

5. Ego vero afflicto sum

(Eine große Sekunde tiefer)

5 ♭

E - go ve - ro af - fli - ctus sum et pau - per, afl - fli -

E - go ve - ro af - fli - ctus sum et

- ctus sum et pau -

pau - per, et pau - per, af - fli - ctus sum et pau -

E - go ve - ro af -

10

- per, af - fli - ctus sum et pau - per,

- per, et pau - per, e - go ve - fli - ctus sum et pau - per, af - fli - ctus

E - go ve - ro af - fli - ctus sum et pau -

15

e - go ro af - fli - ctus sum et pau - per, af -

sum, af - fli - ctus sum et pau - per, af - per, af - fli - ctus sum et pau - per,

20

ve - ro af - fli - ctus sum et pau - per, af - fli -
fli - ctus sum et pau - per, af - fli - ctus
fli - ctus sum et pau - per, e - go
fli - ctus sum et pau - per, e - go

25

ctus sum et pau - per, et pau -
sum, af - fli - ctus sum et pau - per, et pau -
per, et pau - per, et pau - per, et pau -
per, et pau - per, et pau - per, et pau -

et pau - per, et pau - per: Do - mi -
per: Do - mi - per: Do - mi - per: Do - mi -
per: Do - mi - per: Do - mi - per: Do - mi -
per: Do - mi - per: Do - mi - per: Do - mi -

30

nus sol - li - ci - tus est pro me,
Do - mi - nus sol - li - ci - tus est pro me, Do - mi - nus sol - li -
Do - mi - nus sol - li - ci - tus est pro me, Do - mi - nus sol - li -
Do - mi - nus sol - li - ci - tus est pro me, Do - mi - nus sol - li -
Do - mi - nus sol - li - ci - tus est pro me, Do - mi - nus sol - li -

35

Do - mi-nus sol - li - ci - tus est

- ci - tus est

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci - tus est

li - ci - tus est

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci - tus est

40

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci-tus est pro me. Ad - iu - tor me - -

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci-tus est pro me. Ad - iu - tor me - -

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci-tus est pro me. Ad - iu - tor me -

pro me, Do - mi-nus sol - li - ci-tus est pro me.

45

us, ad - iu - tor me - - us et pro-te-ctor

us, ad - iu - tor me - - us, ad - iu - tor me - us et pro-te - ctor

us, ad - iu - tor me - - us, ad - iu - tor me - us et pro-te - ctor

Ad - iu - tor me - us, ad - iu - tor me - us et pro-te-ctor me -

50

me - us es tu, et pro - te - ctor me - us es tu, De - us me -

me - us es tu, et pro - te - ctor me - us es tu, De - us me -

me - us es tu, et pro - te-ctor me-us es tu, De - us me -

us es tu, et pro - te - ctor me - us es tu, De - us me -

55

De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da -

us, De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da - - ve - ris,

us, De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da - -

us, De - us me - us, De - us me - us, ne

[illegible]

60

ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar - da - - ve - ris,

ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar - da - ve - ris, De - us me -

ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar - da - - ve - ris, De - us me -

tar - da - - ve - ris, De - us me -

65

De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da -

us, De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da - - ve - ris,

us, De - us me - us, De - us me - us, ne tar - da - -

us, De - us me - us, De - us me - us, ne

First system of the musical score. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one basso continuo staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - tar - da - - ve - ris, ne

Second system of the musical score, starting at measure 70. It consists of four staves: three vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar-da - - ve - ris, ne tar - da - - ve - ris, ne tar - da - - ve - ris, ne

Third system of the musical score, starting at measure 75. It consists of four staves: three vocal staves and one basso continuo staff. The lyrics are: ne tar-da - - ve - ris. tar-da - - ve - ris. ne tar-da - - ve - ris. tar-da - - ve - ris.

Text: nach Psalm 40,18