

ALTO
DI ARCHADELT IL PRIMO
LIBRO DE MADRIGALI A QVATRO

VOCI Nouamente con ogni diligentia Ristampate.



IN VENETIA;

Appresso Alessandro Gardano.

M D LXXXI.

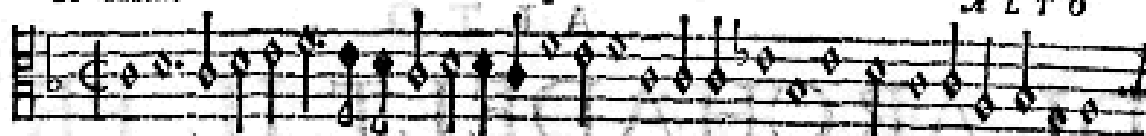
Re's. Vm. 67





Archadelt.

ALTO



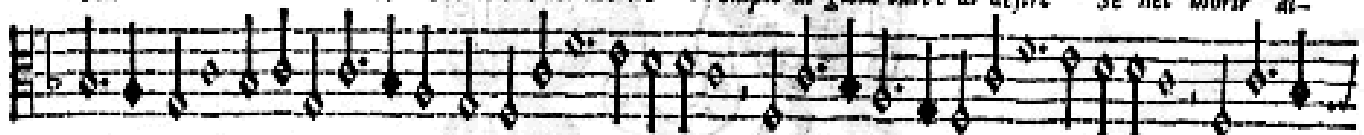
L biaco e dolce Cigno cantado more Et io Piagendo giung'al fin del uiver mio



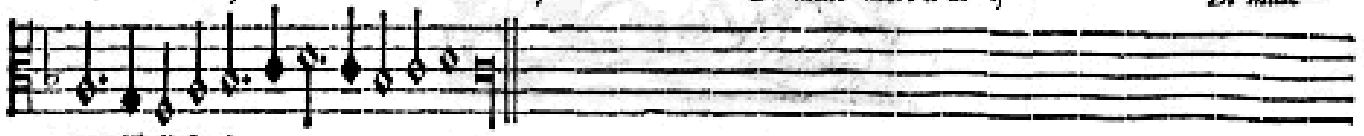
Et io piagendo giung'al fin del uiver mio stran'e diversa forte Ch'ei more sconsolato Et io moro



bea to Morie che nel morire N'empie di gioia tutt'e di desire Se nel morir al-



tro dolor nō sento Di mille mori'il di ij Di mille mori'il di ij Di mille



mori'il di farei contento.





Archadelt.

ALTO

Oi ne n'ada' al cielo Occhi beati e santi Co'l nostro chiaro lum'e
co' miei canti Co'l nostro chiaro lum'e co' miei canti Et io che son di gelo Senz'ù con-
fatto solo Vorrei lenarmi a vo lo Ma struggèdomi torno Ma struggèdomi torn' in dogle' in pià ti Co-
fi facesse amore ij Occhi ferenti noi Occhi ferenti noi Chi allhor vedreste poi
Quel che dee hauer'ù bē pietoso core Et se'l nostro veder noi nō potete Guardate'l mio ch' in noi chiu-
so te nete Guardate'l mio ch' in noi chiuso te nete.

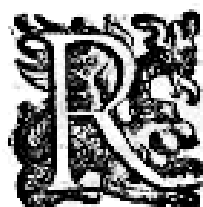
L 9



Glachet Berchem.

ALTO

Vugente dardo che'l mio cor consumi Cō tal dolcezza Cō tal dolcezza che'l morir mi pia-
ce Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Cō tal dolcezza che'l morir mi piace Dolci fiammelle che de i
naghi lumi che de i naghi lumi n'scite Don' amor sue stanze sue stanze fa ce Che fan da giuocini miei
uscir duo fin mi Pel grā desir che m'ard'e mi disface che m'ard e mi disface
Porgeti' al cor afflito O morte prēd' almē O morte prēd' almē di me mercede O morte prēd' almē
morte prēd' almē di me mercede.



Giachet Berchem.

4

A I T O

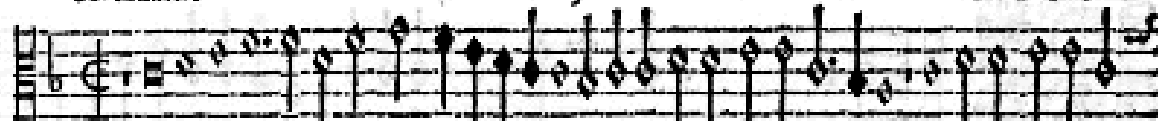
Agion' e bē ch'alcuna uolt'io canti Però c'ho sospirato però c'ho sospirato si grā tē-
po Che mai nō incomincio assai per tempo Per acquetar col riso i dolor tanti E s'io
potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi E s'io potessi far ch'agliocchi santi
Porgessi alcuu diletto Qualche dolce mio detto O me beato sopra gli altri amanti Ma più quād'io dirò
Ma più quād'io dirò Ma più quād'io dirò senza mentire Donna mi prega per ch'io
uoglia dire Donna mi prega per ch'io voglia dire per ch'io voglia dire.



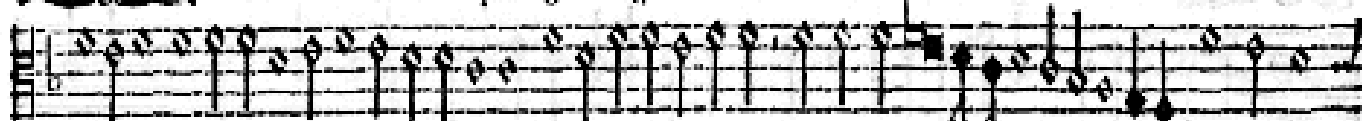
Archadelt.

5

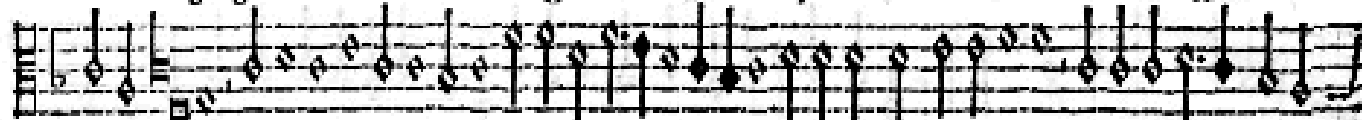
ALTO



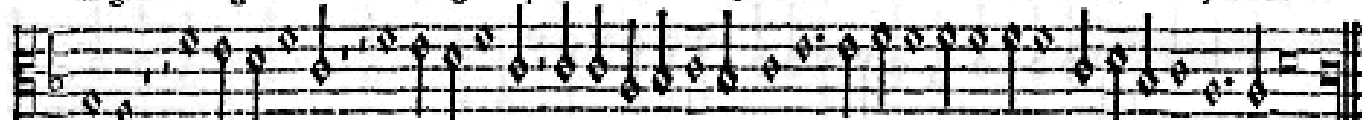
Vanta beltà quāta gratia e splendore Si uidd' in dōna mai Si uidd' in dōna ma-



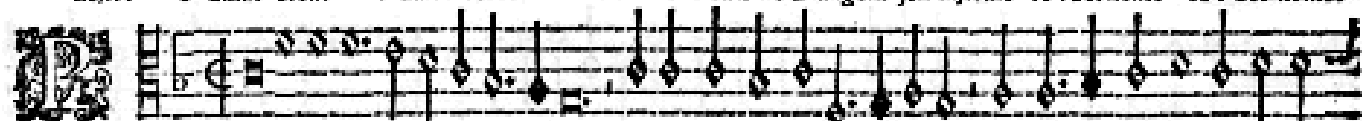
i Vag' angioletta tutt' il ciel ni diede Quāl' alta cortesia quāto ualo re Regno' in don-



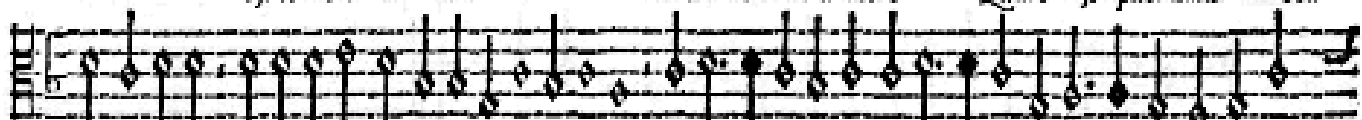
na giamai giamai Tutt' in noi regna cō pietat' e fede Tal che chiūche ni uede Dice ch' i bel' sembianti



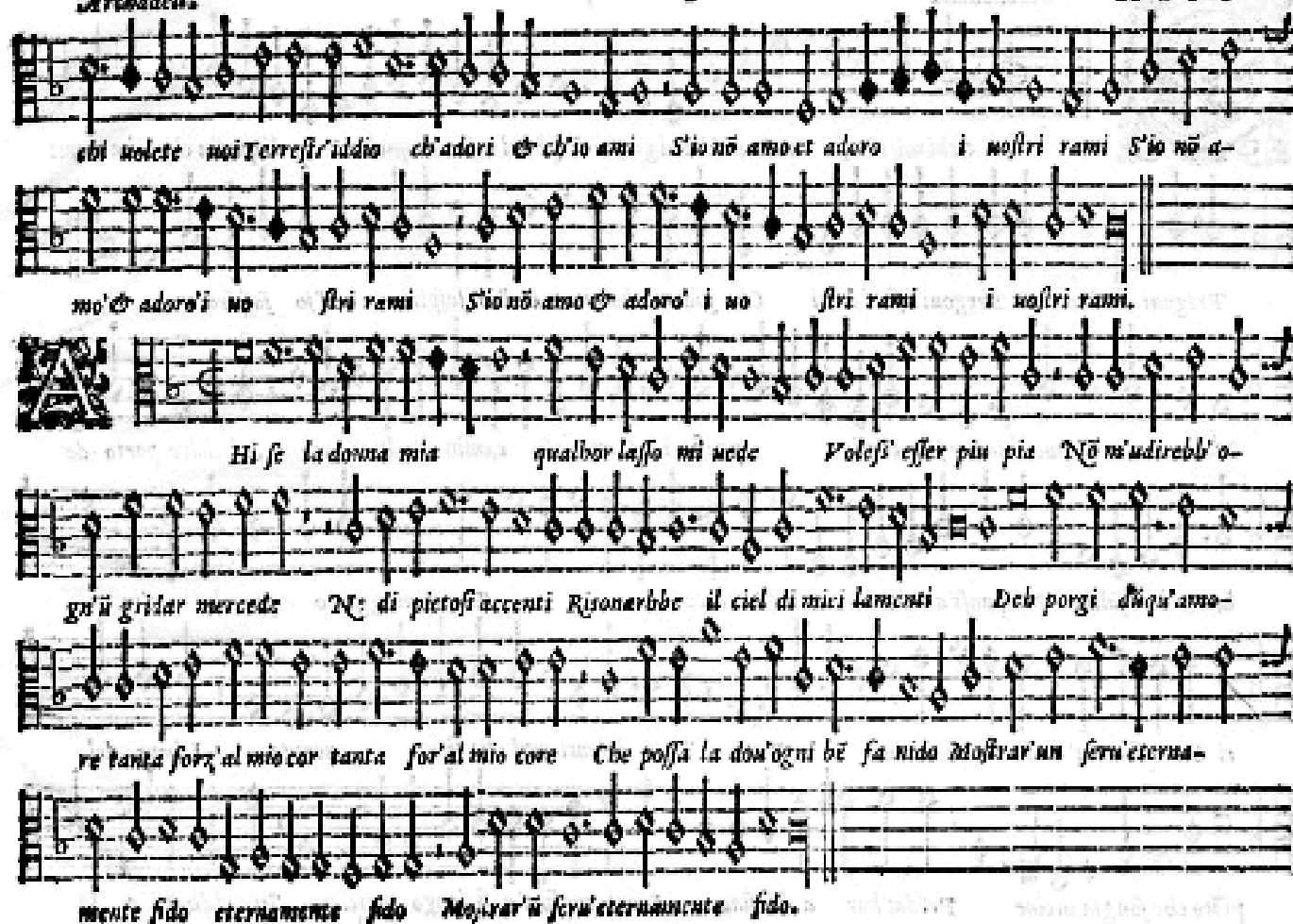
nostri I diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome D' angela son' insieme co' l' bel nome co' l' bel nome.



Oss' io morir di mala morte S' io nō u' amo' et nō u' adoro Quāto si puot' amar ben



colt' allora quāto si puot' amar bē colt' allora E chi volete noi & chi volete & chi volete noi e



chi volete noi Terrestri' iddio ch'adori & ch'io ami S'io nō amo et adoro i nostri rami S'io nō a-
 mo & adoro i no stri rami S'io nō amo & adoro i no stri rami i nostri rami.
A Hi se la donna mia qualhor lasso mi mède Volesti esser più pia Nō m'udirebli o-
 gn'ù gridar mercede N: di pietosi accenti Risonarbbe il ciel di miei lamenti Deb porgi d'ogni amo-
 re tanta forz' al mio cor tanta for' al mio core Che possa la don'ogni bē fa nido Mostrar' un serū eterna-
 mente fido eternamente fido Mojar' ū serū eternamente fido.



Archadelt.

7

A L T O

Cchi micilassi mètre ch'io u'giro Nel bel niso di quella di quella che u'ha morri

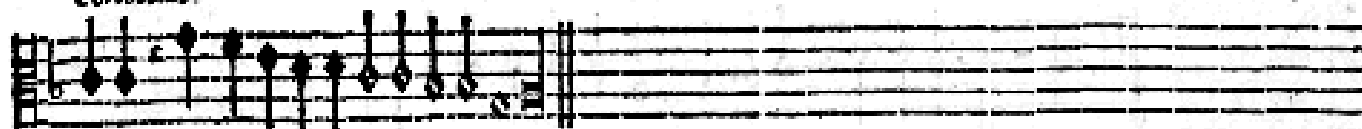
Pregoni fiat'accorti Pregoni fiat'acrti Che già n' spid'amor ond'io sospiro ond'io sospiro.

Morte morte puo chiuder sola ai mie pensieri L'amoroso camin che li cōduce Al dolce porto de

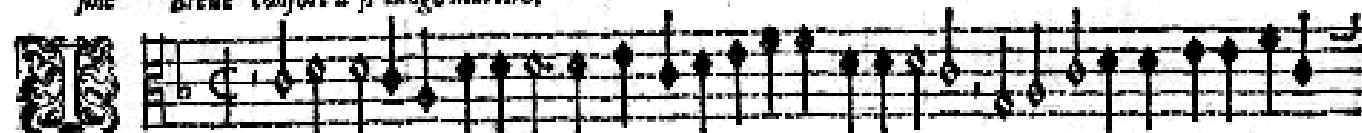
La lor salute Ma puosi' a noi celar la nostra luce Per men'oggetto per che men'inte-

ri Siete format'e di minor virtute Però Però dolenti anzi che sien neunte L'hore del

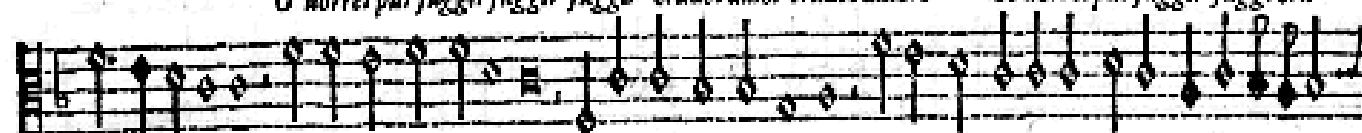
piato che son gia uicine Prèder'hor a la fine Breue conforti a sì longo martino Prendi'hor a la



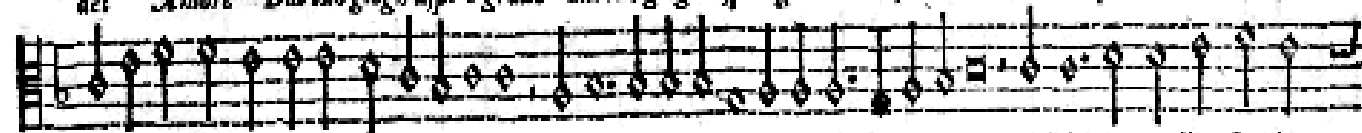
fine Breue confort'a si lungo martiro,



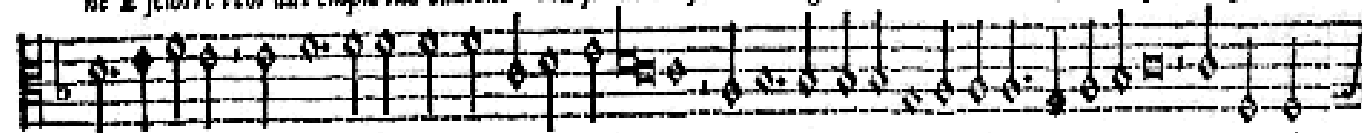
O norrei pur fuggir fuggir fuggir crudel' amor crudel' amore Io norrei pur fuggir fuggi cru-



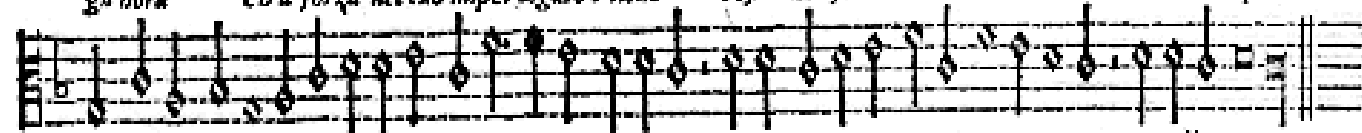
del Amore Dal tuo giogh' aspr'e grave dal tuo giogh' aspr'e grave E sciorre'l cor dal' empie tue cathe-



ne E sciorre'l cor dal' empie tue chatene Ma si dolc'e soave ingan no ordisce a quella spen'o-

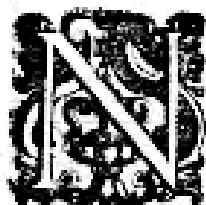


ga'hora Ch'a forza nel tuo imper legato'l tiene Così nel soll' errore mi ni no E pami



ch'ogni picciol bene Mi paghi di mill'ont'e mille pene Adì paghi di mill'ont'e mille pene & mille pene.

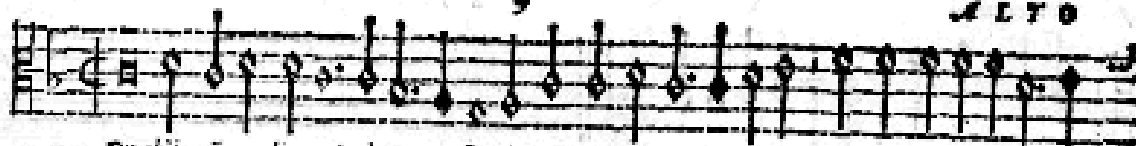
Archadelt Primo a 4 M



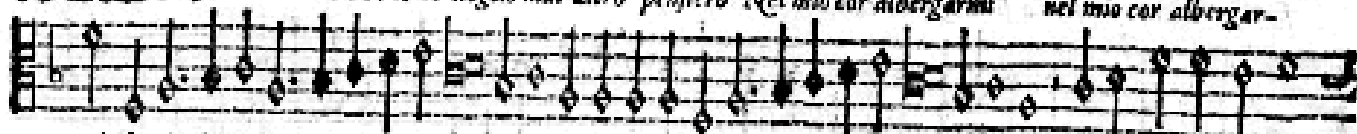
Archadelt.

9

ALTO



On ch'io nō voglio mai altro pensiero Nel mio cor albergarmi nel mio cor albergar-



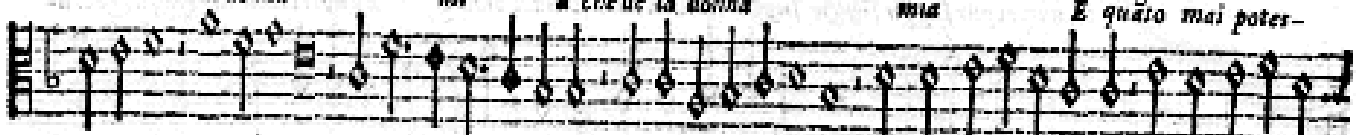
mi Che de la donna

mi

a che de la donna

mi

E quāto mai poter-



fi cortesi

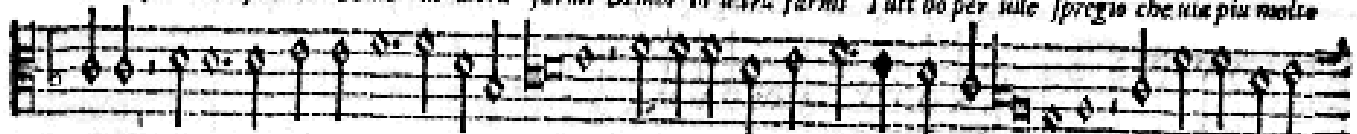
a

Amor in altra formi

a

Amor in altra formi

Tutt'ho per sùle spregio che nia più mōtro

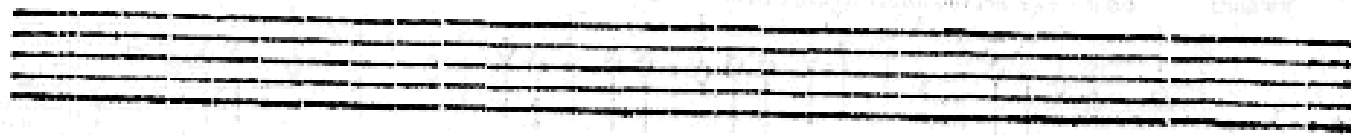
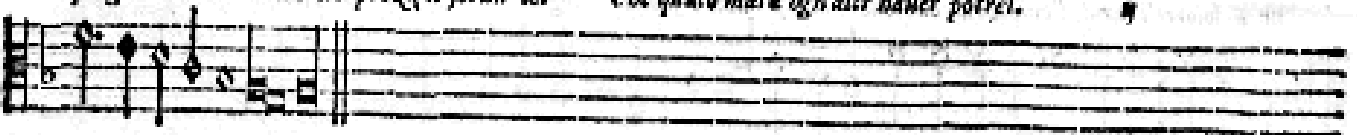


prego

Amor ch'ella nō prez' il servir lei

Che quāto mai d'ogni altr' hauer potrei.

¶



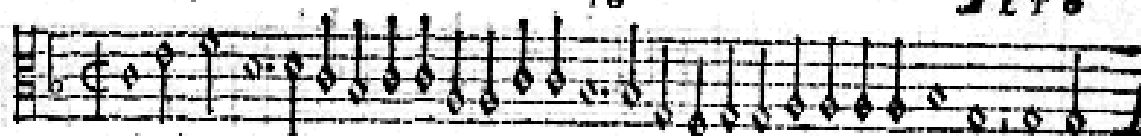


Archadelt.

11

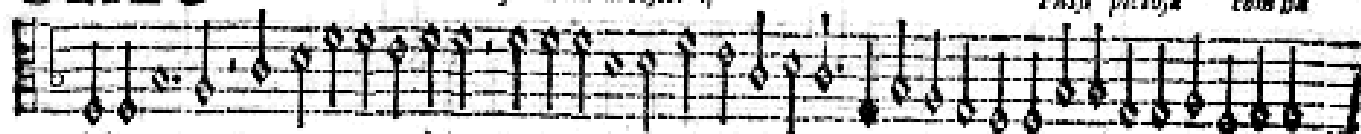
10

ALTO

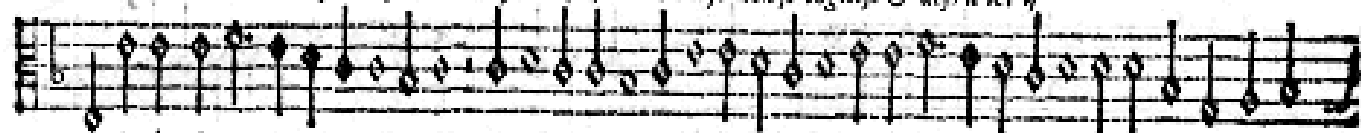


Eh dimmi amor se l'alma di costei ̃

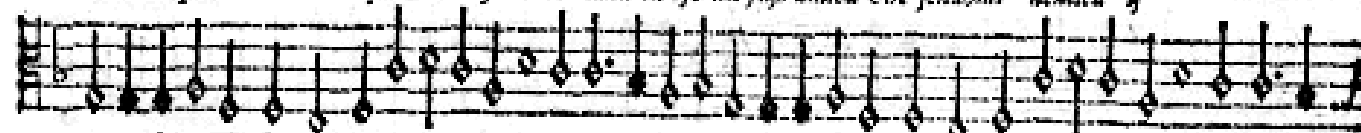
Fusi pietosa com'ha



bello volto l'alcun faria se stolto faria se stolto Ch'a se non si togliesse de' a lei ̃



Es io che piu potrei fermarla amarla se mi foss' amica Che sendomi nemica ̃

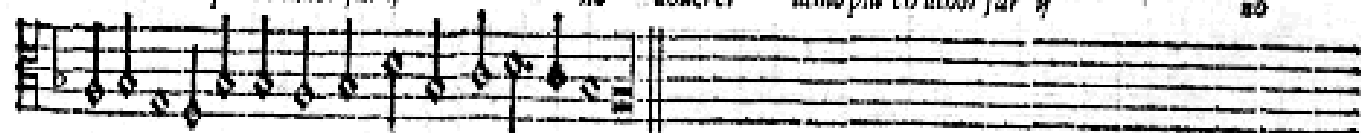


L'amo piu ch'alhor far ̃

na

douerei l'amo piu ch'alhor far ̃

na



douerei L'amo piu ch'alhor far non dourei.



Archadelt.

11

ALTO

O dico che fra noi potenti Dei Cōm'è obogni rimenso si soppor ti

Poi che farete morti Di mill'ingiurie e torti A mando te combor di lei tu ar di Far ne po-

traigiustamente vendetta Haimè haimè lasso haimè chi pur tropp'aspetta Chi giūge a suoi cōforti tanto tar-

di Anchor se bē anchor se bē riguardi Vn gene rosa' alter' e nobil co re Perdon' e port'a

chi ò l'offend' amore Perdon' e port'a chi ò l'offend' amore.

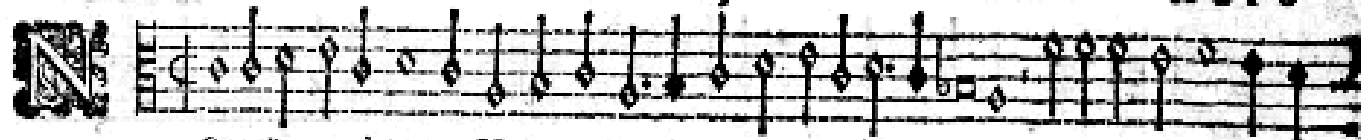


Cortecchia.

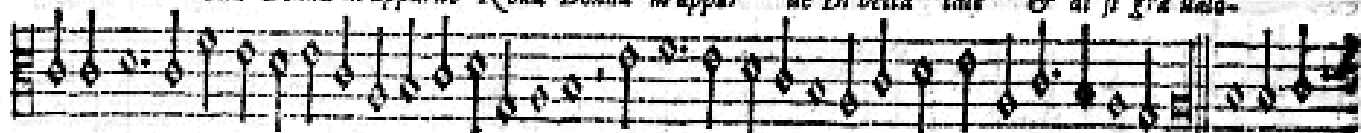
12

ALTO

Anni pur guer' amor quāto tu uoi quāto tu uoi tu uoi Che gli occhi
di costei pace mi dāno Come ueder tu puoi Che stimo poco ij d'i tuoi lacc' il danno. Occhi beni-
gni il cui valor eccede Ogn' altro nio raggio Vinco lieti se di me cura te Lumi san-
tie dimini La cui altra beltate Mi mostra su dal ciel ij qual sia il mag gio V'oi haute
mercede Così di me nel mio intenso ardo re Che poco curo ij le fiamme d'amore
Che poco curo ij le fiamme d'amore le fiamme d'amore.



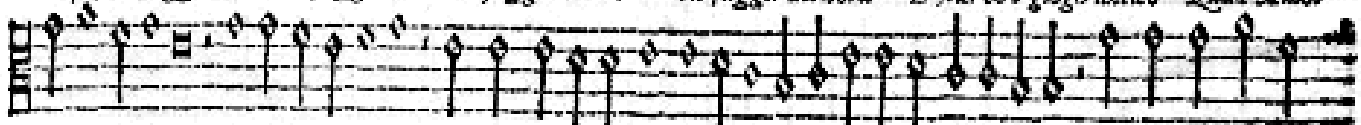
Una Donna m'apparve Nonna Donna m'appar ve Di belta tale & di sì grã uola-



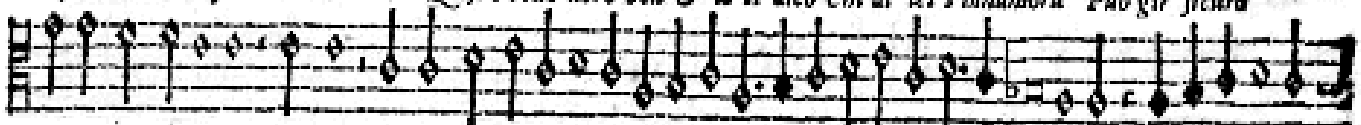
re Che pareva dirmi ta ci ò & dammiel co re & dammiel co re. Io nolai



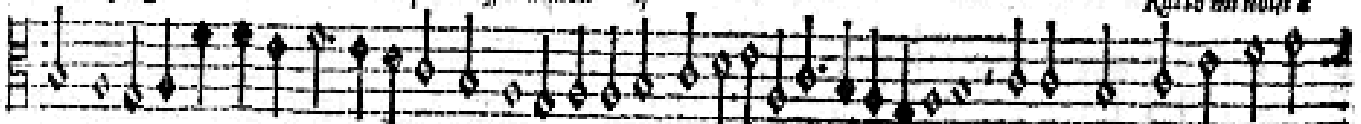
colpi suoi fuggir' all'hora fuggir' all'hora fuggir' all'ho ra fuggir' all'hora E star co'l giogh' antico Quàd' Amor



dis se foll'oue ten uai Quest'e'l tuo nero ben & io ti dico Chi di lei s'innamora Puo gir sicura



di non piàger mai Ond'io che piant' assai hauea ò Ratto mi nolli a



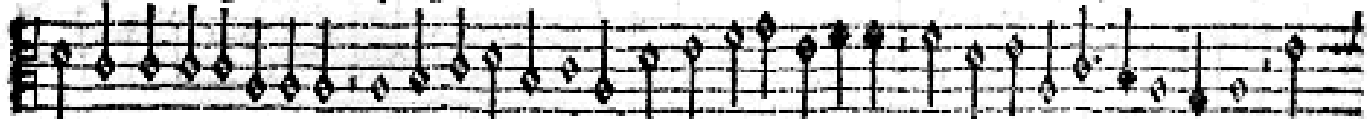
far l'honore Ratto mi nolli fa far l'honore a far l'honore ra E ben uegg'hor che l'nermi



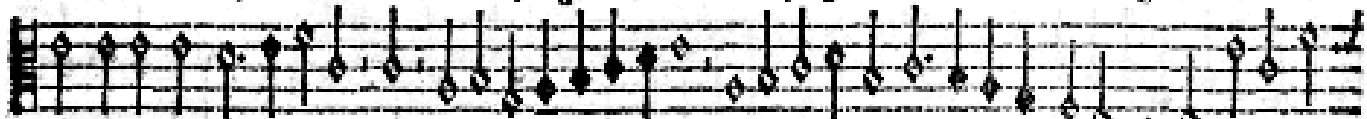
dis' amo re E b' uzzeg' hor ð che'l uer mi dis' amo re mi dis' amore.



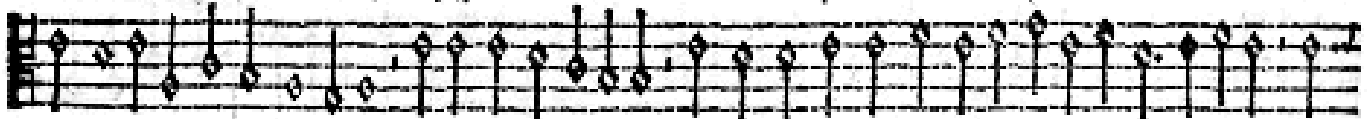
Acidetemi pur griui marti ri Che'l nuer m'e sia noia ð



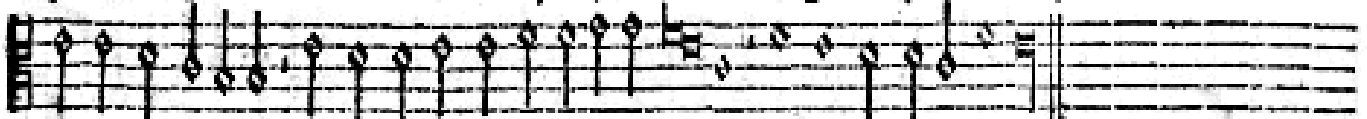
Che'l nuer me sia noia Ce'l morir mi sia gioia che'l morir mi sia gioia che'l morir mi sia gioia Ma



Lassat' ir gliu'stremi miei so sospiri A trona quella ch'e cagina ch'io muoia A tronar



quella ch'e cagio ch'io muoia E dir all'empia e fera Ch'honor nò gie che per amar'io pe ra E



dir all'empia e fera ch'honor nò gie che per amar'io pera che per amar'io pera.



Archadelt.

13

ALTO

Vnque credere ch'io Dikue credete ch'io O voglio
passa ò mai pora' in oblio Poss'io morir se voglio Nò uina mai s'io posso
ò nò uina mai mai mai s'io posso Dical' Amor s'io nò sò quel che foglia Dical per
Dio ò s'io mi sò punto mossa s'io uolesi pote re s'io potessi
uolere Sa bẽ ch'io nò norrei Et quando bẽ noles'io non Et quando bẽ noles'io non potrei
Et quãdo bẽ Et quãdo bẽ noles'io nò Et quãdo bẽ noles'io nò potrei. ò



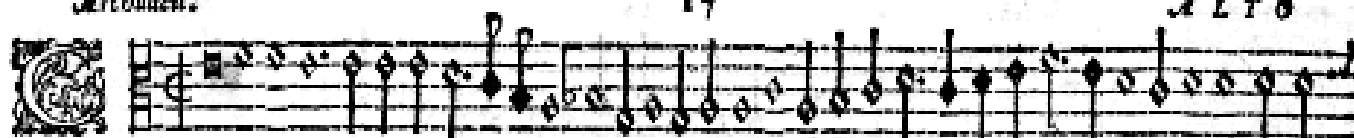
Archadek.

16

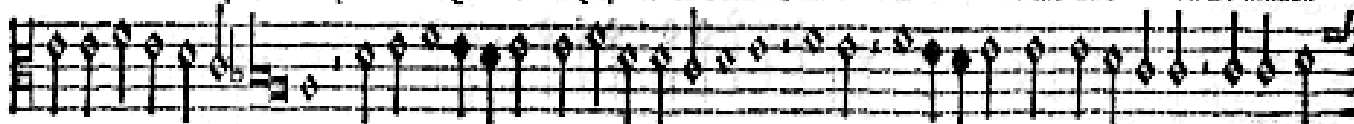
ALTO

Vado co'l dolce suo no s'accordò le dolcissime paro le Chiesò fra biache perle
Chiesò fra biache perle bei rubini Maravigliando dico hor come so no Venut' in cie-
la che si d'appresso che si d'appres so il sol remi ro Et odò accenti altri e dimi ni
O spirti pel legrimi S'udeste Puliffena direste bē direste bē d'udir doppia fire-
na la che veduta l'ho ni giuro ch'ella E più che'l sol'affai lucent'e bel la lucent'e bel la E più che'l
sol'affai lucent'e bel la lucent'e bel la E più che'l sol'affai lu cent'e bella.

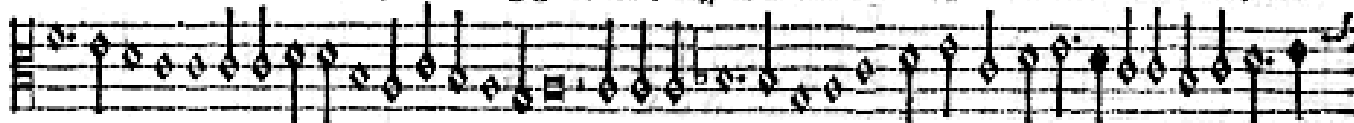
Archadek Primo a 4 N



Hi potra dir quāta dolez za pro no Di madōn'a mirar la luc' alte ra Di madon-



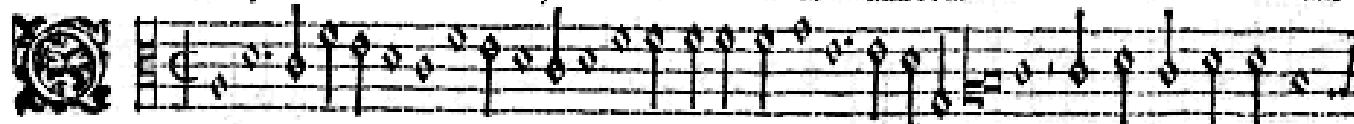
a mirar la luc' alte ra Che fa uer gogn' alla celeste sfera Io nō Io nō ch' in me nō trouo Lo stil ch' a



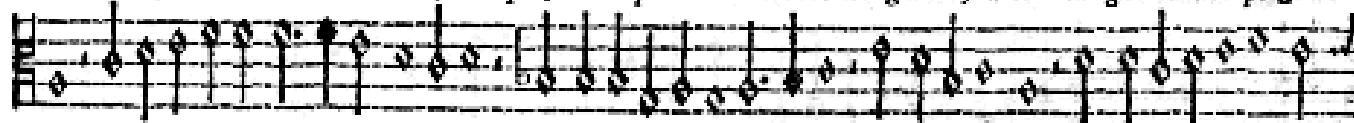
lei s' auene Che mirād' il bel uolto e i bei costumi Tèr nō ueder mē bene Vorria perder a nū' hor la nita e i lu-



mi Vorria perde' a m' hor la nita e i lu mi.

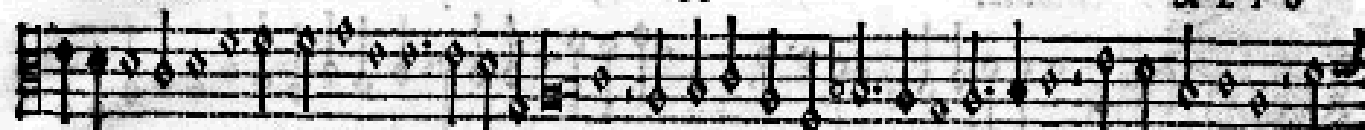


Vani' e madonna mia folle' l' pensiero Se par de la mia morte ingorda se te Se già uoi nō porge-



te Aiuto tal co' l' diuio noli' altiero Cū' in me nita' mē porge di qual manco Tèr che manir nō pō chi

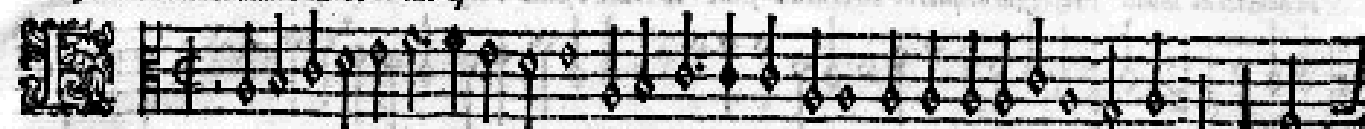




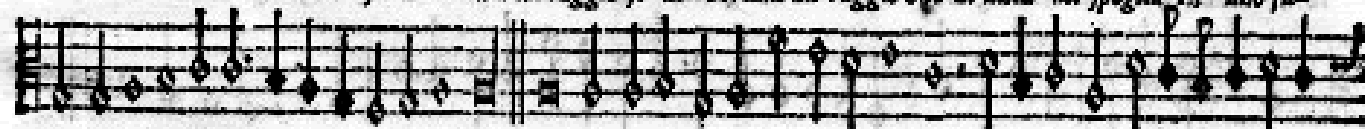
nō ha uì ta E quel che uine dene morir anche Dūgne se me darette vista mia mori' haurate Et



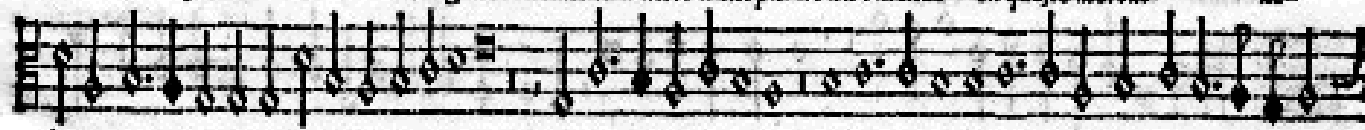
io per mori' àchor haurò la vi ta. ♫



Elice me se de bei lum' un raggio se de bei lum' un raggio Che di uita mi spoglia in' nuo fa-



mor i' unis se cō la voglia. Seruend' haurate a cui par nō ha' l' mondo In questo mortal ne-



lo Nō far' al mio bello stato secon Se nō chi un' in cielo Ma boime che mi si mon' un ge-



lo E semo nō mi idglia Il cor di quel che l'occhie più m' intruglia. ♫



Archadetr.

19

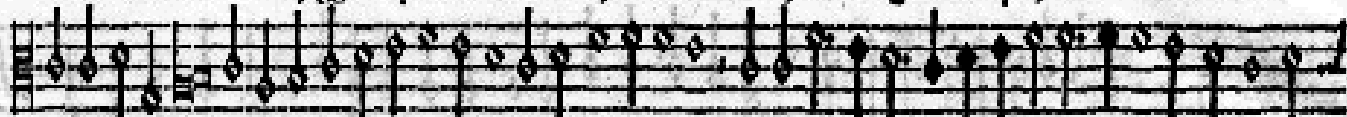
ALTO



Iouenetta regal pur'innocente pur'innocente Data da' ciel al mon do Da-



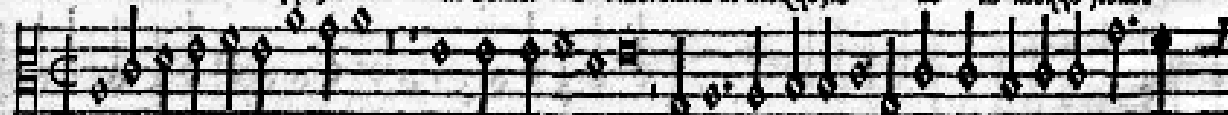
ta dal ciel al mōdo Presaggio di quel bē ch'ei ued'e sente ch'ei ued'e sente Porgi nel cor profondo L'alt'Intelletto



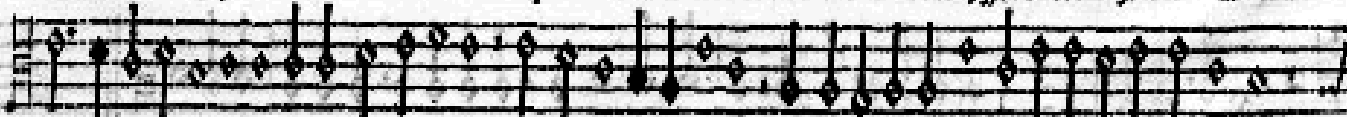
tuo la nobiltà te Qu'tern'o giocog do Margarita Margari ta scergerai che de mia fo-



de Amor e riuertit' in mezzo fie de Amor e riuertit' in mezzo fie de in mezzo fiede.



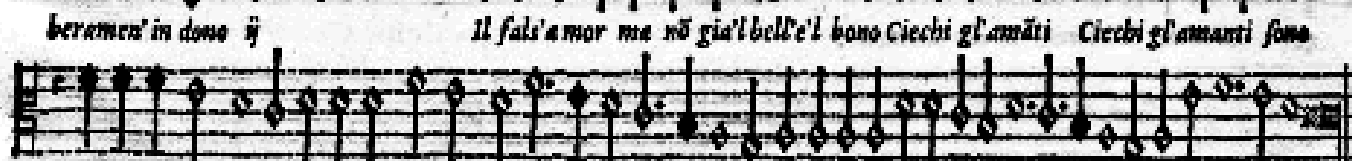
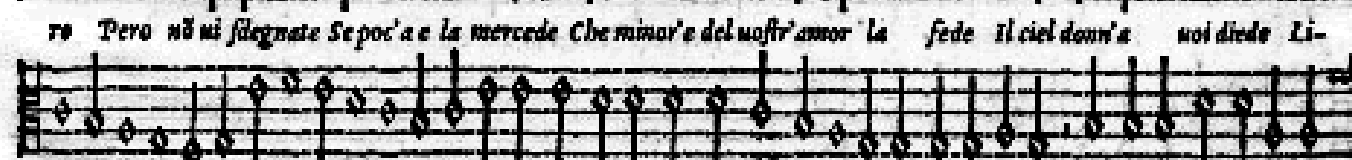
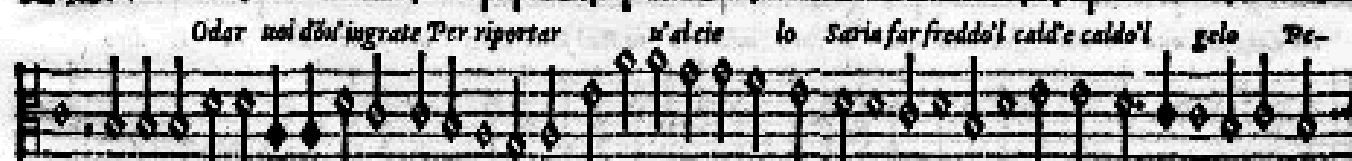
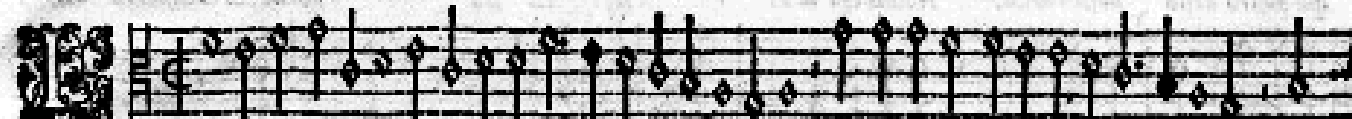
Apete aman ti percb' amor e cieco Perche mirando fiso Gliocchi ferenti di ma-



dun na meco Ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso E co'l diuin splendore q



tols' il core & a me tols' il core.





Archadek.

22

ALTO

Eh come pur'al fin lasso uegg'lo Come lo ueggio aper to Il celato fin
qui uostro desso uostro desso. Hoime chi m'as si cu ra hoime chi m'assicura Chi
mi dara più alta Se noi dolce mia uita Voi caro mio teso ro Mai forte dura hai forte du ra Il dire
pur q' cangiat' in uetro tan te Mie speranze fondat' in dur diamante in dur diamante Mie speran-
ze fondat' in dur diamante in dur diamante.



Giachet Berchem.

23

ALTO

S'io potessi donna Dir quel che nel mirar noi prod' e fen to Invidioso farei

ch'è che contento Splende nel nostro niss' un mio fo le E da begliocchi pions Face d'a-]

mar che m'ard' e strugge'l core che m'ard' e strugge'l core e E da g'accesi labri un fiato

monte Di sì grate parole Che più l'accen de E fa dolce l'ardore O che felice amore Via più d'ogn'altr' il mio

di foc' e uen to Beato niss' a rimirar' intento a rimirar' inten to Beato niss' a

rimirar' intento a rimirar' intento a rimirar' intento.



Archadelt.

23

ALTO

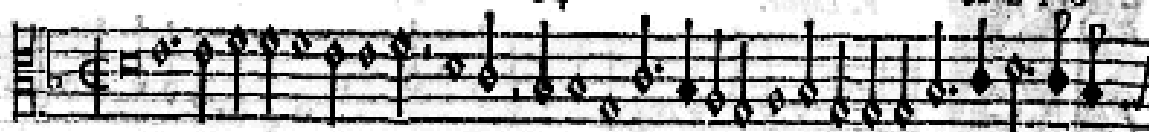
He più foco al mio fuoco Che più fuoco al mio fuoco o fiam al core o fiam al co re Donna s'io
vivo in fuo ca s'io vivo in foco. Dūque de l'arder mio ni tal si po co Alti poco uost' honore Ve-
der la mort in voi ueder la vita ueder la vi ta D'un uostro fū amante d'un uostro fū aman-
te O luci de uost' occhi alter'e san te Perche nō date ai ta Nō e quel fac in voi cū ard' in
fiam ma Perche dūqu' altro fuoco Perche dūqu' altro fac' o altra fiam ma Perche dūqu' al-
tro foc' o altra fiamma Perche dūqu' altro fuoco o altra fiamma Perche dūqu' altro fuoco o altra fiamma.



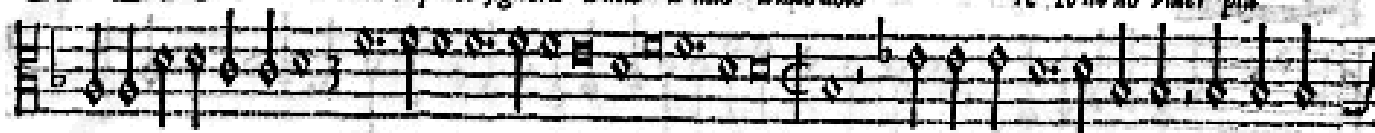
Archadelt.

24

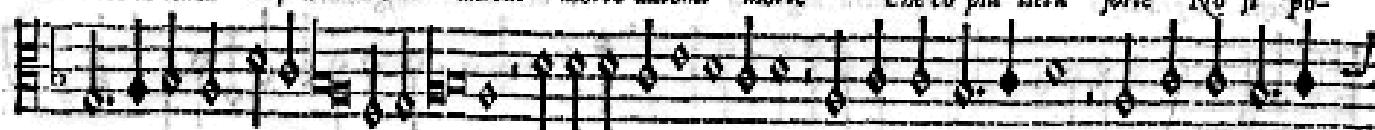
ALTO



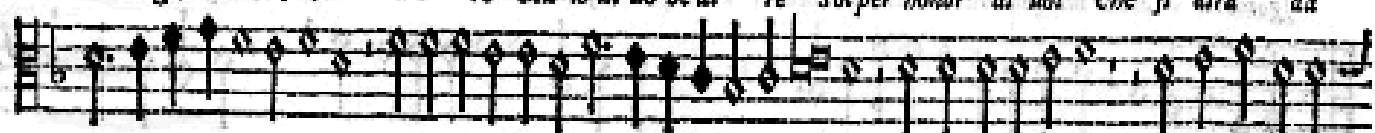
E vi piace signora il mio il mio il mio dolo re Io nō uo viver più



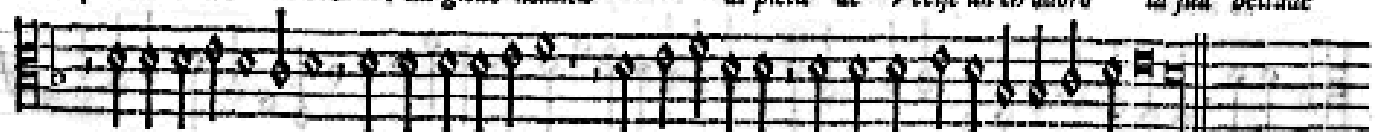
Io nō uo viver più datemi datem morte datemi morte Che cō più lieta forte Nō si po-



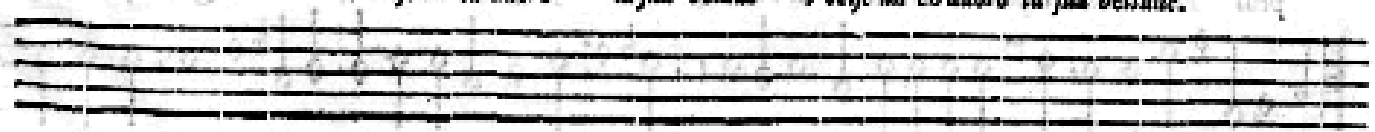
teien i giorni miei fini re Ma io ui uo bē di re Sol per honor di uoi Che si dira da



po Vna giouē nemica di pietà de Vccisē un ch'adoro la sua belade



la sua belta de Vccisē un ch'adoro la sua belade Vccisē un ch'adoro la sua belade.



Archadelt Primo a 4 0



F. Layole.

25

ALTO

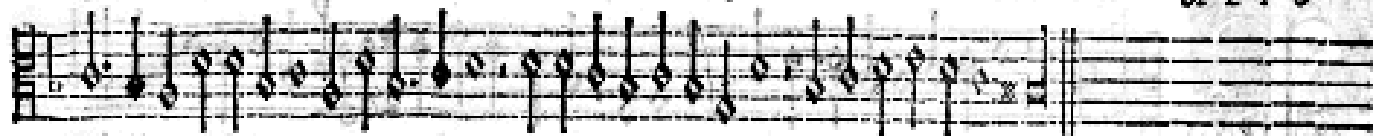
Affar' il ne lo o per sol' o per ombra D'una nō mi vidd' io Poi ch' in me cono-
fecsti il grā desio Ch' ogn' altra voglia n' d'èr' al cor mi sgombra dentr' al cor mi
sgombra al cor mi sgombra. Mētre portava i bei pen fier celati C'h' uno la mente desian-
do morta Viddi uidi pietat' ornar' il vol to Ma poi ch' amor di me n' fec' accorta Fur' i biondi ca-
PELLI Fur' i biondi capelli all' hor uelati E l'amoro so sguar da in se raccolto Quel che pin d' si-}
o aua in uoi m' e tol to Si mi governa' el uelo Che per mia morte & al cald' et al gelo De brui-

Andante.

16

Andante.

ALTO

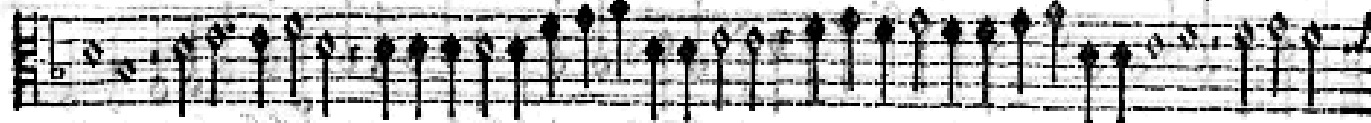


sri occhi il dolce lume adombra il dolce lume adom- bra, ij



L ciel che rado nirtu tanta mo-

stra Il ciel che rado nirtu nirtu mostra tanta

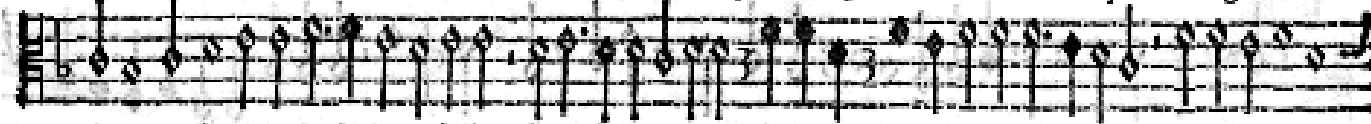


mostra Hor ne vallegna Hor ne vallegna cò mariati doni ij

Onde se-



lice riede a l'eta nostra Donna si dolce pia Che pur nò togli al mun do che pur nò togli al mō-



do tanti affanni Ma ce- lo fa più bello Ma cō lo fa più bell' e più gentile e più gentile



Qual fior tra verd' herbetti a mezz' aprile le qual fior tra verd' herbetti a mezz' aprile a mezz' aprile. o ij



Archadelt.

27

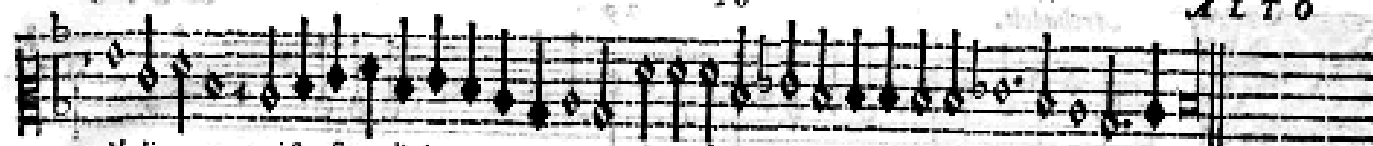
ALTO

O mi pēfai che spento fust' el fuoco che spēto fust' el fuoco Cl'adamar
 noi m' inchina Cl'adamar noi m' inchina Egl'ard'bor pin e piu mi s'auici na e
 piu mi s'auicina Sdegno mi se parer che fusse spento che fusse spen to che fusse spen to Ma
 l'empia gelosi a Me'l raccese via piu che siām' al uento E noi nemica mia E noi nemica mia
 Piu bell'ogn'bor ui fatt'e manco pia Piu bell'ogn'bor ui fatt'e manco pi a Ma se pietà haues-
 se hauesse al ma Ninna Il dirò pur voi sareste divi na noi sareste divina

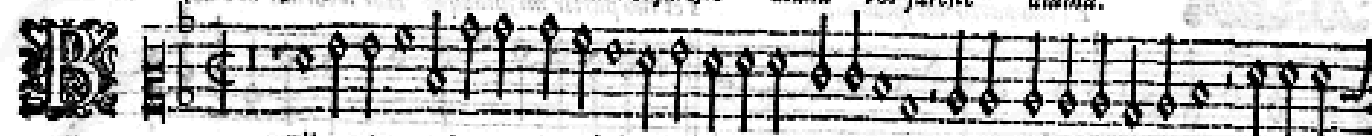
Archadelt.

28

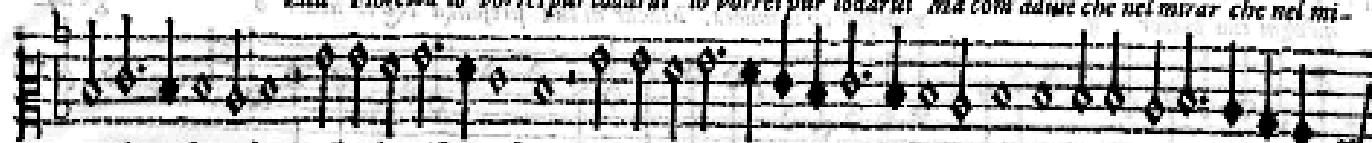
ALTO



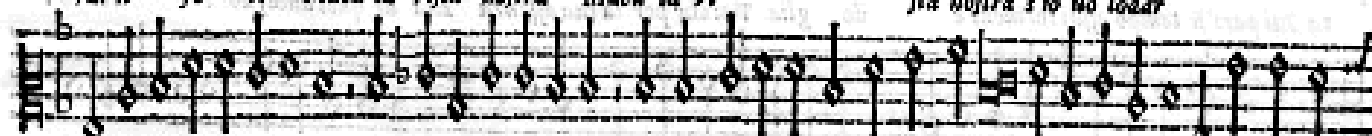
Il dirò pur voi sareste divini na voi sareste divina voi sareste divina.



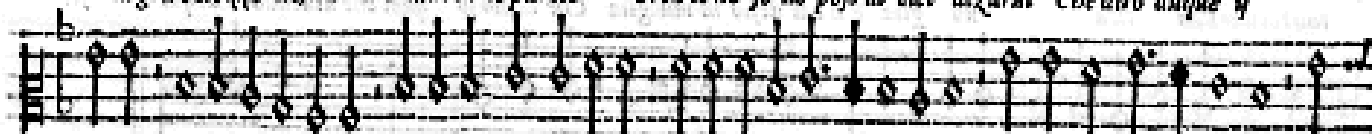
Ella Fioretta io vorrei pur lodarui io vorrei pur lodarui Ma com'adunē che nel mirar che nel mi-



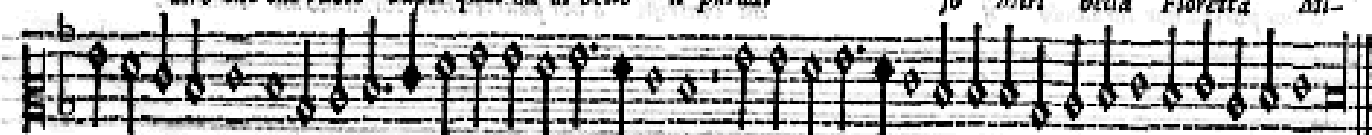
rar il so le Māca la vista nostra Māca la vi sta nostra s'io no lodar



la grā bellezza nostra Mi mācon le parole Sicb'io nō so ne poss'al ciel alzarui Che dirò dunque ij



dirò che chi vuole Saper quāl'ha di bello il paradi so Miri bella Fioretta Mi-



ri bella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fioretta il vostro vi so Miri bella Fioretta il vostro vi so.



Archadelt.

29

ALTO

E'l tuo partir mi spiazque s'el tuo partir mi spiazque Hor il tornar m'e no- la Dū-
qu'ogni tuo piacer ò vuol pur ch'io muoia. Alzar di tua presenza Nō ti veder o g'ho-
ra di pars' u tempo assai torment'e do glia Poi che per la tua assenza Era di quel duol fuora Torn'bar co'l
tu tornar l'an tica no glia E u tal desio m'inneglia Che bē nō so quel che nuendo: acqui sti
S'hor partēd'hor tornando ò mi contrissi S'hor partēd'hor tornando mi contrissi.



Archadelt.

30

ALTO

Eh se lo slegno' altiero ij Che v'infamo di così cruda moglie Da
noi tutto se toglia Ascoltate per Dio quel che sia'l vero quel che sia'l ue ro. In me giamai nò
fu ne sia pensiero D'offender la beltade Cb'in noi Milla ij cò in noi Milla ha ordinato ha ordi-
nato il cielo Per adornarne ij questa nos'etade ij E s'altro
fu che ne'al caldane'al gelo Veggia la fin di nessun mio d'eto E contrarij mi sie no gl'bo-
mini e Di E contrarij mi sie no E contrarij mi sien gl'honni e Dio.

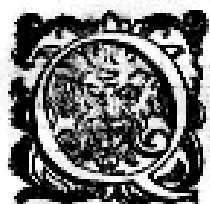


Archadelt.

31

ALTO

Re pin lei fio *ri che mai creasti il cielo Hauca teso ma-*
dunni ù lac *cio d'oro Hauca teso madonn'ù laccio d'oro* *E coperto il tenea di uarie frondi di*
rie frondi Ond'io *ch'aglioc ebi* *hauca d'amor* *il velo hauca d'amor il ve-*
lo *Corsi per corre'l fior ch'io sol bono* *ro ch'io sol honoro* *E stendendo la mìa uò viddi nò uiddi d'onde nò*
vid *di d'onde Così mi cinse'al coll'ù for* *te laccio Ch'a rimembrar'ogn'bor trem'et ag-*
ghiac *cio Ch'arimecubrar'lo* *gn'bor trem'et agghiaccio. ij*



Archadelt.

32

ALTO

Vai pomei mai qual'o ro Potrià frenar' il leggier cors' li po co D'èstà nona d'a-
mor fugac' e schina fugac' e schi na. O senza fin O senza fin aüenturosi lo ro C'hebb'er pur
qualche spem' al suo grā fuoco al suo grā fuoco Bèche di tanti ù fol giun gesi' a rina Me di speran-
z' eternamente priua Oltramia indignita de Cō somma castita somma beltade somma beltade Che poco
cert' anzi pur nulla so ra Por mille nit'a si bel rischi' ogn' hora Che poco cert' anzi pur nulla suo ra
Por mille nit'a si bel rischi' ogn' hora a si bel rischi'o gn' ho ra. Archadelt primo a 4 P



Archadelt.

33

ALTO

On s'accorgete' amā ti Che di coſtei nel ui ſo Rac-

colt'e tutto'l bel Raccolt'e tutto'l bel del para-di ſo. La doppia

fua bellez-za Fa pur ch'el ciel i'adi-ra E che natura ogn'altr'odia e diſprezza Dite dūque ſen-za

ſen-za ra Chi di coſtei nō parl'a tutte l'ho-re ij O nō e ni no o nō

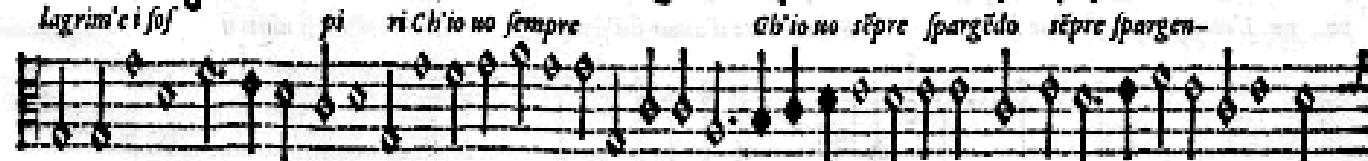
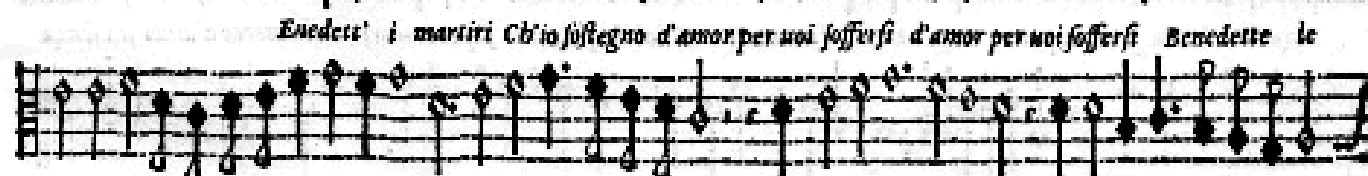
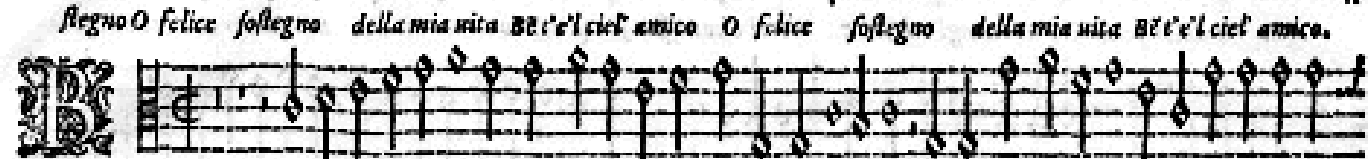
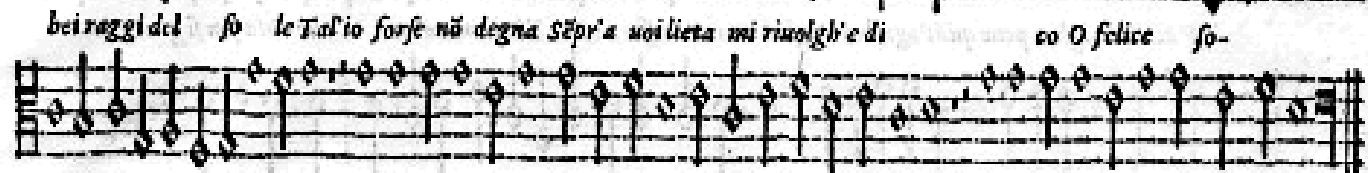
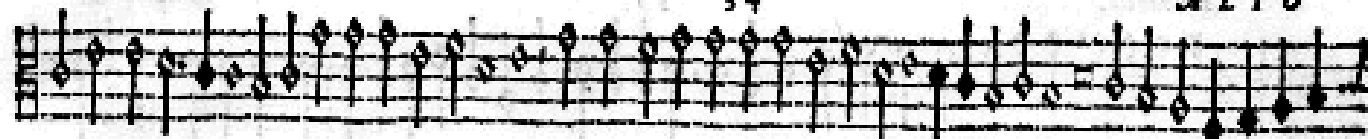
e niu'o nō cognoſce Amore o nō e niu'o O nō e ni no o nō cogno ſe Amore o nō cognoſce Amore.

Val Clizia ſep'r'al maggior lum'i int' ta al maggior lum'i int' ta Per nerdi prati ſole Valgerſi lieta a i

Archadelt.

34

ALTO

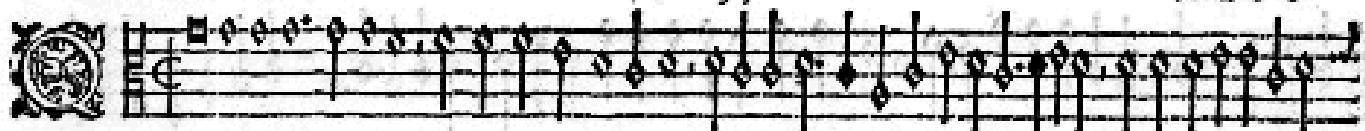


na Questa sola fra noi del ciel si rena Questa sola fra noi del ciel sirena. P. ij

Archadelt.

35

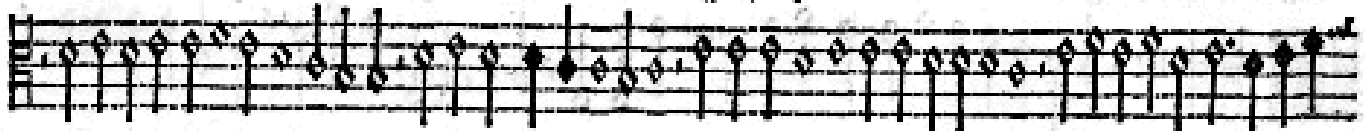
ALTO



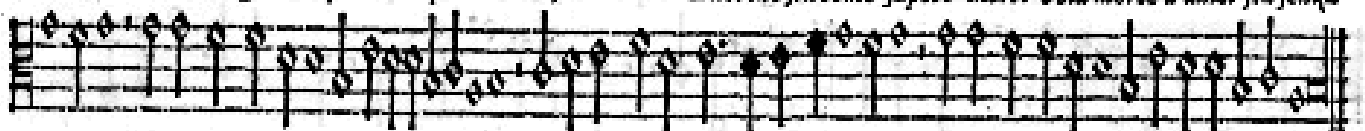
Vai tranagli e pene quai ogn'hor dogli e morte Soffera ch'io mi amato ui ne Ma son si grate do-



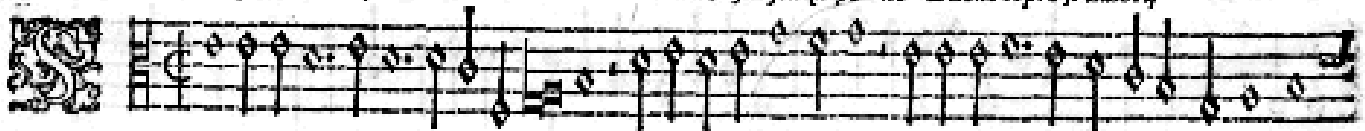
glie e dolci pene Si bei tranagli e desiate morti Che nessun senza lor contento ui ne Amor colui che miue



Senza le dolci tue gradite pene Si puo metter fra morti E noi che siã come sapete morti Sola merce d'amor siã senza



pe ne L'aone sempre si uiue. ñ Sola merce d'amor siã senza pe ne L'aone s'èpre si uiue. ñ



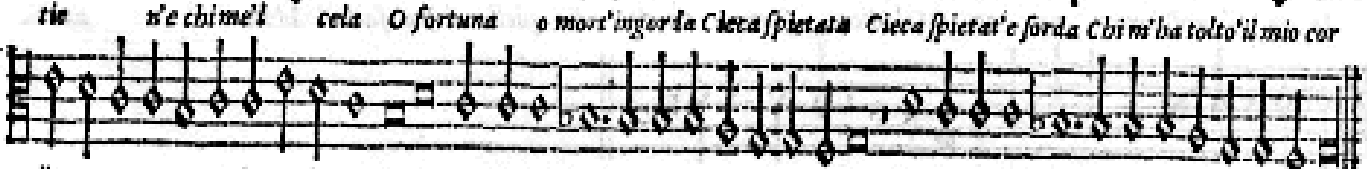
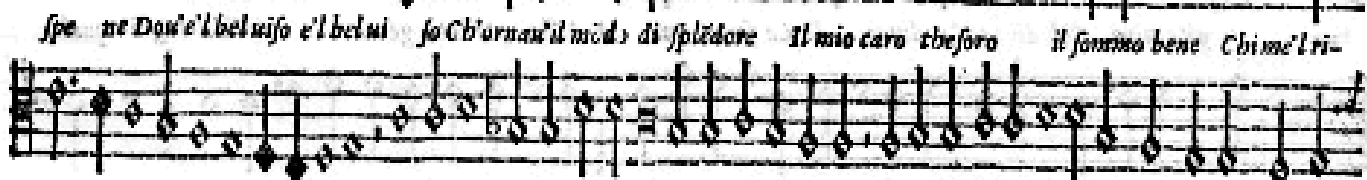
E per colpa del nostro fiero sdegno Il dolor che mi affligge Madama mi straport'a l'altra fuggo



Nò hauro dol del mio supplitio indegno Ne de l'eterno fuoco Ma di noi che uarrel'a simil loco Perche so-



tochi Sol'un zarmè' haurò di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi di chiuder gliocchi.





Archadelt.

37

ALTO

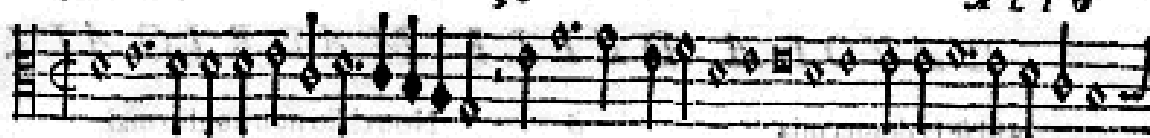
Er' infern' e' l'mio petto Per infernal spirito son'io E uer' infernal foco
e' l' foco mio ij e' l' foco mio. Senza fia' ar da e son di spe-
me priuo E dell' amat' obietto Eternamen te l'almawista' bopersa & affina to in una
no glia mio Sol di tant' e dimer fa La forte mi a dalla perduta gente Ch' a regis quel-
la & io ard' inuo cen te Maladice foun te & odia quella il suo fattor' Iddio Et
io chi m' rde laud' amo' e de fio laud' amo' e desio.



Archadelt.

38

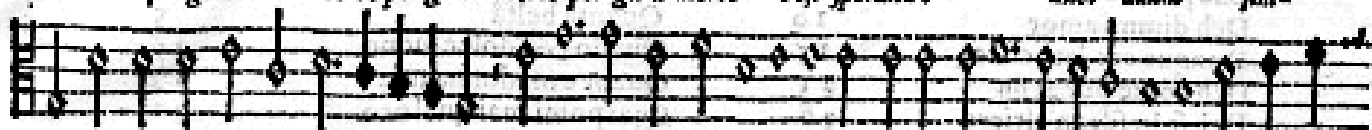
ALTO



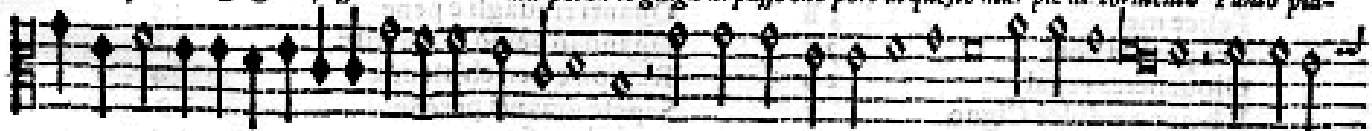
Vād'io pēs al martire Quād'io pens' al martire amor che tu mi dai grauofo e for-



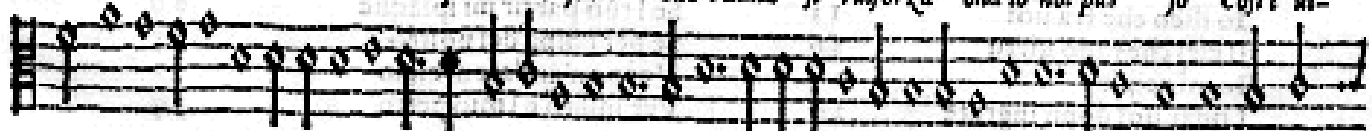
te Corro per gi'a morte corro per gi'a morte per gi'a morte Cofì sperand' i miei danni fini-



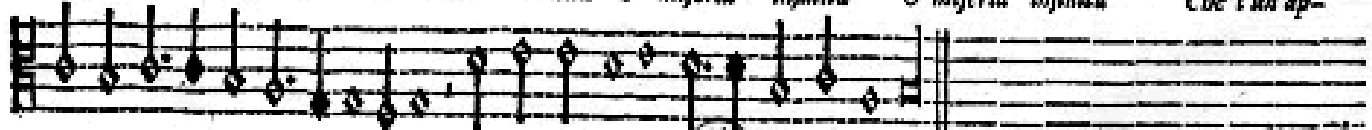
re Ma poi ch'io giūgh' al paffo ma poi ch'io giūgh' al paffo che port' in queffo mar piē di tormento Tanto pia-



cer ne fento ij piacer ne fento Che l'alma fi rinforza ond'io nol pas fo Cofì u-



ner n'anci de Cofì la morte mi rior'n in nūa O miferia infinita O miferia infinita Che l'un'ap-



port'e l'altra non ro ci de Che l'un'apport' e l'altra non recide.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Ahi se la donna mia

6

Ancideremi pur

14

Abime haime

16

Bella fioretta

18

Benedetti i martiri

14

Chi potrà dir

17

Che piu fuoco

13

Deh dimmi amor

10

Dunque credete ch'io

15

Deh come pur al fin

21

Deh se lo sdegn' altiero

30

Fammi pur guerr' amor

12

Felice me

18

Fra piu bei fiori

31

Giouenetta regal

19

Il bianco e dolce Cigno

1

Io norrei pur fuggir

3

Io dico che fra noi

11

Il ciel che rado uirtu

26

Io mi pensai

27

Lodar uoi donn' ingrato

20

Lassar il uelo

25

Non ch'io non uoglio mai

9

Noua donna m'apparue

13

Non n'accorget' amanti

33

Oochi miei lassi

7

O s'io potessi donna

22

Pungente dardo

3

Poss'io morir

5

Quanta beltà

8

Quado co'l dolce suono

16

Quant' e madonna mia

17

Quai pomi mai qual oro

32

Qual clitia sempre

33

Quanti trauagli e pene

35

Quand'io penso al martire

38

Ragion e ben ch'alcuna

4

Sapete amanti perche

19

Se ui piace signora

24

Se l tuo partir mi spiaque

29

Se per colpa del uostro

35

Voi ue n'andate al cielo

2

Ver infern' e l mio petto

27