafu Mab y dyn, I dderchafu Mab y dyn.

6 5 6 4 3 8 6 6 4 7 6 4 2 6 6 6 7 6 6 4 3 6 4 7

## BROOKLYN. M. N. 7au, 4, llin.

J. R. THOMAS. (Trwy ganiatad.)

Wele anghu llym ei gledd, Wele agoriadau'r bedd, Wele nef a daear lawr, Dan awdurdod Iesu mawr.

6 2 6 4 7 6 6 6 4 3 4 6 7 6 4 5 7

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written in the first treble staff. The lyrics are written below the bass staff. There are fingerings (6, 6, 6/4, 8 7) and a \*Saut. (trill) indicated below the bass staff.

'N awr de - chreu - wn fywiol gân, Seiniwn glod i'r nefoedd lân; Chwi sy'n caru'r

6 6 6/4 8 7 6 4/4 \*Saut. b8

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/2. The melody is written in the first treble staff. The lyrics are written below the bass staff. There are fingerings (6 5/4 3, 6 5/4 3, 5 6/4 3, 5 3, 7, 7 5, 9 5/4 3, 6 5, 6 4, 8 7) indicated below the bass staff.

cymmod drud, Molweh gariad Prynwr byd, Molweh gariad Prynwr byd.

6 5/4 3 6 5/4 3 5 6/4 3 5 3 7 7 5 9 5/4 3 6 5 6 4 8 7



Yn ben moliant ar y llawr

Gwelir teyrnas Iesu mawr Yn ben moliant ar y llawr; Gwelir tŷ ein Harglwydd eu Goruwch y mynyddoedd fry.

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Araf.

Haleluia, elod i Dduw; Haleluia, elod i Dduw, elod i Dduw, elod i Dduw, elod, elod, Haleluia, elod i Dduw.

6 4 6 4 8 7

Gwan. Cryf.

Fry esgynodd Mab y dyn, Trwy ei werthfawr waed ei hun! Dwyn tystiolaeth wnaeth y nef I fawr werth ei aberth ef.

6 4 6 7 6 9 8 8 6 6 5 3  
4 3 4 3

ALTOONA. M. N. 7au, 4 llin.

D. EDMUNDS.

'D oes gyffelyb iddo Ef, Ar y ddaear yn y nef; Trech ei allu, trech ei ras, Na dyfnderoedd calon gas.

6 6 6 7 5 6 5 6 6 4 7  
3 4 3 2 4 4



Ysbryl Glan, Golomen nef, Gwrandon rasol ar ein llef; Aethom yn wywedig iawn, Disgyn yn dy fywiol ddawn.

6 5 6 4 # 6 4 8 7 6 7 6 # 6 4 #

## CRAIG YR OESOEDD. M. N. 7au, 6 llin.

H. J. HUGHES, 1853.

Craig yr oesoedd! ynot ti, Holltwyd erof, cuddier fi; Bywiol ffrwd o ddwfr a gwaed O dy ystlys friw a gaed, Oll o 'mhla i'm gwir iachau Difa'i rym, a'm llwyr lanbau.

6 6 7 6 # 6 4 # 9 4 6 2 6 4 7 # 6 4 # 5 6 4 7 6 6 7

Daew'r ffynnon heddyw gaed, Dwfr gloew pur a gwaed, }  
 Darddodd allan ar y bryn, Ylch fy enaid bach yn wyn; } Dyma'm nerth i fyn'd yn mlaen, Dyma sylfaen bur fy nghân.

7 6 5 6 4 3 5 4 3 6 7 6 6 6 4 3 6 4 7

## CYFLAWNIAD. M. N. 7au, 6 llin.

J. WILLIAMS.

Ti dy hunan, Iesu mawr, Yw fy noddfa ar y llawr; Ni ddaw byth, ni bu erioed, Dy gyffelyb is y rhod; Dere'n glau, 'd oes is y ne' Arall un a leinw'th le.

16 6 5 6 5 7 6 5 6 7 7 6 5 6 7 7 6 5 6 7



Hyfryd lais efengyl hedl Sydd yn galw pawb i'r wledd, Sydd yn galw pawb i'r wledd; Mae gwahoddiad llawn at Grist,

6 — 4 7      5 6 3 4 5 3      6 4 5 3 6 5 5 0 3 4      6 — 1 4 7      8 7 3 5 6 5 4 3      6 — 5 3

Gwan. Cryf.

Oes, i'r tlawd newynog trist; Pob cyflawnder ynddo gewch, De'wch a chroesaw, dlodion, de'wch, De'wch a chroesaw, dlodion, de'wch.

7 5 6      6 4 #      6 5 8      6 5 4 3      8 7 6 5 7 6 4 3      8 7 6 5 6 5 4 3      8 7 6 5 4 3      6 7 5

Rhosyn Saron, teca'i ddawn, Seren foreu ddysglaer iawn, Sydd yn arwain hyfryd wawr Trwy'r anialweh dyrys mawr, Yn goleuo'r llwybr llaith Tua'r wlad o fel a llaeth.

**CALVARY.** M. N. 7au, 6 llin.

D. B. SHELLEY, *Gor.* 2, 1856.

Araf a phwysig.

Afa! a phwysig.  
 Beth sydd imi yn y byd? Gorthrynderau mawr o hyd; Gelyn ar ol gelyn sydd Yn fy nghlwyfo nos a dydd; Meddyg archolledig rai, Dere'n fuan i'm iacháu.



Cymedrol.

Wela'r Ganaan hyfryd wiw, Dyma'r ardal eaf fi fyw; Gwlad heb ofid, gwlad heb wae, Gwleddoedd hyfryd i barhau; Rheded rhif fy oriau 'ma's,

Gwan.

Cryf.

Gael myn'd tua'r Iorddonen las; Dwyfol gariad, dwyfol hedd, Gaf fwynhau tu draw i'r bedd; Dwyfol gariad, dwyfol hedd, Gaf fwynhau tu draw i'r bedd.

Daew gariad nefoedd wen, Yn dysgleirio ar trymion y pren; } Iesu golodd ddwyfol waed,  
 Daew daledigaeth lawn I ofynion iaun; }

6 4 6 7 6 b5 6 4 7 6 7 5 6 6 7 4 #

Minau gafodd wir iachad; Wele'r llwybr heddyw'n glir, Tua Chanaan, hyfryd dir.

#5 6 4 3 6 5 6 3 4 7 6 4 5 3 6 4 3 6 4 7 6 6 4 7



O rhedwn bawb yr yrfa, Dyma'r dydd! dyma'r dydd! I'r bywyd am y cynta', Dyma'r dydd!! Aeth gwlaw a'r gauaf heibio,

5 4 2 6 6 6 6 8 7 6 6 4 7 6 6 6 4 5 3

Mae'r ddaear yn blodeuo, A'r adar yn ymbyngio, Dyma'r dydd! dyma'r dydd! Mae'r durtur fwyn yu seinio, Dyma'r dydd!

6 6 7 6 5 6 6 6 6 6 5 6 6 6 6 7 4

Er cryfed yw'm gelynyon, Af yn mlaen, Af yn mlaen; Er gwaned yw fy nghalon, Af yn mlaen; Er poethed ydyw Sinai, Er

6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features four staves: two treble clefs at the top and two bass clefs at the bottom. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is written in the upper staves, and the bass line is in the lower staves. The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers (6, 7) are placed below the bass staff notes.

syched ydyw Baca, Er chwerwed dyfroedd Mara, Af yn mlaen, Af yn mlaen; A'm golwg ar Galfaria, Af yn mlaen.

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 7

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues with the same four-staff format (two treble, two bass), key signature, and time signature. The melody and bass line continue. The lyrics are written below the bass staff. Fingering numbers (6, 5, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 7) are placed below the bass staff notes.



Myf'r pechadur pena', Fel yr wyf, Fel yr wyf; Wynebaf i Galfaria, Fel yr wyf: Nid oes o fewn yr hollfyd

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the bass staff. The bottom staff includes figured bass notation: 6, #6, 4, #6, 8, 3, 4, 9, #5, #6, 3, 6, #6, 4, #6, 5, #6, 5.

Ond hwnw geidw mywyd, Yn nghanol môr o ofid, Fel yr wyf, Fel yr wyf, Mi ganaf gân f' Anwylyd, Fel yr wyf.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are written below the bass staff. The bottom staff includes figured bass notation: #6, #6, 6, #6, 4, #6, 8, 3, 4, 9, #5, #6, 3, 6, #6, 4, #6, 5, #6, 5.

Manwl ac effeithiol.

First system of musical notation for 'DIANGFA'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves. Fingering numbers are provided below the bass staff.

Crist fydd Llywydd nef a llawr Yn oes oesoedd; Ar ei orsedd fry mae'n awr, Uwch y nefoedd; Eiriol mae ger bron y Tad,

Fingering numbers: 6, 6 4 7, 5 6 5 3 4 3, 6 7 4 #, 6, 6, 6 8 7 4, 6 8 7 4 3

Second system of musical notation for 'DIANGFA'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The music is in common time (C). The lyrics are written below the staves. Fingering numbers are provided below the bass staff.

Gwan. Cryf.

Yn ddiflino Ac yn dadleu gwerth ei waed, Ac yn dadleu gwerth ei waed, Ac yn dadleu gwerth ei waed, Mol - iant i - ddo.

Fingering numbers: 17 # 6 3, 6 4 2 6 4, 6 5, 6 8, 6 3, 6 8 7 4



The musical score is for the hymn 'Yn Nghŷ Idd' in G major. It consists of five staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto). The third staff is a vocal part (Tenor) with dynamic markings 'Gwan.' and 'Cryf.' above it. The bottom two staves are a piano accompaniment, with the left hand featuring figured bass notation. The lyrics are written below the vocal staves.

Lyrics: gyda hwy, Minau 'molehaf, Ac a ganaf byth tra bwyf, Ac a ganaf byth tra bwyf, Ac a ganaf byth tra bwyf, Halelulia, Halelulia.

Gwyn a gwridog, hawddgar iawn, Yw f' Anwylyd; }  
 Doniau'r nefoedd sy' ynddo'n llawn, Peraidd hyfryd; } Daear faith, ae uehder nef, Fyth ni wela Arall debyg iddo Ef, Halleluia.

## RHOSLAN. M. N. 7, 4.

M. DAVIES.

Myn'd a wnaft dan godi'm llef, A chyf adde'; }  
 Pechu wnes yn erbyn nef, O'th flaen dithau: } Nid wyf deilwng fab i ti, Dad tru - gar - og;  
 Rho le imi yn dy dŷ, Fel gwas cyflog.



Os rhaid goddef ar fy nhaith Dywydd garw, Cadw f'ysbryd yn dy waith Hyd fy marw:

7 4 6 8 7 6 7 9 6 6 8 7 8 7

Yn y babell gyda'r arch Boed fy nghartre'; Cadw yn fy enaid barch I dy ddeddfau.

6 4 3 6 8 7 6 7 6 4 2 6 8 7

Musical score for 'JABES. M. N. 7, 4.' in C major, 4/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal melody, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are in Welsh. The tempo is marked 'Gwan.' (soft) and 'Cryf.' (strong). The key signature has one sharp (F#).

Mae gelynion cas yn llu I'm gwrth'nebu, I'm gwrth'nebu; }  
 Saf, atolwg, saf o'm tu, Arglwydd Iesu, Arglwydd Iesu; } Dal fi i'r lan er gwaetha'r ddraig, A'i holl luoedd;  
 Minau molaf Had y Wraig, Yn oes oesoedd, Yn oes oesoedd.

6 # 8 7 # # 7 # # 6 # 5 #

## BRYNMAIR. M. N. 7, 4.

Cyng. gan R. BEYNON.

Musical score for 'BRYNMAIR. M. N. 7, 4.' in C major, 4/4 time. The score consists of four staves. The first two staves are for the vocal melody, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are in Welsh. The tempo is marked 'Cyng.' (sing). The key signature has one sharp (F#).

Blinais, bliniais ar y wlad Lle mae pechu, }  
 Am dd'od adre' i dŷ fy Nhad 'R wy'n hiraethu; } Bydd dy hunan, Iesu mawr, Yn fy nerthu, N'ad fi ro'i fy arfau 'lawr Nes gorchfygu.

6 # 5 3 # 8 7 # 6 5 # 7 6 5 # 6 5 # 6 # 5 3 # 6 5 8 7 5 4 #



CYDGAN.

Yma eur a blinder cawn, Yma cwrdd i 'mado wnawn; Nid felly yn y nef: O hyn fydd yn hyfryd, Hyfryd, hyfryd, hyfryd, Cwrdd heb byth ymadael mwy.

Bywiog. Araf.

## HYFRYDWCH. M. N. 7, 6. 3 llin.

H. J. HUGHES, Gor. 17, 1856.

CYDGAN.

Yma eur a blinder cawn, Yma cwrdd i 'madael wnawn; Nid felly yn y nef: O hyn fydd yn hyfryd, Hyfryd, hyfryd, hyfryd; O hyn fydd yn hyfryd, Cwrdd heb byth ymadael mwy.

O mor hardd yw traed y rhai sydd yn cyhoeddi heddi; Scion gorfoleddu mae wrth iddi wel'd eu gwedd, wrth iddi wel'd eu gwedd.

6 6 6 4 3 6 5 4 3 6 # 6 4 3 # 6 # 8 6 6 7 4

**HEDD.** M. N. 7, 6. 4 llin.

T. T. DAVIES.

Lled araf.

*Llew araf*

O mor hardd yw traed y rhai Sydd yn cyhoeddi heddi; Seion gorfoleddu mae wrth iddi wel'd eu gwedd.

5 6 5 6 7 9 8 6 6 6 6 6 6 7 6 7 6 5 6 7  
 3 4 3 4 5 4 3 4 4 4 4 4 4 5 4 5 4 3 4 7  
 3 4 5 4 3 4 3 4 4 4 4 4 4 5 4 5 4 3 4 7



First system of the musical score for 'Bethel'. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, and the bass line on the bottom staff. The lyrics are written below the bass staff. The tempo markings 'Gwan.' and 'Cryf.' are placed above the third and fourth staves respectively.

O enw ardderch - oe - af Yw enw marwol glwy'! Caniadau'r holl angelion Fydd y fath

6 5 6 7 4 6 5 8 6

Second system of the musical score for 'Bethel'. It consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, and the bass line on the bottom staff. The lyrics are written below the bass staff.

enw mwy! Bydd yr an - feidr - ol ddyfais O brynedigaeth dyn, Gan raddau filoedd yn - o, Yn cael ei chanu'n un.

6 5 4 7 6 2 6 3 6 4 # 8 6 6 4 3 6 8 7 4

Gwan. Cryf.

Yn angher groes yn unig Mae'm iachawdwr ieth lawn, }  
 Ac ani y groes mi ganaf O foreu hyd brydnawn; } 'D oes ond yr aberth hwnnw Wnaed ar Galfaria fryn A'm crea oll yn newydd, A'm cana oll yn wyn, A'm crea oll o newydd, A'm cana oll yn wyn.

6 3 6 4 7 3 6 4 8 6 4 8 6 4 3 6 4 3 4 6 5 6 7

## TROAS. M. N. 7, 6. 8 llin.

D. B. ROBERTS, *Mai*, 1856.

Pwy welaf fel f' Anwylyd Yn hyfryd ae yn hardd, }  
 Fel ffrwythlawn bren afalau 'N rhagori ar brenau'r ardd? } Ce's eistedd dan ei gysgod Ar lawer cawod flin,  
 A'i ffrwyth oedd fil o weithiau I'm genau'n well na'r gwin.

6 6 6 8 7 6 6 6 6 6 7



Fy Nuw, fy addfwyn Iesu, Boed elod i'rh enw byth, }  
 Doed dynion i dy foli, Fel rhif y boreu wlith, }  
 I ganu i'r hwn a anwyd, I'r byd y brynu dyn. } O na bae gwellt y ddaear, Yn delyn aur bob un,

9 4 6 4 6 4 7 8 7 6 7 6

## FRANKFORT. M. N. 7, 6. 8 llin.

D. B. SHELLEY, Gor. 15, 1856.

Fy enaid, gwel iath noddfa Ddylsgog, gadarn yw Yn mhob rhyw gyfyngderau Trag'wyddol ras fy Nuw : Ac yma boed fy nhrigfan, A fy nhawelaf nyth, Yn nyfnder cyfyngderau, Sef dan ei aden byth.

6 6-4# 6 6-5 6-5 6 7 4-6 5 4 5 6 6-4# 6 4 6 8 7 5 5 4 3 8 7 6 7 6 5 4 5

Am aneu'r groes bydd canu, I drag'wyddoldeb maith; Ond im' gael teimlo'i rinwedd, 'R wy' bron ar ben fy nhaith:

5 6 5 6 6 5 6 5 6 4 5 3

Fy nefoedd yw ei deimlo, A'i deimlo'n union sydd, Yn troi pob rhyw dywyllwch O'm mewn yn oleu ddydd.

6 5 6 7 6 5 6 4 # 7 5 6 5 6 6 6 4 5 3



O foroedd o ddoethineb Oedd yn y Duwdod mawr, Pan y cyfranai ei gariad i bryfed gwael y llawr;

6 6 6 6 b8 6 87

A gwnenthur i'w drugaredd, A'i dostur maith yn nghyd, I redeg megys afon Lifeiriol dros y byd.

6/4 5/3 7/5 6 6 6/5 4/3 6/4 5/3 6 6 87

First system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is written on the first staff, with the lyrics underneath. The bass line is written on the fourth staff, with figured bass notation below it.

O Iachawdwriaeth gadarn, O Iachawdwriaeth glir! Fu dyfais o'i chyffelyb Erioed ar fôr na thir! Fe rodd ei

Figured bass notation: 6— 6 6 5 6 5 4 3— 8 7 6 5 4 3 6 4

Second system of musical notation, consisting of four staves. The first three staves are treble clefs, and the fourth is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is written on the first staff, with the lyrics underneath. The bass line is written on the fourth staff, with figured bass notation below it.

fywyd trosom, Beth all Ef ballu mwy, Mae myrdd o drugareddau, Mae myrdd o drugareddau, Mae myrdd o drugareddau, Difesur yn ei glwy'.

Figured bass notation: 6 4 2 6— 6 6 4 3 5 6 7 8 3 4 6 6 6— 6 6 7

Dynamic markings: *Gwan.* and *Cryf.*



Daeth ini iachawdwriaeth, Drwy eithaf chwys a gwaed; Mae'n codi pechaduriaid O'r dyfnder ar eu traed:

6—3      6 4 3      6 5 4 3      6—3      6 4 3

'Dai byth i 'mofyn haeddiant, Trwy nef na daear lawr, Ond haeddiant pen Calfaria, Rhinweddau'r aberth mawr.

6—b3      6 5 4 3      6 8 7 5      6 4 3      6—3      6 6 7

O f' enaid moria bellach, Yn mlaen tua'r nefol wlad; Tawelodd Iesu'r stormydd Odddi yma i dŷ fy Nhad.

Nac ofna mwy wrth forio, Ti elli gael o hyd Arogli o'i rhinweddau, A gwel'd ei thrysor drud.



Agorodd ddwrws i'r caethion, I dd'od o'r cystudd mawr; A'i werthfawr waed fe daliodd eu dyled oll i lawr; Nid oes dim darnnedigaeth I neb o'r duwiol had; Y gwaredigion canant Am rinwedd mawr ei waed.

TRENTON. M. N. 7, 6. 8 lin.

E. J. LEWIS, *Mai* 19, 1856.

O Iesu, pwy all beidio Dy ganmol ddydd a nos?  
A phwy all beidio cofio Dy farwol ddwyfol loes? } A phwy all beidio canu Am Iachawdwriaeth rad, Ag sydd yn teimlo gronyn O rinwedd pur y gwaed.

Pa Dduw yn mblith y duwiau Sydd debyg i'n Duw ni; }  
 Mae'n hoffi maddeu beiau, Mae'n hoffi gwranddo eri: } Nid byth y deil eiddigedd, Gwell

6 6 4 5 5 6 5 6 7 6 5 7 8 7 5 3

ganddo dru - gar - hat; Er maint ein han - nheil - yngdod, Mae'i gariad yn parhau.

19 7 4 6 7 4 6 7 6 4 8 7



Pwy ddry im' falm o Gilead, Maddeuant pur a hedd, Nes gwneyd im' henaid edrych Heb ofni ar y bedd,

Figured bass notation: 6 5, 6 4 2, 6 4, 6 4 7, 6 b 3 4, 6 5, 6 4 7

A diange ar wasgfeun, Euogrwydd ereulon cry? 'D oes neb ond ef a hoeliwyd Ar fynydd Calfari.

Figured bass notation: 6 5, 5 6 4 2, 6 4 3, 6 5 4 3, 7, 6 5, 6 4 7

Bywiog.

Hosanna, Halleluia, Fe anwyd brawd i ni; Fe dalodd Ef ein dyled Ar fynydd Calfari: Hosanna, Halleluia, Brawd

6-4 7 6 6 6 6 4/4 b 6 6 6

Gwan. Cryf.

ffyddlon diwahan, Brawd erbyn dydd o g'ledi, Brawd erbyn dydd o g'ledi, Brawd erbyn dydd o g'ledi, Brawd yw mewn dw'r a than.

6 4/4 6 1/2 6 4/3 6 6 6 6 6 4/4 7



Gwasgara'r tew gymylau Oddiyma i dŷ fy Nhat,  
 Datguddia i mi beunydd Yr iachawdwriaeth rad; } A dywed air dy hunan Wrth f'enaid clwyfas trist, Dy fodd yn malden beiau Yn haelldant Iesu Grist.

**PWLLHELI.** M. N. 7, 6. 8 lin.

J. FRANCIS.

Pechadur wrf, O Arglwydd, Yn enro wrth dy ddor, }  
Erioed mae dy drugaredd. Diddiwedd yn ystor! } Er i ti faddeu beiau Rified'r tywod man, Gwn fod dy rad drugaredd. Lawn cymaint ag o'r blaen, Lawn cymaint ag o'r blaen.

Os gwelir fi, bechadur, Ryw ddydd ar ben fy nhaith, Rhyfeldol fydd y canu, A newydd fydd yr iaith; Yn

9 5 6 5 5 3 4 6 3 4 9 5 4 5 6 5 7 \*San

seinio buddugoliaeth Am iachawdwriaeth lawn, Heb ofni colli'r frwydr Y boreu na'r prydawn, Y boreu na'r prydawn.

9 5 6 5 6 7 6 3 9 5 4 5 6 5 7 4 3 7 6



Daw dydd o brysur bwyso Ar grefydd eyn b'ô hir;  
Ceir gwel'd pwy sydd a sylwedd, A phwysydd heb ygwir: } O Dduw, rho im' adnabod Ar f'ysbryd ôl dy law, Can's dyna'r unig ddelw Arddelir ddydd a ddaw.

# 6 5 6 7 # 4 4 5 3 # 6-4 #

## CAERSALEM DAWEL. M. N. 7, 6, 5.

T. T. JONES.

Fry yn Nghaersalem dawel, Yn mhell o swm y rhyfel, Caf uchel ganu clod; Fy nefoedd ddihoen, fydd gweled yr Oen, Fe dderfydd son am bechod.

6 8 7 8 7 5 7 6 5 6-4 5 6 6 4 3 9 5 6 6 4 6 7 4 6

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written across the staves with various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: "Mi gysegaf hŷn yn dawel, Dros enyd yn y grafel, Nes dattod trefn y rhod, Nes dattod trefn y rhod;". Below the bottom staff, there are numerical figures: 6, 7, 6, 6/4, #, 8, 7, and a final note.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written across the staves with various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes. Below the bottom staff, the lyrics are written in Welsh: "Ae yna mewn hedd, Y eodaf o'm bedd, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod." Above the first staff, the word "Tyner." is written. Above the second staff, the word "Cyn." is written. Above the third staff, the word "Cryf." is written. Below the bottom staff, there are numerical figures: 7, 7, #, 5/3, 7, 6/4, 2, C, 6/4, 3, 6/4, 2, 6, 4, 6/4, 2, 6, 7, 4, and a final note.



Tyner.

[illegible]

Bywlog.

Gwan.

Cryf.

Ac yna mewn hedd Y codaf o'm bedd, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod, Ar ddysglaer wedd fy Mhriod.

Gwan. Cryf.

Henffych i'r boreu hyfryd, 'Ddaw blinder byth nac adfyd, I dir y bywyd fry; Y seintiau ddaw 'nghyd, Bob wyneb i'r byd, Bob wyneb i'r byd, Yn unfryd yno i ganu.

6 7 6 6 4 3 6 # 6-4#3 8 8 7

## TREFDRAETH. M. N. 7, 6, 5.

Dysgwyliais, do, am hawddfyd, Yn nghanol byd o adfyd, Ond gofid sydd i'w gael; Fy enaid, am hyn, I Salem bér tyn, Lle rhaid i'r gelyn d'adael.

20 6 6 4 # 6 6 4 # 6 6 5 7 # 6 6 # 6 6 4 # 6 6 4 # 8 7



Ymgeiniwn yn gytun i glodfori Mab y dyn, Emmanuel yw ef, Emmanuel yw ef; Tad trag'wyddoldeb.

Gwan. Cryf. Gwan.

*Cryf.* *Gwan.* *Cryf.*

Du-w-dyn mewn undeb, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef, Mae'n destyn cân holl deulu'r nef.

Molweh Dduw, sy' Frenin fry, A'i lysoedd ar y llawr; Molweh Dduw y cariad cu, Gan ei gyhoeddi'n fawr:

5#7/3    8 6 5/4 3    5#7/3    8 6 4 5/3

Gwan.    Cryf.

Am ei holl weithredoedd mād, A'i gadernid, molweh ef; Am ei ddoniau rhyfedd rhad, Molianned dae'r a nef.

6 4 5/5



Llawn o ofid, llawn o wae, A llawn euogrwydd du, Byth y byddaf yn parhau, Heb gael dy gwmni eu:

6 6 8 7 6 6 7 6 4 3 6 4 #

Golwg unwaith ar dy wead, A'm ewyd i'r lan o'r pydew mawr; O fy Nuw nac oeda'n hŵy, Rho'r olwg imi'n awr.

6 4 6 6 7

O foreuddydd dedwydd iawn, Pan ddelo'r dorf yn un, O bob ewr i'r ddaear faith, I gwrdd a'n Harglwydd cun:

7 6 6 6 7 6 4 2 6 5 6 4 3

Derfydd gofid a phob gwae, A derfydd temtasiynau maith, Derfydd pechod mawr ei rwyg, A derfydd dyrus daith, A derfydd dyrus daith.

6 7 6 6 6 4 6 5 6 4 3 6 4 3 6 6 4 7 6 7 4 5



First system of musical notation for 'Collinsville'. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The music is in common time (C). The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Llaw n o ofid, llawn o wae, A llawn euogrwydd du, Byth y byddaf yn parhau, Heb gael dy gwmni eu;

Below the bass staff, there are figured bass notations: 6 5, 6, 6 1 #, #, 6 5, # — # 4 2, 6, # 6 4 3, 6 #, 6 # 8 7, # 6 3, 6 — 6 4 #.

Second system of musical notation for 'Collinsville'. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The music is in common time (C). The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Golwg unwaith ar dy wedd, A'm cwyd i'r lan o'r pydew mawr; O fy Nuw nac oeda'n hwy, Rho'r olwg i mi'n awr.

Below the bass staff, there are figured bass notations: # # 2 6, # # 7, # # 7, 6 # 6 4 3, # 6 # 6 4 3, 6 6, # 6 5, # 6 3, 6 — 4 #.

Os oes rhyw ddadl hyfryd, Yn bod yn nhir y bywyd, Rhyw unfryd gydfod; } Bydd ple gan inau yn y ne', Yn mys y miloedd, I'r lan a gododd Duw o'r dyfn-  
 Pwy sydd a'r dyled mwyaf, A'r hawl i ganu uehaf, Am faddeu pechod; } Un iaith fydd gan y dyrfa faith, I'r hwn a'n earodd, I'r hwn a'n golehodd Ae a'n gwar-

7 6 5 4    6 7 6 3    6    6    6 4    6 4    6 3    6    9 4    6

deroedd, Erioed ni ddygodd e', Erioed ni ddygodd e' Yr un mor anhaeddiannol, I mewn i'r nefol le, Yr un mor anhaeddiannol, I mewn i'r nefol le.  
 edodd, O'r lleoedd lleidiog llaith, O'r lleoedd lleidiog llaith, Gan ddyblu'r anthem hyfryd, Mewn gwynfyd, dyna'u gwaith, Gan ddyblu'r anthem hyfryd, Mewn gwynfyd, dyna'u gwaith.

6 3    6 4 2    6 4    6 4 #    6 6 4 7 #    6 6 4 7 #    6 6 4 7 #    6 6 4 7 #



Pa gynhwrf, a pha ruddfan, Sydd trwy holl feusydd Soan! Pa dorf yw hon sy'n myn'd i maes, Heb ynddi neb yn egwan!

4 3 6    4 5    4 2 6    5    8 7    6 8 7

Duw Abra'm sydd yn gwared Ei blant o'u blinfyd caled; A'u dwyn y mae, gan ddryllio'r Aipht, O'u haiarn bair gaethiwed.

6 3    4 2    6 4 5    6 5    5 3    6 5    6 8 7

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written across the staves with various note values and rests. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6 4, 6 7 4, 6, 6, 6 4 #, 6 4 2, 6, 6 4 5, 6 4 3, 6 7 4, and 1 3.

Hosanna, Halleluia, i'r Oen fu ar Galfaria, Gorphenodd iachawdwriaeth dyn, Efe ei hun yw'r noddfa

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody from the first system. The bottom staff has numerical figures: 6 4, 8 7, 6, 6 4 #, 6 5, 6, 6 4 3, 6 5 6 4 2, 6, 6 7 4, and 1 3.

Trag'wyddol ddiolch iddo Am faddeu a thosturio; Anfeidrol fraint i lwch y llawr, Fod croesaw 'n awr dd'od ato.



Nef a daear byth ni phrisia, Y Perl a gŵs, mae'n well na'r India; Iesu a'i drysor, dyna'i sylwedd, Nef y nefoedd yn y diwedd.

**GWYNFA.** M. N. 8au, 4 llin.

ALAW CYMREIG.

'N awr 'rwy'n gwel'd yr ardal hyfryd, Hen gartrefle fy Anwylyd; Gwlad lle mae pob rhyw gysuron Yn llifeirio fel yr afon, Yn llifeirio fel yr afon.

O na allwn garu'r Iesu, Yn ffyddlon a'i was'naethu, Yn ffyddlon a'i was'naethu; Dweyd yn dda mewn gair am dano, Rhoi fy hun yn gwbl iddo, Rhoi fy hun, &c.

**LEIPSIC.** M. N. 8au, 4 llin.

F' enaid, cred, anghofia'th adfyd, Edrych i'r ardaloedd hyfryd; Hed o'r byd sydd mron a'th orfod, Y mae gwleddoedd i ti'n barod.



Clywaf dorf ddirif o seintiau 'N awr yn canu eu telynau, Ac yn seinio Haleluia,

Gwan.

6 5 6 4 1 6 5 8 7 8 7 6 5 3 2 6 5 4 3

Dechreu anthem pen Calfaria, Ac yn seinio Haleluia, Dechreu anthem pen Calfaria.

Cryf.

7 6 5 6 6 7 6 6 5 4 8 7

Os rhaid yfed dyfroedd Mara, Yn yr anial ar fy ngyrfa, Nertha di, fy Nhad a'm Harglwydd, F'ysbryd gwan mewn byd o dramgwydd.

5 6 5 6 8 7 6 4 5 6 5 4 3 6 5 6 4 5 6 5 7 9 9 4 8 7 8 7 5 7 4 6 6 4 5

HIRAETHUS. M. N. 8au, 4 llin.

D. WILLIAMS.  
Buddugol yn Eisteddfod Ffestiniog, Swydd Feirionydd, G. C., 1854.

Arglwydd, dyro edifeirwch, Galar dwys a duwiol dristwch, Im' o herwydd fy mhechodau, 'N enw Crist, a hefyd madden.

5 6 7 4 5 6 5 4 3 6 5 6 4 5 6 5 7 9 9 4 8 7 8 7 5 7 4 6 6 4 5 6 4 2 6 3 6 8 7 7 4



Caed flynnon o ddw'r ac o waed, I olchi rhai duon eu lliw; }  
 Ac hefyd hi redodd yn rhad I'r ardal lle'r oeddwn yn byw: } Er cymaint o rywstrau ga'dd hon, Grym

6 6 7 6 7 6 4 6 6

arfaeth a'i gyrodd yn mlaen, I olchi tŷ Dafydd o'r bron, Jer - u - sal - em hefyd ddaw'n lân.

6 6 7 6 6 7 6 6 7

Musical score for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass) in G major (one sharp) and common time. The melody is written in the treble staff, with accompaniment in the alto and bass staves. The lyrics are written below the bass staff.

Daw Yn boreu caŵ glywed ei lef, Y gair sy' felysach nag un, }  
 Yn seinio ffurfafen y nef, O enau f' Anwylyd ei hun : } "Dewch blant bendigedig fy

Figured bass notation for the first system:  
 6 6 4 2 6 3 7 6 6 6 4 6 4 5 3 9 7 6 7

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the bass staff.

Nhad, Dewch, ethol - ed - ig - ion, i gyd, Meddiennweh y deyrnas yn rhad, Bar'toed iweh' cyn seiliad y byd."

Figured bass notation for the second system:  
 6 5 4 3 6 6 8 7 6 5 6 4 6 6 6 6 8 7 6 5 6 4 7 5



Fy enaid sychedig i sydd, Wrth deithio dros fryniau mor faith, Yn dysgwyl yn dawel bob dydd, Cyfarfod a diwedd fy nhaith;

6 8 7 8 7 6 6 4 3 6 5 4 3 6 4 2 6 3 6 7 8 9

Fel darffo fy ngofid a ngwae, Fy nhrallod, fy mlinder a'm poen, A dechreu 'ngorfoledd di-drai, Caniadau trag'wyddol i'r Oen.

7 8 6 6 4 3 6 4 3 # 6 6 4 3 6 3 6 7

Pwy welaf o dan Edom yn d'od, Mil harddach na thoriad y wawr? )  
 Yn sathru ei droed, Elynion yn lluoedd i'r llawr, ) Ei wisg wedi ei lliwio gan

Figured Bass: 6 4, 7, 6 4 2, 6-4 7, 6 5, 6 4 8, 6 5

waed, Ei saethau a'i gleddyf yn llym; Ei harddwch yn llanw'r holl wlad, Yn ymdaith yn amllder ei rym.

Figured Bass: 22, 6, 6, #3, 7, 6 7, 6, #, 3 4, 6, 6 7, 5 3, 2, 7



Cyflawnwyd y gyfraith i gyd, Fe ddofwyd ei llið heb fy Nadd; Cyflawnder wrth hir ofyn iawn, Ei daliad yn gyflawn a ga'dd: Cyflawnder a'r

4 — 6 6 4 # 5 4 — 6 6 4

gyfraith sy'n awr Yn edrych i lawr yn ddi-lid; Mae'r Priodoliaethau mewn hedd, Yn gwaeddi "Trugaredd" i gyd Yn gwaeddi "Trugaredd" i gyd.

6 4 6 4 7 4 8 6 4 4 7

Mi wn fod fy Mhrynwr yn fyw, A'm prynodd â thaliad mor ddud, Fe saif ar y ddaear gwir yw, Yn niwedd holl oesoedd y byd;

Tyner. Bywlog.

Er ised, er gwaelod fy ngwedd, Teyrnasu mae 'Mhrynwr a 'Mrawd; Ac er fy malurio'n y bedd Căi weled Ef eto'n fy nghnawd.



Nis gallaf tra yma'n y enawd, Ddim dyodde'r canïadau sydd fry; Mae llewyrch wynebpryd fy Mrawd, Yn llawer rhyddysglaer i mi:

Yn ol hedeg a gadael fy nyth, A chwalu fy mhabell o glai, Bydd digon o nefoedd am byth, Ei weled ef fel ag y mae, Ei weled ef fel ag y mae.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Wrth gofio'i ruddfanau'n yr ardd, A'i chwys fel defnydd o waed, }  
 Ar - edig ar gefn oedd mor hardd, A'i daro â chleddyf ei Dad, } Ei arwain i Galfari

Below the bottom staff, there are fingering numbers: 6, #, #, #, 6, #, 6, 7, #, #, 6, 4, 3, 6.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

fryn, A'i hoelio ar groesbren o'i fodd, Pa dafod all dewi am hyn! Pa galon mor galed na thodd!

Below the bottom staff, there are fingering numbers: #, 7, 6, #, 6, #, 6, #, 6, 8, 7, #, #, 6, #, 6, 7, #.



Pechadur wyf, f' Arglwydd a'i gwyr, Pechadur a garwyd yn rhad; Pechadur a gliriwyd yn llwyr, Yn rhyfedd trwy rinwedd y gwaed.

Figured bass notation: 6 5, 6—4 #, #, 6 5, 6—4 7, 6 4 2, 6 5 #6, # 5 3, 6, 6 4 3

Pechadur a orfu fyn'd trwy Ystormydd o ddyfroedd a thân; Pechadur na orphwys byth mwy, Nes dringo i'r nefoedd yn lân.

Figured bass notation: 6 4, 6—7, 6 4 3, 6 6, b 6 8 7, 7 #, 7—6 5, 0 #, 6 5, 6 4 #, 7

Deffro, f' enaid, deffro'n ufudd; C'od yn awr, gyda'r wawr, Seinia ganiad newydd.

*Gwan.* *Cryf.*

6 6 6 7 4 3 6 4 6 5 4 3

PULTENEY. M. N. 8, 3, 6.

Parch. P. ROBINSON. Cyng. gan T. WILLIAMS.

Bod yn rhydd rhag damnedigaeth, Dyma fraint Pawb o'r saint, Dyma fendith odiaeth, Dyma fendith odiaeth.

6 4 6 4 7 6 6 7 6 8 6 7 4 3



Iesu, 'Mrenin mawr a 'Mhriod, 'N erbyn llu, bydd o'm tu, I orchfygu pechod.

7 6 5 6 4 6 4 3 6 6 6 5 4 3 6 5 8 7 6 5

GWAED YR OEN. M. N. 8, 4.

H. J. HUGHES, 1853.

Fe agorwyd ffordd gyfreithlon, Trwy waed yr Oen, }  
 I ryddhau troseddwy'r caethion, Trwy waed yr Oen; } Gwelir miloedd wedi'u golehi, Draw yn glanio tir goleuni,  
 Heb frycheuyn chwaith na chrychni, Trwy waed yr Oen.

Er mor chwerv dyfroedd Mara, Mewn anial wlad; Ae er trymed croesau Baca, Mewn anial wlad;

6 # 7 # 6 # 7 # 6 # 4 3 # 6 4 #

Derfydd pob rhyw chwerv frydiau, Ceir y goron yn lle croesau; Wedi hyn bydd tyn y tanau, Yn nhŷ ein Tad, Yn nhŷ ein Tad.

23 6 # 3 6 # 6 6 # 6 6 6 6 6 6 4 #



Musical score for the first system of 'CAERODOR'. It consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written in the first staff, and the accompaniment is in the second and fourth staves. The lyrics are written below the third staff.

Dadseiniwn or - fol - edd - us glod Ein Prynwr, Duw a dyn, Ein Prynwr, Duw a dyn;

6 4 7 9 6 4 2 6 8 4 8 7 3 2 6 5

Musical score for the second system of 'CAERODOR'. It consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written in the first staff, and the accompaniment is in the second and fourth staves. The lyrics are written below the third staff.

Gwan. Cryf.

Gwardwr yw Ef, ei fraich sydd yn gref, Dyoddefodd ein haeddiant ei hun, Dyoddefodd ein haeddiant ei hun.

6 6 8 7 6 5 4 3 8 7 6 7 6 6 4 5

Pob llwyth ac iaith fydd yn gyntun, Yr Iuddew fel y cenedl-ddyn; Fe glywir llais yn mhlith y llu, Am waith Oen Duw ar Ethiop du; Clyweh lais yr udgorn clir,

Yn galw'i Salem dir; Cawn, cawn, feddiannu'r wlad, Ordeiniwyd i ni gan ein Tad, Ordeiniwyd i ni gan ein Tad, Ordeiniwyd i ni gan ein Tad.



First system of musical notation for 'BLAENAU'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The melody is written in the first treble staff, with accompaniment in the second and third treble staves and the bass staff. The lyrics are written below the bass staff.

Pob llwyth ac iaith fydd yn gytun, Yr luddew fel y cenedl - ddyn; Fe glywir llais yn mhlith y llu, Am waith Oen Duw ar Ethiop du;

Below the bass staff, there are figured bass notations: 5 6, 6, 6 4/3, 6 7, 6 5 8 7, 6 4/3, 6, 6-4, 6, 6 4/3, 6 7.

Second system of musical notation for 'BLAENAU'. It consists of four staves: three treble clefs and one bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/2. The melody continues from the first system. The lyrics are written below the bass staff.

Clyweh lais yr udgorn clir, Yn galw i Salem dir; Cawn, cawn, feddiannu'r wlad, Ordeiniwyd i ni gan ein Tad.

Below the bass staff, there are figured bass notations: 6, 8 7, 6 4, 6 5, 6, 6 6 4/3, 6 6, 5 6, 6, 6 4/3, 6 4/3, 6 5, 6 5, 8 7.

Mae'n llon'd y nefoedd, llon'd y byd, Llon'd uffern hefyd yw; Llon'd trag'wyddoldeb maith ei hun, Diderfyn ydyw Duw:

Mae'n llon'd y gwagle yn ddi-goll, Mae Oll yn Oll, a'i allu'n un, Anfeidrol, annherfynol Fod, A'i hanfod ynddo ei hun.



Soprano: *Gwan.* *Cryf.*  
 Alto: *Gwan.* *Cryf.*  
 Tenor: *Gwan.* *Cryf.*  
 Bass: *Gwan.* *Cryf.*

'D oes neb trwy'r nefoedd hawddgar heb Ei bresennol heb rhydd; Pob angel, seraph, a phob sant, A'i gwelant yn ddi-gudd;

Mae pob un yno yn ei wydd, Yn eanu'n llafar gyda llwydd, Ae yn mawrhau y siriol swydd O foli'r Arglwydd mawr.

Gwan. Cryf.

Mae'n llon'd y nefoedd, llon'd y byd, Llon'd uffern hefyd yw; Llon'd trag'wyrdoldeb maith ei hun, Diderfyn ydyw Duw:

Mae'n llon'd y gwagle yn ddi-goll, Mae Oll yn Oll, a'i allu'n un, Anfeidrol, annherfynol Fod, A'i hanfod ynddo ei hun.

6 4 6 4 3 6 b7 H 6 4 8 3 7 b 6 6 4 9 4 6 5 4 7 7 6 8 7



Bywiog. Tyner.

Cydroddwn fawl i'n Harglwydd glân, Derchafwn gân o glod, Am iddo'n cofio ni rai gwael, A'n caru cyn ein bod;

Gwan. Cyn. Cryf.

A rhoi ei Fab, etifedd Ne', Yn llwyr i'r lladdfa yn ein lle, A rhoi ei Fab, etifedd Ne', Yn llwyr i'r lladdfa yn ein lle.

**Y BUGAIL GOFALUS.** M. N. 8, 7. 4 lin.

R. H. PRITCHARD.

185

Tyner.

Tyner.

Bugail Israel sydd ofalus, Am ei dynyr anwyl ŵyn; Mae'n eu galw yn groesawus, Ac yn eu coffeidio'n fwyn.

HOLY MOUNT. M. N. 8, 7. 4<sup>th</sup> lin.

PLEYEL.

Dewch blant bychain, dewch at Iesu, Ccisiwch wyneb Brenin nef; Hoff eich gwled yn dynesu, I'ch bendithio ganddo Ef.

24



Enaid eu, mae dyfroedd oerion Yr Iorddonen ddofn gerllaw; Eto gwel, mae'r ddinas sanetaidd Ar y lan yr ochr draw, Ar y lan yr ochr draw.

Figured Bass: 6 4 2, 6 5, 6 8 7 5, 6 5 4 3, 6 4 5, 6 7, 6 5 4 3, 6 5 4 3, 6 4 9 8 3, 6 5 4 3, 6, 6, 7, 6 7

## MAESYPLWM. M. N. 8, 7. 8 llin.

M. DAVIES.

Marchog, Iesu, yn llwyddiannus, Gwisg dy gleddyf ar dy glun; }  
 Nis gall daear dy wrthsefyll, Chwaith nag uffern fawr ei hun: } Mae dy enw mor ardderehog, Pob rhyw elyn gilia draw;  
 Mae rhyw arswyd drwy'r greadigaeth Pan y byddych di gerllaw.

Figured Bass: 6, 2 6 5 3, 6 6 7, 6 4 7, 6 5, 6 4, 6, 6 4 7

Tyr'd i fyny or anialwch, Wedi aros yno'n hir, }  
 Sypiau grawnwin mawrion, addfed, Sy'n dy aros yn y tir: }

Brysia i ryfel, gwisg dy arfau, Cymer galon dos yn mlaen;

6 5 4# 6 7 8 6 7 6 4

Ffordd nis colli, mae'n dy arwain, Ffordd nis colli, mae'n dy arwain, Gwmwl niwl a cholofn dân, Gwmwl niwl a cholofn dân.

6 7 3# 6 7 6 7 5 4 7 6 4 7



Yn y dyfroedd mawr a'r tonau Nid oes neb a ddeil fy mhen, }  
 Ond y fyddlawn Arch-offeiriad A fu farw ar y pren; } Cyfaill yw yn afon aneu,

6 6 4 7 6 6 6 #6 6 #

Ddeil fy mhen i uwch y don; Golwg arno wna i mi ganu Yn yr afon ddofn hon.

\*San 6 7 6 6 5 6 9 6 6 6 7 6 7

4 4 3 5 4 2 6 4

Tyr'd i fyny o'r anialweh, Wedi aros yno'n hir, } Brysia i ryfel, gwisg dy arfau,  
Sypiau grawnwin mawrion, addfed, Sy'n dy aros yn y tir: }

Cymer galon, dos yn mlaen, Ffordd nis colli, mae'n dy arwain Gwmwl niwl, a cholofn dân.



O na chlywn yr udgorn arian, Yn cyhoeddi'n eglur iawn, Bellach i fy enaid llwythog Heddweh a maddeuant llawn;

6 4 3 6 7 2 8 7 4# 6 8 7 3- 6- 6 4 8 7

O na ddeuai nerth i waered, Fel llifeiriant mawr ei rym, Fel na allai'm nwydau penaf Mwyach ei wrthsefyll ddim.

6 6 7 #4 8- 4 3 6 5 7 6 6 7 6 # 6 # 6 # 6 5 6 5 # 8 7

O llefara, addfwyn Iesu, Mae dy eiriau fel y gwin, }  
 Oll o mewn yn dwyn tangnefedd Ag sydd o anfeidrol rin; } Mae holl leisiau'r greadigaeth, Holl ddeniadau enawd a byd,  
 Wrth dy lais hyfrydaf tawel Yn dystewi a myn'd yn fud.

6 6/3 6 6/4 7 6/4 5/3 6/4 5/3 7 6/4 5/3 6/4 7 6/4

## RIDGEWAY. M. N. 8, 7. 8 llin.

T. N. WILLIAMS.

O iachawdwr peshaduriaid, Sydd â'r gallu yn dy law, }  
 Rho oleuni, hwylia'm henaid, Dros y cefnfor garw draw; } Gād i'r wawr fod o fy wyneb, Rho fy enaid llesg yn rhydd;  
 Nes i'r haulwen ddysglær godi, Tywys fi wrth y seren ddydd.

65/43 4/2 89/35 8/6 7/5 6/6 6/4 5/3 89/32 8/6 7/5 6/4 5/3 87/32 8/6 7/5 65/43



Draw mi welaf ryfeddodau, Dyfnion bethau Tri yn Un, }  
 Cyn bod Eden ardd na chodwm, Grasol fwriad Duw at ddyn; } Ethol Meichiau cyn bod dyled,

6 6 4 2 6 8 7 8 7 6 6 6 5 6 4 5

Trefnu Meddyg cyn bod elwy', Caru gelyn heb un haeddiant, Caiff y elod trag'wyddol mwy.

6 8 7 8 6 4 8 7 6 4 6 6 8 7 8 7 6 5

Gyda thi yr af trwy'r fyddin, Ond Gyda thi yr af trwy'r tân; } Ti yw f' amddiffynfa gadarn,

4 6 5 6 8 7 6 6 6 4 3

Ti yw 'Mrenin a fy Nhad; Ti dy hunan oll yn unig Yw fy iachawdwriaeth rad.

25 6 8 7 6 4 5 6 8 7



Dyfais fawr trag wyddol gariad Ydyw iachawdwriaeth lawn;  
 Sail cyfammod hedd sydd gadarn, Ae nis derfydd byth mo'i ddawn: } Dyma'r fan y gorphwys f' enaid,

6 8 7 6 5 6 4 3 6 6 8 7 5 4 6 6 5 8 7  
 6 5 4 3

Dyma'r fan y byddaf byw, Mewn tangnefedd pur heddychol, Yn mhob 'stormydd gyda'm Duw.

7 6 4 6 4 5 3 6 8 6 4 8 7

Llama, Arglwydd, dros y bryniau, Doed y dyddiau gwiw i beu, Pan b'o Seion drwy fawr lwyddiant, Yn ben moliant is y nen:

Enw'r Iesu gaffo'i barchu, A'i dderchafu drwy bob gwlad; Miloedd ddelo i goffleidio Iachawdwriaeth yn y gwaed.

6 7 6 6 4 # # 4 7 8 7 6 5 6 6 4 7



Edrych f' enaid i Galfaria, Gwel ryfeddod fwyn' erioed, }  
 Crewr nefoedd wen yn marw, A'r ddraig yn trengu dan ei droed; } Clywaf lais yn awr, debygwn,

6 4 6 8 7 6 6 4 3 6 6 5 4 3 6 5 3 4 6 5 3 8 7 8 7

Gwan. Cryf.

O agor pyrth y ddinas fry; F' enaid, cân, fe ddarfu ofni, F' enaid, cân, fe ddarfu ofni, Nefoedd wen sy'n eiddo i mi.

6 4 3 6 6 6 6 5 4 3 6 5 3 4 6 5 3 8 7 8 7

Caddben mawr ein iachawdwriaeth Welaf yn y frwydr lion; } Plant afradlon sy'n d'od adref, A fu'n mhell o

Holl elynion ei ddyweddi 'N gorfod plygu ger ei fron: }

3 4 6 6 4 8 7 6 4 3 6 4 7 6 5 7 7 5 6 3 6 5 4 3 2 6

dir eu gwlad; Rhai fu'n fudion sy'n clodfori, Rhai fu'n fudion sy'n clodfori Duw am iachawdwriaeth rad.

6 4 3 6 5 4 3 6 9 4 3 5 3 6 6 4 2 6 6 4 3 6 7 6 4 7



Bum yn wyneb pob gorchymyn, Bum yn wyneb angu glas; Gwelais Iesu ar Galfaria, Yn gwbl wedi cario'r maes:

Figured bass notation: 6 4 2, 6, 6, 6, 6 4 3, 6 6 4 3, 6, 6 8 6, 6 4 2, 6, 6, 6 4 7

Mewn cystuddiau'r wyf yn dawl, Buddugoliaeth sydd o'm tu; Nid oes elyn wna im' niweid, Nid oes elyn wna im' niweid, Rhydd yw'r ffordd i'r nefoedd fry.

Figured bass notation: 6, 6 #, 6, 6 8, 6 6 4 2, 6 6 4 3, 6, 6 4 7

First system of musical notation for 'NANTGWYN'. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three. The lyrics are written below the melody.

Dyrol  
Bryawyd

olwg  
imi

ar  
ac

dy  
a

haeddiant,  
seliwyd,

Golwg  
Seliwyd

ar  
imi

dy  
a

deyrnas  
dy

rad,  
waed: }

Rho im' gyrebu tuag ati,

6 6 6 6 4 7 6 8 7

Second system of musical notation for 'NANTGWYN'. It consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three. The lyrics are written below the melody.

Peidio byth a llwfrbau;

Ar fy nhaith ni cheisiaf genyt,

Ond yn unig dy fwynhau.

6 7 # 7 4 3 6 6 4 5 3 6 7



Mao fy nghalon amchedeg Unwaith eto fyny fry, I gael profi'r hen gymdeithas Gynt fu rhyngwyf a thydi:

6 5 4 3 7 4 3 6 6 6 4 2 6 7 6 4 3 8 7 6 5 4 3

Mi a grwydrais anial garw, Heb un gradd o oleu'r dydd; Un wreichionen o dy gariad Wna fy rhwymau oll yn rhydd.

6 4 5 8 5 6 7 7 6 6 9 5 6 5 7 4 9 7 4 6 5 6 4 7

Dyma babbell y eysarfod, Dyma gymmod yn y gwaed, }  
 Dyma noddfa i lofruddion, Dyma i gleifion Feddyg rhad; } Dyma fan yn ymyl Duwdod, I bechadur wneyd ei nyth, A chyfiawnder pur y nefoedd 'N siriol wenu arno byth.

## STANLEY. M. N. 8, 7. 8 llin.

Cyng. gan J. ROBERTS.

O llefara addfwyn Iesu, Mae dy eiriau fel y gwin, }  
 Oll o mewn yn dwyn tangnefedd Ag sydd o, anfeidrol rin; } Mae holl leisiau'r greadigaeth, Holl ddeniadau enawd a byd,  
 Wrth dy lais hyfrydaf tawel Yn dystewi a myn'd yn fud.



O ddyfnderoedd iachawdwriaeth, Dirgelwch mawr duwioldeb yw; Duw y duwiau wedi 'mddangos Yn nghawd a natur dynolryw:

Araf' a dwys.

Llon a bywiog.

Dyma'r Person a ddyoddefodd Yn ein lle ddigofaint llawn, A chyfiawnder waeddai, "Gollwng Ef yn rhydd, mi gefais iawn."

Dioleh byth, a chanmil (dioleh, Dioleh tra fo ynof chwyth, }  
Am fod Gwrthddrych i'w addoli, Testyn cân i bara byth; } Yn fy natur wedi ei demtio,

Gwan. Cryf.  
Fel y gwaela' o ddynolryw, Yn ddyn wedi'i amgylehu a gwendid, Ac yn anfeidrol fywiol Dduw.



O'r fath gariad y'm yn gofio Wrth y bwrdd sy'n awr o'n bla'n! } Cariad yw a gwyd y gwaelaf,  
 O'r fath werthfawr waed fu'n llifo Ar y groes i'n golchi'n lân! }

7 7 6 5 6 5 8 7 9 4 8 9 3 4 8 9 3 4

Fynyn lân i Seion fryn; Gwaed a ylech y rhai aflanaf, Fel yr eira'n hyfryd wyn.

8 7 6 4 7 #6 4 8 7 8 7 6 5 4 3 5 6 4 8 9 6 7 8 7 6 5 6 4 5 3 6 6 5 8 7

Anfon un pelydryn tirion, O dy orsedd ddysglaer fry, }  
 Nes bo'r dydd yn siriol wenu, Ar ol noswaith dywell ddu; } A fy enaid yn cael myned,

Gwan. Cryf.

Fel aderyn bach o'r llawr, Ar adenydd cariad cynnes, I dy fynwes, Iesu mawr.



Draw mi welaf ryfeddodau, Dyfnion bethau TRI yn UN; Cyn bod Eden ardd na chodwm, Grasol fwriad Duw at ddyn:

Ethol Meichiau cyn bod dyled, Trefnu Meddyg cyn bod clwy', Caru gelyn heb un haeddiant, Caiff y clod trag'wyddol mwy.

6 4 6 6 6 3 6 6 8 7 0 6 3 6 6 6 6 7 6 4 8 7 0

O Caf pa bryd y i daw yr heb amser, Amser hyfryd, dedwydd bryd, }  
 glod - for - i byth heb flino Enw Prynwr mawr y byd; } Ond nid amser

7 6 6 7 6 6 7 6 7

yw ei enw, Trag'wyddoldeb maith barhad; Lle ni flinir gan elynion E - ti - fedd - ion Canaan wlad.

7 6 5 6 6 7 6 6 7



Môr sydd ynot o fendithion Heb Nid oes waelodion iddo'n bod; } D' enw beunydd  
 Y mae'n llanw yn mlaen bob mynudd, Nid oes diwedd ar dy glod; }

sy'n ymdaenu, Fel goleuni bore wawr; Bydd telynau'n canu iddo Fel rhifedi gwellt y llawr.

Dyfais fawr tragwyddol gariad Ydyw iachawdwr iaeith lawn; }  
 Sail cyfammod hedd sy' gadarn, Ae nis derfydd byth mro' ddawn: { Dyma'r fan y gorphwys f'enaidd, Dyma'r fan y byddaf byw, Mewn tangnefedd pur heddychol, Y'mhob 'stormydd gyda'm'.

**KINGSLAND.** M. N. 8, 7. 8 lin.

Cyng. gan R. H. PRITCHARD.

Melys gofyr y cyfammod, Draw a wnaed gan Dai yn Un; } Wrth gyflawni yr ammodau, Trist hyd anghu'i enaid oedd;  
 Bythol syllir ar y Person Gym'rodd arno natur dyn; }  
 Dyma gan y saith ugein-mil, Draw i'r llen, a llawen floedd.



First system of musical notation, 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The lyrics are written below the staves.

Iesu, ti wyt ffynnon bywyd, Rywyd dedwydd i barhau; }  
 Pob cysuron is y nefoedd Ynot ti dy hun y mae; } Nis gall croes, na gwae, na chystudd,

Chord markings below the bass staff: 9/4, 6/4, a, 6 7/3, b7, 6.

Second system of musical notation, 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves. The first three staves are treble clef, and the fourth is bass clef. The lyrics are written below the staves.

Wneuthur niweid iddynt hwy, Gafodd nerth i wneyd eu noddfa Yn dy ddwyfol farwol glwy'.

Chord markings below the bass staff: 9 b7, 6 8/4 6, 7, : b4, 7 # b7.

Eto unwaith mi dderchafaf Un ochenaid tua'r nef; } Pwy a wyr na chaf fy ngwrandaw  
 Ac a wylaf ddagrau'n hidl Un ei bresennoldeb Ef; }

6, #4/2, 6, #4/3, #, 6, #4/3, 6, 4, #, 5, 6, #4/3, #

Gan Dywysog mawr y nen; Ac na ddaw fy nymuniadau Trist, hiraethlawn, oll i ben.

6, 6, 6, #4/3, 6, #, 6, #5, 6, #4, #7/3



Bryd, fy Nhad, caf yfed dyfroedd, Dyfroedd gloywon sy'n iachau, }  
 Pob rhyw bleser gwedi darfod, Ond yn unig dy fwynhau; } Pwysom henaid ar dy fynwes, Edrych ar dy wyneb llon,

# 6 4, 6, # 6 4 #, #, 6 #6, #7 3, 6 4, #

Edrych ar dy wyneb llon, Caru nes aungghofio'r oriau Sy' imi ar y ddaear hon, Sy' imi ar y ddaear hon.

6 4 3, 6 4, 6 4 3 #, 7, 6 4, 6 4, #

Araf.

First system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with lyrics underneath. The bass line is written on the bottom staff. The lyrics are in Welsh.

Llwybr cwbl groes i natur Yw fy llafur yn y byd; } Codi'r groes, a'i chyfrin goron,  
 Eto gwnaf ei deithio'n dawel, Ond im' gael dy wyneb pryd; }

Below the bass staff, there are fingering numbers: #3, #, 6, 4, #, #.

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with lyrics underneath. The bass line is written on the bottom staff. The lyrics are in Welsh.

Mewn gorthrymder llawen fyw; Ffordd unionaf, er mor arw, I ddinas gyfanneddol yw.

Below the bass staff, there are fingering numbers: #, 6, #, 6, 6, #, 4, 6, 5, 6, 8 7, 3 2, 8 7, 6 5, 6, 4, #, 6, 5, 6, 6, 4, #.



## Cymedrol.

Bryd caf wel'd y tir dymunol, Hyfryd baradwysaidd wlad? }  
 Lle mae brodyr ini filiwn, Lle mae Mhrïod a fy Nhad; } Lle caf orphwys o fy llafur,

8 7 6 6 # 7 # 6 # 4 2 6 # 4 5 # 7 6 # 8 7 #

A gwellau fy nghlwyfau'n rhad; A chael gwledd drag'wyddol berffaith Wrth y bwrdd yn nhŷ fy Nhad.

8 9 8 9 3 4 6 # 8 7 # 6 4 3 # 4 2 6 6 4 3 6 4 # 7

Y mae'r oriau yn fy ngalw 'N ddyfal beunydd i 'mbar'toi, Tân sy'n d'od ar ddinas dystryw, Tua Soar gwna im' ffoi:

Figured Bass:  $\sharp_3$  6 4  $\sharp$  6 5 6 4  $\sharp$  6 5  $\sharp$  6 5  $\sharp_3$  6 5 4  $\sharp_3$

Arglwydd, 'mafael ynwy'n fuan, Onidé ni ddeuaf byth; Tra bo'r tân yn hlogi Sodom Yn y bryniau gwnaf fy nyth.

Figured Bass: 6 4 3 6 5 4 3 2 6 4 3 0  $\sharp_5$  7 6 8 7  $\sharp$  6 5 6 4  $\sharp_3$



Wela cawsom y Messia, Cyfaill gwerthfawroca' erioed; }  
 Darfu Moses a'r prophwydi Dd'weyd am dano cyn ei dd'od: } Iesu yw, Gwir Fab Duw, Ffrynd a Phrynwr dynolryw, Ffrynd a Phrynwr dynolryw.

6 4 6 4 6 4 # 7

## RAMESES. M. N. 8, 7, 3.

R. H. PRITCHARD.

Dyma Gyfaill haedda'i garu, A'i glodfori'n fwy nag un; }  
 Prynu'n bywyd, talu'n dyled, A'n glanhau a'i waed ei hun! } Frodyr, dewch, llawenhewch, Diolchweh iddo, byth na thewch.

6 0 6 5 7 5 7 8 7 # 6 5 7

Hwn yw'r Oen ar ben Calfaria, Aeth i'r lladdfa yn ein lle; Swm ein dyled mawr fe'i talodd,

6 5 6 6 7 6 8 6 6 7 6 6 6 6 8 7

4 3 4 3 4 3

Ac a groesodd filiau'r ne': Trwy ei waed, ini caed, Bythol heddweh a rhyddhad, Bythol heddweh a rhyddhad.

28 6 6 5 4 7 6 6 6 6 7 6 6 8 6 7 4



Mae'r efengyl wen yn euro, Ae yn eodi baner gras, }  
Mewn rhw filoedd o ardaloedd, Ar y mynydd, yn y maes: } Y mae llef bur y nef, Yn cyhoeddi ei haeddiant Ef, Yn cyhoeddi ei haeddiant Ef, Yn cyhoeddi, &c.

NAMOR. M. N. 8, 7, 3.

R. EVANS.

Welu'n chwysu'r dafnau gwaedlyd, Ar noswaith rewlyd yn yr ardd, }  
Iesu, siriol Rosyn Saron, O hwn bendithion pawb a dardd; } Ein bara byw, a'n haberth yw, Dyoddefodd dan digofaint Duw.

Da i mi fod yr addewid Wedi ei rhoddi gan fy Nuw, A bod gair o enau'r Brenin Uwch gelynyon o bob rhyw:

6 6 6 7 6 4 6 7 6 6 6 8 7 6 6 4 5

Gwan. Cyn. Cryf.

Ei 'ddewid Ef, gadarn gref, gadarn gref, Arwain eiddil gwan i'r nef, Arwain eiddil gwan i'r nef, Arwain eiddil gwan i'r nef.

6 7 6 7 6 5 7 6 7 6 7



Deuwch, hil syrthiedig Adda, Daeth y Jubil fawr o hedd; Galwad sydd ar bawb o'r enw

8 7 6 5 6 6 6 4 5 3 6 6 7 6 8 6 4 3 6 4

I fwynhau trag'wyddol wledd: Bwrdd yn llawn yma gawn O foreuddydd hyd brydnawn.

6 4 3 6 4 3 6 7 6 4 3 6 7 6 4 7

First system of musical notation. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6, 5 4 3 2, 8 3, 6 4, 6, 4, 7, 6, 6, 4 2.

Tyred, Arglwydd, a'r amseroedd, Mae fy enaid am fwynhau Pur dangnefedd heb dymhestloedd,

Second system of musical notation. It consists of four staves, continuing the melody from the first system. The notation and key signature remain the same. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6 3, 6 4, 7, 6, 8 7 6 5, 6 5 4 3, 6, 6 4 3, 6 5, 4, 5 3.

Cariad hyfryd a didrai: Gwledd o hedd, tu yma i'r bedd, Nad oes ond dy blant a'i medd, Nad oes ond dy blant a'i medd.



N'ad fi adeiladu'n ysgafn, Ar un sylfaen is y ne', }  
 Na chymeryd craig i orphwys Tu yma i angeu yn dy le: } Ti fy Nuw, tra f'wyf byw, Gaiff fod fy ngorphwysfa wiw, Gaiff fod fy ngorphwysfa wiw.

# 6— # 5 6— # 6 4 # 6 7 6 4 #

## LLEYN. M. N. 8, 7, 3.

Arglwydd, anfon dy leferydd, Heddyw yn ei rwysg a'i rym; }  
 Dangos fod dy lais yn gryfach Nas gall dyn wrth - sef - yll ddim: } Cerdd yn mlaen, nefol dân, Cymer yma feddiant glân.

0 # # 8 7 6 5 # 6 # # 8 7 6 5 #

Clyweh leferydd gras a chariad, O Galfaria'n seinio sydd; Wele'r cedyrn greigiau'n hollti,

6 6 5 4 3 2 0 # 6 6 7 6 5 4 3 2 6

Gwan. Cryf.

Haul yn t'wllu ganol dydd: Fe orphenwyd, Fe orphenwyd, Dwys ddolefai'r Meichiau mawr.

6 7 # 6 4 # 6 5 4 3 8 6 5 4 3 6 5 7 6 6 4 8 7 2



Doed preswylwyr yr anialwch, Doed trigolion bro a bryn, }  
 Doed y rhai sydd ar y cefnfor I garu'r iachawdwriaeth hyn; } Nes b'o adsain, Nes b'o adsain, Nes b'o, &c., Nes b'o, &c., Moliant yn amgylchu'r byd, Moliant yn, &c.

6 4 8 7 6 4 6 7 6 4 3 6 4 3 4 8 6 4 3

## CAERSALEM. M. N. 8, 7, 4.

R. EDWARDS.

Wele'n sefyll rhwng y myrtwydd Wrthddrych teilwng o fy mryd; }  
 Er o'r braidd yr wy'n adnabod Ei fod uwchlaw gwrthddrychau'r byd; } Henffych fore, Henffych fore, Henffych fore, Caf ei weled heb un llen.

6 4 8 7 7 6 6 4 5 4 6 8 6 7 6 8 7

Chwilio am danat, addfwyn Arglwydd, Mae fy enaid yma thraw; Teimla' mod yn berffaith ddedwydd Pan y byddych di gerllaw:

6 5 8 7 8 7 6 5 0 4 6 4 7 6 5 4 3 6 4 6 5 3 4 7

Gwan. Cryf.

Gwedd dy wyneb, Gwedd dy wyneb, Yw fy mywyd yn y byd, Yw fy mywyd yn y byd, Yw fy mywyd yn y byd.

29 6 7 6 4 3 6 8 7 6 7



Agor y fflannonau melyn, Sydd yn tarddu o'r graig i maes; Hyd yr anial mawr caulyned Afon iachawdwriaeth gras: Rho i mi hyny, Rho, &c., Dim i mi ond dy fwynhau.

Gwan. Cryf.

6 8 7 7 6 4 6 5 8 7 7 6 6 4 7

## BOREUGWAITH. M. N. 8, 7, 4.

## HEN ALAW CYMREIG.

Wedi teithio trwy'r anialwch, Melyn iawn fydd pen y daith; }  
 Perffaith undeb a dedwyddwch Geir i dragwyddoldeb maith: } Moli'm Brenin, Moli'm Brenin, Moli'm Brenin, Yno fydd ein hyfryd waith.

6 6 4 8 7 8 7 6 7 6 5 4 6 7

Mi ddysgwyliaf, doed a ddelo Dened boreu, deued nos, Dened corwynt a thymheestloedd,

5 3 4 2      6      6 8 7      5 3 4 2

Nes cael profi gwaed y groes: Gwel'd dy glwyfau, Gwel'd dy glwyfau, Yw'r ddedwyddaf awr i mi.

6 4 2      6      # 6 4      #      6 4      7 5      9 4      6      5 6 4      9 8      6 4      7



Y Ffynnon Iwyr.

Minau ddof i'r ffynnon loyw, Darddodd allan ar y bryn: }  
 Ae mi oleha'm henaidd euog, Ganwaith yn y dyfroedd hyn: } Myrdd o feiau, Myrdd &c., Myrdd &c., Dafla'i lawr i rym y dwr, Dafla'i lawr i rym y dwr.

**GOLDEN GROVE.** M. N. 8, 7, 4.

W. EVANS.

Ymddriedaf yn dy allu, Mawr yw'r gwaith a wne'st erioed; }  
 Ti ge'st anghu, ti ge'st uffern, Ti ge'st Satan dan dy droed; } Pen Calfaria, Pen Calfaria, Pen Calfaria, Nac aed hwnw byth o'm cof.

First system of musical notation. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves. Below the bottom staff, there are numerical figures: 5 6 / 3 4, 5 6 / 3 4, 6, 6, 6 / 4 3, 6 5 / 4 3, 5 6 / 3 4, 5 6 / 3 4, 6, 6.

Iesu, Iesu, wyt yn ddigon, Wyt yn llawer mwy na'r byd; Mwy trysorau sy'n dy enw Na thrysorau'r

Second system of musical notation. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6 / 4 #, 9 / 4, 9 / 4, 9 / 4, 6 — 4 8 7.

Gwan. Cyn. Cryf.

India i gyd: Oll yn gyfan, Oll yn gyfan, Ddaeth i'm meddiant gyda'm Duw, Ddaeth i'm meddiant gyda'm Duw.



Y mae gwedd dy wyneb grasol, Yn rhagori llawer iawn, }  
 Ar bob peth a welodd llygad, Ar hyd wyneb daear iawn: } Rhosyn Saron, Rhosyn Saron, Rhosyn Saron, Ti yw tegweh nef y nef, Ti yw tegweh nef y nef.

*Gwan. Cryf. Araf.*

7 — 6 4 6 7 6 6 6 6 6 5 6 3 6 4 7

## PERERINDOD. M. N. 8, 7, 4.

T. JARMAN.

Arglwydd, anfon drwy'r anialwch, Fi, ber - er - in gwael ei wedd, }  
 Nad oes ynof nerth na bywyd, Fel yn gorwedd yn y bedd: } Holl - allu - og, Holl - allu - og, Ydyw'r Un a'm ewyd i'r lan.

*Gwan. Cryf.*

6 5 6 5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 7 6 5 6 5 6 7

Boed fy mywyd oll yn ddioleh, Dim ond dioleh yw fy lle; Ni wna gwaredigaeth ragor.

6 8 7 6 5 6 4 3 5 4 3 2 8 6 5 2 6 8 7 6 5

I greadur is y ne': Gallu'r nefoedd, Gallu'r nefoedd, Gallu'r nefoedd, Oedd a'm daliodd i i'r lan.

Gwan. Cryf.

6 5 6 4 5 3 6 8 7 6 6 4 5 3



Dyma Geidwad i'r colledig, Meddyg i'r gwywedig rai; }  
Dyma Un sy'n caru maddeu I bechaduriaid mawr eu bai; } Diolch iddo, Diolch iddo, Byth am gofio llwch y llawr, Byth am gofio llwch y llawr.

RHENWEDD. M. N. 8, 7, 4.

H. J. HUGHES, *Awst*, 1854.

Y mae rhinwedd gras y nefoedd O dragwyddol faith barhad; }  
 Nid oes diwedd byth ar effaith Perffaith haeddiant dwyfol waed; } Ac er golchi, Ac er golchi, Dysglaer fydd yr afon byth.

Dysgwyl'r wyf ar hyd yr hinos, Dysgwyl am y boreu ddydd; }  
 Dysgwyl clywed pyrth yn agor, A chadwynau'n myn'd yn rhydd: } O na wawriai, O na wawriai, O na wawriai, Boreu hyfryd Jubili!

*Cym. Gwan. Cryf.*

Figured Bass: # 4 2 0 8 7 6 5 3 # 6 # 6 4 # 8 7 # 6 5 # 6 4 3

## CAPEL-Y-DDOL. M. N. 8, 7, 4.

J. D. JONES.

Torf o'm brodyr sydd yn gorwedd Yn y bedd, anghofus dir; }  
 Yn y dyffryn lle maent hwythau Byddaf finau cyn b'o hir: } Lle ni chlywir, Lle ni chlywir, Dim o swm gofidiau'r byd, Dim o swm gofidiau'r byd.

Figured Bass: 30 # 4 6 # 6 0 4 # 4 6 # 6 4 3 # 6 4 3 6 4 #



O dystewch, derfysglyd donau, Tra f'wy'n gwrando llais y nef; }  
 Swn mwy hoff a sain mwy hyfryd, Glywir yn ei eiriau Ef; } F' enaid gwrando, F' enaid gwrando, Lais tangnefodd per a hadd.

Figured Bass: # 5 6 5 6 8 7 6 4 # 0 # 6 6 6 7 3

DYMUNIAID Y CRISTION. M. N. 8, 7, 4.

E. J. LEWIS, *Awst* 11, 1856.

[illegible]

Rho gydwybod wedi ei chànau'n Beraidd yn y Dwyfol waed, }  
Cnawd a natur wedi eu maeddu, Clwyfau wedi cael iachad: } Minau'n aros, Minau'n aros, Yn fy ninas foreu a hwyr.

6 4 6 4 7 6 5 4 3

## CYFAILL. M. N. 8, 7, 7.

Y mae Un uwchlaw pawb eraill, Trwy'r gre'digaeth faith i gyd, }  
Sydd yn haeddu'i alw'n gyfaill, Ac a bery'r un o hyd; } Brawd a anwyd i ni yw, Erbyn c'ledi o bob rhyw.

6 6 4 3 6 7 6 7 8 8 7 6 5 8 7



Duw mawr! pa beth a welaf draw? Diwedd a braw i'r holl fyd Mi welaf Barnwr yn nesau, Ar glawr gy-

mylau tanlyd; Yr udgorn mawr yn seinio sydd, A'r beddau'n rhoddi'r meirw'n rhydd, I was neu ddydd o wynfyd.

Bywiog.

Gwan. Cryf.

Clodfored pawb yr Iesu glân, O'i flaen A chân doed pobloedd, Am iddo dd'od i lawr o'r nef, Molianner ef gan

4 4 3 6 4 3 4 4 5 3 6 4 3

Gwan. Cryf. Cryf iawn. Gwan. Cryf.

luoedd; Ei fawl a'i glod a lanwo'r byd, Fel nefoedd fry boed dae'r i gyd.

4 4 3 6 4 3 4 4 5 3 6 4 3



Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

O deffro f'enaidd, e'od dy ben, O'r ddasaren i fyny; Nesáu mae'th iachawdwriaeth wiw, A hyfryd yw ei henwi, A hyfryd yw ei henwi: Mae fy Mhriod nefol hynod,

5 6 7 9 8 7 8 7 6 5 6 6 7 6 6 8 7 6 6 6 4 6 4 2

Gwan. Cryf.

'Nawr yn bwrw 'mod yn barod; Paid ag ofni, e'od i fyny, Trwsia'r lamp rhag ei diffoddi, A thi gei fyn'd i'r nefol wledd, A thi gei fyn'd i'r nefol wledd, Tu draw i'r beld i ganu.

6 6 6 5 6 5 6 6 6 5 6 6 6 8 7

Os caf esgyn i'r hardd drigfa, I wel'd gogoniant y Messia, Pa fath olwg nefol hyfryd fydd ar Dywysog mawr y bywyd. A fydd ol yr

6 6 4 9 8 6 6 7 6 6 6 6 4 7 6 8

hoelion yno, Yn ei draed ac yn ei ddwylo! Ni holai'n hwy, caf weled mwy, Gogoniant 'rwy'n credu, Yn y Drindod i'w ryfeddu. Nag all calon dyn ddych'mygu.

6 6 5 6 7 6 5 9 8 6 6 6 7 4 6 5 6 7 7



Yn mlaen, yn mlaen, ehwi filwyr Duw, O'ch blaen mae buddugoliaeth wïw; Cewch ddwyn eich palmwydd

0 0 7 5 3 0 4 7

yn eich llaw, A gwisgo'r hyfryd goron draw, A bloeddio'r gongwest ddydd a ddaw, Yn nheyrnas nef.

4 7 7 6 7 6 4 7

Ar Galfari yn ngwres y dydd, Y caed y gwystl mawr yn rhydd, Trwy golli gwaed yn lli';

7 6 6 8 7 8 7 5 7 6 6 7

3 4 # 6 4 # 2

Ac yno'u talu anfeidrol iawn, Nes elirio llyfrau'r nef yn llawn, Heb ofyn dim i mi.

31 6 7 6 6 7 6 6 5 7

4 # 6 5 6 4



O f'enaid nac anghofa mwy, Mae meddyginiaeth i dy glwy', Cân am Galfaria fryn; Dim damnedigaeth mwy nid

6 6 4 6 3 6 6 5 4 3 6 4 6 4 7 6 6

oes, I'r hwn a gred yn angen'r groes, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn, Mi ganaf byth am hyn.

Gwan. Cryf.

6 7 7 6 4 3 6 6 4 7

Calfaria fryn! mae f' enaid prudd, Yn teimlo'i rwyman'h myn'd yn rhydd, Wrth gofio'r chwerw loes; Nid oes a'm

3 6 7 6 5 6 5 6 4/3 6 4 7 6 4

lleinw'n berffaith iawn, Ond cael mwynhau o felys iawn, Fendithion angyr'r groes, Fendithion angyr'r groes, Fendithion angyr'r groes.

Gwan. Cryf.

6 4 7 6 6 4/3 4 7 5 3 6 4 5 6 4 7



O pwys yw hon sy'n d'od yn hy', Yn lew i'r lan fel rhwng dau lu, O'r dywyll Aiphtaidd wlad, Gan roddi

6/4 6/4 7 #6 4 # #8 6 6/4 7

Cryf. Gwan. Cryf.

pwys ei henaidd pur Ar Iesu gwiw, 'r Messia gwir, Ei Phrynd a'i Phrynwr rhad, Ei Phrynd a'i Phrynwr rhad.

6 6/4 6/4 6 6/4 8 7

Mwyn ac araf. Bywiog.

Pererin wyf i'r Ganaan fry, I gynnes gôl fy Iesu eu, Lle caf drag'wyddol nyth; Yn mhell uwch sw'n y

6 6 8 7 6 5 6 4 5 6 5 6 4 5 9 4

Gwan. Cryf.

ddraig a'i saeth, Na gelyn mwy i'm gwneyd yn gaeth, Caf dawel orphwys byth, Caf dawel orphwys byth, Caf dawel orphwys byth.

8 7 6 5 6 5 5 4 3 6 5 6 5 8 7 8 7



Yn Eden cofiaf hyny byth, Bendithion gollais rif y gwllth, Syrthiodd fy nghoron wiw:

Ond buddugoliaeth Calfari, Enillodd hon yn ol i mi, Mi ganaf tra f'wyf byw, Mi ganaf tra f'wyf byw, Mi ganaf tra f'wyf byw.

Os oes blinderau i mi'n stôr, Fel flamau llym nen donau'r môr Mewn byd sy'n llawn o bla;

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 6, 6, 8 7 / 6 5 #, #, 6, 6, # 6 / 4 3, #, 6, 6, 4, 6 7 / 4 #.

Wna'r dyfroedd ond fy ngwneyd yn lân, 'Chai ond fy mhuro gan y tân, Ant hyn pob peth yn dda.

The second system of the musical score also consists of four staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues on the top staff. Below the bottom staff, there are figured bass notations: 8 7 / 6 5 #, # 4 / 2 6, 6 4 #, #, 6, # 3 / 3, 6, 4 5 / 4 3, 4 5 / 4 3, 8 7 / 3 2 b, 6 4 #.



Araf.

Gradd yn gyflymach.

Megys defaid y erwydrasom, Ar gyfeiliorn bawb yr aethom, Troisom bawb i'w ffordd ei hun; Daeth y Meichiau

i'n gwaredu, Daeth yr Oen i'r pren i'n prynu, Daeth i dalu dyled dyn, Daeth i dalu dyled dyn.

Dy gariad Iesu sydd yn awr, Yn curo pob cariadau 'lawr, Yn llyncu enwau gwael y llawr Oll yn ei enw ei hun;

6 — 4 7      6 5      6 4 3 5      # 4 2      6 — 4      6 —      6 #      8 7 8 7

Rhyw fflam angerddol gadarn gref, O dân enynodd yn y nef; Trag'wyddol gariad ydyw ef, Gwnaeth Duw a ninau'n un.

32      4 2      6 —      # 4 # 3      6 4 3      6 6      4 2      6 4 3      4      6 4      6      #      6 —      6 8 7



Nid oes ond f' Arglwydd mawr ei ddawn, A leinw'm henaidd i yn llawn; Nis gallwn gynnal mwy pe cawn, Mae ef yn ddigon mawr;

6 5 3 7 6 6 4 8 7 6 8 7 6 7 6 8 7

Digonedd pob digonedd yw Dy hyfryd bresenoldeb gwiw; Yn anghau ceidw hyn fi'n fyw, A boddlon wyf fi'n awr.

6 4 2 6 4 3 6 5 7 6 4 3 6 7 6 8 7

Dy gariad Iesu sydd yn awr, Yn curo pob cariadau lawr, Yn llyncu enwan gwael' y llawr, Oll yn ei enw ei hun; Rhyw fflam ang-

6 4 7 6 4 5 3

erddol, gadarn, gref, O dân enynodd yn y nef, Trag'wyddol gariad ydyw Ef, Gwnaeth Dduw a ninan'n un, Gwnaeth Dduw a ninau'n un.

6 6 7 6 4 6 6 6 4 5 3



Tynr.

Pan ymddatodo'r tŷ o bridd, A'm henaid i ddiengu'n rhydd O'r holl gadwynau tynion sydd Yn dal yn awr yn dŷn.

6 5 6 7 6 7 6 5 6 7 6 5 6 8 6 6 4 #

Bywiog

Caf deimlo pleser uwch y rhod, Na ddaeth i galon dyn erioed I greu nac i feddwl fod Y fath fwynhad a hyn.

5 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 6 6 5 6 7 4 3

Crist yw'r Tywysog enwog, union, A Bugail 'r eglwys mewn peryglon, Tŵr iachus, cadarn, i'w chysgodi; Mae'n Graig, a Chell, rhag ei harcholli.

## CLARENDON. M. N. 9au, 4 llin.

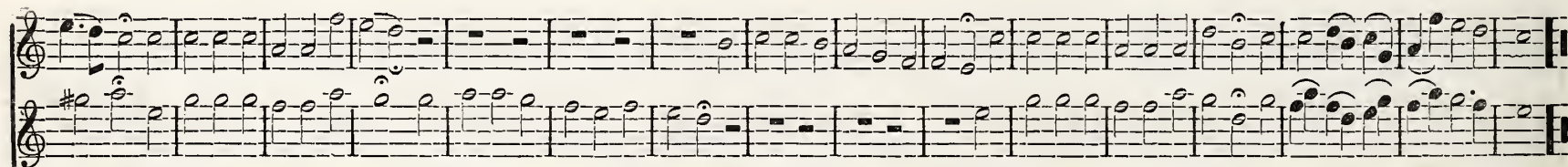
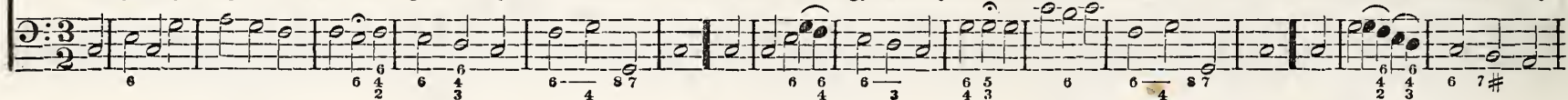
C. H. PURDAY. Cyng. gan T. WILLIAMS.

Crist yw'r Tywysog enwog union, A Bugail 'r eglwys mewn peryglon; Tŵr iachus cadarn i'w chysgodi, Mae'n Graig a Chell rhag ei harcholli.





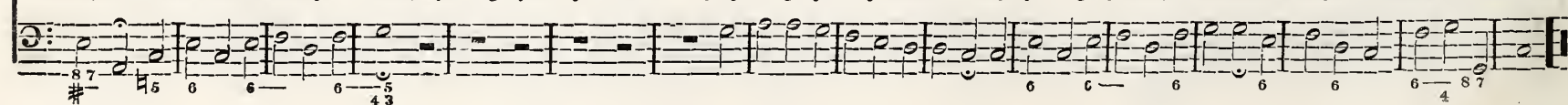
O agor fy llygaid i weled, Dirgelweh dy arfaeth a'th air; Mae'n well i mi gyfraith dy enau Na miloedd o arian ac aur; Y ddaear a'n dân a'i thry-



Gwan.

Cryf.

sorau, Ond geiriau fy Nuw saif yr un; Y bywyd trag'wyddol yw 'nabod, Y bywyd trag'wyddol yw 'nabod, Y bywyd trag'wyddol yw 'nabod, Fy Mhrynwr yn Dduw ac yn ddyn.



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written on the top staff, with the vocal line on the second staff and the piano accompaniment on the third and fourth staves. The lyrics are written below the vocal line.

O fryniau Caersalem ceir gwled, Holl daith yr anialweh i gyd; }  
 Pryd hyn y daw troion yr yrfa, Yn felys i lanw ein bryd: } Cawn edrych ar 'stormydd ac ofnau, Ac

Figured bass notation for the piano accompaniment: 6, 6, 6# 4, 6 8 4 3, 6 4, 6 7, 6 4.

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are written below the vocal line.

angeu dychrynlyd a'r bedd, A ninau'n ddiangol o'u cyrhaedd, Yn nofio mewn cariad a hedd, Yn nofio mewn cariad a hedd.

Figured bass notation for the piano accompaniment: 6 7 #, 6 6 5, 6, 6 6# 4, 6 6 3 7.



Mae ffrydiau gorfoledd yn tarddu, O ddysglaer orseddfaine y ne', Ac yno esgynodd yr Iesu, Ac yno yr eiriol Efe;

7 6 5 4 3 0 5 4 7 6 7 7 6 5 4 6 5 7 4 2 #6

Y gwaed a foddlonodd gyfiawnder, Daenellwyd ar orsedd ein Duw, Sydd yno yn beraidd yn erfyn, I ni y troseddwy'r gael byw.

7 6 7 6 4 # 6 6 3 0 7 # 6 7 6 5 6 5 3 0 5 7 4 2

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) in treble clef, and the bottom staff is the piano accompaniment in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. The lyrics are written below the vocal staves.

O Iesu, trugarog Ffab Dafydd, Ti wisgaist fy natur dy hun; }  
 Cyfryngwr y Testament Newydd, Fy Mhrynwr sy'n Dduw ac yn ddyn: } Ti fedri gydymdeimlo a'm

Below the piano staff, there are figured bass notations: 4, 6 4/3, 6, 7 6/5, 0, 6 5, 4 6/5, 6 4/3, 6 4/3, 6.

Second system of the musical score, continuing from the first. It also consists of four staves (three vocal and one piano). The lyrics continue below the vocal staves.

gwendid, Yn nghanol pob adfyd, gwir yw; A'm harwain i'r bywyd trag'wyddol, Am oes annherfynol i fyw.

Below the piano staff, there are figured bass notations: 33 6/4, 6, 6 5 6/4 5/3, 6 5, 6 4, 6 5, 6 4 6/4, 6 5, 6 5, 6 5, 6 4, 7.



Araf.

O arwain fy enaid i'r dyfroedd. Y dyfroedd sy'n afon mor bur, }  
 Y dyfroedd a dorant fy syched, Er trymed fy nolur a'm eur; } Y dyfroedd ll' trag'wyddol eu tarddiad, Y dyfroedd l' sy' heb waelod na thrai, Y dyfroedd a olchiant fy enaid, Er dued, er

6 6 6- # # 6-7 4 # 3 # # 1 8 # 6- # 5 4 # 6 # # 2 0 6 6-7 4 # 3

ISRAEL. M. N. 10au, 4 llin.

Rhyfeddu'r wyf, a mawr ryfeddod yw, Fy ngharu erioed, y gwaela' o ddynolryw; Cael yn ei dŷ, o fewn ei furiau le, Ac enw gwell nag welir is y ne', Ac enw gwell, &c.

6 6 4 5 3 6 4 6 3 5 6 2 6 6 4 5 6 4 3 6 4 3 0 7 6 # 1 3 6 4 5

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Cyfammod hedd, cyfammod cadarn Duw, Ni syfl o'i le, nid i'e a nage yw;

Below the bottom staff, there are numerical figures: 6/5, 6/4, 8 7 / 6 5, 6 7 / 4 5, 6/5, and 8 6 - 5 / 4 3.

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Cyfammod gwir, ni chynnewidir chwaith, Er maint eu pla daw tyrfa i ben eu taith.

Below the bottom staff, there are numerical figures: 4/2, 6/4, 6#6, 6, 6 7 / 4 5, and 6 7 / 4 5.



Ar dir na môr ei debyg gwn nad oes; Seraphiaid pur ni thraethant byth ei oes, Dringo a

7 6 6 6 4

wnaf, trwy nerth ei ras, o'm gwae, Nes caffwy'n glir ei weled fel y mae, Nes caffwy'n glir ei weled fel y mae.

6 6 6 6 6 7 6 6 7

Gwna fi fel pren planedig, O fy Nuw, Yn ir ar lan afonydd dyfroedd byw, Yn gwreiddio ar led, a'i ddail heb wywo mwy, Yn firwytho dan gawodydd dwyfol glwy'.

6 6 6—3 8 5 4 6 5 6 8 7 6 6 b8 7 6 6 6 6 6 5 6 8 7

CYFAMMOD. M. N. 10au, 4 llin.

T. T. JONES.

Cyfammod rhad o drefniad Un yn Dat, Hen air y llw a droes yn elw i ni; Mae'n ddigon cryf i'n codi 'fyny'n fyw, Ei rym o hyd yw holl gadernid Duw.

6 6 6 4 6 6 6 6 6 7 6 6 6 8 7 8 7 b7 6 6 6 7



Mae Seion wan yn gruddfan dan y groes, Yn dysgwyl gwawr ar lawr fan lawer loes; Bywba dy wa'th, ni phery 'nhaith yn hir, 'Rwy'n ofni'r bedd, heb wel'd dy wedd yn wir.

LLANFACHRETH. M. N. 10au, 4 lin.

R. WILLIAMS.

Pechadur wyf a aeth yn llwyr ar goll, O'm pen i'm traed yn euog aflan oll; Tan glwyfau dwys, tra dyfion trymion trist; On l Meddyg rhad i'm bath yw Iesu Grist, Ond Meddyg de'

First system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

In henwan gwael, O Dduw, ni pherthyn clod, Ith enw mawr dy hun gogonedd dod; Dy nerth, dy nawdd, dy wir a'th iawnder maith,

6 3 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6 5 4 3

Second system of musical notation, consisting of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

A bair dy foli mewn anfarwol iaith: Goleua'r byd o'r nef, dy drigfan wiw, Na chaed ynfydion dd'weyd, "Pa le mae'ch Duw?"

6 4 6 4 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6



Rhowch foliant i'r Tad, Trigolion y llawr, Cyhoeddwrch ar led, ei gariad bob awr: Gogoniant y Ceidwad, teilyngdod y groes, A doniau'r Glan Ysbryd, dadgenwrch trwy'ch oes.

Unseiniau. Cynghanedd. 8 7 8 7

## KING STREET. M. N. 10, 11, 4 llin.

MORSTON.

Mi dynaf o hyd, er penyd, er poen, Fy nghysur a'm hedd, o riwedd yr Oen; Ef fyddo dedwyddyd fy mywyd i mwy, Ef fyddo, &c., Mae trysor diddiwedd a gwledd yn ei glwy'.

Gwan. Cryf.

First system of musical notation, featuring four staves (treble and bass clefs) in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written on the top two staves, and the accompaniment on the bottom two. The lyrics are written below the bottom staff.

Gwel Crist yn dyfod    Ar y cwmwl draw, A phob awdurdod yn ei nerthol law; Cerubiaid fyrdd, Yn eu cerbydau tân, Yn gyru'n glau, O gyleh eu

Unseiniau.      Cynganedd.  $\frac{6}{4}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{6}{4}$        $\frac{8}{4}$        $\frac{6}{4}$       7      6 5      6

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment from the first system. It features four staves in G major and 2/4 time. The lyrics are written below the bottom staff.

Harglwydd glan;    Y ddaear gryn, Y beddau ymagorant, ymagorant Cân udgorn Duw, A'r meirw a gyfodant.

34      43      4      6      6      6      6      4 5





Mae enw f' anwylyd, mor anwyl, mor fawr, Hyfrydwch y nefoedd, hyfrydwch y llawr, Ni dderfydd ei

garn, ni dderfydd ei glod, Tra b'o nef y nefoedd a bydoedd yn bod, Tra b'o nef y nefoedd a bydoedd yn bod.



Pan byddwyf yn gadael y babbell bridd hon, Pan ddaw y gorehymyn im' ddyfod ger bron,

O Dduw, anfon angel caredig o'r nef, I dywys fy enaid yn ddiogel i dref.

*Gwan iawn.* *Cymedrol.*

Cymedrol.

Araf a phwysig.

O cofiwn yn awr, yn nyddiau ieuengetyd, Ein Crewr tra mawr, Cynnaliwr ein bywyd; Cyn rhedeg ein hoës i'r dyddiau tra

Bywiog.

Araf.

blinion, Can's ynddynt nid oes dyddlanweh i ddynion: Llafuriwn mewn pryd am gael y trysorau A bery cyhyd a'n gwerthfawr eneidiau.





Bywlog.

Derehafwn ein llef mewn clodforedl i'r nef, Canys ganwyd i'n Brynwr a

0 7 6 7 6 5 7 6 5 3 7 6 5 3

Brawd, Wele'i gariad oedd fawr pan ddaeth yma i lawr, Halleluia am Dduw yn y cnawd.

0 7 6 5 4 3 7 6 5 4 3



'R wy'n llefain i'r lan yn wan ac angenus, O cadw fy enaid i, Arglwydd daionus; Gan lawenhau'th was trwy ras a thrugaredd, 'D oes

0 # 4 3 0 4 3 6 # 6 6 6 3 6 8 7 # # 5 8 6 5 4 3

neb fel yr Iesu yn rhanu pob rhinwedd: O dysg fi bob tro i rodio'r ffordd union, I ofnai dy enw, Duw una fy nghalon.

4 # 3 0 4 3 # 6 0 # 6 4 # 0 6 4 # 5 3 b 0 4 # 6 # 6 8 7 #

Rhyfeddol yw rhinwedd marwolaeth yr Oan, O'i glwyfau daw iechyd, a bywyd o'i boen, Y Meddyg a ddrylliwyd, ei ystlys a wawwyd,

8 7 7 6 7 4 0 4 7 6 8 7 6 7

A ffynon agorwyd pan frathwyd ei fron, A phig gwaeywffon, Ymolchwn yn hon, Y ffynon agorwyd pan frathwyd ei fron.

35 7 6 7 4 7 6 8 7 6 4 7



Gorphenwyd, pwy ddywed, wrth fodd calon Seion? O'i fodd a'i Un Anwyl i le ei elynion: Pe myrdd mwy o fydoedd, yr lawa sydd, ddigonol, Ond

6 6 6 7

C#

Cryf.

effaith ei rinwedd ga'r enaid crediniol: Tywalltwyd y ffrydlif ar glogwyn Calfaria, Wna dduaf bechadur yn wynach na'r eira.

6 6 6 7

C#

6 6 6 6 6 6 6 7

4 5

Llais hyfryd rhad ras sydd yn gwaeddi diangfa, Yn ngblwyfau Mab Duw idd yr euog mae noddfa; }  
 Fe redodd ei waed ef yn ffrydiau iachusol, I olehi affendid a phechod yn hollol: } Haleliwia i'r Oen a bwr-

6 3 3 4 6 6 5 6 4 3 7 6 7

Gwan. Cryf.

casodd ein pardwn, 'N ol croesi'r Iorddonen drachefn ni a'i molwn, 'N ol croesi'r Iorddonen drachefn ni a'i molwn.

6 4 3 6 5 4 8 6 6 6 6 5 7 2



Wel dyma'r diwrnod y cododd fy Iesu O waelod ei feddrod cyn toriad y wawr;

6 5 4 6 6 4 3 6 4 b8 6 6 4 7

Nid gweddus yw treulio fy oriau mewn syrthni, O hyfryd foreuddydd wy'n garu mor fawr.

8 7 6 5 4 3 2 8 7 6 5 4 3 2 8 7 6 5 4 3 2 6 4 7

**Y SALM GYNTAF. ANTHEM GYNNULLEIDFAOL.**

R. H. PRITCHARD.

277

M.  $\bar{P}=70$  neu 80, sef yn lled gyflym.

Gwyn ei fyd y gwr ni rodia yn nghyngor yr annuwiolion, ac ni saif yn ffordd pechaduriaid, ac nid eistedd yn eisteillfa'r gwatwarwyr. Ond sydd a'i ewyllys yn



## Parhad yr Anthem.

rydd ei ffrwyth yn ei bryd; a'i ddalen ni wywa, a pha beth bynag a wnel, efe a lwydda.

6 7 6 6 6 8 7 6 8 4 7

DEUAWD. M. 2-60.

Nid felly y bydd yr annuwiol, ond fel

mân ūs yr hwn a chwal y gwynt ymaith.

Am hyny yr annuwiolion ni safant yn y farn,

na phechaduriaid yn nghynulleidfa y rhai cyfiawn.

Canys yr Arglwydd a edwyn ffordd y rhai cyfiawn; ond ffordd yr annuwiolion a ddyfethir.

6 6 4 5 3

# YR AIL DDOSBARTH:

YN CYNNWYS

## CASGLIAD O DONAU, ANTHEMAU, A DARNAU GOSODEDIG;

### WEDI EU CYFADDASU AT GYFARFODYDD ACHLYSUROL.

GREEN'S 100th. M. II.

(Beiblaid.)

DR. GREEN. Trefnwyd gan T. WILLIAMS.

At ddyn i'w ddwfn drueni caed Ewyllys Duw o lys y nef; Y Ddwyfol rôl, mewn argraff wnaed, I'r byd i gyd agorwyd ef.

6 5 6 4 8 7 6 6 0 5 8 7 0 8 7 0 1 0 8 7



Dyma Dengys hwa y ffordd i Iesu, farw, Dyma rodd dcheulaw Duw; Dengys hwa y ffordd i fyw; Dengys hwa y codwm erehyll Gafwyd draw yn

Eden drist; Dengys hwn y ffordd i'r bywyd, Trwy adnabod Iesu Grist, Trwy adnabod Iesu Grist.

Newyddion da efengyl Duw I ddynolryw i gyd; Ar aden hedd eheded hon, Dros bedwar ban y byd, Ar aden hedd eheded hon, Dros bedwar ban y byd.

CYNGAN.

36

A musical score for a hymn, consisting of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth is for the basso continuo. The music is in 4/4 time and features a simple, rhythmic melody. The lyrics 'Halleluia' and 'Amen' are written below the staves. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second and third staves begin with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, A - men. The score is numbered 36 in the bottom left corner.

Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, A - men.

Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, A - men.

Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, A - men.

Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, A - men.



Mae'r Tad yn anfon gweision gwych Yn fynych ataf fi, Gan gynnwys im' Iachawdwr rhad, O drefniad Un yn Dri, Mae holl drysorau pur y

nef Yn drysoredig ynddo Ef, Fe lifa gras fel afon gref, Rhaid addef o Fab Duw, Rhaid addef o Fab Duw; Clyw f'enaid llwythog cuog i, Beth

meddi di am Un Sy'n Hollalluog enwog Wr A'i enw'n dwr i'r dyn? A ai di, enaid, ar ei ol? Mae yn drag'wyddol nerthol Naf: O cyfod bellach, ynddo cred, Nac oeda, dywed, Af!

Y DURTUR FWYN. M. C.

(*Cennadol.*)

C. JAMES.

Mae durtur yr efengyl fwyn, Yn galw bro a bryn, Yn galw bro a bryn; Doed torf aneirif tua'r wlad Gyda'r awelon hyn, Doed torf aneirif tua'r wlad Gyda'r awelon hyn.



Musical score for the first system of the song. It consists of four staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), and the fourth staff is for the bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Mor brydferth yw eu traed, Mor brydferth yw eu traed, Mor brydferth yw eu traed, A'u llais mor beraidd yw, A'u llais mor beraidd yw,

Musical score for the second system of the song. It consists of four staves. The first three staves are for the vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor), and the fourth staff is for the bass. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da newyddion da, A hedd i ddynol-  
Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynolryw, A  
Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynol-

ryw, A hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da. A hedd, A hedd i ddynolryw.

hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd, A hedd i ddynolryw.

ryw, A hedd i ddynolryw, A hedd i ddynolryw, Y rhai sy'n dwyn newyddion da, A hedd i ddynolryw.

**TRIUMPH.** M. N. 7au, 4 llin.

(Cennadol.)

THORN.

Bywiog. Gwan. Cryf.

Gwelir pobloedd lawer iawn Yn dylifo ato'n llawn; Cyfraith Iesu gadwant hwy, Ae ni ddysgant ryfel mwy, Ae ni ddysgant ryfel mwy.

6 3 6 6 6 8 9 5 6 7 5 6 7 6 7

3 4 3 4 5 3 4 5 4 5 4 7



Fel delo miloedd  
 Fel  
 Fel delo miloedd eto i  
 Fel delo miloedd eto i maes, Fel

Aed sw'n efengyl bur ar led, Trwy barthau'r byd o'r bron, Boed llwyddiant trwy deyrnaoedd cred, Lle mae pregethiad hon,

6 6 6 4 6 6 6 7 6 6 7

eto i maes, Fel delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 maes, Fel delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.  
 delo miloedd eto i maes, O'r t'wllwch cas i fyw, Trwy'r India draw ac Asia fras, Trwy'r India draw ac Asia fras, I ganmol gras ein Duw, I ganmol gras ein Duw.

Aed, aed, Y newydd am y Dwyfol waed, Nes golchi myrdd o'r duaf gaed, Nes golchi myrdd o'r duaf gaed, O'u pen i'w traed yn

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written across the staves, with lyrics underneath. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6/4, 6, 6/4, 6/2, 6, 4, and 4/3.

hardd a gwyn, Fel byddo nef a daear las Yn dadgan gras Calfaria fryn, Yn dadgan gras Calfaria fryn, Yn dadgan gras Calfaria fryn.

The second system of the musical score also consists of four staves in the same key signature and time signature as the first system. The melody continues across the staves with the corresponding lyrics. Below the bottom staff, there are numerical figures: 6, 6/4, 7, 6, 7, 6, 6/5, 6/4, 7, 6, 5, 6, 7, 6, 5, and 6/4.



Fe ddaw'r blynyddoedd pur i ben, Pan d'wyno efengyl gras, Fel haul dysglawren yn y nen, O gyleh y ddacar las;

6 6 7 C 4 5 6 7 4 5 6 7 8 7 6 5 4 3 2 1

## CYDGAN.

Aed ei air i blith y werin, Sy'n y dwyrain a'r gorllewin, Fel bo'i enw mawr heb derfyn; Canu iddo, Canu iddo, Haleluia, gyleh y byd.

6 4 6 6 4 6 4 3 5 7 5 7 5 6 4 6 4 5

Efengyl yr Oen, Am dani bydd son, Trwy'r broydd a'r brynau o'r bron: Hen Jericho fawr, Yn llwyr ddaw i'r llawr; Mae'r udgryn yn bloeddio wrth hon, Yn bloeddio wrth hon, Yn bloeddio wrth hon, Mae'r udgryn &c.

6 6 7 6 5 6 6 7 6 7 6 6 7 6 6 7 6 4 6 6 7

## HEBRON. M. H.

(Cennadol.)

L. MASON, 1830.

Dewch, addewidion, dewch yn awr, Dyhidlweh eich trysorau 'lawr; Myrddiynau ar fyrddiynau sydd Yn dysgwyl am eich boreu ddydd.

37 6 7 6 6 7 6 6 7 6 7



Na fydded ardal cyn b'o hir, O'r dwyrain i'r gorllewin dir, Na byddo'r iachawdwriaeth ddrud Yn llanw cyrau'r rhai'n i gyd, Yn llanw cyrau'r rhai'n i gyd.

7 6 7 6 6 8 7 6 7# 6 6 4 Unseiniau 8 4/2 Cyng. 6 4 5/3

## ORTONVILLE. M. C.

(Cennadol.)

T. HASTINGS.

Llewyrched pur oleuni'r nef Dros wyneb daear faith; Ac aed efengyl gadarn gref, Hyd at bob llwyth ac iaith, Hyd at bob llwyth ac iaith.

6 7 6 9 4 7 7

1. O fryniau Cassia elywir eân, O foliant i'r Messia glân, O foliant i'r Messia glân;

2. Calfaria fryn derchafir e', Gan bob cenedlaeth is y ne', Gan bob cenedlaeth is y ne';

3. Fe fydd Calfaria fryn a'r groes, A'r aberth gwaedlyd dan ei boen, A'r aberth gwaedlyd dan ei boen,

Pob eilun syrth, er maint ei barch, Fel Dagon gynt o flaen yr arch, Fel Dagon gynt o flaen yr arch.

Pob llwyth, pob lliw, pob iaith yn un, Yn e'lymu clod i Fab y dyn, Yn e'lymu clod i Fab y dyn.

Yn uchel dros y ddacar las, Ar drostan hardd efengyl gras Ar drostan hardd efengyl gras,



Dyma'r dyddiau wedi gwawrio, Clywir llais yr udgorn mawr; Llais efengyl fwyn yn seinio Dros holl barthau daear lawr;

6 7 7 6 6 6 7

Gwan. Cryf.

Y mae'r swper heddyw'n barod, Allan aed cennadon hedd, A chymheller pawb i ddyfod, Mae cyflawnder yn y wledd.

9 6 6 7





Tyner.

Gwan. Cryf.

Dros y bryniau tywyll niwliog 'N dawel, f' enaid, edrych draw, }  
 'R addewidion sydd i esgor Ar ryw ddyddiau braf gerllaw: } Nefol Jubil, Gad im' wel'd y bore wawr, Nefol Jubil, Gad im' wel'd y bore wawr.

6 6 5 6 5 3

## SAVANNAH. M. N. 10au, 4 llin.

(Cennadol.)

Cennadon hedd mewn efengylaidd iaith Sy'n galw i'r wledd dros fôr yr India faith; Caiff Hottentots, Coraniaid dua'u lliw, Farbarajdd lu eu dwyn i deulu Duw.

6 6 4 6 6 7 8 7 7 6 4 6 4 6 8 7 8 7

Diolech i ti, yr Hollalluog Dduw, Am yr efengyl sanctaidd.  
Pan oeddem ni mewn carchar tywyll du, Rho'ist in' oleuni nefol.

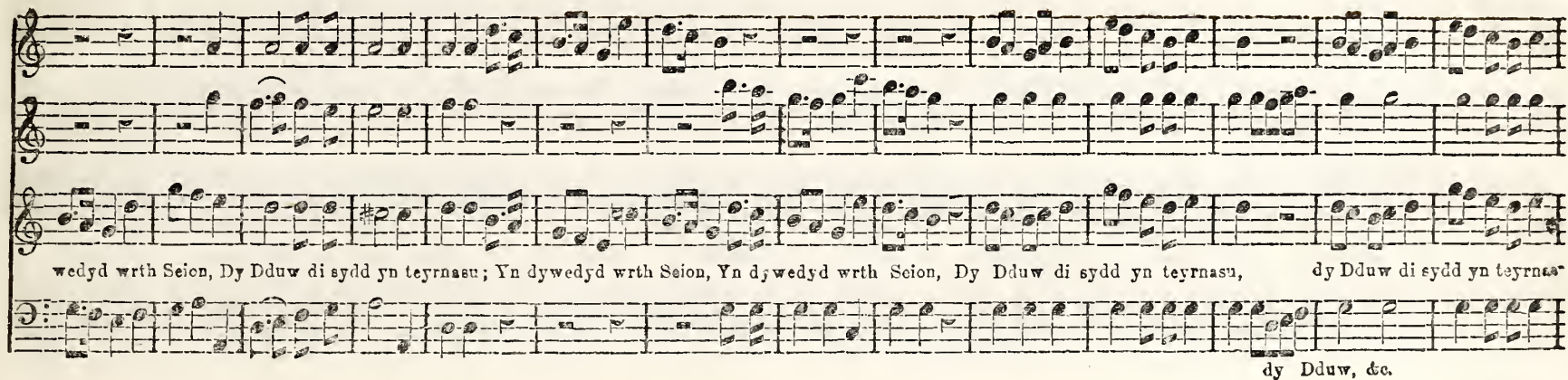
O aed, O aed yr hyfryd wawr ar led, Goleued daear, Goleued daear lydan.

A musical score for a hymn, featuring four staves. The first two staves are for the vocal parts, and the last two are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the piano part. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Gwan.' (Ad libitum) and the mood is 'Cryf.' (Firm). The lyrics are: Goleued daear lydan, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Halleluia, Amen, Amen. The piano part includes figured bass notation: 8 6 4 3, 6, 6 4 7, 6 4, 6, 7, 7, 8 7 6 5 4 3, 8 6, 7.



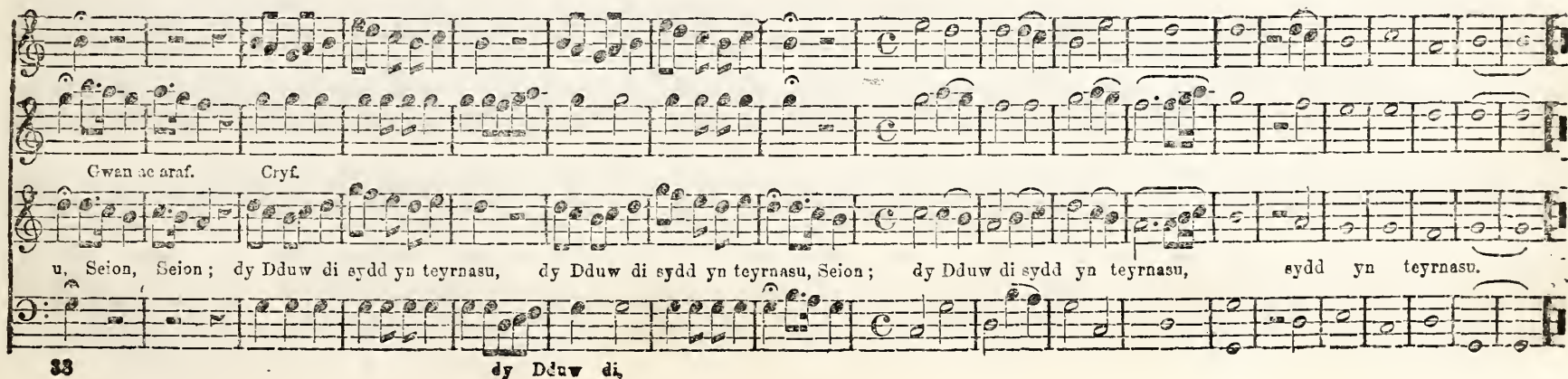
Mor weddaidd, mor weddaidd ar y mynyddoedd yw traed, yw traed yr hwn sy'n efengylu; mor weddaidd, mor, &c., mor weddaidd ar y mynyddoedd yw traed yr hwn sy'n efengylu.

Mor weddaidd, mor, &c., ar y mynyddoedd yw traed yr hwn sy'n efengylu, yn cyhoeddi heddwch, yr hwn sydd yn mynegi daioni, yn cyhoeddi iachawdwriaeth, yn dy-



wedyd wrth Seion, Dy Dduw di sydd yn teyrnasu; Yn dywedyd wrth Seion, Yn dywedyd wrth Seion, Dy Dduw di sydd yn teyrnasu, dy Dduw di sydd yn teyrnasu

dy Dduw, &c.



Gwan ac araf. Cryf.

u. Seion, Seion; dy Dduw di sydd yn teyrnasu, dy Dduw di sydd yn teyrnasu, Seion; dy Dduw di sydd yn teyrnasu, sydd yn teyrnasu.

dy Dduw di,



Iachawdwr! O'r fath beraidd sain, Hyfrydweh yw i'm clust, Hyfrydweh, Hyfrydweh, Hyfrydweh yw i'm clust; Rhagoraf

6 6 7 6 6 7 8 9 3 4

falm i'm clwyfau oll, Mae'n lladd fy ofnau trist, Rhagoraf falm i'm clwyfau oll, Mae'n lladd fy ofnau trist.

8 9 6 9 8 0 6 7 8 9 7 6 9 8 6 6 5 3 3 4 3 4 3 4 4 2 4 3 4 3

# Parhad Salvation.

299

Gwan ac Araf. Cryf a Bywiog.

Gorwedd yn isel, yn isel ac yn brudd, Y bum wrth uffern ddu; Ond gras fy Nuw, fy

6 6# 6 7 6 # # # 6# 6 #

Nuw achubodd fi; Rhown glod, rhown glod, i'w enw cu, Rhown glod, rhown glod, i'w enw cu.

6 7 6 # 6 6 7 6 7 6 7



Aed y sain yn hy' Trwy gyrau'r ddaear gron;

Iachawdwriaeth, Iachawdwriaeth, Aed y sain yn hy' Trwy gyrau'r ddaear gron, Trwy gyrau'r ddaear gron, A doed trigolion nef a llawr, I

8 7 6 5 6 4 6 4 6 4 6 4

gyd i seinio hon, i seinio hon, i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I

6 4 7 6 4 7 6 4 6 4 6 4

# Parhad Salvation.

301

gyd i seinio hon, I gyd, I gyd, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd, I gyd, I

seinio hon, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon, A doed trigolion nef a llawr, I gyd i seinio hon, I gyd i seinio hon.



1. Rhyfeddod mawr, mor ryfodd yw, 'Mod i bechadur heddyw'n fyw! Cael d'od i ddarllen geiriau'r Nef, A'm dysgu yn ei gyfraith Ef, A'm dysgu yn ei gyfraith Ef.

2. Rho brofi heddyw'r nefol rin O fewn i'th air sy'n well na'r gwin; A boed i'n dderbyn bawb o'i faeth, Fel bara pur a didwyll laeth, Fel bara pur a didwyll laeth.

**GWINLLAN.** M. N. 7au, 4 llin.

-(Ysgol Sabbathol.)

J. D. JONES.

1. Unwn oll yn siriol lu, I foliannu Iesu eu; Llwyddo mae ei deyrnas fawr, Trwy derfynau maith y llawr, Trwy derfynau maith y llawr.

2. Cilio mae tywyllwch prudd, Gwawrio mae hyfrydaf ddydd; Perchir gair ac enw Ior, Trwy'r holl fyd o för i för, Trwy'r holl fyd o för i för.

3. Blodeu heirdd a dyfroedd elir, Darddant yn yr anial dir; Chwery'r Oen, y llew, a'r myn, Heb un brad ar ael y bryn, Heb un brad ar ael y bryn.

4. Cloffion lamant fel yr hydd, Deillion welant hyfryd ddydd, A'r mudaniaid seiniant gân Clod a mawl i'r Iesu glân, Clod a mawl i'r Iesu glân.

Am Ysgol rad i ddysgu'r gair, Fel  
Cydfolwn bawb yn llon;  
Am Ysgol rad i ddysgu'r gair, Cydfolwn bawb yn llon, Cydfolwn bawb yn llon; Fel mammaeth fwyn ein meithrin wna,  
Cydfolwn bawb yn llon; Fel

mammaeth fwyn ei meithrin wna I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.  
I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.  
mammaeth fwyn ein meithrin wna, I Dduw bo'r clod am hon, I Dduw bo'r clod am hon.



1. Pan oedd tywyllwch du, Yn pwyso arnom ni Yn rhyfedd fawr; Daeth llewyrchiadau

2. Yr Ysgol Sabbath wiw, Fo dan arddeliad Duw, Yn mhob rhyw fan; Nes dwyn trigolion

3. Cydunwn oll i gyd, I foli Crewr byd, Am drefnu'r gwaith; Un teilwng yw o'r

Figured bass notation: 8 7, 7 6, 6 7, 6, 4 #, 6, 8 7, 6 4 #

clir, Er aros amser hir, Yn dda baid ar ein tir, O ddedwydd awr.

byd, I'w charu oll i gyd, A hynny ar bob pryd, Hyn fo eu rhan.

ciod, Tra'r nef a'r dda'r yn bod, Rhown iddo is y rhod, Y meliant maith.

Figured bass notation: 8 7, 6 6, 8 7, 4, 4, 4, 4, 6, 7

[illegible]

**TAWELWCH. M. H.**

(*Ysgol Sabbothol.*)

MARSON.

39



O dewch yn awr ieuentyd llon, Yn unfryd oll i gyd, I ddysgu yr Ysgrhythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu yr Ys-

1

Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu yr Ysgrythyr lân,

grythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd, Mae'n drysor gwell na'r byd, Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu yr Ysgrythyr lân, Mae'n drysor gwell na'r byd.

Mae'n drysor gwell na'r byd; I ddysgu, &c.

O dowch yn llw, ieuencyd llon, Dan iau y tirion Iesu, O dowch, O dowch yr adeg hon, O dowch, O dowch yr adeg hon, Yn ffyddlon i'w was'naethu.

6 6 6 6 7 8 7 O dowch, O dowch, 6 8 7 8 7 6 7 6 7 8 7

## SIMEON. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

STANLEY.

Y plant a wasanaethont Grist, Cânt ddiane byth rhag uffern drist: Mae myrdd o ie'netyd yn y nef, Yn berlau yn ei goron Ef.

6 7 4 7 2 6 0 # 4 6 6 6 0 0 0 8 7



Dewch ieuentyd 'nawr i 'mofyn, Am ddysgeidiaeth bur y gair; 'R hon sydd well na chyfoeth daear, Ni chysteddir hi a'r aur, Pan y byddo'r byd a'i

6/4 7/5 8/5 6/5 6/4 7/5 7/6 #6/4

CYDGAN.

Cryf. 'n oes oesoedd, 'n oes oesoedd,

bethau, Oll yn cilio'n ol o'm gwydd; Ystafelloedd glân y nefoedd, A agorir i chwi'n rhwydd, A agorir &c., Haleluia 'n oes oesoedd, Haleluia 'n oes oesoedd, Haleluia, &c., A-

7 6-5 8-6 8/4

Men ac Amen, Halleluia 'n oes oesoedd, 'n oes oesoedd, Halleluia, &c., Halleluia, &c., Amen ac Amen, Amen ac Amen, Halleluia 'n oes oesoedd, Amen ac Amen, Amen ac Amen, Amen ac Amen.

#  $\text{E}^6_4$  6 6 6 6 7 4

DERBY. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

O! filwyr ieuane, dewch i gyd, Yn erbyn Satan, enawd, a byd; Os dewch dan faner Crist yn wir, Cewch ranu'r ysbail cyn bo hir, Cewch ranu'r ysbail &c.

7 6 6  $\frac{6}{3}$  8 7 6 6 Cewch ranu'r ysbail cyn bo hir, 7 6  $\frac{8}{6} \frac{7}{6} \frac{5}{3}$



Plant ydym eto dan ein hoed,

Plant ydym eto dan ein hoed,

Gwan. Cryf.

Plant ydym eto dan ein hoed, Yn dysgwyl am y 'stad, Yn dysgwyl &c., Mae'r etifeddiaeth i ni'n d'od, Wrth Destament ein Tad, Mae'r etifeddiaeth &c., Wrth Destament, &c.

Plant ydym eto dan ein hoed,

## MENDON. M. H.

(Ysgol Sabbothol.)

ALAW ELLMYAIDD.

Cael bod yn foreu dan yr iau, Sydd ganmil gwell na phleser gau; Mae ffyrdd doethineb oll i gyd, Yn gysur ac yn hedd o hyd.

Na dim a

Cysegwrn flaenffrwyth dyddiau'n hoes 1 garu'r Hwn fu ar y groes; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y

Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim, Na dim a fedd, Na dim a fedd y ddaear faith.

fedd y ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith, Na dim a fedd y ddaear faith.

ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith.

y ddaear faith; Mae mwy o bleser yn ei waith Na dim a fedd y ddaear faith.



O de'wch, ieuencyd, mae'n llawn bryd, I maes o ddinas dystryw 'nghyd; Mae'r Iesu'n galw arnoch,

6 6 6 7 7 6 # 8 7 9 8 4 5 4 5 4

4 3 4 2 2 3 4

Gwan. Cryf.

De'wch, Ac yn ei waed madd - eu - ant cewch, Ac yn ei waed madd - eu - ant cewch.

7 6 6 5 7

Tyner.

Y geiriau gan Mr. Wm. Owens, Rome, C. N.

1. Yn moreu'n hoes fel Timotheus, O down i ddysgu'r Gair; Mewn canol oed a henaint, bydd Yn gysur mwy na'r aur.

2. 'R Ysgrythyr sydd yn abl i'n gwneyd, Yn ddoethion yn ein dydd; Trwy'r iachawdwriaeth a fydd byth, O'n rhwymau down yn rhydd.

## YR YSGOL SABBOTHOL. M. N. 8, 7, D.

(Ysgol Sabbathol.)

ALAW CYMREIG. Cyng. gan W. ROBERTS.

Pwy a elwir i'r Ysgolion? Holl ieuentyd fawr a mân.  
A oes croesaw iddynt ddyfod? Oes, medd Iesu, 'n ddiwahan. } Tal y gair i bawb ei chwilio. Nid oes debyg iddo'n bod; Y mae myrdd a ddysgwyd ganddo, Yn y nef yn canu [clod.

Geiriau pwy a ddysgir genych! Geiriau Duw y'nt oll i gyd.  
A oes lles o gredu rheiny? Oes, ddiangfa rhag y llid. } Chwilio beunydd r' Ysgrythryau, Byddom ninau ar ein taith, Fel y byddom fendigedig, Yn y gwynfyd wedi'r gwaith.

Beth yw cynnwys llyfr yr Ysgol? Caffael coron hardd a'r nef.  
Beth raid dalu lawr am danynt? Dim; yn rhad, yn rhad, medd Ef. } Os yn rhad y ceir trysorau, Aur a pherlau Angau'r Groes; O, cyn henaint a phenllwydni, Mynwn rheiny'n [moreu'n hoes.



Am yr Ysgol rad Sabbothol, Clod, clod i Dduw! Ei buddioldeb sydd annbraethol; Clod, clod i Dduw! Ynddi cawn yr addysg orau, Addysg berffaith

6 5 6 6 6 6 5 6 8 3 4 3 6 4 # 8 6 6

Clod, clod i Dduw! Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw!

Llyfr y llyfrau; Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw, Clod, clod i Dduw; Am gael hwn yn iaith ein mamau, Clod, clod i Dduw.

6 6 5 6 6 3 5 6 6 3 5 6 6 4 7

Yn Nghŷ y Wlad

Ie'nctyd hawddgar pa'm yr oedwch, Dewch yn union tua'r wlad Lle mae laeth a gwin yn llifo, A phob firwythau peraidd rhad;

Gwan. Cryf.

Gwledda'n ddibaid ar ddanteithion Gyda'r Brenin wrth y bwrdd, A phob deigryn wedi'i sychu, Heb un gofid mwy i'n cwrdd.



*Gwan.* *Cryf.*

Dewch o gaethiwed pechod cas, I ryddid pur efengyl gras, I ryddid pur efengyl gras; Holl gyfoeth

6 4 6 4 5 3 4 3 6 4 6 5 4 3

*Gwan.* *Cryf.*

Crist yn hon a gawn, A'n gwisgo ar ei ddelw'n llawn, A'n gwisgo ar ei ddelw'n llawn.

6 8 7 6 4 5 3

1. Dewch i'r Ysgol lân Sabbothol, Dewch yn unol oll yn awr; Dewch rai ieuaine, a hen bobol, Chwi gewch ynddi fendith fawr;

2. Pan oedd t'wllwch mawr y fagadu, Yn gorehuddio'r byd o'r bron, Dros dir Lloegr a holl Gymru, Yr ymdaenodd goleu hon;

3. Yn ngboedwigoedd pell Amerig Clywodd llu ei hyfryd lef; Gwnaeth yr annoeth yn ddysgedig Yn athrawiaeth gras y nef;

4. Byddwch flyddlon wych athrawon Er achubiaeth plant yr oes, Rhag pob twyll a drwg arferion, Trwy ddylanwad gwaed y groes;

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau nef, Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau'r nef, Haleluia, Haleluia, Dysga wirioneddau'r nef.

Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân, Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân, Haleluia, Haleluia, Hon dderchafodd Walia lân.

Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl Barthau'r byd, Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl Barthau'r byd, Haleluia, Haleluia, Llwydded yn holl Barthau'r byd.

Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn heddw hon, Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn heddw hon, Haleluia, Haleluia, Gwelir myrdd mewn heddw hon.



Na roddwch flodau'ch dyddiau I geisio pethau gwael, Mae yn yr Ysgrythyrau, Drysorau gwell i'w cael, Drysorau gwell i'w cael; Dad-

*Gwan. Cryf.*

Drysorau gwell i'w cael, Drysorau gwell i'w cael;

guddir yma'n helaeth Rad iachawdwriaeth Duw; Cael profi hon yw'r elw, Cael profi hon yw'r elw, Cael profi hon yw'r elw I farw ac i fyw, I farw ac i fyw.

Awn bechaduriaid at y dw'r A darddodd ar y bryn; Ac ni gawn yfed byth heb drai O'r ffrydiau

6 6 #6 4 #3 7 4 6 7 4 7

gloyw hyn, O'r ffrydia gloyw hyn, O'r ffrydiau gloyw hyn; Ac ni gawn yfed byth heb drai O'r ffrydiau gloyw hyn.

6 7 7 4 2 6 7 6 7 7 6 4 7



A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn;

A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn; Gwan.

Awn bechaduriaid at y dw'r, A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn; Ae ni gawn

A darddodd ar y bryn, A darddodd ar y bryn;

Cryf.

yfed byth heb drai O'r ffrydiau gloyw hyn, O'r ffrydiau gloyw hyn; Ae ni gawn yfed byth heb drai, O'r ffrydiau gloyw hyn.

# "DEWCH IEUENCTYD YN GYTUN."

(Ysgol Sabbathol.)

HAYDN.

321

131

The first system of the musical score consists of four staves. The top two staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. The time signature is 3/4. The melody is written in the treble staves, and the bass staves provide harmonic support. The lyrics are written below the staves.

I dderchafu Tri yn Un, dderchafu

Dewch, dewch, dewch ieuencyd yn gytun, Dewch, dewch, dewch ieuencyd yn gytun, I ddercha fu Tri yn U

Unseiniau. Cynghanedd. I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, dderchafu

The second system of the musical score consists of four staves, continuing the melody and harmony from the first system. The lyrics are written below the staves.

I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un. Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn glod ag uchel lef,

Tri yn Un, dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn

n, dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn

41 Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un, I dderchafu Tri yn Un Seiniwn glod ag uchel lef, Seiniwn glod ag uchel lef,



## Parhad "Dewch Ieuenctyd yn Gytun."

Gwan. Cryf.

Cawsom drysor, drysor, nef y nef.

glod ag uchel lef, Cawsom drysor, nef y nef,

glod ag uchel lef, Cawsom drysor, nef y nef, Cawsom drysor nef y nef, Seiniwn glod ag uchel lef, Cawsom drysor, drysor, nef y nef.

## LACKAWANNA. M. N. 8, 7, 4.

(Agoriad Addoldy)

W. A. POWELL, 1853.

Gwan. Cryf.

Wele dy a adeiladwyd I dy enw Arglwydd Dduw: }  
 Lle i son am un a hoeliwyd, Ar y bryn i ni gael byw; } Lle i'th foli, Lle i'th foli, Ac i alw am dy ras.

6 6 7 7 6 8 7 6 5 3 6 5 3 6 3 7

Mawreddog.

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei ogoniant, yn ei ogoniant,

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei o - gon - iant, y gwelir ef yn ei ogoniant, y gwelir

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei ogoniant, yn ei o - gon - iant, y gwelir ef yn ei ogoniant,

Pan adeilado'r Arglwydd Seion, y gwelir ef yn ei o - gon - iant, yn ei ogoniant,

y gwelir ef yn ei ogoniant.

ef yn ei ogoniant, yn ei ogoniant. UNAWD. Mwyn ac araf.

y gwelir ef yn ei ogoniant. Dymunwch heddwch Jerusalem, llwydded y rhai a'th hoffant, a'th hoffant:

y gwelir ef yn ei ogoniant.



## Parhad Pan adeilado'r Arglwydd Seion.

CYDGAN. Bywiog.

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch a ffyniant o fewn dy balasau,

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy balasau.

Heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch,

Gwan ac araf.

Cryf a bywiog.

heddwch fyddo o fewn dy ragfur,

Dymunwch heddwch, heddwch Jerusalem, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy bal.

heddwch fyddo o fewn dy ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur,

DEUAWD. Gwan.

asau, a ffyniant o fewn dy balasau: Yma y gorphwysaf yn dragywydd; yma y trigaf; canys chwennychais hi.

CYDGAN. Gwan ac araf. Cryf a bywiog.

Yma y trig - af; canys chwennychais hi. Dymunwch heddweh, heddweh Jerusalem; heddweh fyddo o fewn dy ragfur.

yma y trigaf; canys chwennychais hi. heddweh fyddo o fewn dy



heddwch fyddo o fewn dy ragfur, a ffyniant o fewn dy balasau, a ffyniant o fewn dy balasau. Amen. Amen.

ragfur, heddwch fyddo o fewn dy ragfur,

## SUFFOLK. M. S.

(Nadolig.)

Gwan. Cryf.

Duw ymddangosodd yn y enawd, Fe gafwyd Brawd yn Brynwr; Ni chollir neb, er gwaelled fo, A gredo i'r Gwaredwr; Ni chollir neb, er gwaelled fo A gredo i'r Gwaredwr.

7 4 0 6 6 6 6 7 6 6 6 7 6 7 8 6 7 4 3

Bywiog.

1. Holl breswylwyr daear dewch, Holl breswylwyr daear dewch, Holl breswylwyr daear dewch, Ac yn unfryd llawenhewch, Ac yn unfryd llawenhewch :

2. Had y wraig, Messia gwir, Had y wraig, Messia gwir, Had y wraig, Messia gwir, Cadarn Iôr, Cyfiawnder pur, Cadarn Iôr, Cyfiawnder pur ;

6 7 8 7 6 5 6 4 3 2 6 7 6 4 7

Gwan.

Cryf.

Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Ganwyd i ni Geidwad gwiw, Brawd o waed y brodyr yw, Brawd o waed y brodyr yw.

Priod, Prynwr, Deddfwr, Duw, Priod, Prynwr, Deddfwr, Duw, Priod, Prynwr, Deddfwr, Duw, Rhosyn Saron hawddgar yw, Rhosyn Saron hawddgar yw.

7 6 7 4 8 7 6 5 6 4 3 2 6 0 6 7 4





Chwi Gymry tirion deweh, A chwyddwch nodau'r gân;

Chwi Gymry tirion deweh, A chwyddwch nodau'r gân; Gwan. Cryf.

Chwi Gymry tirion deweh, A chwyddwch nodau'r gân, A chwyddwch nodau'r gân; Eich tant difrifol t'reweh, I foli'r Arglwydd glân, Eich tant difrifol t'reweh, I foli'r

Chwi Gymry tirion deweh, A chwyddwch nodau'r gân;

A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, molweh Ef.

Gwan. Cryf. A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, molweh Ef.

Arglwydd glân, Derchafwn ninau oll ein llef, A Duw'r cynhauaf molweh Ef; A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf molweh Ef.

A Duw'r cynhauaf molweh Ef, A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf, A Duw'r cynhauaf molweh Ef.



Can's medd'dod sydd yn colli'r

Can's medd'dod

Dioleh i ti, O Dad, Am ffordd i sobri'n gwlad; Gwell gwedd cyn hir fydd ar ein tir, Caiff lluoedd wir wellad; Can's medd'dod sydd yn colli'r dydd, A'i

Unseiniau. Cyng.

Can's medd'dod sydd yn

dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.

sydd yn colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai; Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.

ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd mae'n awr yn llai.]

colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai: Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwympa'r cawr a'n blina i lawr, Fe gwympa'r, &c., Mewn llwydd mae'n awr yn llai, Mewn llwydd, &c.

First system of the musical score, consisting of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are written below the staves.

I'r lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od;

I'r lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od, wedi d'od;

I'r lan ar faner fawr, I'r lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae di - r - west wedi d'od; O lys y nef i lawr, Cawn chwareu clychau

I'r lan ar faner fawr, Mae dirwest wedi d'od, Mae dirwest wedi d'od;

Second system of the musical score, consisting of four staves. The first two staves are treble clef, and the last two are bass clef. The time signature is 2/4. The lyrics are written below the staves.

*Araf.* *Bywiog.*

Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl;

Dewch i gyd i gadw gwyl;

clod, Cawn chwareu &c., Cawn chwareu, &c., Cawn chwareu, &c., O dewch, O dewch mewn hyfryd hwyl, Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl, Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl.

Dewch, dewch i gyd i gadw gwyl;



Bywiog.

Mae medd'dod yn y ddalfa, Gan ddirwest deg yn awr, Hosanna, Haleluia, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, i lawr, i lawr, Mae medd'dod yn y

Gwan. Cryf.

ddalfa, Fe geir, Fe geir ei ben i lawr, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, Hosanna, Haleluia, Fe geir ei ben i lawr, Cawn hyfryd ganu, Cawn hyfryd ganu concwest, Nes

Cawn hyfryd ganu con-

Gwan. Cryf. Cawn hyfryd ganu

crynu uffern lu, Cawn hyfryd ganu, Cawn hyfryd ganu &c., Nes crynu uffern lu, Pan gaffo hwn ei ddymchwel I'w garebar tywyll du, Cawn hyfryd ganu &c., Cawn hyfryd ganu

Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu con-

conwest,

conwest,

Gwan. Cryf.

conwest, Nes crynu uffern lu, Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu conwest, Nes crynu uffern lu, Cawn ganu conwest, Nes crynu uffern lu.

conwest, Cawn hyfryd ganu conwest, Cawn hyfryd ganu conwest;



Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Diolch, diolch, diolch i ti, O Dad, Am ffordd i sobri'n gwlad; Gwell gwedd cyn hir fydd ar ein tir, Caiff lluoedd wir wellad, Caiff lluoedd wir wellad;

6 7 6 4, 6, 6 8 7, 9 8 4 3, 7, 6 8 7 4, 8, 6 7 4

Can's meddwdod sydd yn colli'r dydd, A'i ddeiliaid prudd bob rhai; Fe dorodd gwawr diwygiad mawr, Fe gwyp y cawr a'n blinai lawr, Mewn llwydd, Mewn llwydd yn awr mae'n llai.

Can's meddwdod sydd yn colli'r dydd, 6 5 4 3, 6, 6 4 3, 6, 6 6 8 7 4

Yn mlaen, yn mlaen fel milwyr gwiw, Nes ennill yr holl fyd; Dan faner Dirwest oll i fyw, Dan

The first system consists of four staves of music in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, hyfryd drigo 'nghyd.

faner Dirwest oll i fyw, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd.

A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd, A hyfryd drigo 'nghyd.

The second system continues the musical piece with four staves. It features a chorus-like structure with the lyrics "A hyfryd drigo 'nghyd" repeated. The bottom staff has a final line of lyrics that repeats the chorus. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp.





Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Er gwaethaf gwg a gwawd y byd, Er gwaethaf gwg, &c.; Yn mlaen ni awn, ni awn, dan, &c., Yn

Yn mlaen ni awn, ni awn, dan ganu 'nghyd, Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Unseiniau. Cyng.



Yn mlaen, &c., Yn mlaen ni awn dan ganu 'nghyd, Er gwaethaf gwg a gwawd y byd, Er, &c.; Mae'n ffraint i ni gael dwyn y groes, Dan faner sobrwydd hyd ein hoes; Mae'n ffraint, &c.,

Unseiniau. Cyng.

Cyn. Cryf. Gwan.

faner sobrwydd hyd ein hoes, Dan faner sobrwydd hyd ein hoes; Ceir golwg hyfryd cyn bo hir, Drwy holl derfynau maith ein tir, Bydd peraidd ganu am y gwaed, A gelyn medd'dod

Dan faner sobrwydd hyd ein hoes; Dan faner &c.

Cryf. Gwan. Cyn. Gwan.

dan ein traed, Ceir golwg hyfryd cyn bo hir, Drwy holl derfynau maith ein tir, Drwy holl derfynau &c., Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dod dan ein traed, Ceir

43 Ceir golwg hyfryd, Ceir golwg hyfryd cyn bo hir;



## Parhad Baner Sobrwydd.

Cryfiawn.

golwg hyfryd cyn bo hir, Ar holl, &c., Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dol dan ein traed, Bydd peraidd ganu am y gwaed, A'r gelyn medd'dod, &c.

## CAROLINA. M. C. D.

(Dirwestol.)

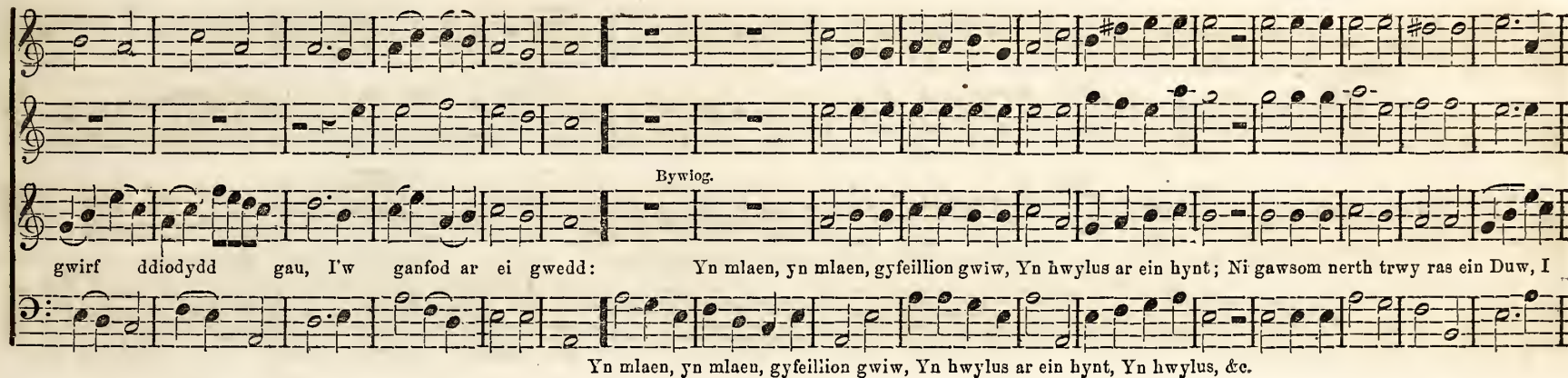
J. W. WHITE.

O mor hyfrydlawn yw mwynhau, &c.,

O mor hyfrydlawn yw mwynhau,

O mor hyfrydlawn yw mwynhau, Dedwyddwech pur a hedd, Heb nod y gwirf-ddiodydd ga i, I'w ganfod ar ein gwedd, Heb nod y

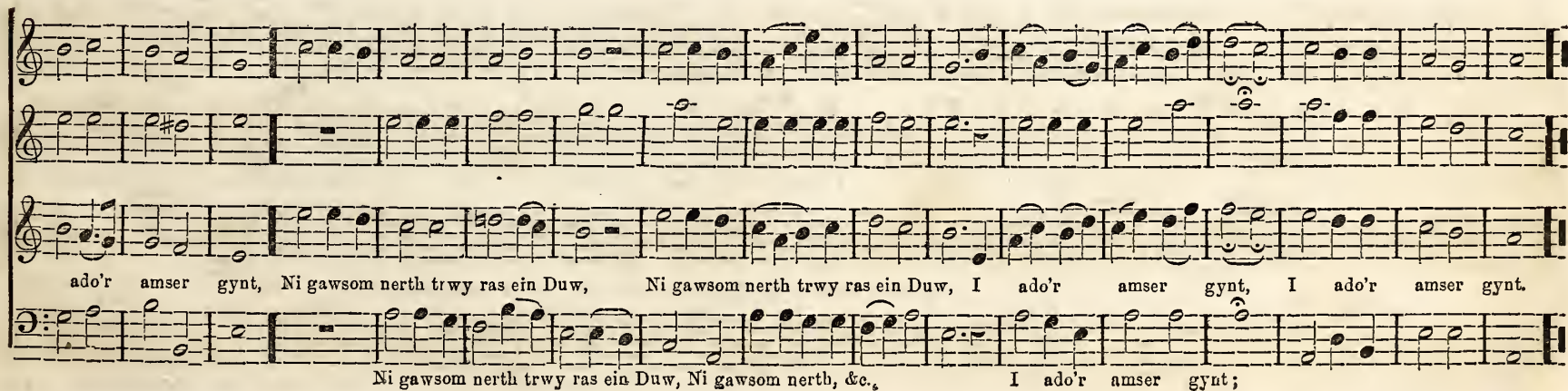
O mor hyfrydlawn yw mwynhau,



Bywlog.

gwirf ddiodydd gau, I'w ganfod ar ei gwedd: Yn mlaen, yn mlaen, gyfeillion gwiw, Yn hwylus ar ein hynt; Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, I

Yn mlaen, yn mlaen, gyfeillion gwiw, Yn hwylus ar ein hynt, Yn hwylus, &c.



ado'r amser gynt, Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, I ado'r amser gynt, I ado'r amser gynt.

Ni gawsom nerth trwy ras ein Duw, Ni gawsom nerth, &c., I ado'r amser gynt;



Mac eisoes dan ei

Fe gafodd meddwod glwy', Yn hwy ni bydd ei haint, I'n blino mwyach yn y byd; Mor hyfryd ydyw'r fraint! Mae eisoes dan ei glwy', Bydd Mor hyfryd ydyw'r fraint! Mae eisoes dan ei

glwy', Bydd farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.

farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.

Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.

glwy', Bydd farw yn y man; Bydd baner sobrwydd dros y wlad, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan, Yn uchel iawn i'r lan.

Gwan.

Cryf.

O tywallt ar ein gwlad, dy fendith, Arglwydd mawr; Grym medd'dod yn ddiwad, a gwmp yn llwyr i'r llawr; Boed iddo deimlo marwol glwy', Fel na b'o son am dano mwy: Boed

iddo deimlo marwol glwy', Fel na b'o son am dano mwy: Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ar ddarfod mae ei



## Parhad Cwyp Meddwdod.

ddydd, Mae'r Nef i'w erbyn ef, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r Nef i'w erbyn ef, Ei amddiffynfa sydd yn siglo er mor gref, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r nef i'w erbyn

Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r

ef. Ar ddarfod mae ei ddydd, Mae'r nef i'w erbyn ef. Ymrestrwn oll yn fyddin wiw, Awn yn y blaen, o'n tu mae Duw, Awn yn y blaen, o'n tu mae Duw.

Nef i'w erbyn ef, Ar ddarfod mae ei ddydd, mae'r Nef i'w erbyn ef. Unseiniau. Cyng. Unseiniau. Cyng.

Cyflym.

Fe gân, fe gân, fe gân telynau'r nef, ar gwyp y gelyn mawr, Bér anthem hyfryd lef, cyduna llu y llawr; Fe gân, Fe

gân, Fe gân telynau'r nef, Fe gân, Fe gân telynau'r nef; gân, Fe gân telynau'r nef, ar gwyp y gelyn mawr, Bér hyfryd lef, cyduna llu y llawr, cyduna llu y llawr. Fe gân, Unseiniau. Cyag.



## Parhad Cwyp Meddwdod.

Am ei alltudio ef,

Cryf. Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Ceir miloedd miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef o'r byd; Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef; Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd,

Am

ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am ei alltudio ef, Ceir miloedd yn moliannu 'nghyd, Am

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

# Parhad Cwyp Meddwdod.

345

Cyn: Cryf iawn.

ei alltudio ef, Am ei alltudio ef, Am ei alltudio ef o'r byd, Am ei alltudio ef o'r byd, Am ei alltudio ef o'r byd, byd.

GWERYD. M. S.

(Angladdol.)

RICH'D WILLIAMS.

1. Angen yw terfyn pob dyn byw, I hwn nid yw ond tamaid; Myned sydd raid o'r tŷ i'r bedd, Yn rhwym 'r un wedd a'r defaid.

2. Gwelir mai'r bedd yw lletty'r doeth, Y ffol a'r annoeth unwedd: Marw yw'r naill a marw yw'r llall, I arall gâd ei anedd.

44



Mae'n brawd wedi gorphen ei daith, Ei lafur a'i waith yr un wedd, }  
 A Christ wedi talu ei ddyled, Mae'n addfed i fyned i'w fedd; } Caiff gysgu hŷn dawl nes d'od, Rhyw

6 4 6 4 6 4 6

ddiwrnod heb bechod yn bur, O'r beddrod yn hynod mewn hedd, Heb ffaeledd, na chamwedd na chur, Heb ffaeledd, na chamwedd, na chur.

6 4 6 6 6 6 6 7

Mae'n brawd wedi gorphen ei daith, Ei lafur a'i waith yr un wedd, A Christ wedi talu ei ddyled, Mae'n addfed i fyned i'w fedd.

The musical score is written for four voices and piano accompaniment. The vocal parts are arranged in two staves, with the upper staff containing the Soprano and Alto parts, and the lower staff containing the Tenor and Bass parts. The piano accompaniment is written in the bottom staff. The music is in 4/4 time and the key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Welsh and are written below the piano part. The score is divided into sections by the vocal parts: Tyner. (Tenor), Bywiog. (Vivace), Tyner. (Tenor), Bywiog. (Vivace), and Cryf. (Crescendo). The lyrics are: "Caiff gysgu hŷn dawl nes d'od Rhyw ddiwrnod heb bechod yn bur, O'r beddrod yn hynod mewn hedd, Heb ffaeledd, na chamwedd, na chur."

Caiff gysgu hŷn dawl nes d'od Rhyw ddiwrnod heb bechod yn bur, O'r beddrod yn hynod mewn hedd, Heb ffaeledd, na chamwedd, na chur.



Difrifol.

Dyn a aned o wraig sy' fyr o ddyddiau a llawn o helbul; Fel blodeuyn y daw allan, ac efe a gilia fel cysgod, ac ni saif.

ond gwr,

Cans y mae gobaith o bren er ei dori, y blagura efe; ond gwr a fydd marw, ac a dorir ymaith; a dyn a drenga, a

ond gwr,

pha le y mae? pa le mae? pa le mae? pa le mae? Fel y derfydd y cwmwl, ac yr â ymaith; Felly'r hwn sydd yn disgyn, yn disgyn i'r bedd! ni

ddaw i fyny mwyach; ni ddychwel mwy i'w dŷ, a'i le nid edwyn ef mwy. Canys yn awr yn y llwch, yn y llwch, yn y llwch y gorweddaf.



Yn awr i'th fynwes dywyll fedd, Cyflwyno'r y'm ein brawd mewn hedd, Cyflwyno'r y'm ein brawd mewn hedd;

4/2 7 0 6 5 4 3 7 # 6 1/2 6 6 # 0 3 6 # 4 # 5 au. 6 4 # 6 4 6 6 6 4 #

Gofala'n dynner am ei lwch, Tra'n huno dan dy leni trweh, Tra'n huno dan dy leni trweh.

6 5 6 6 # 0 # 6 4 7 # 7 8 3 6 6 4 #

Araf.

First system of musical notation. It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The melody is written in the top staff, with lyrics underneath. The accompaniment is in the other three staves. The lyrics are: "O ddydd i ddydd, o awr i awr, 'Rwy'n nesu i'r trag'wyddolfyd mawr, 'Rwy'n nesu i'r trag'wyddolfyd mawr." Below the bass staff, there are figured bass notes: # 6 5 # 0 4 # \*Sau 6 4 # 3 4 6 4 6 #.

Second system of musical notation. It consists of four staves. The top three staves are treble clefs, and the bottom staff is a bass clef. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 6/4. The melody is written in the top staff, with lyrics underneath. The accompaniment is in the other three staves. The lyrics are: "Ac yno byddaf cyn bo hir, O am gael etifeddu'r gwir, O am gael etifeddu'r gwir!" Below the bass staff, there are figured bass notes: 7 # 6 # O! 6 O am gael &c., 6 4 6 4 # 6 7 6 #.



"AC MI A GLYWAIS LAIS O'R NEF."

(Anthem Angladdol.)

R. MILLS.

A gyfansoddwyd mewn coffadwriaeth am y diweddar Barch. John Elias.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom two staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century hymnals. The lyrics are written below the bottom staff.

Ac mi a glywais lais o'r nef, yn dywedyd wrthyf, ysgrifena, Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sy'n meirw yn yr Ar-

Cymedrol.

4/2 6/3 7 6-4 7 # 4/3 6 6 4/3 5/4#

Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The bottom two staves are in bass clef with the same key signature and time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century hymnals. The lyrics are written below the bottom staff.

glwydd; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig &c., y rhai sy'n marw yn yr Arglwydd, Fel y gorphwysont oddiwrth eu llafur, Fel y gorphwysont &c., A'u gweith-

Araf a Thyner.

4/2 8 7 7 6-4 7 6 6 5/3 5/43





Yn eu canlyn hwynt.

a'u gweithredoedd sydd yn eu canlyn hwynt; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sydd yn marw

yn yr Arglwydd; Gwynfydedig, gwynfydedig yw y meirw, Gwynfydedig yw y meirw, y rhai sydd yn marw yn yr Arglwydd, yn yr Arglwydd.

SOPRANO. Araf a Thyner. M. 72—

Darfu, darfu am y cyfiawn, Darfu, darfu am y cyfiawn, darfu am y cyfiawn, Ae ni esyd neb at ei galon;

ALTO. Darfu am y cyfiawn, darfu am y cyfiawn;

TENOR. Darfu am y cyfiawn, Darfu am y cyfiawn;

BASS. Darfu, darfu am y cyfiawn;

Darfu, darfu am y cyfiawn, Darfu am y cyfiawn;

At ryddid. M. 100— Lled gyflym.

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith; A'r gwyr

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr tru-

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr trugarog a gy-

A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, A'r gwyr trugarog a gymerir ymaith,



## Parhad "Darfu am y Cyfiawn."

Gwan. Gwan iawn

trugarog a gymerir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn

garog a gymerir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn

merir ymaith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn

aith, a'r gwyr trugarog a gymerir ymaith, a gymerir ymaith heb neb yn deall, heb neb yn deall mai o flaen drygfyd y cymerir y cyfiawn

Cryf. M. 84-♩-

Gwan iawn. M. 60-♩-

Cyr.

ymaith. Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a or - phwys - ant, hwy a orphwysant yn eu hysta - fell - oedd, yn eu hystafelloedd;

ymaith. Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a or - phwys - ant, hwy a orphwysant yn eu hysta - fell - oedd, yn eu hystafelloedd;

ymaith. Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a orphwysant, hwy a orphwysant yn eu hystafelloedd, yn eu hystafelloedd;

ymaith. Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, hwy a orphwysant, hwy a orphwysant yn eu hystafelloedd, yn eu hystafelloedd;

# Parhad "Darfu am y Cyflawn."

357

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dang-

CYDGAN. Hyf a grynus. M. 160—

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, E -

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd

â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd. Efe a â i dangnefedd, Ele a â i dangnefedd,

nefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, E -

fe a â i dangnefedd, a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dang-

a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i



## Parhad "Darfu am y Cyflawn."

Araf.

Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefed, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.

fe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.

nefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.

i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, Efe a â i dangnefedd, i dangnefedd, sef pob un a rodia yn ei uniondeb.

LLANDDERFEL. M. S.

(Dechreu Addoliad.)

THOMAS JONES.

Buddugol yn Nghylchwyl Cymdeithas Lenyddol Meirion, a gynodiwyd yn Llandderfel, Rhag. 25, 1855.

Tyr'd Ysbryd Sanctaidd dangos rym, Dy nerthol lym wirionedd; Rho rasol fendith yma'n awr, I fwrw i lawr anwired.

7 6 7 6 87 87

# "DEFFRO DI, OGLEDDWYNT."

(Dechreu Addoliad.)

Trefnwyd gan JOHN PARRY.

359

Deffro di ogleddwynt, a thyred ddeheuwynt, chwyth ar fy ngardd fel y gwasgarer ei pheraroglau;

8 7 6 6 #6 4 8 6 6 5 4 3

Gwan. Cyn. Araf.

deued fy anwylyd i'w ardd, a bwyttaed ei ffrwyth, a bwyttaed ei ffrwyth, ei ffrwyth peraidd ei hun. A - men.

7 6 6 #3 4 8 6 5 6 4 5 3



## "MOR SANETAIDD YW Y LLE."

(Dechreu Addoliad.)

Trefnwyd a Chyfaddaswyd gan E. DAVIES a JOHN PARRY.

Gwan. Cryf. Cym. Gwan.

Mor sanetaidd yw y lle, Mor sanetaidd yw y lle, Nid oes yma onid tŷ i Dduw, Nid oes yma onid tŷ i Dduw,

Cryf. Cym. Cym. Cryf. Gwan iawn. Gwan iawn ac Araf.

a dyma borth y nefoedd; Nid oes yma onid tŷ i Dduw a dyma borth y nefoedd; Mor sanetaidd, Mor sanetaidd, Mor sanetaidd yw y lle.

Deffro, deffro, gwisg nerth, Deffro, deffro, gwisg nerth, gwisg nerth, gwisg nerth, Deffro gwisg nerth, Deffro, gwisg nerth, O fraich yr Arglwydd.

NABL A THELYN. SALM IVii. 8.

(Dechreu Addoliad.)

JOHN WILLIAMS.

Deffro fy ngogoniant, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro nabl a thelyn, Deffro'f yn fore.



## "SANCTAIDD IOR."

(Dechreu Addoliad.)

MOZART.

Trefawyd gan T. Jarman.

Sanctaid Ior, Sanctaid Ior, Ydyw llef engyl nen;  
 Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Ydyw llef holl engyl nen, Ydyw llef holl engyl nen, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior,  
 Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Ydyw llef engyl nen;

UNAWD. Gwan.

Ydyw llef holl engyl nen, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior; Peraidd gôr o gyleh y sedd, A foliannant oll mewn hedd.

Cryf.

Seintiau gwared - ig - ol lu, A'u cydetyb oll yn hy' Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior, Sanctaid, Sanctaid, Sanctaid Ior.

**"I'R UNIG DDOETH DDUW Y BYDDO Y GOGONIAINT."**

(Diwedd Addoliad.)

Parch. J. D. EDWARDS, B. A.

I'r unig ddoeth Dduw, ein Iliachawdwr ni, Y byddo gogoniant, gogoniant a mawredd, gallu ac awdurdod, ac awdurdod; Yr awr hon, Yr awr hon, Yr awr hon ac yn dragwydd, yn dragwydd, Amen ac Amen.



Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r

Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y

Gogoniant, moliant, pareh, a bri, I'r Un a Thri trag'wyddol fyth, I'r Un a Thri trag'wyddol fyth, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, y Tad, y Mab, a'r

Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y

Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.

Mab a'r Ysbryd Glan;

Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ys - bryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab a'r Ysbryd Glan.

Mab, a'r Ysbryd Glan, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, Y Tad, y Mab, a'r Ysbryd Glan.

CYDGAN. Gwan. Cryf.

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Haleluia, Amen, Amen.

MEDIA. M. C.

(Diwedd Addoliad.)

HANDEL.

Gwan. Cryf.

I'r Tad a'r Mab a'r Ysbryd Glan, Rhown fawl ar gan i gyd, Sain Hael - u - ia fo'n mhob man, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd.

Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd, Trwy bedwar ban y byd.



## Araf a Manwl

Arglwydd, gollwng dan dy fendith,, Bawb i 'madael yn dy bedd, Trwy ymberthi ar y manna efengylaidd Dwyfol wledd ; Llanw'm calon a'th gysuron. Cwyd ein llais i foli'r Ion ; Yna'n nghwmni'r heirdd angelion,

— 7 — 6 — 4 — 3 — 6

Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,

CYNGAN. Bywlog

Gwan.

beraidd dôn ; Cydganwn Haleluia, Cydganwn Haleluia, Cydganwn Haleluia i Dduw ac i'r Oen ; Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,

Canwn Haleluia, Canwn Haleluia,

Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Cryf.

Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hallel - u - ia, Canwn Halleluia, Canwn Halleluia, Canwn Hallel - u - ia i Dduw ac i'r Oen.

BARON HILL. M. H.

(Diwedd Addoliad.)

J. J. HUGHES, Ebrill 1856.

I Dad y trugareddau i gyd, Rhown foliant holl drigolion byd; Llu'r nef moliennwch Ef argân, Y Tad, a'r Mab, a'r Ysbryd Glan.

Figured Bass: 6 5 4 3, 6 4, 6 8 7, 6 6, 6 5 4 3, 8 7, 6 5, 6 5 4 3



Iddo Ef y byddo y go - gon - iant, Iddo Ef y bydd - - - o y go - gon - iant, Yn yr eglwys, yn yr eglwys,

Yn yr eglwys,

trwy Grist Iesu, Dros yr holl genedl - aeth - au, Dros yr holl genedl - aethau, Hyd yn oes oesoedd, Hyd yn oes oesoedd, Hyd yn oes oesoedd, Amen.

\*Sau

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi-oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen, Amen.

fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.

Gras ein Harglwydd Iesu Grist, a chariad Duw, a chymdeithas yr Ysbryd Glan, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.

fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, fo gyda chwi oll, Amen, Amen, Amen.



SOPRANO. *f* Allegro.

Teyrnasoedd y ddaear, cenwch i Dduw; Teyrnasoedd y ddaear, canmolwch yr Arglwydd; Teyrnasoedd y ddaear, cenwch i Dduw; Teyrnasoedd y ddaear, canmolwch yr Arglwydd;

ALTO.

TENOR.

BASS.

BASS SOLO. *Andante*.

Yr hwn a ferehygar nef y nefoedd, y rhai oedd erioed; Yr hwn a ferehyg ar nef y  
nefoedd, y rhai oedd erioed. Wele efe yn anfon ei lef, Wele efe yn  
anfon ei lef, a hono yn llef nerthol, a hono yn llef nerthol; Wele ef-  
e yn anfon ei lef, a hono yn llef nerthol, a hono yn llef nerthol.

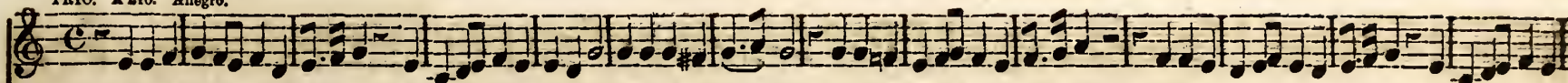
*p* QUARTETTE AND CHORUS. *Cres.**f* REPEAT IN CHORUS.

Rhoddwch i Ddaw gadernid, Rhoddwch i Dduw gadernid, Rhoddwch i Dduw gadernid.

# Parhad Teyrnasoedd y Ddaear, &c.

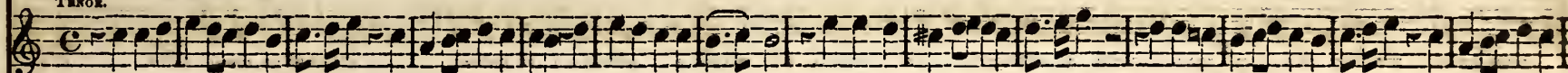
271

TRIO. *Alto. Allegro.*

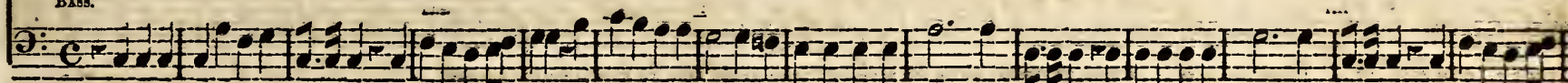


Ei oruchelder sydd ar Israel, a'i nerth yn yr wybrenau, a'i nerth yn yr wybrenau; Ei oruchelder sydd ar Israel, a'i nerth yn yr wybr-

TENOR.

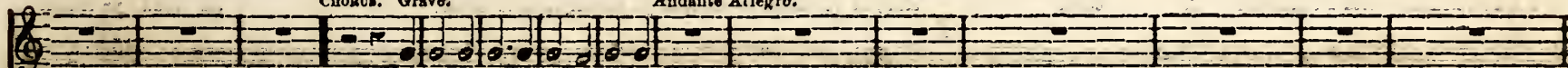


BASS.



CHORUS. *Grave.*

*Andante Allegro.*



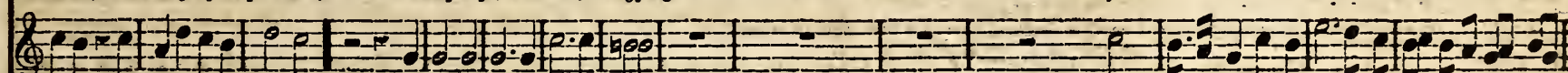
*p*

*f*

ennau, a'i nerth yn yr wybrenau; Ofnadwy wyt, O Dduw, o'th gysegr:

*f*

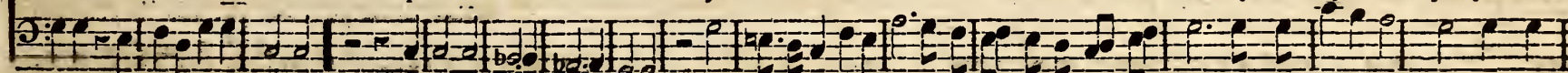
Duw



*p*

*f*

Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi



Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, ef.



*f*

Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol; efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol; nerth a chadernid i'r bobol; efe sydd yn rhoddi nerth, ef -

nerth a chadernid i'r bobol; ef - e sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; ef -

e sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; efe sydd yn rhoddi

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth a chadernid, nerth &c., i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth; Duw Israel yw ef -

e sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid, nerth a chadernid i'r bobol;

Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, nerth, nerth a chadernid i'r bobol;

The musical score is written on ten staves, organized into two systems of five staves each. The top staff of each system is for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are in Welsh and are written below the vocal staff.

**System 1 (Staves 1-5):**

Vocal: e, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi  
Piano: Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, ef -  
Vocal: nerth; Duw Israel yw efe, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw  
Piano: yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi

**System 2 (Staves 6-10):**

Vocal: nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid; Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r  
Piano: e sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw efe, sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bob - ol, nerth a chadernid i'r  
Vocal: Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth a  
Piano: nerth a chadernid i'r bobol, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol, efe sydd yn rhoddi nerth i'r bobol; Duw Israel yw efe, yw ef -



bob - ol: Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

bobol; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, ef -

bobol; Duw Israel yw efe, e, sydd yn rhoddi nerth, sydd yn &c.; Duw Israel yw efe, yw efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn &c., efe sydd yn rhoddi nerth, efe sydd yn rhoddi

ADAGIO.

nerth, efe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth,

e sydd yn rhoddi nerth, ef - e sydd yn rhoddi nerth, yn rhoddi nerth a chadernid i'r bobol; Bendigedig fyddo Duw.

nerth, e - fe sydd yn rhoddi nerth, sydd yn rhoddi nerth, yn rhoddi nerth, nerth a chadernid i'r bobol





## Parhad Haleluia.

Amen, Amen, Hal - el - u - ia, Hal - el - u - ia, Hal - el -

Gwan. Cryf. Gwan. Cryf.

Amen, Amen, -Hal - el - u - ia, Haleluia, Hallel - u - ia, Hallel - uia, Haleluia, Hallel - u - ia, Haleluia, Haleluia,

Hal - el -

u ia,

Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Haleluia, Amen, Haleluia, Haleluia, Amen, Amen, Amen.

u ia,

Canys godidawgrwydd a wnaeth Ef-

CYDGAN.

Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godid-

Cenweh i'r Arglwydd, Cenweh i'r Arglwydd, Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, canys godidawgrwydd a

Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a

e, a wnaeth Efe,

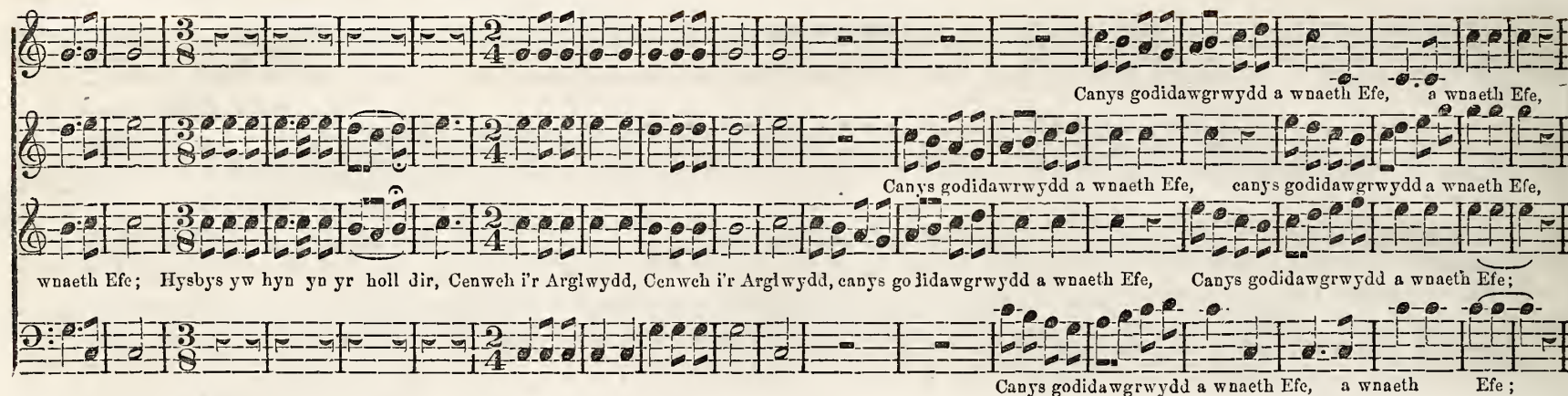
awgrwydd a wnaeth Efe,

wnaeth Ef - e, Cenweh i'r Arglwydd, Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth efe, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe, a

48 wnaeth Efe, a wnaeth Efe,



## Parhad "Cenweh i'r Arglwydd."



Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe,  
 Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 wnaeth Efe; Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Cenweh i'r Arglwydd, Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe;  
 Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe;



Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd, canys godidawgrwydd a  
 Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,  
 Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Cenweh i'r Arglwydd, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw  
 Cenweh i'r Arglwydd, canys godidawgrwydd, godidawgrwydd, canys godidawgrwydd a wn -

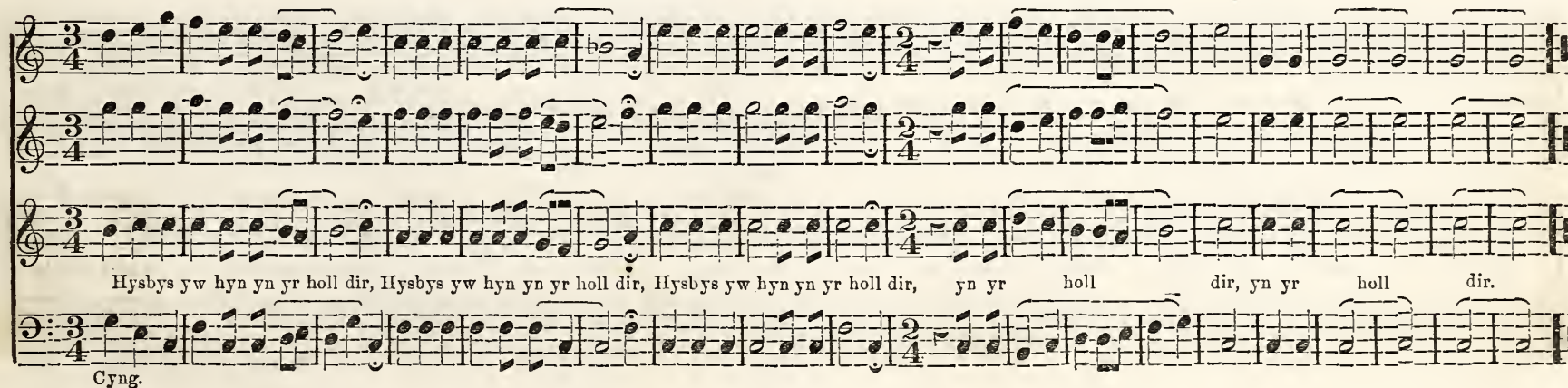


wnaeth Efe, godid - awg - rwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, a wnaeth Efe,

Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Cenwch i'r Arglwydd, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,

hyn yn yr holl dir, Cenwch i'r Ar - - - glwydd, Canys godidawgrwydd, godidawgrwydd, Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe,

aeth Ef - - - e, a wnaeth Efe. Canys godidawgrwydd a wnaeth Efe, godidawgrwydd, Unseiniau.



Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, Hysbys yw hyn yn yr holl dir, yn yr holl dir, yn yr holl dir.

Cyng.



The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

Mor hyfryd gweled ie'netyd glan Yn dilyn Brenin gras, Yn lle cyf - lym : u tua'r tân, Wrth

The second system of the musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature changes from common time to 3/2 time. The melody is written on the top staff, with accompaniment on the other three staves. The lyrics are written below the bottom staff.

ddilyn pechod cas, Wrth ddilyn pechod cas; Doed hen ac ieuaine yn gytun, I ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin

*Cryf.* *Yn gyflym.*

I ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin

ddilyn Brenin nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Y nef a'r ddaear fyddo'n un Yn moli'i enw

nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Yn moli'i enw ef, Yn moli'i enw

ddilya Brenin nef, I ddilyn Brenin nef; Y nef, a'r ddaear fyddo'n un,

ef, Y nef a'r ddaear,

ef, nef Y a'r ddaear fydd - o'n un, Y nef a'r ddaear fyddo'n un, Yn moli'i enw ef.

Unseiniau. Cyng.



Yn dra llon, heb fod yn rhy gyflym.

Yr Arglwydd sydd yn teyrn - as - u, Gorfol - edd - ed y ddaear, Yr Arglwydd sydd yn teyrn - as - u, Gorfol - edd - ed y ddaear, 

Yn fawreddus.

Y nefoedd a fynegant ei gyfiawnder ef, a'r holl bobl a welant ei o - gon - iant, ei o - gon - iant.

DEU AWD. ALAW. Cyflymach.

CYDGAN. Cryf a Bywiog.

Seion a glywodd ac a law - en -  
MYS GALAW. Gwar.

Seion a glywodd ac a la - weny chodd, Ac a la - wen - ych -  
a lawen - ych - odd, ac a

ALAW.  
ychodd, merched Judah a orfoleddasant,  
MYS GALAW.

Seion a glywodd ac a la - wen - ych - odd, ac a la -

Seion a glywodd ac a la - weny chodd, Ac a la - wen - ych -

odd, a laweny chodd, merched Judah a or - fol - edd - asant, a or - foledd -

la - weny chodd, merched Judah a or - foledd - as - ant, a or - foledd -

wen - ych - odd, merched Judah a or - foledd - as - ant, a or - foledd -

odd, a laweny chodd, merched Judah a or - fol - edd - asant, a or - foledd - as - ant, or - fol - edd -



## Parhad Yr Arglwydd sydd yn Teyrnasu.

- as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.  
 as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a orfol - edd - as - ant.  
 - as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.  
 as - ant, a or fol - edd - as - ant, merched Judah a or - fol - edd - as - ant.

## ST. ALBANS. M. C.

T. EDWARDS.

Duw anfon di yr Ysbryd Glan, Yn enw Iesu mawr A'i weithrediadau megys tân, O anfon Ef i lawr.  
 8 4 # 6 4 # 6 4 # 6 4 5 3

Byw im' yn eiriol fry mewn hedd.

Gwan. Cryf.

Byw im' yw Crist, er bod mewn bedd; Byw im' yn eiriol fry mewn hedd; Byw im' yn eir - iol fry mewn hedd;

Byw im' yn eiriol fry mewn hedd.

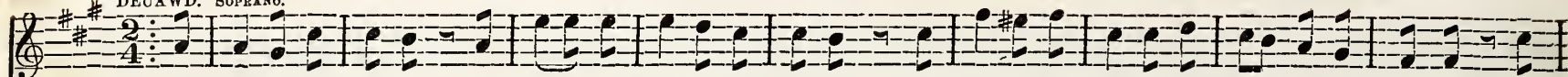
Gwan. Cyn. Cryf.

Byw im' yn Feddyg i fy nhlwy'; Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy, Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy.

Byw'n Frawd a Phriod i mi mwy;

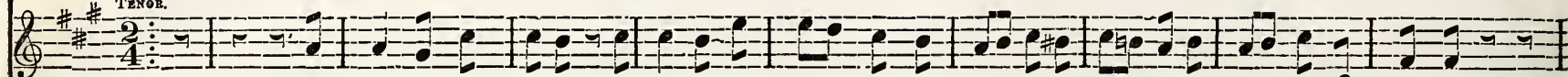


DEUAWD. SOPRANO.

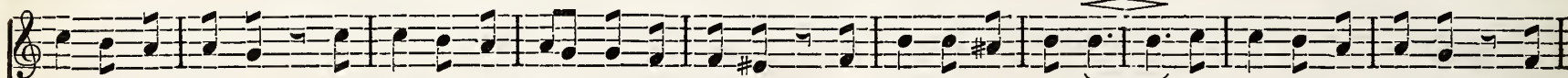


Ar lan yr Iorddonen, Ar lan, Ar lan yr Iorddonen, Ar lan yr Iorddonen, mewn dyrys anialwch, Fe

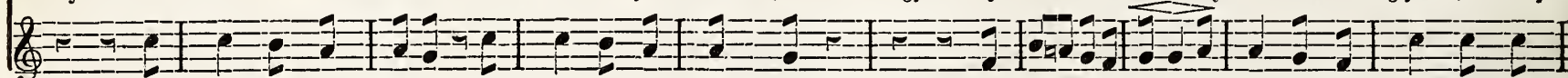
TENOR.



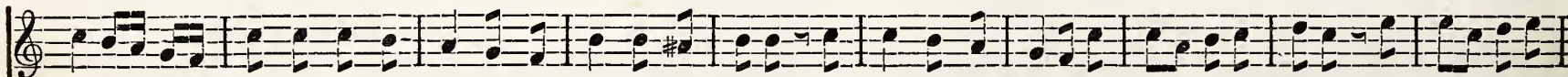
Ar lan yr Iorddonen,



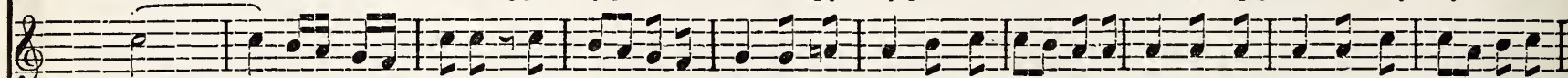
dry Loll oleuni'r annuwiol, 'r annuwiol yn d'w'llwch, O'i amgylch y rhu - a bwystfilod am 'sglyfaeth, Trwy



Fe dry holl oleuni'r an - nuw - iol yn d'w'llwch, O'i amgylch y rhua bwyst - fil - od am 'sglyfaeth, Trwy



sw'n cen - llif afon, cenllif afon glyn cysgod marwolaeth, glyn cysgod marwolaeth; Ond haulwen gogoniant dy - wyn - a i'r



sw'n cenllif afon glyn cysgod marwolaeth,



Cristion, Nes iddo iach rydio I hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach



rydio i hyfryd fro Seion; Diffodda ei lusern, bydd yntau mewn cyffro, Heb obaith ei gweled byth

mwyach yn gwawrio, Marwolaeth yn unig fydd yno'n cartrefu, A lleni tywyllwch fydd dros ei ffenestri, Ond haulwen gogoniant dy-

wyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i

hyfryd fro Seion; Ond haulwen gogoniant dywyna i'r Cristion, Nes iddo iach rydio i hyfryd fro Seion, i hyfryd fro Seion.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It features a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with two staves. The lyrics are in Welsh and describe the state of a Christian and an ungodly person in death. The music includes various time signatures (3/8, 2/4) and dynamic markings (f, p).



## "O! NA BYDDAI I'M ADENYDD FEL COLOMEN."

BATTISHILL.

DEUAWD. TENOR. Andante.

O! O! na byddai im' adenydd, adenydd fel colomen; O! O! na byddai im' ad-

BASS.

O! O! na byddai im' ad - en - ydd fel colomen; O O! na byddai im' ad-

enydd, ad - enydd fel colomen; Mi a ehedwn, Mi a ehedwn, hed - wn ym - aith, ac

enydd, adenydd fel colomen: hedwn ymaith, hedwn ymaith, ac a orphwyswn, ac

Gwan.

a or - phwys - - - wn, hed - wn ym - aith, ac a or-

a or - phwys - - - wn. O! na bydd - ai im' adenydd, hed - wn, a or-

Cryf.

phwyswn, O! O! na bydd - ai im' adenydd fel co - lo - men, adenydd fel colomen, Yna mi a e -

phwyswn, O! O! na byddai im' adenydd fel co - - - lo - - - men, Yna mi a e -

Parhad "O! Na Byddai i'm Adenydd fel Colomen."

389

hed - wn ym - aith, e - hed - - - - - wn ymaith, ac a or phwys - - - - -

hed - wn ymaith, hed - wn ym - - aith, hed - - wn ymaith, or - - phwys -

Gwan iawn. Cryf. Gwan. Gwan. Gwan iawn. Largo.

wn, ac a orphwyswn, ac a orphwys - wn, a or - phwys - wn.

wn, ac a or - phwys - wn, ac a orphwyswn, or - phwys - wn, ac a or - phwys - wn.

BRYN CALFARIA. M. N. 8, 7, 4.

W. OWEN.

Dysgwyl'r wyf ar hyd yr hirnos, Dysgwyl am y boreu ddydd;  
Dysgwyl clywed pyrth yn agor, A chadwynau'n myn'd yn rhydd: } O na wawriai, O na wawriai, O na wawriai, Boreu hyfryd Jubili, Boreu hyfryd Jubili.



Ar fôr tymhestlog teithio 'r wyf I fyd sydd well i fyw, I fyd sydd well i fyw; Gan wenu ar ei

Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw; Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw, Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

Fy Nhad sydd wrth y llyw, Fy Nhad sydd wrth y llyw; Gan wenu ar ei 'stormydd oll, Fy Nhad sydd wrth y llyw.

First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are for the vocal melody and the bottom two for the piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The melody begins with a series of eighth and sixteenth notes. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the piano part.

Gwan.

Duw mawr y rhyfeddodau maith, Rhyfeddol yw pob rhan o'th waith; Ond Dwyfol ras mwy rhyfedd yw, Na'th holl weithredoedd o bob

6 5 6 5 6 6 6 9 6 5 9 9 6 5 6 5 6 6 6 3

4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

Second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The time signature changes to 3/4. The melody features a trill-like figure. The piano part continues with a similar accompaniment style. The lyrics are written below the piano part.

Cryf.

rhyw, Na'th holl weithredoedd o bob rhyw; Pa Dduw sy'n maddeu fel tydi, Yn rhad ein holl bechod - au ni? Yn rhad ein holl bechodau ni?

6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

4 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4



First system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The fourth staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

*Cym.* *Gwan.* *Cryf.*

Rhown glod a mawl i'r Iesu mād, Mewn Haleluia lân, Mewn Hal - el - u - ia lân; Dyfnderoedd

Second system of the musical score. It consists of four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The fourth staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the staves.

*Gwan.* *Cryf.* *Gwan.* *Cryf.*

Sydd hy - fryd, hyfryd, hy - fryd, hy - fryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd destyn cân.

Sydd hyf - - - ryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, destyn cân.

maith ei gar - iad rhad, Sydd hy - fryd, hy - fryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd destyn cân.

hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd, hyfryd destyn cân.

# MYNEGAI EGWYDDOROL I'R TONAU.

|                     |     |                         |     |                    |     |                       |     |                       |     |                     |                     |     |
|---------------------|-----|-------------------------|-----|--------------------|-----|-----------------------|-----|-----------------------|-----|---------------------|---------------------|-----|
| <b>A.</b>           |     |                         |     |                    |     |                       |     |                       |     |                     |                     |     |
| Abba Dad,           | 18  | Barnedigaeth,           | 231 | Caernarfon,        | 132 | Corinth Newydd,       | 142 | Doethineb,            | 198 | Erromanga,          | 235                 |     |
| Abercywarch,        | 219 | Baron Hill,             | 367 | Caersalem,         | 224 | Coroniad,             | 319 | Dolgellau,            | 55  | Eryri,              | 249                 |     |
| Aberhonddu,         | 273 | Batishill,              | 121 | Caersalem Dawel,   | 150 | Corser,               | 210 | Downing,              | 41  | Esgyniad,           | 116                 |     |
| Adenydd Cariad,     | 205 | Bedford,                | 28  | Caerodor,          | 178 | Craig yr Oesoedd,     | 120 | Doxology,             | 364 | <b>F.</b>           |                     |     |
| Adferiad,           | 65  | Beddrod,                | 72  | Calfaria,          | 223 | Cr oesawiad,          | 135 | Duke Street,          | 10  |                     | Fenneland,          | 292 |
| Adfywiad,           | 32  | Bendith,                | 366 | Calfaria Fryn,     | 243 | Cummings,             | 202 | Dunsby,               | 217 |                     | Ferry,              | 23  |
| Adgyfodiad,         | 167 | Berlin,                 | 6   | Calvary,           | 123 | Cydymdeimlad,         | 257 | Dwygyfylehi,          | 256 | Frankfort,          | 138                 |     |
| Admah,              | 15  | Bethel,                 | 136 | California,        | 116 | Cyfaddefiad,          | 17  | Dyddanweh,            | 259 | Frederic,           | 302                 |     |
| Adsraton,           | 316 | Bethlehem,              | 172 | Cambridge,         | 22  | Cyfaill,              | 235 | Dyfrdwy,              | 52  | <b>Ff.</b>          |                     |     |
| Addewid,            | 35  | Beulah,                 | 250 | Canaan,            | 57  | Cyfammod,             | 261 | Dyffryn Adfyd,        | 268 |                     | Ffraince,           | 29  |
| Addfwynder,         | 98  | Beaumaris,              | 280 | Canada,            | 267 | Cyfarfod Hyfryd,      | 2   | Dyffryn Baca,         | 177 |                     | Ffrydiau Calfaria,  | 84  |
| Adduned y Cristion, | 92  | Beuno,                  | 28  | Canton,            | 40  | Cyfiawnder,           | 150 | Dymuniad,             | 56  | Ffydd,              | 83                  |     |
| Affrica,            | 287 | Blaenau,                | 180 | Capel Seion,       | 15  | Cyflawnder,           | 170 | Dymuniad y Cristion,  | 234 | Ffynon Loyw,        | 228                 |     |
| Angeu y Groes,      | 61  | Boddlonrwydd,           | 87  | Capel y Ddol,      | 233 | Cyflawniad,           | 121 | Dysgleirdeb,          | 151 | <b>G.</b>           |                     |     |
| Angoriad,           | 82  | Boreugwaith,            | 226 | Cariad,            | 54  | Cyfyngder,            | 43  | Dysgwyliad,           | 168 |                     | Galwad,             | 19  |
| Aldis,              | 54  | Boreuol,                | 175 | Carolina,          | 338 | Cysegriad,            | 311 | Dysgwyliad y Gwylied- | 227 |                     | Galwad ar Ieuencyd, | 312 |
| Alma,               | 191 | Boston,                 | 144 | Cenador,           | 6   | Cysgodau Cudd,        | 104 | ydd,                  |     | Galwad yr Efengyl,  | 282                 |     |
| Alpha,              | 140 | Brooklyn,               | 116 | Ceylon,            | 318 | Cysur y Cristion,     | 81  | <b>E.</b>             |     | George Street,      | 124                 |     |
| Altoona,            | 119 | Bryanstone,             | 244 | Charity.           | 52  |                       |     | Eaton,                | 12  | Gethsemane,         | 174                 |     |
| Amynedd,            | 64  | Bryn Calfari,           | 84  | China Street,      | 163 | Dadguddiad,           | 182 | Efengyl Hedd,         | 130 | Gilboa,             | 197                 |     |
| Andalusia,          | 334 | Bryn Calfaria,          | 389 | Church Street,     | 303 | Dalston,              | 65  | Efengyl yr Oen,       | 289 | Gilgal,             | 156                 |     |
| Annogaeth,          | 70  | Bryn Hyfryd,            | 27  | Claddedigaeth,     | 346 | Deisyfiad,            | 94  | Eglurder,             | 51  | Glan Dyffryn,       | 204                 |     |
| Arabia,             | 171 | Bryn Mair,              | 133 | Clarendon,         | 253 | Deligro,              | 187 | Eifonydd,             | 214 | Glan Hafren,        | 96                  |     |
| Arba,               | 176 | Bryn y Groes,           | 125 | Cled,              | 47  | Derby,                | 309 | Eiriolaeth,           | 67  | Glan yr Afon,       | 76                  |     |
| Ashley,             | 288 | Bryniau Caersalem,      | 255 | Clodforedd,        | 232 | Derechafiad,          | 78  | Elim,                 | 138 | Gogonedd,           | 8                   |     |
| Atonement,          | 118 | Bryniau Cassia,         | 291 | Clych Dirwestol,   | 331 | Diangfa,              | 129 | Eliphelet,            | 201 | Golden Grove,       | 228                 |     |
|                     |     | Buddugoliaeth,          | 169 | Clywedog,          | 240 | Digonedd,             | 20  | Elizabeth,            | 51  | Gollyngdod,         | 206                 |     |
| <b>B.</b>           |     | Buddugoliaeth Calfaria, | 58  | Cofia dy Greawdwr, | 269 | Dinas Mawddwy,        | 238 | Emmanuel,             | 216 | Gorfoledd,          | 13                  |     |
| Baalsephon,         | 31  | Bugail Israel,          | 320 | Colesham,          | 59  | Diolch am yr Efengyl, | 295 | Emyn Nadolig,         | 328 | Gorpheniad,         | 346                 |     |
| Bala,               | 137 | <b>C.</b>               |     | Collinsville,      | 158 | Diolchgarwch,         | 161 | Emyn y Cynhauaf,      | 329 | Gorphenwyd,         | 274                 |     |
| Bangor,             | 31  | Caldwell,               | 134 | Concewest,         | 60  | Dirwest,              | 330 | England,              | 94  | Gorphwysfa y Saint, | 152                 |     |
| Barby,              | 27  | Caer Arba,              | 46  | Conwy,             | 127 | Dodgeville,           | 41  | Engylaid,             | 305 | Green's 100th,      | 279                 |     |
| Barn,               | 265 | Caereystenyn,           | 179 | Corinth,           | 141 | Dodd,                 | 237 | Erfyniad,             | 113 | Gruddfanau yr Ardd, | 173                 |     |
|                     |     |                         |     |                    |     |                       |     |                       |     | Gwaed y Groes.      | 49                  |     |



|                     |     |  |                  |     |                         |     |                        |     |                 |     |                     |     |
|---------------------|-----|--|------------------|-----|-------------------------|-----|------------------------|-----|-----------------|-----|---------------------|-----|
| Gwaed yr Oen,       | 176 |  | Hyderus,         | 222 | Llanidloes,             | 9   | Namor,                 | 218 | Portsea,        | 71  | Serampore,          | 225 |
| Gwahoddiad,         | 218 |  | Hydr y Pererin,  | 245 | Llanestephán,           | 26  | Nantgwynn,             | 199 | Porth Madog,    | 276 | Sewell,             | 123 |
| Gwaredigaeth,       | 159 |  | Hwyfrydlais,     | 275 | Lleferydd y Cristion,   | 272 | Nant-yr-hydd,          | 188 | Poulton,        | 119 | Shirland,           | 39  |
| Gwastadedd Mamre,   | 110 |  | Hwyfyddol,       | 203 | Lletty yr Eos,          | 189 | Naomi,                 | 75  | Prydain,        | 91  | Siloam,             | 213 |
| Gawl,               | 304 |  | Hwyfrydsain,     | 122 | Lleyn,                  | 222 | Natolia,               | 194 | Pryder,         | 212 | Siloh,              | 220 |
| Gweledigaeth,       | 192 |  | Hwyfrywch,       | 134 | Lloches Pechadur,       | 22  | Na Wrthod Ff,          | 30  | Prydfertllaweb, | 102 | Simeon,             | 307 |
| Gwen,               | 128 |  | Hymn Gennadol,   | 293 | Llydaw,                 | 148 | Nefoedd ar y Ddaear,   | 44  | Prynedaigaeth,  | 248 | Soan,               | 160 |
| Gweryd,             | 345 |  | I.               |     | Llysfaen,               | 38  | Nerth yn ol y Dydd,    | 23  | Pultney,        | 175 | Soar,               | 48  |
| Gwilym,             | 103 |  |                  |     | M.                      |     | Newmarket,             | 143 | Pwllhelii,      | 148 | Sonthbury,          | 68  |
| Gwilym Owen,        | 271 |  | Iachawdwriaeth,  | 66  | Maentwrog,              | 14  | Newtown,               | 34  | R.              |     | Springfield,        | 109 |
| Gwinllan,           | 302 |  | Iolan,           | 314 | Maesglas,               | 42  | Newville,              | 66  | Rameses,        | 216 | Stanley,            | 201 |
| Gwlad Well,         | 99  |  | Iorddoneu Ddofn, | 105 | Maesydd Bethlehem,      | 90  | Newyddion Da,          | 281 | Ramsgate,       | 290 | Stockport,          | 263 |
| Gwlad yr Heddy,     | 106 |  | Israel,          | 258 | Maes y Plwm,            | 186 | New York,              | 37  | Request,        | 112 | Suffolk,            | 326 |
| Gwleddy,            | 77  |  | J.               |     | Malsbury,               | 261 | Nicopolis,             | 101 | Rhadlawn,       | 166 | Suzannah,           | 154 |
| Gwleddy yr Efengyl, | 315 |  | Jabes,           | 133 | Mamre's Plains,         | 266 | Noddffa yr Amddfifad,  | 207 | Rhagluniaeth,   | 97  | T.                  |     |
| Gwrandauiad,        | 49  |  | Javan,           | 95  | Manchester,             | 209 | O.                     |     | Rhagorfraint,   | 108 | Tawelwch,           | 305 |
| Gwroldeb,           | 335 |  | Jericho,         | 86  | Mara,                   | 165 | Ohio,                  | 270 | Rhinuwedd,      | 232 | Teilynghod,         | 8   |
| Gwyddeiwern,        | 211 |  | Jewin Street,    | 208 | Martinsburgh,           | 234 | Old Darby,             | 258 | Rhoslan,        | 131 | Teilynghod y Groes, | 264 |
| Gwynfa,             | 162 |  | Jubili,          | 310 | Mawddwy,                | 72  | Oliphant,              | 229 | Rhosyrd,        | 163 | Telyn y Cristion,   | 90  |
| Gwystl,             | 350 |  | K.               |     | Mawl,                   | 184 | Olivet,                | 200 | Rhosyn Sarcn,   | 230 | Tiriondebb,         | 50  |
|                     |     |  |                  |     | Mawredd,                | 181 | Onesimus,              | 251 | Rhuthlin,       | 306 | Tiverton,           | 50  |
| Haddam,             | 69  |  | Kingsland,       | 209 | Mawrhadr,               | 253 | Ontario,               | 139 | Ridgeway,       | 191 | Trefaldwyn,         | 9   |
| Hamilton,           | 114 |  | King Street,     | 264 | Mawrrhydi,              | 236 | Orington,              | 85  | Rome,           | 35  | Tredraeth,          | 153 |
| Harmonia,           | 53  |  | L.               |     | Media,                  | 365 | Ortonville,            | 290 | Rothlay,        | 120 | Trefeglwys,         | 89  |
| Hastings,           | 294 |  | Lackawanna,      | 322 | Meddyginiaeth,          | 242 | Oxford,                | 37  | Rothwell,       | 11  | Trefforis,          | 195 |
| Hawddgar wch,       | 131 |  | Lausanne,        | 186 | Melbourne,              | 13  | P.                     |     | Ruth,           | 254 | Trenton,            | 144 |
| Hebron,             | 289 |  | Leipsie,         | 163 | Melcombe,               | 11  | Palestina,             | 63  | S.              |     | Tristwch,           | 56  |
| Hedd,               | 135 |  | Leyden,          | 93  | Mendon,                 | 310 | Palmyra,               | 62  | Salem,          | 213 | Troas,              | 137 |
| Hensbury,           | 25  |  | Libanus,         | 98  | Messia,                 | 239 | Painswick,             | 226 | Salem Hyfryd,   | 153 | Triumph,            | 285 |
| Hiraeth,            | 21  |  | Lilli,           | 7   | Miltwriaeth y Cristion, | 193 | Pair y Cystudd,        | 247 | Sant Alban,     | 384 | Tunis,              | 157 |
| Hiraethus,          | 165 |  | Liverpool,       | 48  | Minersville,            | 146 | Pant y Celynn,         | 89  | Sant Ann's,     | 26  | Turin,              | 107 |
| Hiraeth y Cristion, | 24  |  | Lovely,          | 69  | Minshall,               | 5   | Peckham,               | 45  | Sant Hilary,    | 221 | U.                  |     |
| Hiraeth y Pererin,  | 80  |  | LL.              |     | Miriam,                 | 30  | Penbodlas,             | 79  | Sant John,      | 4   | Udgorn Seion,       | 87  |
| Holy Mount,         | 185 |  | Llanberis,       | 74  | Modesty,                | 28  | Penderfynydd,          | 22  | Sant Matthew,   | 33  | Utica,              | 73  |
| Hosanna,            | 147 |  | Llandderfel,     | 358 | Moliand,                | 1   | Pen Pisgab,            | 260 | Sarah,          | 42  | Uxbridge,           | 10  |
| Hopewell,           | 38  |  | Llanerfil,       | 385 | Montgomery,             | 307 | Pereidd-dra,           | 164 | Sarepta,        | 196 | Villah Street,      | 3   |
| Huddersfield,       | 391 |  | Llanfachreth,    | 262 | Morfri,                 | 79  | Pererindod,            | 230 | Savannah,       | 294 | W.                  |     |
| Humility,           | 224 |  | Llanfyllinn,     | 241 | Mwyneidd-dra,           | 126 | Pererindod y Cristion, | 16  | Saxonia,        | 340 | Wareham,            | 2   |
| Hyde Park,          | 117 |  | Llangadog,       | 286 | Mynydd Seion,           | 285 | Pergamus,              | 100 | Scranton,       | 14  | Webbe,              | 162 |
| Hyder,              | 233 |  | Llangurig,       | 351 | Nadolig,                | N.  | Philoe,                | 149 | Seaborn,        | 246 | West Turin,         | 58  |
| Hyder Ffydd,        | 330 |  |                  |     |                         |     | Pisca,                 | 55  | Seion,          | 262 | Whitby,             | 3   |

|          |     |                   |     |                   |     |                       |     |                        |     |                     |     |
|----------|-----|-------------------|-----|-------------------|-----|-----------------------|-----|------------------------|-----|---------------------|-----|
| Windham, | 16  | Y.                |     | Y Durtur Fwyn,    | 283 | Ymadawiad,            | 43  | Ymdrechriad,           | 88  | Ymweliad,           | 156 |
| Wyckham, | 190 | Y Bugail Da,      | 53  | Y Gân Ddiddiwedd, | 392 | Ymadawiad y Cristion, | 215 | Ymddattodiad,          | 252 | Yr Hyfryd Wlad,     | 99  |
| Wyoming, | 145 | Y Bugail Gofalus, | 185 | Y Graig,          | 317 | Ymdaith y Pererin,    | 36  | Ymnerthiad y Cristion, | 111 | Yr Ysgol Sabbothol, | 313 |

## MYNEGAI I'R ANTHEMAU, &amp;c.

|                               |     |                                               |     |                                      |     |
|-------------------------------|-----|-----------------------------------------------|-----|--------------------------------------|-----|
| Ac mi a glywais Lais o'r Nef, | 352 | Desgrifiad o'r Cristion a'r Annuwiol yn Marw, | 386 | Nabl a Thelyn,                       | 361 |
| Anthem Angladdol,             | 348 | Dewch Ieuenetyd yn gytun,                     | 321 | O na byddai im' Adenydd fel Colomen, | 388 |
| Baner Sobrwydd,               | 336 | Galwad i'r Ysgol Sabbothol,                   | 308 | Pan adeilado'r Arglwydd Seion,       | 323 |
| Cennadon Hedd,                | 296 | Haleluia,                                     | 375 | Salvation,                           | 298 |
| Cenweh i'r Arglwydd,          | 377 | Iddo Ef y byddo y Gogoniant,                  | 368 | Sanetaidd Iôr,                       | 362 |
| Cwymp Meddwdod,               | 341 | I'r unig ddoeth Dduw y byddo y Gogoniant,     | 363 | Teyrnasoedd y Ddaear,                | 370 |
| Darfu am y Cyflawn,           | 355 | Mae Medd'dod yn y Ddalfa,                     | 332 | Yr Arglwydd sydd yn Teyrnasu,        | 382 |
| Deffroad,                     | 361 | Montrose,                                     | 380 | Y Bendithiad,                        | 369 |
| Deffro-di, Ogleddwynt,        | 359 | Mor Sanetaidd yw y Lle,                       | 360 | Y Salm Gyntaf,                       | 277 |



# MYNEGAI MESUROL I'R DOSBARTH CYNTAF.

| M. H.<br><i>Llon.</i>  |    | M. C.<br><i>Llon.</i> |    |                         |    | M. 143.<br><i>Llon.</i> |    | M. N. 5, 5, 8,<br><i>Llon.</i>  |    |
|------------------------|----|-----------------------|----|-------------------------|----|-------------------------|----|---------------------------------|----|
| Admah,                 | 15 | Barby,                | 27 | Dodgeville,             | 41 | Tiriondeb,              | 50 | Boddlonrwydd,                   | 87 |
| Berlin,                | 6  | Bedford,              | 28 | Downing,                | 41 | Tiverton,               | 50 | Bryn Calfari,                   | 84 |
| Capel Seion,           | 15 | Beuno,                | 29 | Hopewell,               | 38 | Y Bugail Da,            | 53 | Jericho,                        | 86 |
| Cenador,               | 6  | Bryn Hyfryd,          | 27 | Llysfaen,               | 38 | <i>Lleddf.</i>          |    | Orlington,                      | 85 |
| Cyfarfod Hyfryd,       | 2  | Cambridge,            | 22 | New York,               | 37 | Dolgellau,              | 55 | <i>Lleddf.</i>                  |    |
| Duke Street,           | 10 | Ferry,                | 23 | Oxford,                 | 37 | Dymuniad,               | 56 | Udgorn Seion,                   | 87 |
| Eaton,                 | 12 | Shirland,             | 23 | Sarah,                  | 42 | Lovely,                 | 55 | M. N. 5, 5, 11.<br><i>Llon.</i> |    |
| Gogonedd,              | 8  | Whitby,               | 29 | Pisca,                  | 39 | Portsea,                | 56 | Pantycelyn,                     | 89 |
| Gorfoledd,             | 13 | <i>Lleddf.</i>        |    | Tristweh,               | 39 | <i>Lleddf.</i>          |    | Ymdrechlad,                     | 88 |
| Lili,                  | 7  | Cyfyngder,            | 24 | M. S. D.                |    | Beddrod,                |    | M. N. 5, 7, 9.<br><i>Llon.</i>  |    |
| Llanidloes,            | 9  | Maesglas,             | 26 | <i>Llon.</i>            |    | Mawddwy,                | 57 | Maesydd Bethlehem,              | 90 |
| Maentwrog,             | 14 | Ymadawiad,            | 25 | Buddugoliaeth Calfaria, | 58 | Glan yr Afon,           | 58 | <i>Lleddf.</i>                  |    |
| Melbourne,             | 13 | Miriam,               | 30 | M. 112.                 |    | Gwledd,                 | 76 | Telyn y Cristion,               | 90 |
| Melcombe,              | 11 | Modesty,              | 28 | <i>Llon.</i>            |    | Llanberis,              | 77 | M. N. 6, 4.<br><i>Llon.</i>     |    |
| Minshall,              | 5  | Nerth yn ol y Dydd,   | 23 | Caer Arba,              | 46 | Naomi,                  | 59 | Leyden,                         | 93 |
| Moliant,               | 1  | Penderfyniad,         | 22 | Nefoedd ar y Ddaear,    | 44 | Utica,                  |    | Deisyfiad,                      | 94 |
| Rothwell,              | 11 | Sant Ann's,           | 26 | Peckham,                | 45 | <i>Lleddf.</i>          |    | M. N. 6, 4, 6.<br><i>Llon.</i>  |    |
| Sant John,             | 4  | <i>Lleddf.</i>        |    | Clod,                   | 47 | West Turin,             | 58 | Glan Hafren,                    | 96 |
| Scranton,              | 14 | Baalsephon,           | 31 | M. B. C.                |    | M. 113.                 |    | Javan,                          | 95 |
| Tellyngdod,            | 8  | Bangor,               | 31 | <i>Llon.</i>            |    | <i>Llon.</i>            |    | Libanus,                        | 98 |
| Trefaldwyn,            | 9  | Na Wrthod Fi,         | 30 | Liverpool,              | 48 | Angen y Groes.          | 61 | Rhagluniaeth,                   | 97 |
| Uxbridge,              | 10 | M. C. D.              |    | Soar,                   | 48 | Conewest,               | 60 |                                 |    |
| Villah Street,         | 3  | <i>Llon.</i>          |    | <i>Lleddf.</i>          |    | Palestina,              | 63 |                                 |    |
| Wareham,               | 2  | Adfywiad.             | 32 | M. S.                   |    | Palmyra,                | 62 |                                 |    |
| <i>Lleddf.</i>         |    | Addewid,              | 35 | <i>Llon.</i>            |    | <i>Lleddf.</i>          |    |                                 |    |
| Abba Dad,              | 18 | Newtown,              | 34 | Aldis,                  | 54 | Amynedd,                | 64 |                                 |    |
| Cyfaddesiad,           | 17 | Rome,                 | 35 | Cariad,                 | 54 | M. 122.                 |    |                                 |    |
| Pererindod y Cristion, | 16 | Sant Matthews,        | 33 | Charity,                | 52 | <i>Llon.</i>            |    |                                 |    |
| Windham,               | 16 | <i>Lleddf.</i>        |    | Dyfrdwy,                | 52 | Adferiad,               | 65 |                                 |    |
| M. H. D.               |    | Ymdaith y Pererin,    | 36 | Eglurder,               | 51 | Dalston,                | 65 |                                 |    |
| <i>Llon.</i>           |    | M. B.                 |    | Elizabeth,              | 51 | Iachawdwriaeth,         | 66 |                                 |    |
| Digonedd,              | 20 | <i>Llon.</i>          |    | Gwaed y Groes,          | 49 | <i>Lleddf.</i>          |    |                                 |    |
| Galwad,                | 19 | Canton,               | 40 | Gwrandawriad,           | 49 | Newville,               | 66 |                                 |    |
| Hiraeth,               | 21 |                       |    | Harmonia,               | 53 |                         |    |                                 |    |

|                        |     |                     |     |                     |                |                     |                     |                       |      |
|------------------------|-----|---------------------|-----|---------------------|----------------|---------------------|---------------------|-----------------------|------|
| <i>Lleddf.</i>         |     |                     |     |                     | <i>Lleddf.</i> |                     | M. N. 8, 6, 5.      | Natolia,              | 194  |
| Addfwynder,            | 98  | Brooklyn,           | 116 | Hedd,               | 135            | Collinsville,       | <i>Llon.</i>        | Noddfa yr Amddifad,   | 207  |
| M. N. 6, 4, 7, 4.      |     | California,         | 116 | M. N. 7, 6. 8 llin. |                | M. N. 7, 7, 5.      |                     | Olivet,               | 200  |
| <i>Llon.</i>           |     | Hyde Park,          | 117 | <i>Llon.</i>        |                | <i>Llon.</i>        |                     | Ridgeway,             | 191  |
| Gwlad Well,            | 99  | Poulton,            | 119 | Alpha,              | 140            | Gwardigaeth,        | M. N. 8, 6, 6.      | Sarepta,              | 196  |
| Yr Hyfryd Wlad,        | 99  | <i>Lleddf.</i>      |     | Bethel,             | 137            | M. N. 7, 8.         | <i>Llon.</i>        | Stanley,              | 201  |
| M. N. 6, 4, 8, 7.      |     | Rothlay,            | 120 | Boston,             | 136            | <i>Llon.</i>        |                     | Treforris,            | 195  |
| <i>Llon.</i>           |     | M. N. 7au, 6 llin.  |     | Corinth,            | 144            |                     | M. N. 8, 6, 8.      | Wyckham,              | 190  |
| Gwilym,                | 103 | <i>Llon.</i>        |     | Corinth Newydd,     | 141            |                     | <i>Llon.</i>        | <i>Lleddf.</i>        |      |
| Nicopolis,             | 101 | Batishill,          | 121 | Elim,               | 142            | Soan,               |                     | Eifionydd,            | 214. |
| Pergamus,              | 100 | Craig yr Oesoedd,   | 120 | Frankfort,          | 138            | M. N. 8au, 4 llin.  |                     | Gwyddelwern,          | 211  |
| Prydferthwch,          | 102 | Cyflawniad,         | 121 | Hosanna,            | 138            | <i>Llon.</i>        |                     | Pryder,               | 212  |
| M. N. 6, 5.            |     | Hyfrydsain,         | 112 | Minersville,        | 147            | Gwynfa,             | M. N. 8, 6, 8, 8.   | Salem,                | 218  |
| <i>Llon.</i>           |     | Sewell,             | 123 | Newmarket,          | 146            | Leipsic,            | <i>Llon.</i>        | Ymadawiad y Cristion, | 215  |
| Iorddonen Ddoffn,      | 105 | <i>Lleddf.</i>      |     | Ontario,            | 143            | Pereidd-dra,        |                     | M. N. 8, 7, 3.        |      |
| Cysgedau Cudd,         | 104 | Calvary,            | 123 | Trenton,            | 139            | Rhosrudd,           | M. N. 8, 7. 4 llin. | <i>Llon.</i>          |      |
| M. N. 6, 6, 8, 6.      |     | M. N. 7au, 8 llin.  |     | Troas,              | 144            | Webbe,              | <i>Llon.</i>        | Abercywarch,          | 219  |
| <i>Llon.</i>           |     | <i>Llon.</i>        |     | Wyoming,            | 137            | <i>Lleddf.</i>      |                     | Dunsby,               | 217  |
| Gwlad yr Hedd,         | 106 | Bryn y Groes,       | 125 | <i>Lleddf.</i>      |                | Hiraethus,          |                     | Emmanuel,             | 216  |
| M. N. 6, 8.            |     | George Street,      | 124 | Cyflawnder,         | 150            | Mara,               | M. N. 8au, 8 llin.  | Gwahoddiad,           | 218  |
| <i>Llon.</i>           |     | M. N. 7, 3.         |     | Llydaw,             | 148            | <i>Llon.</i>        |                     | Namor,                | 218  |
| Turin,                 | 107 | Conwy,              | 127 | Pwllheli,           | 148            | Adgyfodiad,         | M. N. 8, 7. 8 llin. | Rameses,              | 216  |
| M. N. 6, 8, 4.         |     | Mwyneidd-dra.       | 126 | Philoe,             | 149            | Arabia,             | <i>Llon.</i>        | Sant Hilary,          | 221  |
| <i>Llon.</i>           |     | <i>Lleddf.</i>      |     | M. N. 7, 6, 5.      |                | Bethlehem,          |                     | Siloh,                | 220  |
| Gwastadedd Mamre,      | 110 | Gwen,               | 128 | <i>Llon.</i>        |                | Buddugoliaeth,      |                     | <i>Lleddf.</i>        |      |
| Rhagorfraint,          | 108 | M. N. 7, 4.         |     | Caersalem Dawel,    | 150            | Cyflawnder,         |                     | Hyderus,              | 222  |
| Springfield,           | 109 | <i>Llon.</i>        |     | Dysgleirdeb,        | 151            | Dysgwyliad,         |                     | Lleyn,                | 222  |
| <i>Lleddf.</i>         |     | Diangfa,            | 129 | Gorphwysfa y Saint, | 152            | Rhadlawn,           |                     | M. N. 8, 7, 4.        |      |
| Ymnerthiad y Cristion, | 111 | Efengyl Hedd,       | 130 | Salem Hyfryd,       | 153            | <i>Lleddf.</i>      |                     | <i>Llon.</i>          |      |
| M. N. 6, 8, 6.         |     | Hawddgarwch,        | 131 | Trefdraeth,         | 153            | Gethsemane,         |                     | Barnedigaeth,         | 231  |
| <i>Llon.</i>           |     | <i>Lleddf.</i>      |     | M. N. 7, 6, 5, 8.   |                | Gruddfanau yr Ardd, |                     | Boreugwaith,          | 226  |
| Erfyniad,              | 113 | Brynmaur,           | 133 | <i>Llon.</i>        |                | M. N. 8, 3, 6.      |                     | Caersalem,            | 224  |
| Request,               | 112 | Caernarfon,         | 132 | Susannah,           | 154            | <i>Llon.</i>        |                     | Calcaria,             | 223  |
| <i>Lleddf.</i>         |     | Jabes,              | 133 | M. N. 7, 6, 7.      |                | Arba,               |                     | Clodforedd,           | 232  |
| Hamilton,              | 114 | Rhoslan,            | 131 | <i>Llon.</i>        |                | Boreuol,            |                     | Dysgwyld y Gwyllydd,  | 227  |
| M. N. 6, 8, 3, 6.      |     | M. N., 7 6. 3 llin. |     | Gilgal,             | 155            | Pulteney,           |                     | Pfynon Loyw,          | 228  |
| <i>Llon.</i>           |     | <i>Llon.</i>        |     | M. N. 7, 6, 8.      |                | M. N. 8, 4.         |                     | Golden Grove,         | 228  |
| Esgyniad,              | 115 | Cadwell,            | 134 | <i>Llon.</i>        |                | <i>Llon.</i>        |                     | Humility,             | 224  |
| M. N. 7au, 4 llin.     |     | Hyfrydwch,          | 134 | Tunis,              | 157            | Gwaed yr Oen,       |                     | Oliphant,             | 229  |
| <i>Llon.</i>           |     | M. N. 7, 6. 4 llin. |     | Ymweliad,           | 156            | <i>Lleddf.</i>      |                     | Painswick,            | 226  |
| Altoona,               | 119 | <i>Llon.</i>        |     |                     |                | Dyfrynn Bacc,       |                     | Pererindod,           | 230  |
| Atonement,             | 118 | Croesawiad,         | 135 |                     |                |                     |                     | Rhinwedd.             | 232  |



|                                   |     |                                      |                                   |                             |                                     |                                     |                                                     |             |                                         |     |
|-----------------------------------|-----|--------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------|-----------------------------------------|-----|
| Rhosyn Saron,                     | 230 | M. N. 8, 7, 8, 8, 7.<br><i>Llon.</i> | Seaborn,                          | 246                         | Dwygyfylehi,<br>Ruth,               | 256<br>254                          | Stockport,<br>M. N. 10, 11, 4 llin.<br><i>Llon.</i> | 263         | M. N. 11, 8, neu 11, 9.<br><i>Llon.</i> |     |
| <i>Lleddf.</i>                    |     |                                      | M. N. 8, 8, 7.<br><i>Lleddf.</i>  |                             | <i>Lleddf.</i>                      |                                     |                                                     |             | Gwilym Owen,                            | 271 |
| Capel-y-ddol,                     | 233 | M. N. 8, 8, 8, 8.<br><i>Llon.</i>    | Prynedigaeth,                     | 248                         | Old Darby,                          | 258                                 | King Street,<br>Teilyngdod y Groes,                 | 264         | M. N. 11, 12.<br><i>Lleddf.</i>         |     |
| Dymuniad y Cristion,              | 234 |                                      | M. N. 8, 8, 8, 6.<br><i>Llon.</i> |                             | M. N. 10au, 4 llin.<br><i>Llon.</i> |                                     | M. N. 10au, 4 llin.<br><i>Llon.</i>                 | 264         | Lleferydd y Cristion,                   | 272 |
| Erromanga,                        | 235 | M. N. 8, 8, 4.<br><i>Llon.</i>       | Beulah,                           | 250                         | Cyfammod,                           | 261                                 | Canada,                                             | 267         | M. N. 11, 12, 10, 11.<br><i>Lleddf.</i> |     |
| Hyder,                            | 233 |                                      | Eryri,                            | 249                         | Dyddanwch,                          | 259                                 | Mamre's Plains,                                     | 266         | Aberhonddu,                             | 273 |
| Martinsburgh,                     | 234 | M. N. 8, 8, 6.<br><i>Llon.</i>       | Onesimus,                         | 251                         | Israel,                             | 258                                 | <i>Lleddf.</i>                                      |             | M. N. 12au.<br><i>Llon.</i>             |     |
| M. N. 8, 7, 7.<br><i>Llon.</i>    |     |                                      | Ymddattodiad,                     | 252                         | Malsbury,<br>Pen Pisgah,            | 260                                 | Dyffryn Adfyd,                                      | 268         | Gorphenwyd,                             | 274 |
| Cyfaill,                          | 235 | Bryanston,                           | 244                               | Clarendon,                  | 253                                 | M. N. 11au, 6 llin.<br><i>Llon.</i> |                                                     | Hyfrydlais, | 275                                     |     |
| M. N. 8, 7, 8.<br><i>Llon.</i>    |     | Calcaria Fryn,                       | 243                               | Mawrhad,                    | 253                                 |                                     |                                                     |             |                                         |     |
| Mawrhydi,                         | 236 | Hyder y Pererin,                     | 245                               | M. N. 9, 8.<br><i>Llon.</i> |                                     |                                     |                                                     |             |                                         |     |
| M. N. 8, 7, 8, 8.<br><i>Llon.</i> |     | Llanfyllin,                          | 241                               | Brynau Caersalem,           | 255                                 |                                     |                                                     |             |                                         |     |
|                                   |     | Meddyginiaeth,<br><i>Lleddf.</i>     | 242                               | Cydymdeimlad,               | 257                                 |                                     |                                                     |             |                                         |     |
| Dodd,                             | 237 | Pair Cystudd,                        | 247                               |                             |                                     |                                     |                                                     |             |                                         |     |

## MYNEGAI I'R AIL DDOSBARTH.

|                             |     |                          |     |                           |     |                          |     |                           |     |                             |     |
|-----------------------------|-----|--------------------------|-----|---------------------------|-----|--------------------------|-----|---------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Beiblaidd.                  |     | Triumph, 7au, 4 llin.,   | 285 | Jubili, M. C.,            | 310 | Nadolig, 7au, 4 llin.,   | 327 | Gorpheniad, 8au, 8 llin., | 346 | ANTHEMAU.                   |     |
| Beaumaris, 8, 7, 8 llin.,   | 280 | Y Durtur Fwyn, M. C.,    | 283 | Mendon, M. H.,            | 310 | Suffolk, M. S.,          | 326 | Gweryd, M. S.,            | 345 | Y Bendithiad,               | 369 |
| Green's 100th, M. H.,       | 279 | ANTHEM, &c.              |     | Montgomery, M. S.,        | 307 | Diolchgarwch.            |     | Gwystil, M. H.,           | 350 | Iddo Ef y byddo y Go-       |     |
| Cennadol.                   |     | Cennadon Hedd,           | 296 | Rhuthin, M. C.,           | 306 | Emyn y Cynhauaf, M. 148, | 329 | Llangurig, M. H.,         | 351 | goniant,                    | 368 |
| Affrica, 2, 8,              | 287 | Salvation, M. C.,        | 298 | Siloam, M. C.,            | 313 |                          |     | ANTHEMAU.                 |     | Fr unig ddoeth Dduw &c.,    | 363 |
| Ashley, M. C.,              | 288 | Ysgol Sabbothol.         |     | Simeon, M. H.,            | 307 | Dirwestol.               |     | Ac mi a glywais lais o'r  | 352 | Amrywiaeth.                 |     |
| Brynau Cassia, M. H.,       | 291 | Adoration, M. H.,        | 316 | Tawelwch, M. H.,          | 305 | Andalusia, 6, 8, 6,      | 334 | Nef,                      | 352 | Bryn Caifaria, 8, 7, 4,     | 389 |
| Diolch am yr Efengyl,       |     | Bugail Israel, M. C.,    | 320 | Y Craig, 8, 7, 4,         | 317 | Carolina, M. C. D.,      | 348 | Anthem Angladdol,         | 348 | Huddersfield, M. 112,       | 391 |
| 10, 7,                      | 295 | Ceylon, 7, 6,            | 318 | Yr Ysgol Sabbothol, 8, 7, | 313 | Clych Dirwestol, M. 148, | 331 | Darfu am y Cyfiawn,       | 355 | Hyder Ffydd, M. C.,         | 390 |
| Efengyl yr Oen, 5, 5, 8,    | 289 | Church Street, M. C.,    | 303 | 8 llin.,                  | 313 | Dirwest, 6, 8, 6,        | 330 | Dechreu Addoliad.         |     | Llanerfil, M. H.,           | 385 |
| Fenneland, 8, 7, 8 llin.,   | 292 | Coroniad, M. C.,         | 319 | DARNAU GOSODEDIG.         |     | Gwroldeb, M. C.,         | 335 | Llandderfel, M. S.,       | 358 | Sant Albans, M. C.,         | 384 |
| Galwad yr Efengyl, 8, 6, 8, | 282 | Cysegriad, M. H.,        | 311 | Dewch Ieuenetyd yn gy-    | 321 | Saxonia, M. B. D.,       | 340 | ANTHEMAU.                 |     | Y Gán Ddiddiwedd, M. C.,    | 392 |
| Hastings, 8, 7, 4,          | 294 | Derby, M. H.,            | 309 | tun,                      | 308 | DARNAU GOSODEDIG.        |     | Deffroad,                 | 361 | Cenwch i'r Arglwydd,        | 377 |
| Hebron, M. H.,              | 289 | Engylaid, M. C.,         | 305 | Galwad i'r Ysgol Sab.,    | 302 | Baner Sobrwydd, M. H.    | 336 | Deffro di, Ogleddwynt,    | 359 | Desgrifiad o'r Cristion a'r |     |
| Hynn Gennadol, 11, 12, 11,  | 293 | Frederic, M. H.,         | 302 | Agoriad Addoldy.          |     | D.,                      | 361 | Mor Sanctaidd yw y lle,   | 360 | Annuwio yn marw,            | 386 |
| Llangadog, M. C. D.,        | 286 | Galwad ar Ieuenetyd,     | 293 | M. H.,                    | 312 | Cwyp Meddwod, M.         | 341 | Nabl a Thelyn,            | 361 | Montrose, M. C. D.,         | 380 |
| Mynydd Seion, M. B.,        | 284 | Gwawl, 6, 4,             | 304 | Pan adellado'r Arglwydd   | 302 | 148,                     | 341 | Sanctaidd ior,            | 362 | Haleluia,                   | 375 |
| Newyddion Da, M. C.,        | 281 | Gwiallan, 7au, 4 llin.,  | 302 | Seion,                    | 323 | Mae Medd'dod yn yddal-   | 332 | Diwedd Addoliad.          | 367 | O na byddai im' aden-       |     |
| Ortonville, M. C.,          | 290 | Gwledd yr Efengyl, 8, 7, | 315 | Nadolig.                  |     | fa,                      | 332 | Baron Hill, M. H.,        | 367 | ydd fel Colomen,            | 388 |
| Ramsgate, M. H.,            | 290 | 8 llin.,                 | 315 | Emyn Nadolig, 7au, 8      | 328 | Angladdol.               | 347 | Bendith, 8, 7, 8 llin.,   | 366 | Teyrnasoedd y Ddaear,       | 370 |
| avann ah, 10a u, 4 llin.,   | 294 | Ioan, 8, 4,              | 314 | lin.,                     |     | Claddedigaeth, 8au, 8    |     | Doxology, M. H.,          | 364 | Yr Arglwydd sydd i'n        |     |
|                             |     |                          |     |                           |     | lin.                     |     | Media, M. C.,             | 365 | Teyrnasu,                   | 382 |

## ENWAU YR AWDWYR.

### AMERICANAUDD.

COLE, J.—Mr. J. Cole, Philadelphia, Pa.  
 DAVIES, E.—Mr. Evan Davies, New York.  
 DAVIES, PARCH. J. E.—Parch. Joseph E. Davies, Newark, O.  
 DAVIES, THOS.—Mr. Thomas Davies, Utica, C. N.  
 DAVIES, T. T.—Mr. Thomas T. Davies, Minersville, Pa.  
 DICKEY, JANE H.—Miss Jane H. Dickey, Oxford, swydd Chester, Pa.  
 EDMUNDS, D.—Mr. D. Edmunds, Tamaqua, swydd Schuylkill, Pa.  
 EVANS, D. E.—Mr. David E. Evans, Utica, swydd Winnebago, Wis.  
 HUGHES, HECTOR.—Mr. Hector Hughes, Minersville, Pa.  
 HUGHES, H.—Mr. Hugh Hughes, Utica, C. N., awdwr y "Delyn Gymreig."  
 HUGHES, H. J.—Mr. Hugh J. Hughes, Rome, C. N., awdwr y casgliad hwn.  
 HUGHES, J. J.—Mr. John J. Hughes, Cambria, swydd Columbia, Wis.  
 HUGHES, R. E.—Mr. Robert E. Hughes, Centreville, swydd Columbia, Wis.  
 HASTINGS, T.—Mr. Thomas Hastings, New York, awdwr y "Sacred Lyre," "Zion's Harp," &c.  
 HOPKINS, B.—Mr. Benjamin Hopkins, Minersville, Pa.  
 ISAAC, PARCH. R.—Parch. Richard Isaac, Collinsville, swydd Lewis, C. N.  
 JONES, PARCH. H.—Parch. Hugh Jones, South Trenton, swydd Oneida, C. N.  
 JONES, J. A.—Mr. John A. Jones, Berlin, Wis.  
 JONES, J. T.—Mr. John T. Jones, Turin, sir Lewis, C. N.  
 JONES, JOS.—Mr. Joseph Jones, Milwaukee, Wis.  
 JONES, J. P.—Mr. John Price Jones, Racine, Wis.  
 JONES, S. E.—Mr. Stephen Evan Jones, Turin, C. N.  
 JONES, T. T.—Mr. Thomas T. Jones, Minersville, Pa.  
 LAURENCE, S.—Mr. Samuel Laurence, Rome, C. N.  
 LEWIS, D.—Mr. David Lewis, Bridgewater, C. N.

LEWIS, E. J.—Mr. Edward J. Lewis, Remsen, C. N.  
 LEWIS, E.—Mr. Ebenezer Lewis, New York.  
 MASON, L.—Mr. Lowell Mason, awdwr y "*Boston Academy*," "*Carmina Sacra*," &c.  
 OWEN, J. D.—Mr. John D. Owen, Scranton, Pa.  
 PARRY, JOHN.—Mr. John Parry, New York  
 POWELL, W. A.—Mr. William A. Powell, Scranton, Pa.  
 POULTON, G. R.—Mr. George R. Poulton, Athraw Cerddorol yn Athrofa Fort Edward, swydd Washington, C. N.  
 PRITCHARD, R. E.—Mr. Rowland E. Pritchard, Turin, C. N.  
 READ, D.—Y diweddar Mr. David Read, New Haven, Conn.  
 ROBERTS, E.—Mr. Edward Roberts, *Union College*, Schenectady, C. N.; mab i'r Parch. Morris Roberts, Remsen.  
 ROBERTS, D. B.—Mr. David B. Roberts, Utica, C. N.  
 ROBERTS, R. W.—Mr. Robert W. Roberts, New York.  
 ROBERTS, W.—Mr. William Roberts, Holland Patent, C. N.  
 ROBERTS, WM.—Y diweddar Mr. William Roberts, Dodgeville, Wis.  
 SAMUEL, E.—Mr. Evan Samuel, Racine, Wis.  
 SHELLEY, D. B.—Mr. Daniel B. Shelley, Rome, C. N.  
 SMITH, PARCH. T.—Parch. Thomas Smith, Portland, Maine, a fu farw yn 1795.  
 THOMAS, R. J.—Mr. Richard J. Thomas, Racine, Wis.  
 THOMAS, PARCH. J. M.—Parch. John Morgan Thomas, Pittsburgh, Pa.  
 THOMAS, J. R.—Mr. John R. Thomas, athraw cerddorol, New York.  
 TAYLOR, V. C.—Virgil Corydon Taylor, organydd yn Hartford, Conn., ac awdwr y "*Sacred Minstrel*," &c.  
 WATKINS, S.—Mr. Shadrach Watkins, Minersville, Pa.  
 WILLIAMS, E. B.—Mr. Elias B. Williams, Cambria, Wis.  
 WILLIAMS, G.—Mr. Griffith Williams, Fairfield, Pa.  
 WILLIAMS, J. H.—Mr. John H. Williams, Cambria, Wis.  
 WILLIAMS, R.—Mr. Robert Williams, Greig, sir Lewis, C. N.  
 WILLIAMS, RICH'D.—Mr. Richard Williams, New York.  
 WILLIAMS, H. J.—Humphrey J. Williams, Floyd, C. N.  
 WILLIAMS, T. N.—Mr. Thos. N. Williams, Dodgeville, Wis.

### TRAMOR.

ARNOLD, DR.—Dr. Samuel Arnold a anwyd yn 1740, ac a fu farw yn 1802. Claddwyd ef yn Westminster Abbey.  
 Bu yn organydd yn y lle uchod am amryw flynyddoedd.  
 ASHTON, J.—Mr. John Ashton, Trefeglwys.  
 BACH, J.—Mr. John Sebastian Bach, cyfansoddwr Ellmyn-aidd, a anwyd yn 1685, ac a fu farw yn 1751. Yn ol Dr. Crotch y mwyaf celfyddgar o'r holl gyfansoddwyr.  
 BATISHILL.—Mr. Jonathan Batishill, a anwyd yn Llundain, Mai, 1738. Addysgwyd ef yn St. Paul's. Bu farw yn Islington, Rhag. 10, 1801.  
 BEYNON, R.—Mr. Rosser Beynon, Merthyr Tydfil, awdwr "Telyn Seion."  
 CLARKE, T.—Mr. Thomas Clarke, Caergrawnt (*Canterbury*).  
 CROFT, DR. WM.—Dr. William Croft, a anwyd yn 1677, yn Nether-Eatington, swydd Warwick, ac a fu farw Awst. 1722. Efe oedd Organydd St. Peter's, Westminster, y blynyddoedd olaf o'i oes.  
 DAVIES, D.—Mr. David Davies, Llanelli.  
 DAVIES, M.—Mr. Morris Davies, gynt o Lanfyllin, awdwr casgliad o Salmau ac Emynuau, arferedig gan y T. C.  
 DAVIES, MOSES.—Mr. Moses Davies, Merthyr Tydfil.  
 DAVIES, T.—Mr. Thomas Davies, Llantryddid, swydd Forganwg, awdwr y "Blwch Cerddorol."  
 DE LA MAINE.—Awdwr Pffengaid.  
 EDWARDS, PARCH. J. D., B. A.—Parch. John D. Edwards, B. A., Rhosymedre.  
 EDWARDS, J.—Mr. John Edwards, Llangadog, D. C.  
 EDWARDS, R.—Mr. Robert Edwards, Liverpool.  
 EDWARDS, T.—Mr. Thomas Edwards, Llangollen, G. C.  
 ELLIS, J.—Y diweddar Mr. John Ellis o Lanrwst, G. C.  
 ELLIS, R.—Y diweddar Mr. Richard Ellis, ger Dolgellau, G. C.  
 EVANS, PARCH. E.—Y diweddar Parch. Evan Evans (*Ieuan Glan Geirionydd*), o Gaerlleon, awdwr y "Seraph," a'r Esboniad Darluniadol ar y Beibl, &c.  
 EVANS, R.—Mr. Robert Evans, Ieu., Beddgelert.



EVANS, W.—Mr. William Evans, Ford, sir Benfro, D. C.  
 FAWCETT, J.—Mr. John Fawcett, awdwr amrai o lyfrau cerddorol yn y Saesonaeg.  
 FRANCIS, J.—Y diweddar Mr. John Francis, Pwllheli, G. C.  
 GAUNTLETT, Dr.—Dr. Henry John Gauntlett, Llundain, un o awdwyr y "*Comprehensive Tune Book*."  
 GIARDINI—Mr. Felyx Giardina, a anwyd yn Piedmont, ac a fu farw yn Rwsia yn 1793.  
 GREEN, Dr.—Dr. Maurice Green, a anwyd yn Llundain, ac a addysgwyd yn nghôr St. Paul's. Bu farw yn 1755.  
 HANDEL—George Frederick Handel, a anwyd yn Halle, yn yr Almaen. Bu farw yn Lloegr yn 1758.  
 HAYDN—Joseph Haydn, a anwyd yn 1738, yn Rhorau, yn yr Almaen, ac a fu farw yn y wlad hono yn 1809.  
 HOWELL, J.—Mr. John Howell, Cwmystwyth.  
 HUGHES, W. J.—W. J. Hughes, M. R. C. P., Norfolk.  
 JAMES, C.—Mr. Charles James, Llanilar, D. C.  
 JAMES, E.—Mr. E. James, Llanilar, D. C.  
 JONES, C.—Mr. Cadwalder Jones, Trawsfynydd, G. C.  
 JONES, E. S.—Mr. Edward S. Jones, Llangollen, G. C.  
 JONES, J. D.—Mr. Joseph D. Jones, Rhuthin, G. C.  
 JONES, Parch. J.—Parch. John Jones, Talysarn, G. C.  
 JONES, T.—Y diweddar Thomas Jones, Tynyffordd, gerllaw y Bala, G. C.  
 JONES, THOS.—Mr. Thomas Jones, Treffynon, gynt o Nanerch. G. C., awdwr y "*Cerddor Gwreiddiol*."  
 JONES, THOMAS—Mr. Thomas Jones, Aberhonddu, tu d. 273.  
 JONES, THOMAS—Mr. Thomas Jones, Llandderfel, tu d. 358.  
 LATROBE—Awdwr Ffrengaidd.  
 LOWE, R.—Mr. Richard Lowe, Drefnewydd, G. C.  
 LLOYD, J. A.—Mr. John Ambrose Lloyd, Caerlleon (gynt o Liverpool), awdwr Casgliad o Donau, &c.  
 MALAN, Dr.—Parch. Caesar Malan, D. D., Geneva.  
 MILLS, Parch. J.—Parch. John Mills, Llundain, awdwr "*Gramadeg Cerddoriaeth*," "*Cerddor Eglwysig*," &c.  
 MILLS, R.—Y diweddar Mr. Richard Mills, Llanidloes, awdwr "*Caniadau Seion*," "*Arweinydd Cerddorol*," &c.  
 MINSHALL, N.—Mr. N. Minshall, Ieu., Croesoswallt.  
 MORGAN, Dr. J.—Y diweddar Mr. David Jenkin Morgan, Llechryd, D. C.  
 MOZART—John Chrysostom Wolfgang Theophilus Mozart, a anwyd yn yr Almaen, yn 1756, a bu farw yn 1756.

NARES, Dr.—Dr. James Nares, organydd yn St. James; ganwyd ef yn 1715, a bu farw yn 1783.  
 OWEN, J.—Mr. John Owen (*Owen Alaw*), Caerlleon.  
 OWEN, W.—Mr. William Owen, Prysgol, tu dalen 380.  
 OWEN, W.—Mr. William Owen, Tremadog, tu dalen 249.  
 PHILLIPS, T.—Mr. Thomas Phillips, Llanwyno.  
 PLEYEL—Mr. Ignace Pleyel, cyfansoddwr Ellmynaid.  
 PRITCHARD, R. H.—Mr. Rowland H. Pritchard, Bala, awdwr y "*Cyfaill i'r Cantorion*," &c.  
 PRICE, T.—Mr. Thomas Price, Crughywel.  
 PRYCE, E. M.—Mr. E. M. Pryce, Penlan, St. Garmon.  
 PUGH, M.—Mr. Morris Pugh, Dolgellau, G. C.  
 PUGH, W.—Mr. William Pugh, Harlech, G. C.  
 RANDALL, Dr.—Dr. J. Randall. Yn 1755, dewiswyd ef yn athraw cerddorol yn Cambridge. Bu farw oddeutu 1759.  
 RICHARDS, D.—Mr. David Richards, Pont-ar-Dwy, D. C.  
 ROBERTS, D.—Mr. David Roberts, Bethesda, G. C.  
 ROBERTS, EDW'D.—Mr. Edward Roberts, Bala, G. C.  
 ROBERTS, JNO.—Mr. John Roberts, Henllan, G. C.  
 STANLEY—Mr. Sam'l Stanley, Birmingham; bu farw yn 1822.  
 STEPHENS, Parch. E.—Parch. E. Stephens, Dwyrhyfylehi, G. C.  
 TANSUR—Mr. William Tansur, awdwr "*Gramadeg Cerddor iaeth*" Saesonaeg.  
 WILLIAMS—Mr. Aaron Williams, Llundain; bu farw yn 1776.  
 WHITE, W. J.—Mr. W. J. White, awdwr y "*Ysgotland*."  
 WILLIAMS, D.—Mr. David Williams, Ffestiniog, G. C.  
 WILLIAMS, D. T.—Mr. D. T. Williams (*Tydfylyn*), Merthyr, awdwr "*Canor Dirvestol*."  
 WILLIAMS, I.—Mr. Isaac Williams, Aberafon.  
 WILLIAMS, J.—Mr. John Williams, Liverpool.  
 WILLIAMS, ROBT.—Mr. Robert Williams, Liverpool.  
 WILLIAMS, T.—Mr. Thomas Williams (*Hafrenydd*), Llanidloes, awdwr y "*Salmydd Cenedlaethol*," &c.  
 WILLIAMS, W.—Mr. William Williams, Blaenau, D. C.  
 Mae enwau yr awdwyr anhysbys i ni wedi eu gadael allan.

### GWELLIANT GWALLAU.

Er pob gofal dygweddodd y gwallau canlynol, a dymunir eu diwygio a'r ysgrif-hin, ac os canfyddir ychwaneg, gellir eu diwygio yr un modd.

DUKE STREET, tu dalen 10, yn yr 8fed ban o'r prifalaw, dylai yr adfanig fod ar G, ac nid ar A.  
 BARBY, tu dalen 27, yn yr uchaw, dylai y nod cyntaf o'r 3ydd ban fod yn fanig, ac nid yn adfanig. Hefyd, yr un modd gyda y mysgalaw.  
 ST. ANN'S, tu dalen 26, dylai y nod olaf o'r isalaw fod ar D, ac nid C.  
 PECKHAM, tu dalen 45, dylai ei hamser fod yn dri-dau, ac nid tri-pedwar.  
 \*DALSTON, tu dalen 65, yn yr ail ban o'r prifalaw, dylai yr ail nod fod ar A, ac nid G.  
 \*PANTYCELYN, tu dalen 89, yn y 5ed ban o'r prifalaw, dylai y ddau nodau cyntaf fod ar D C, ac nid C B.  
 YMNERTHAR Y CRISTION, tu dalen 111, darlener W. Roberts, ac nid Wm. Roberts.  
 ALPHA, tu dalen 140, dylai fod C. Jones, ac nid C. James.  
 TREFNRAETH, tu dalen 153, yn y ban olaf ond un o'r isalaw, dylai naturiol fod ar E, ac nid llon-nod.  
 DIOLCHGARWCH, tu dalen 161, yn y prifalaw, dylai y nod cyntaf o'r rhan olaf fod ar B, ac nid C.  
 OLIPHANT, tu dalen 229, yn y prifalaw, dylai y nod olaf o'r 7fed ban fod ar F ac nid G.  
 \*PEN FISGAH, tu dalen 260, yn yr uchaw, dylai y nod olaf o'r 9fed ban fod ar A, ac nid B.  
 COFLA NY GREAWDWE, tu dalen 269, yn y mysgalaw, y nod cyntaf o'r rhan olaf i fod ar F, ac nid ar G; sef islaw i'r gair *Bywiog*.  
 \*SALVATION, tu dalen 300, 3ydd a'r 4ydd nodau o'r 2il ban o'r uchaw i fod ar E, ac nid C.  
 EMIN Y CYNHAUAF, tu dalen 329, yn y prifalaw, y rhan olaf, dylai y nod olaf o'r 3ydd ban fod ar C, ac nid B.  
 \*MOR SANCTAID YW Y LLE, tu dalen 360, dylai yr ail nod o'r ail ran, y 4ydd ban, fod ar C, ac nid D.  
 I'R UNIG DROETH DRUW Y BYRNO Y GOGONLIANT, tu dalen 368. Nid oes angenheidrwydd am y gair ac rhwng y ddau Amen yn niwedd y geiriau.  
 Y GAN DDIDDIWEDD, tu dalen 392. Nid oes angenheidrwydd am y gair *eydd*, sef y cyntaf yn yr uchaw.  
 DOXOLOGY, tu dalen 364, wrth y 14eg, 15fed, a'r 16eg banau, o'r ail ran yn yr isalaw, darlener, a'r *Ysbryd Glan*, ac nid y Tad a'r Mab; ac ymae y gair *Amen* yn angenheidol o flaen yr Halleluia olaf yn y Cydgan.  
 HALELUIA, tu dalen 376, y nod olaf o'r mysgalaw i fod ar A, ac nid G.  
 \*Y cyfryw ydynt wedi eu nodi a seren (\*) ydynt mewn rhai copïau, ond nid y cwbl.





