

TENORE
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampato.



IN VENETIA,
Appresso Alessandro Gardane.
M D LXXI.



Ms. Vmc. 67



Archadelt.

TENORE

E biado e dolce Cigno cantado more Et io Piagendo giung' al fin del uiver mio Et
io piagendo giung' al fin del uiver mio fran'e diuersa forte Ch'ei more sconsolato Et io more
Et io more beato Morte che nel morire Di'empie di gioia tutt'e di desir Senel morir altro dolor nō
sento Di mille mort' il di s' farei contento Di mille mort' il di s' farei con-
tento Di mille mort' il di farei contento.



Archadelt.

TENORE

Oi ne n'ada' al cielo Occhi beati e santi Cò'l vostro chiaro lumi e cò miei can-
ti e cò miei canti Cò'l vostro chiaro lumi e cò miei canti. Et io che son di go- lo Senz'un con-
fatto solo Vorrei levarmi Vorrei levarmi a volo Ma strugghèdomi torno Ma strugghèdomi torn' in doglie' in pià-
ti Così facesti amo- re ti Occhi sereni noi Ch'albor vedreste
poi Quel che dee haver 'u bē pietoso core Et se'l vostro neder noi nō potete Guardate'l mio ch'in voi
chiuso tenete Guardate'l mio ch'in voi chiuso tenete.



Glacbet Berchem.

5

TENORE

Vngente dardo che'l mio cor confemi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza ij

CH

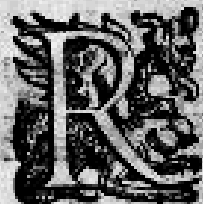
tal dolcezza che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i nobi lumi

sei te don' amor sue stanze sue stanze face Che fan da gli occhi miei uscir duo fu-

mi Pel grā desir che m'ard'e mi disface che n'ard'e mi disface e mi disface Porgete' al cor afflit-

to quel che chiede O morte prend' al mē di me mercede

O morte prend' al mē di me mercede.



Giachet Berchem.

4

TENORE

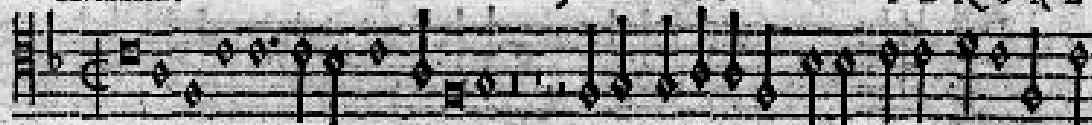
Agion' e ben ch' alcuna nol' io canti ch' alcuna nol' io canti Però c'io sospirato pe-
ro ch'io sospirato si g'è tempo Che mai nò incomincio assai per tempo Per a-quetar col ri-
so i dolor tanti E s'io potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi
Porgeß alcun diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amanti Ma più quād'io diro
Ma più quād'io diro Ma più quād'io diro seu xamenteire Donna mi prega per-
ch'io voglia dire Donna mi prega perch'io voglia dire perch'io voglia dire.



Archadelt.

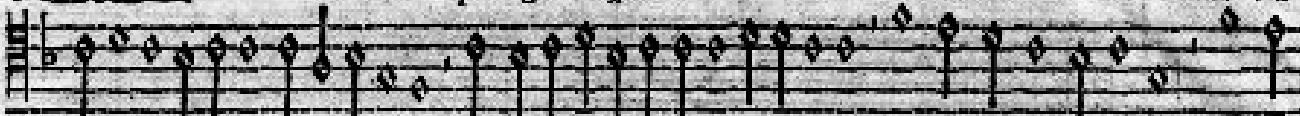
3

TENORE

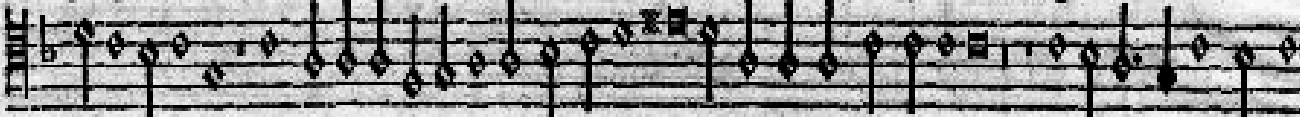


Vant a beltà quāta gratia e splendore

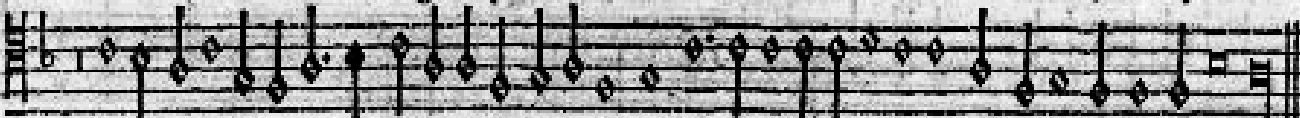
Si nidd in dōna mai Si nidd in donna mai Va-



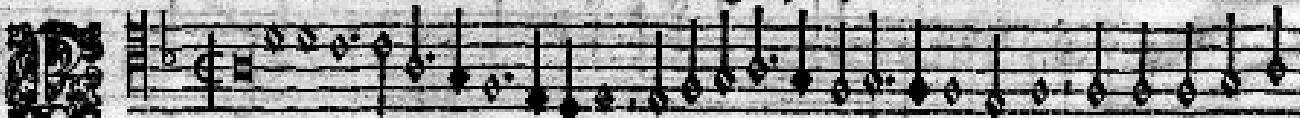
g'angioletta int' il ciel ni diede Quār'alta cortesia quāto ualore Regnō in donna giamai



Tutt in noire gna cō pietat' e se de Tal che chiūche ni ueda e costumi santi



I diuin' occhi i diuin'occhi il bel nolt' e le chiame D'angela son' insieme co' l bel nome co' l bel nome.



Oss'lo morir di mala morte

S'io nō ne amo' e nō n' adoro

Quāto si puer'a-



mar bē col' allo

ro E chi volete noi e chi volete noi e chi no-

lete voi Terreftri' iddio ch'adori & ch'io ami s'io nō amo et adoro i voſtri rami s'io nō amo & adoro i
 voſtri rami s'io nō amo & adoro i voſtri rami i voſtri rami.
 Mi ſe la donna mia qualhor laſſo mi uede Voleſſ' eſſer piu pia Nō m'udi-
 rebb' ogn'ū gridar mercede Nē di pietoſi accenti Riſonarſe il ciel di miei lamenti Deb porgi dūq' amo-
 re tanta forz' al mio cor tanta for' al mio core Che poſſa la don' ogni beſa nido Moſtrar' un ſeru' eterna-
 mente ſido Moſtrar' ū ſeru' eternamente ſido eternamente ſido.



Archadelt.

7

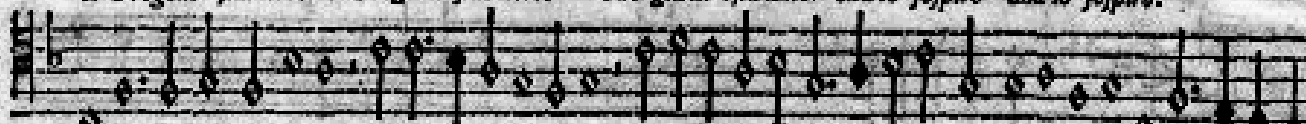
TENORE



Cchi miei lassi mètre ch'ion giro Nel bel viso di quella che s'ha mor-



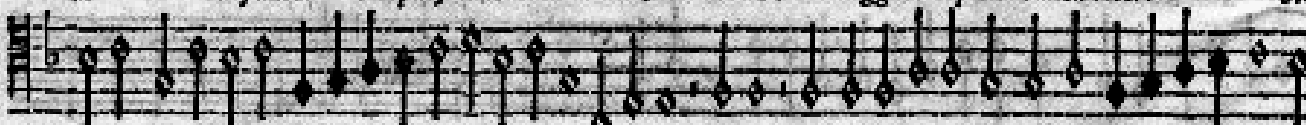
ti Pregoni sia' accorti Pregoni sia' acerti Che giavi sul' amor and'io sospiro and'io sospiro.



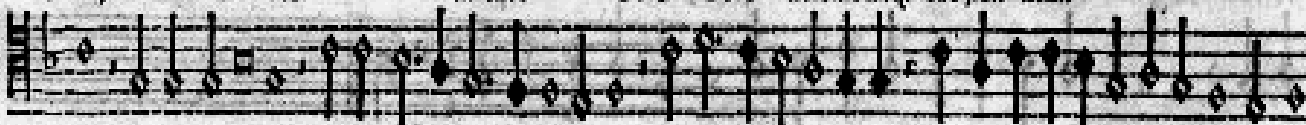
Morte puo chiuder sola ai mie pensieri L'amorefo camin che li cōduce Al dolce porto de



la lor salute. Ma puoss' a noi celar la vostra luce Per men' oggetto per che men' interi



te format' e di minor virtute Però Però dolenti anzi che sien uen-



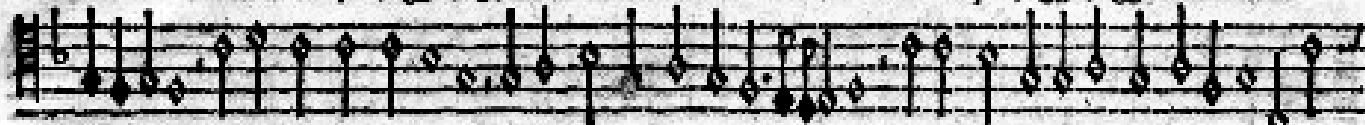
te L'hore del piato che s'angia uicine Prêdet' hora la fine Breue consoli a sì longo martire



prende l'ora la fine Breve confort a sì lungo martiro,



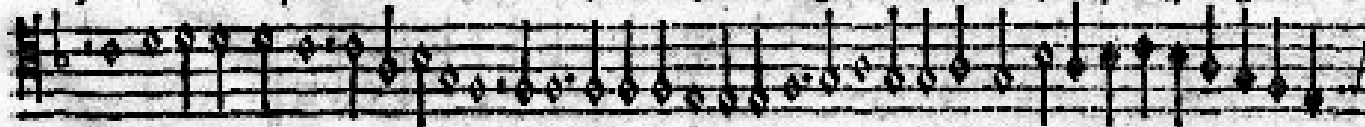
O nonrei pur fuggir fuggir crudel amore crudel amore Io nonrei pur fuggir fuggir crudel amo-



re Dal tuo giogb' aspr'e grave dal tuo giogb' aspr'e gra ne E sciorre'l cor da l'empie tue catbene E



sciorre'l cor da l'empie tue catbene Ma sì dolc'e soave ingan no ordisce a quella spem' ogn' hora



Cb'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel foll' errore mi mi no E patimi ch'ogni pic-



dol bene Mi paghi di mill'ant's mille pene Mi paghi di mill'ant's mille pene & mille pene.



Archadelt.

9

TENORE

Qu'ch'io nò voglio mai altro pensiero Nèl mio cor albergar nèl mio cor alber-

gar

mi Che de la donna mi a de la donna mia che de la donna mia de la donna mia

E quãto mai potes sì cortesi a Amor in altra farmi Amor in altra farmi Tut

t'ho per nile spregio che nia più molto prego Anhor ch'ella nò prezz'il servir lei Che quãto

mai d'ogn'alt'hanor potrei,

ij



Archadelt.

10

TENORE

Eh dium' amor se l'alma di costei *ii* Fusi pietosa com'ha
bell' il *ii* s'alcun faria si stolto Ch'a se non si togliessi & dess'a lei E io che piu po-
rei servirla amarla se mi fossi amica Che fendomi nemica L'amo piu ch'albor far l'amo piu ch'albor
far uò dower L'amo piu ch'albor far non doweri.

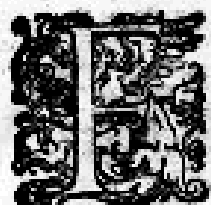


Archalech.

11

TENORE

O dico che fra noi potenti Dei Cònt'è chogni rimorso sì sop-
por ti Poiche sarete morti Di null'ingiurie e torti Amando te combor di lei tu ar-
di Farne potrai giustamente vendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta Chi giuge a suoi cò-
forti tanto tar di Anchor se b'è riguardi 7 Vn generoso' alter' e nobil
co re Perdon'è port'a chi l'offend amo re Perdon'è port'a chi l'offend amore.



Cartecia.

13

TENORE

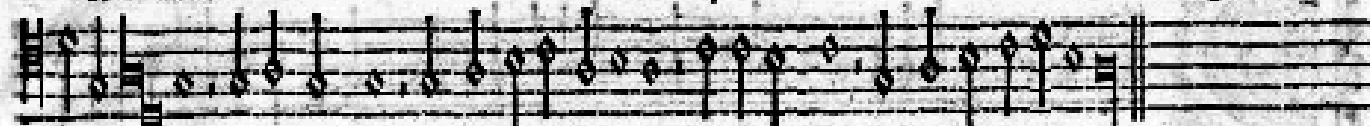
Anni pur guerr' amor quälto tu uoi Che gli occhi di coſtei ò
ce mi dāno Com' ueder tu puoi Che ſtimo poco d'itui lacc' il danno. Occhi be-
nigni il cui ualor eccede Ogn' altro uiuo raggio Fiate ſieti ſe di me curate Lumi fantie di-
mini La cui alta beltate Mi moſtra ſu dal ciel ò qual ſia d'Intaggio Voi haucte mercede
Coſi di me nel mio intenſo ardore Che poco curo le fiamme d'amore Che poco curo
le fiamme d'amore le fiamme d'amore.

Nona Donna m'appar
 ne Nona Donna m'apparve Di belta tale & di fi
 già natore Che pareva dirmi taci *ij* & dammi l'co re & dammi l'co re.

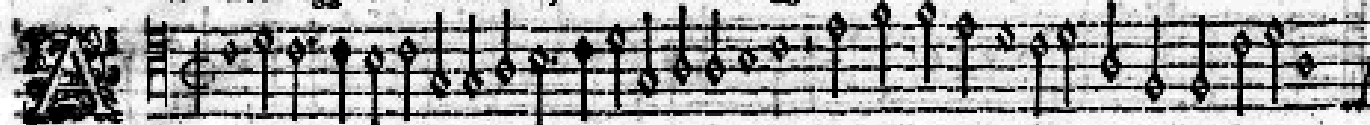
Io nolai colpi suoi fuggir' all'hor fuggir' all'hor fuggir' all'hor fuggir' all'hor E far co' l'gioghi antico

Quàl A mor disse foll'ore ten mai Quèl tuo nero ben & io ti dico Chi di lei s'innu-
 mora Duogir sicuro di non pianger mai Ond'io Ond'io che pian' assai banca *ij*

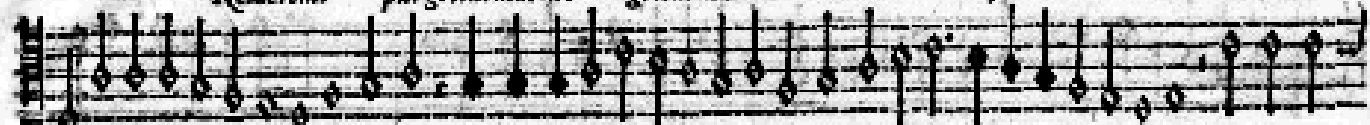
Ratto mi uolsi a farl'bonare Ratto mi uolsi a farl'bono re a farl'bono-



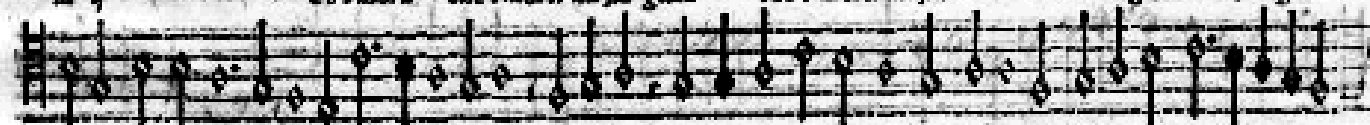
re E ben neggi'hor che'l uer mi disl'amore E b' neggi'hor che'l uer mi disl'amore.



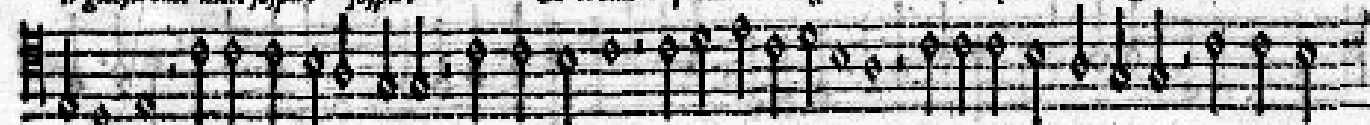
Neidatemi purgri:uimar:ri grieni martiri Che'l uier m'e sia noia Che'l uier mi fia no-



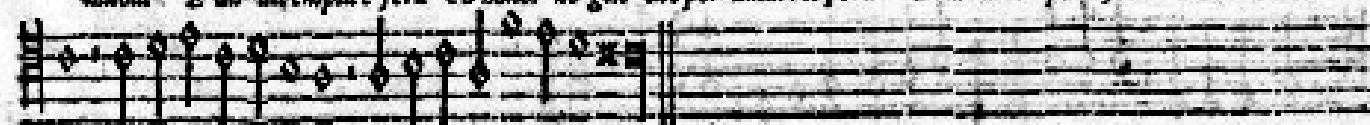
ia y Ce'l marir che'l marir mi fa gioia che'l marir mi fa gioia Ma lassat'



ir gliestreni miei sospiri sospiri A trona quella ch'e cagion ch'io muoia quella ch'e cagion ch'io



muoia E dir all'empia e fera Ch'honor nò glie che per amarli'o pera E dir all'empia e fera ch'honor nò



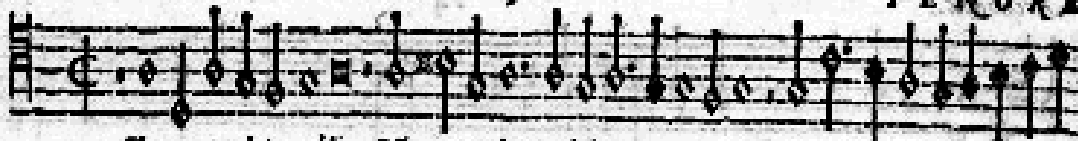
glie che per amarli'o pera che per amarli'o pera.



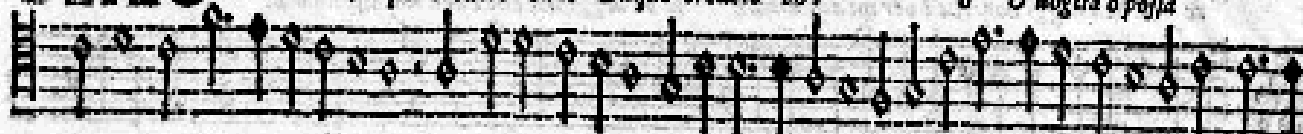
Archetti.

15

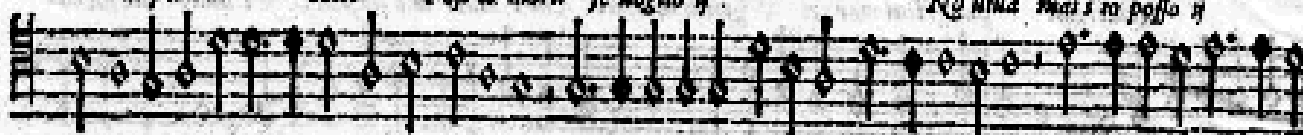
TENORE



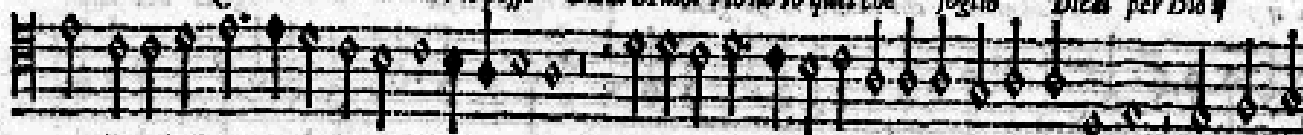
Vaque credete ch'io D'aque credete ch'i o O voglia o possa



mai peru' in oblio Poß'ia morir se voglio h Nò nima mai s'io posso h



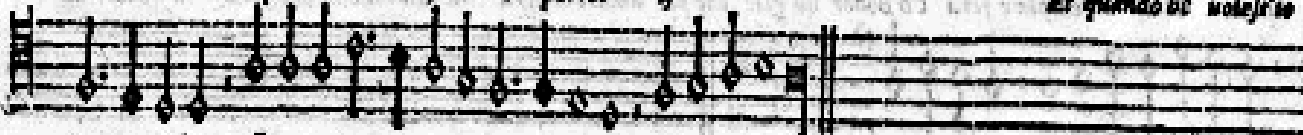
Nò nima mai mai mai s'io posso Dica! Amor s'io nò sò quel che foglio Dica! per Dio h



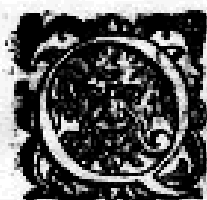
s'io mi sò punta punta mosso s'io volessi pote re s'io potessi volere Sa bè ch'io



nò vorrei Et quando bè volessi'io non potrei h Et quando bè volessi'io



non potrei h io nò potrei.





 Vado co'l dolce suo no s'accordò le dolcissime dolcissime pa role



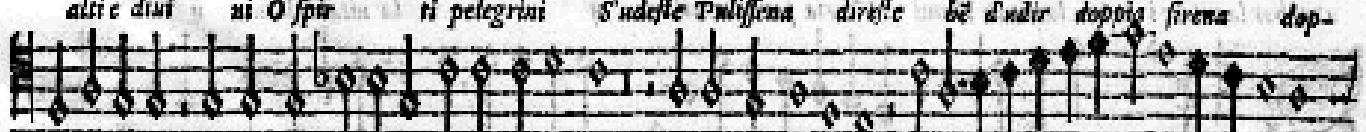
 Ch'è son fra bià che perle e bei ru bi ni Maravigliando dico hor come fo no Venut' in



 ciel neunt' in ciel che si d'appresso che si d'appres so che si d'appres' il sol reu ro Et oda' accenti



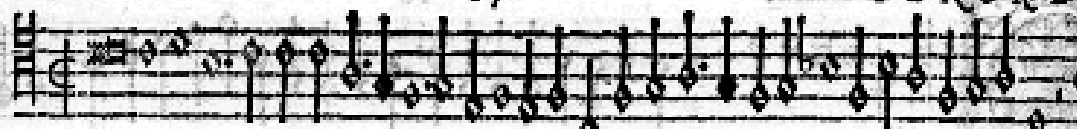
 alti e disti ni O spir ti pelegri ni S'udeste Puliffena dire' e bē d'udir doppia sirena dep-



 pia sirena Io che veduta l'ho ni giuro ch'ella E piu che'l sol'affai lucen t'e bella



 E piu che'l sol'affai lucen t'e bella E piu che'l sol'affai lucen t'e bella.



Hi potra dir quāta dolez za pro no Di madōn'a mirar la luce la luc' alte ra



madonn'a mirar la luc' altera Che fa vergogna alla celeste sphaera Ia nū Ia nū ch'is me nō troia



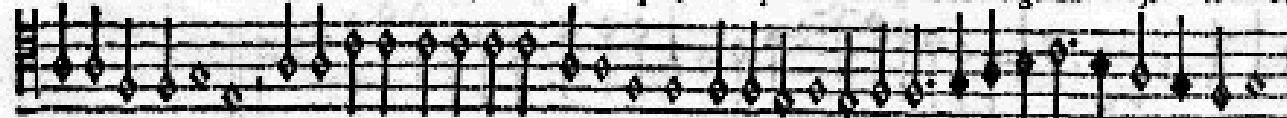
Lo sfil ch'alei s'antene Che mirād il bel volto e i bei costumi Per nō neder mē be ne Vorria perd



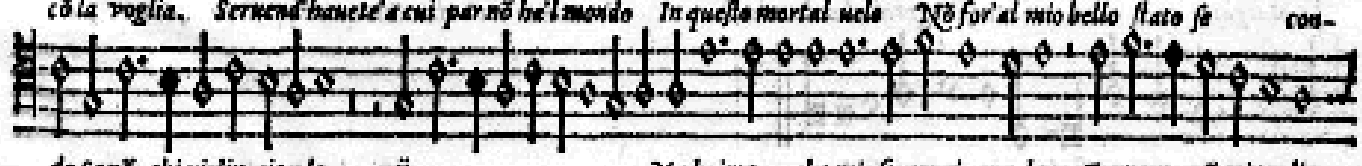
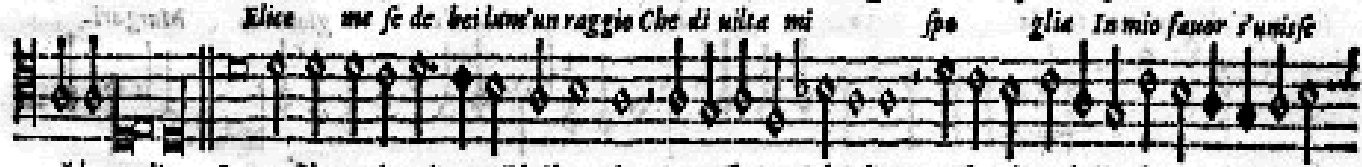
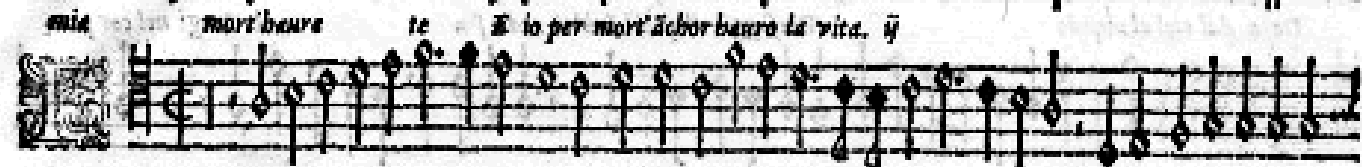
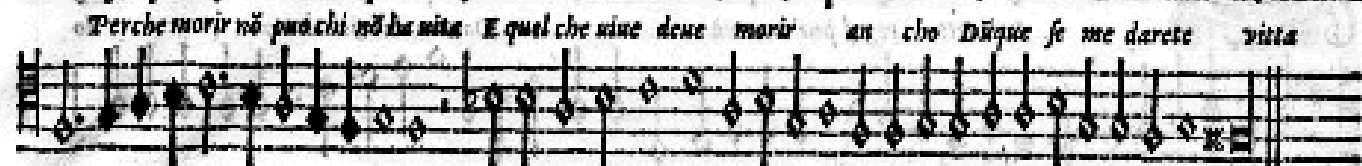
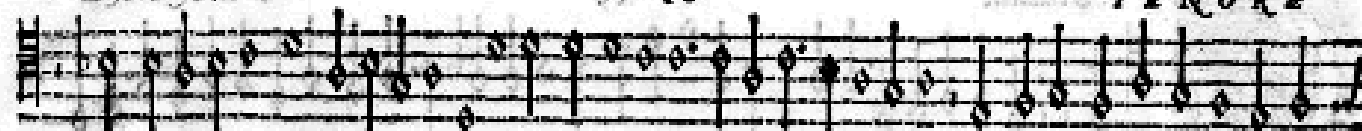
a un'bor lauita'e i lumi lauita'e i lumi Vorria perd'e a un'bor ij la nita'e i lumi. ij



Vau'e madonna mia sel le'l pensiero Se pur de la mia morte ingorda se te So



giuoi nō porgete Amore tal co'l diuin noli' altiero Ch'io me nita ne porge di qual may



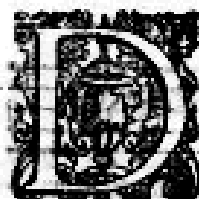


Archadelt.

19

TENORE

Iohannetta regal pur'innocen-za Data dal ciel al mon-
 do
 Data dal ciel al mondo Presaggio di quel bē ch'ei ned'e s'u-
 te Torgi nel cor pin-
 fondo L'alt'intelletto tuo la no-bilmen-te Qu'etern'e un giocondo Margari-
 ta Margari-
 ta scorgerai che de mia fe-de Amor e rinveritia in mezzo fiede Amor
 rinveritia in mezzo fiede in mezzo fiede.
 Giacob Berchem.
 Apete amantī perch' Amor e cūco Perche mirando fiso Gioielli ferani di madonna



Archadek.

TENORE

Eb come pur al fin lasso negg'io Come lo uerghi aper to il colato fin qui no
 stro desio desio nostro desio. Haimè chi m'assicura hoime
 chi m'assicura Chimi dara pin aita Se uoi dolce uita nita Voi caro mio tesò ro Hai forte du-
 ra Il duro pur cangiat in uetro ran te mie speranze fondat' in dur diamante in
 dur dia mante mie speranze fondat' in dur diamante in dur dia mante in dur diamante.



Giacometti Berchem.

22

TENORE

S'io potessi don na Dir quel che nel mirar voi pron'e sento Insidioso farei ch'io che

cos tento Splende nel nostro viso un mio sole E da begliocchi piane Foco d'amor che m'ard'e

strugge'l core che m'ard'e strugge'l core E da gl'accesi labri un fiato m'ave Di si gra-

te parole Che piu l'accende e fa dolce l'ardore O che felice amo re Via piu d'ogn'altre il mio di

foco e sento Beato m'a rimirar'inten to inten to Beato m'a rimirar'inten to

so a rimirar'intento.



He pin foc'o al mio foc'o fiamm'al co re o fiam'al core Donna s'io nuno'is fo-
 co donna s'io nuno'is in foco. Dūque de l'arder mio ni calsi po co Ah! poco nestr'honore Veder la
 nestr' in noi ueder la nita ueder la ni ta D'un nostro fido'aman te q
 O lucide nestr'occhi alser'e san te Perche nō date aita Nō e quel foc'in noi ch'ard & in
 fiamma Perche dūqu'altro foc'o Perche dūqu'altro foc'o altra fiamma Perche dūqu'altro foc'o e altra
 fiamma Perche dūqu'altr' foc'o altra fiamma.



Archadelt.

TENORE

4

E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re Io non vo
vi per più datemi datemi morte datemi morte Che con più lieta forte Non si potreu i
giorni miei fin re Ma io vi vo ben di re Sol per honor di voi Che si dira da
poiche si dira dapoi Vna giouen nemica di pie ta de Vei se' vn ch' adoro la sua bel
ta de Vei se' vn ch' adoro la sua bel ta de.



F. Layole.

25

TENORE

Affar' il uelo o per sol' o per ombra D'una nò ni uidd' io Poi ch' in me conoscessi il
 grà d' esto Ch' ogn' altra voglia ij d' et' al cor mi sgombra. ij
 D' altre portaua i bei pensier cela ti C' h' auno la mente de fiando morta Viddi uidi pietate
 ornar' il volto Ma poi ch' amor di me ni fec' accorta Fur' i biondi capelli all' bor uelati all' bor uela ti E
 l' amoroso sguar do in se racolto Quel che più d' fiana in noi m' e tolto Che per mia
 mor te & al cald' et alge lo De bei uostri occhi il dolce lami adombra il dolce

Iam' adombrò. L'ciel che rado virtù tanta nostra Il ciel che rado virtù

Il ciel che rado virtù tanta nostra Hor ne rallegra Hor ne rallegra cō variati do ni Hor ne ral-

l'gra cō variati do ni Onde felice riede a l'eta nostra Donna sì dolc'e pi a Che

pur nō Che pur nō togli al mondo tanti affan ni tanti affan ni Ma ce lo fa più bello Ma ce lo

fa più bello Ma ce lo fa più bell'et più genti le Qual fior tra verd'herbetta qual fior tra verd'ber-

bess'a mezz'aprile Qual fior tra verd'herbess'a qual fior tra verd'herbess'a mezz'aprile a mezz'aprile.

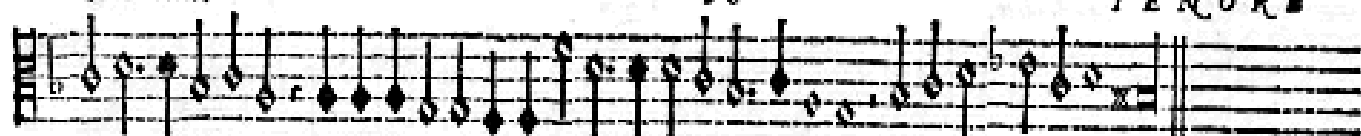


Archadelt.

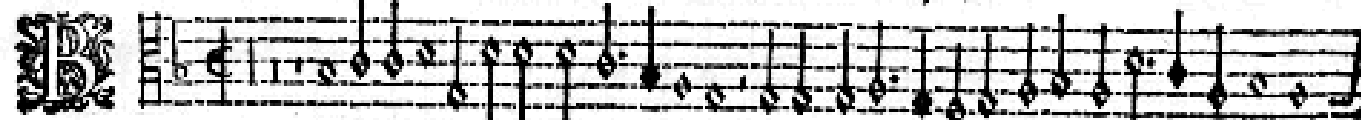
29

TENORE

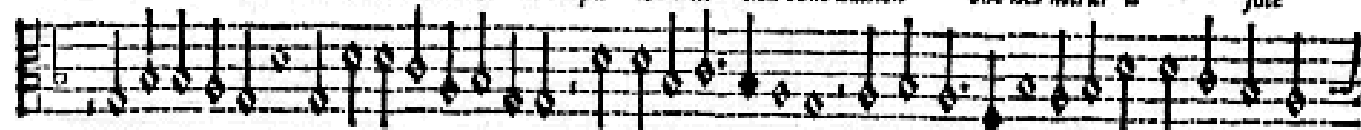
O mi pēfai ò Io mi pēfai che spēro fust'el fo co Ch'adamar noi
 m'inchina Eg'ard'hor piu e piu mi s'auicina e piu mi s'auici-
 na Sdegno mi fe parer Sdegno mi fe parer che fosse spen to Ma l'empia gelosia Mc'l
 raccese nia piu che fiamma che fiam' al vento E noi nemica mia ò Piu bell'ogn'hor ni
 fut te e manco pia Piu bell'ogn'bor ni fa'e manco pia Ma se pietà te haues-
 l'alma Nanina Il diro Il diro par voi sareste diuina noi sareste diuina na il



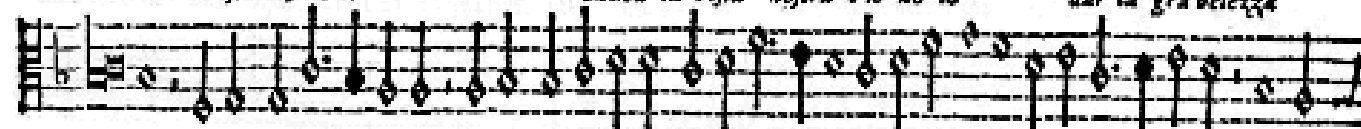
dirò il dirò pur noi fareste divina noi fareste divi na noi fareste divina.



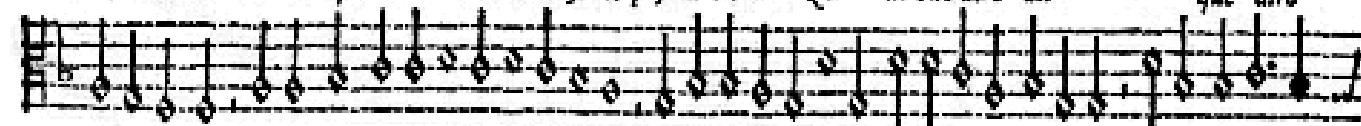
Ella Fioretta io vorrei pur lodarvi Ma com'adieu che nel mirar il sole



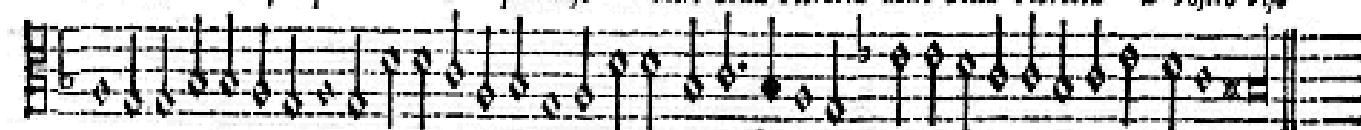
Măca la vîșla noastră și Măca la vîșla noastră s'io nu lo dar la grăbețea



nostra Mămăcon le parole Sieb'ionō so ne poș'al cie'al zar ni Che dirò dă que dirò



che chi vuole Saper quă'ba di bell'il paradiso Mări bella Fioretta Mări bella Fioretta il voștro vișo



so Mări bella Fioretta Mări bella Fioretta il voștro vi so Mări bella Fioretta il voștro vișo.



Archadelt.

29

TENORE

El no partir mi spiacque mi spiac que Hor' il tornar m'e no ia m'e

no la Dūq'ogni tuo piacer ij vol pur ch'io mio ia. Mācar ditua presenza Nō ti ne-

der o g'ò hora Mi pars'ū tempo' assai tor ment'e do glia Poiche per la tua assenza Era di quel duol

fuora Tern'hor co'l tuo tornar l'anti ca no glia E' tal desio m'innoglia Che bē nō so quel che ui-

uen do acqui si S'hor partēd'hor tornando ij mi con-

tri si S'hor partēd'hor tornando mi con tri si.



Archadelt.

30

TENORE



Eb se lo silegno'altiero ij

Che v'infiammo di così cruda neglia Da

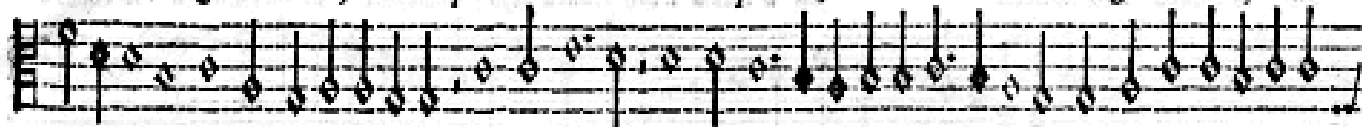


noi tutto si toglia

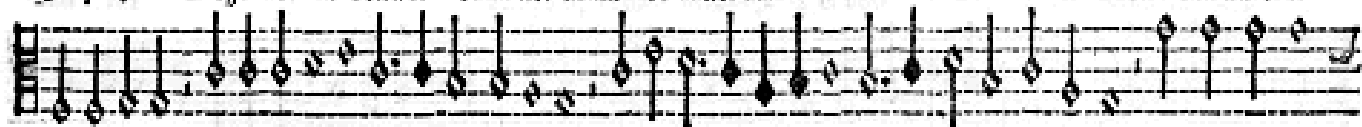
Ascoltate per Dio

quel che sia l' ne

vo. In me giamai nã fu ne

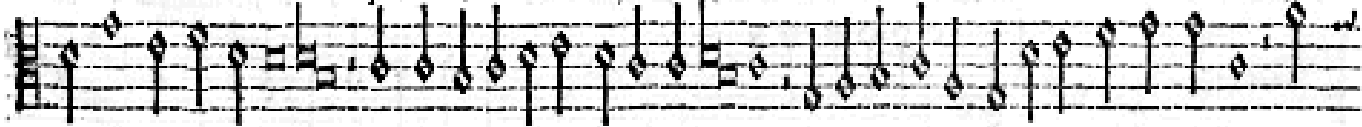


fra pensiero D'offender la beltade Ch'in noi Milla ch'in noi Milla la ha ordinato ch'in noi Milla ha ordi-



na' il cielo Per adornarne questa nostr'etate ij

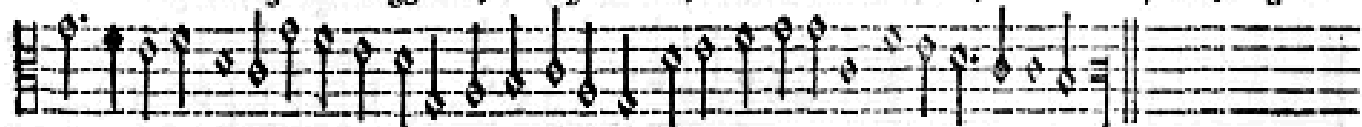
E l'altro fu



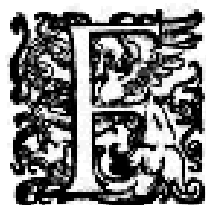
che ne' al caldo ne' al gelo

Veggia la fin di nessun mio desio

E contrarij mi sien E contrarij mi sien g'huo-



mi nie Dio E contrarij e contrarij mi sien E contrarij mi sien g'huomine Dio.

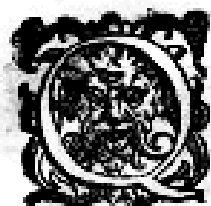


Archadelt.

3 1

TENORE

Re più bei fior che mai creas' il cie lo che mai creas' il
cie lo Hauca teso madon na in laccio d'oro Hauca teso madonna un laccio d'oro E cop-
to il teneo di marie fronde Ond'io ch'agliocchi Ond'io ch'aglioc chi ha-
nea d'amar il vello Corsi per correr i fior ch'io sul honoro ch'io sol hore ro E stendendola m'ha nò
viddi nò niddi d'on de Così mi cinse al colli un forte lat cio Ch'arimenbrar' ogn'hor trem'or
ag giaccio Ch'arimenbrar' ogn'hor trem'or aggiaccio. ♯



Archadelt.

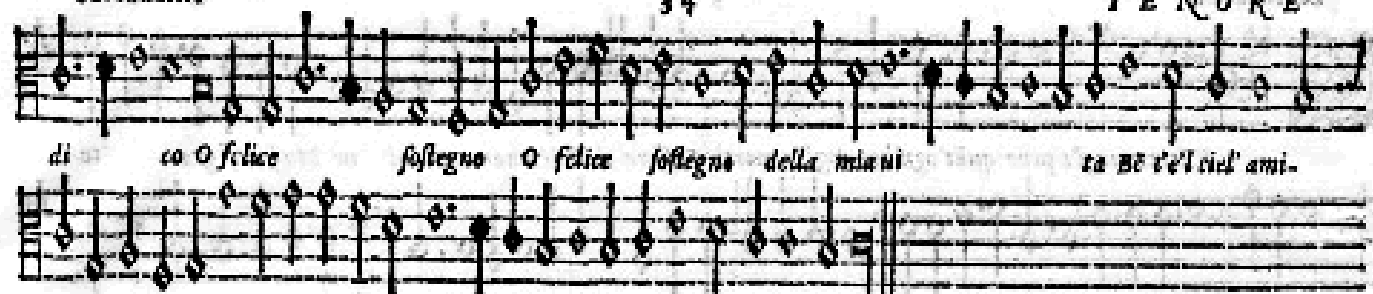
32

TENORE

Vai possi mai qual'oro Potria frenar' il leggier cors' u' poco D' esta noua d' amor su-
ga' e schiua e schiua. O senza fin u' auenturosi loro auenturosi loro
C'hebb'er pur qualche speme al suo grã fo co Bè che di tanti u' sol giungesi a ri ua Me di spe-
ranz' eternamen te prima Oltra mia indignita de Cò sòma castita somma belta-
de Che poco cert' anzi pur nulla fora Por mille uir' a sì bel rischi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur
nulla fora Por mille uir' a sì bel rischi' ogn' hora a sì bel rischi' ogn' bore.

Archadelt primo a 4. X

N On u' accorgere' amà ti Che di costei nel ni so Raccoli'e tutto'l bel del pa-
radi so Raccoli'e tutto'l bel del paradi so. La doppia sua bellezza Fa pur ch'el ciel s'adi-
ra e che natura ogn'altra odia e dispreg- za Dice dunque sì senz'ia Chi di costei non parl'a tutte
l'ore O nō e nino o nō e nino nō e nino nō cognosce' amo- re o nō e nino nō e nino nō cognosce' Amore.
C Val Clitia sēpre al maggior lum'intenta al maggior lum'intenta Per uerdi prati suole Volger si
bet'ai bei raggi del sole Tal'io forse nō degna sì Sēpr'a noi lieta mi riuel- glie



co O felice sostegno della mia ni ta Bè t'el ciel amico.



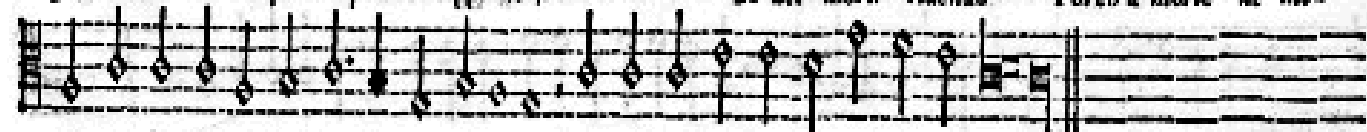
Benedett' i martiri Ch'io sostegno d'amore per noi sofferse d'amor per



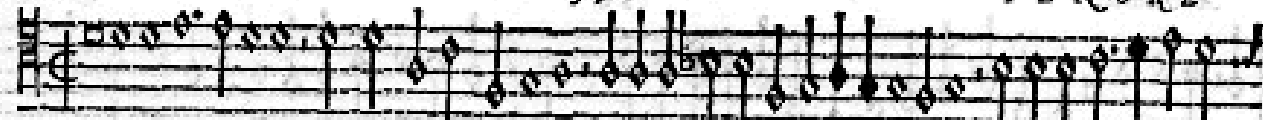
noi sofferse si Benedette le lagrime e i sospiri Ch'io na sempre spargèdo sempre spar-



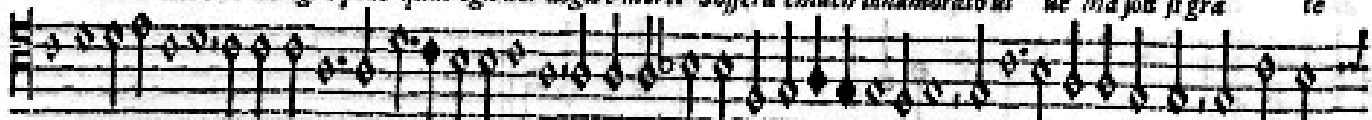
gendo Alma che pianto per dolcezza versò Bè del morir ridendo Poi ch'a morte ne me-



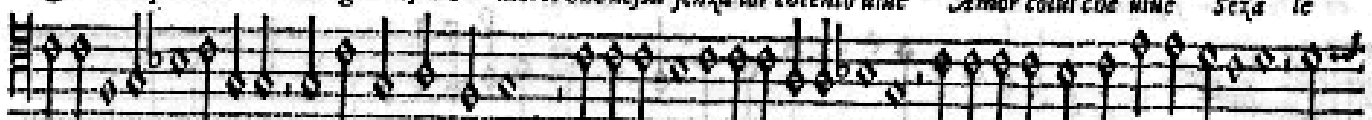
na Questa sola fra noi del ciel sirena Questa sola fra noi del ciel sirena.



V'aitranagl'e pene quâr'ogn'hor dogli'e morti Soffera chil'chi innamorato ni ne Ma fôa sîgra te



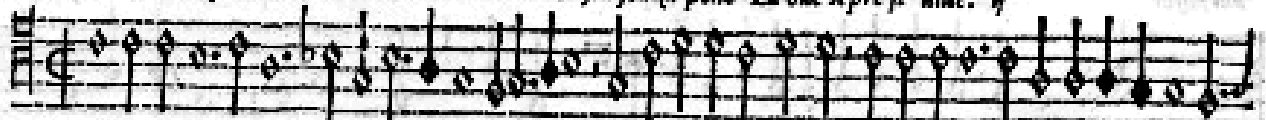
dogli'e dolci pene Si bei tranagl'e desiate morti Chene sîa senza lor cõtento niue Amor colui che niue s'èza le



dolci ne gradite pene Si puo metter fra morti E noi che sîa come sapete morti Sola merce d'amor sîa s'èza pene La'o-



ne sempre si niue La'oue s'èpre si niue. Sola merce d'amor sîa senza pene La'oue s'èpre si niue. ¶



E per colpa del nostro fiero sdegno Il dalar che ni affligge Madôna mi trasport'a l'altra stig-



ge Nô baurò dol del mio supplizio indegno

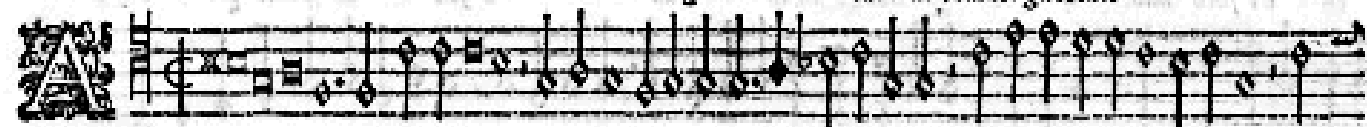
Nè de l'eterno fuoco Ma di noi che uerret'a simil lo



Perche fouët'e in voi mirando fiso Per uirtu del bel niso Pena nō fia la gin Che'l cor mi tocchi Che'l



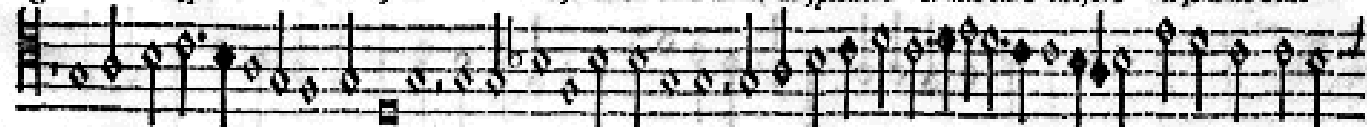
cor mi tocchi Sol'un termēt'hauro di chiuder glioc chi di chiuder gliocchi.



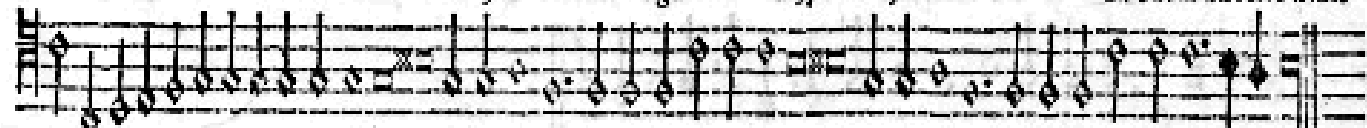
Mime abime dou'e'l bel niso in eni solea tener suo nid'amore E doue ripossē ra o-



gni mia spene Dou'e'l bel niso el bel niso Ch'ornau'il mōdo di splēdore Il mio caro thesoro il sommo bene



Chime'l ritien' e chime'l cela O fortun'o mori'ingarda Cieca spietat'e for da Chi m'ha tolto' il mio



cor q chi me l'asfōde Dou'el bē mio che pin nō mi risponde Dou'el bē mio che pin nō mi rispon de.



Archadelt.

37

TENORE

Er' infern' e'l mio pet to Ver' infernale spirito son io E un' infernal fo-
co e'l foco mio. ij Senza fu' ar do e son di speme pri no E
dell'ama t'obietto Eternamente l'alma assid'bo per sa & ostinato in
una voglia uino Sol di tant'e diuersa La forte mia dalla per duta gen to Ch'a
raggi quel la & io ard' innocente Mala dice sounte & odia quel la il suo fat-
tor' Iddio Et io chi n' rde laud' amo'e desio.



Archadelt.

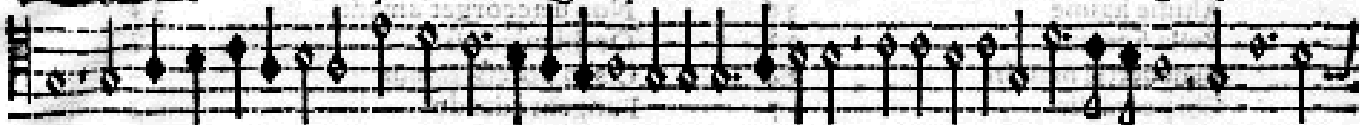
38

TENORE



V ad'io pè's al marire Quàd'io pens' al marti

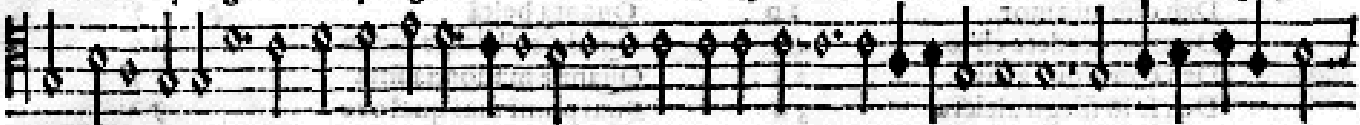
re amor che tu mi dai gravoso e far-



se Corro per gir'a morte per gir'a

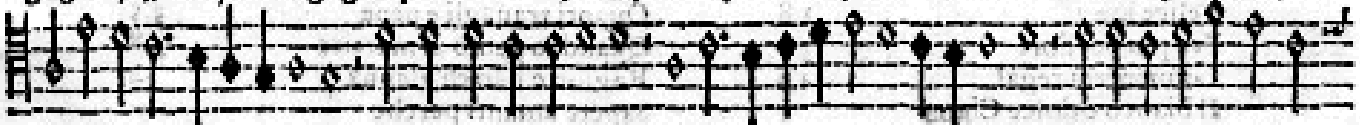
morte Così sperando i miei danni fini

re Ma poi ch'io



giugli' al passo ma poi ch'io giugli' al pas

so Che port' in questo mar pié di tormento Tanto piacer ne sen-

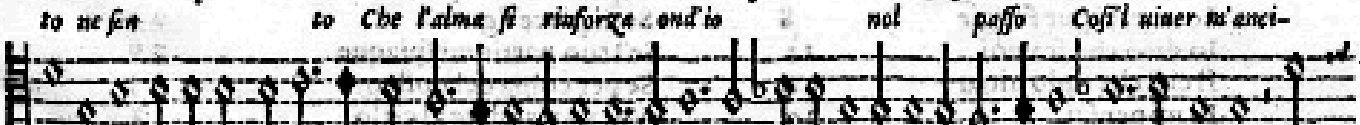


to ne sen

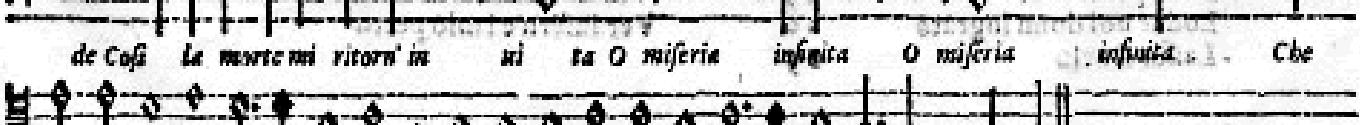
to Che l'alma si rinforga ond'io

no! passo

Così l' uimer m' anci-



de Così la morte mi ritorn' in mi ta O miseria infuata O miseria infuata Che



l'un' apport' e l'altra non recide Che l'un' a port' e l'altra non re ci de.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia	6	Non ch'io non uoglio mai	9
Ancidetemi pur	14	Noua donna m'apparue	13
Ahime haimè	36	Non n'accorget amanti	33
Bella fioretta	28	Occhi miei la si	7
Benedetti i martiri	34	O s'io potessi donna	22
Chi potrà dir	17	Pungente dardo	2
Che piu foco	23	Rols'io morir	5
Deh dimmi amor	10	Quanta beltà	9
Dunque credete ch'io	15	Quado co'l dolce suono	16
Deh come pur al fin	21	Quant'è madonna mia	17
Deh se lo sdegn'altiero	30	Quai pòmi mai qual oro	32
Fammi pur guer' amor	12	Qual clitia sempre	33
Felice me	18	Quanti trauagli e pene	35
Fra piu bei fiori	31	Quand'io penso al martire	38
Giouenetta regal	19	Ragion è ben ch'alcuna	4
Il bianco e dolce Cigno	1	Sapete amanti perche	29
Io uorrei pur fuggir	8	Se ui piace signora	34
Io dico che fra noi	11	Se'l tuo partir mi spiaqua	29
Il ciel che rado uirtu	26	Se per colpa del uostro	35
Io mi pensai	27	Vol ue n'andate al cielo	2
Lodar uoi donn' ingrato	20	Ver' infern'è l'mio petto	37
Lassar il uelo	25		