

FANTASIE DE CLAUDIO MERULO⁽¹⁾

F^o 23^b

(Pl. jeu.)

(PED.)

(2)

(MAN.)

(¹) Les corrections de cette pièce sont faites d'après l'édition originale. *Toccate d'Intavolatura d'organo de Claudio Merulo da Correggio organisti del Sereniss^o Sig. Duca di Parma et Piacenza &c. Nuouamente da lui date in luce, et con ogni diligenza corrette. — Libro Primo. In Roma appresso Simon Verouio MDXCVIII. Con licenza de Superiori.* (Bibl. du Conservatoire de Paris, N^o 12704 Réserve) Le titre de cette pièce est indiqué comme il suit dans l'édition imprimée, page 16: *Secôdo tuono, Toccata quarta.*

(²) Ms.



(1) Ms. 

(2) Ms. 

(3) FA au lieu de RÉ dans le Ms.

(A. G. 149.)

(MAN.)

(1)

(PED.)

F. 24^b

(MAN.) (b) (b) (b)

(2) (b) (b) (b)

(PED.) (3)

(b) (5)

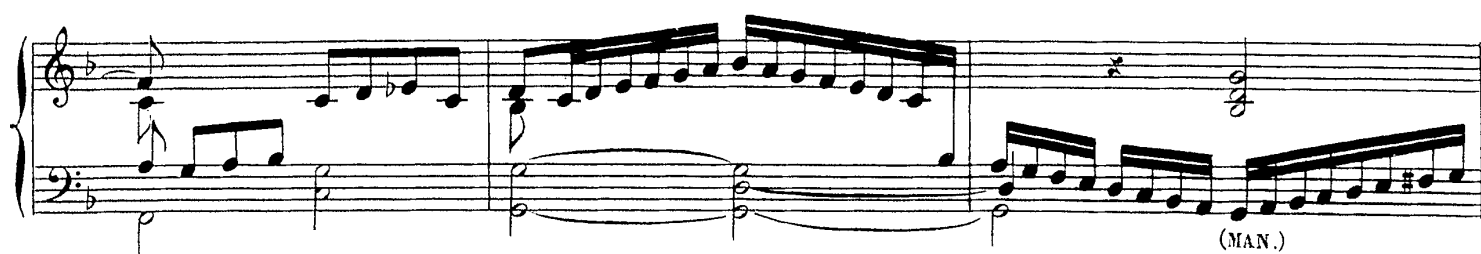
(1) Ms.

(2) Ms. LA a: lieu de SOL.

(3) Le RÉ manque dans le manuscrit.

(4) Ms. UT naturel.

(5) Ms. FA =



(1) Ms.

(2) Ms. FA #.

(3) Ms. FA naturel.

(4) Ms. Le RE manque.

(5) L^e SI manque.

(6) Ms. MI naturel.

(1) Ms. MI naturel.

(2) Ms. 