

Sammlung von Brechtwagens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

<p>N^o 215. An die Hoffnung... Op. 32. 216. Adelaide... „ 46. 217. 6 Lieder von Gellert... „ 48. 218. 8 Gesänge und Lieder... „ 52. 219. 6 Gesänge... „ 75. 220. 4 Arietten und 1 Duett... „ 82. 221. 3 Gesänge von Goethe... „ 83. 222. Das Glück der Freundschaft (Lebensglück)... Op. 88. 223. An die Hoffnung... „ 94. 224. An die ferne Geliebte (Liederkreis)... „ 98. 225. Der Mann von Wort... „ 99. 226. Merenstein... „ 100. 227. Der Kuss... „ 128. 228. Schilderung eines Mädchens.</p>	<p>N^o 229. An einen Säugling. 230. Abschiedsgesang an Wien's Bürger. 231. Kriegslied der Oestreicher. 232. Der freie Mann. 233. Opferlied. 234. Der Wachtelschlag. 235. Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue) Lied aus der Ferne. 236. Der Jüngling in der Fremde. 237. Der Liebende. 238. Sehnsucht: Die stille Nacht. 239. Des Kriegers Abschied. 240. Der Bardengeist. 241. Der Bardengeist. 242. Ruf vom Berge.</p>	<p>N^o 243. An die Geliebte. 243². Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.) 244. So oder so. 245. Das Geheimniß. 246. Resignation. 247. Abendlied unterm gestirnten Himmel. 248. Andenken. 249. Ich liebe dich. 250. Sehnsucht, von Goethe (4mal componirt.) 251. La partenza. (Der Abschied.) 252. In questa tomba oscura. 253. Seufzer eines Ungeliebten. 254. Die laute Klage.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

N^o 255. Gesang der Mönche: Raschtritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung)

N^o 256. Canons.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

OPFERLIED

Beethovens Werke.

Gedicht von Matthisson
in Musik gesetzt von

Serie 23. No 233.

L. VAN BEETHOVEN.

Langsam und feierlich.

Componirt im Jahre 1797.

Singstimme.

1. Die Flam - me lo - dert , mil - der Schein durch -
2. Sei stets der Frei - heit Wehr und Schild ! Dein

PIANOFORTE.

glänzt den dü - stern Ei - chen - - hain und Weih - rauch - düf - te
Le - bens - geist durch - ath - me mild Luft, Er - de, Feu'r und

wal - len , und Weih - rauch - düf - te wal - - len. O neig' — ein
Flu - then, Luft, Er - de, Feu'r und Flu - - then! Gieb mir, — als

gnä - dig, ein gnä - dig Ohr zu mir; — und lass des Jüng - lings
 Jüng - ling, als Jüng - ling und als Greis, — am vä - ter - li - chen

O - pfer dir, du Höch - ster, wohl - ge - fal - - len, du
 Herd, o Zeus, o Zeus, das Schö - ne zu dem Gu - - ten, das

Höch - ster, wohl - - ge - fal - - len!
 Schö - ne zu — dem Gu - - ten!