

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Orazio Vecchi (1550-1605)

Convito musicale... a tre, quattro, cinque, sei, sette & otto voci
Venice, A. Gardano, 1597

Fummo felici un tempo

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Fum - mo fe - li-ci un tem-po, Fum-mo fe - li-ci un tem - po, po, Io a - man-te ad a -
 Fum - mo fe - li-ci un tem-po, Fum-mo fe - li-ci un tem - po, Io a - man-te ad a -
 Fum - mo fe - li-ci un tem-po, fe - li-ci un tem - po, Io a - man-te ed a -
 Fum - mo fe - li-ci un tem - po, fe - li-ci un tem - po, Io a - man-te ed a -
 Fum - - - mo fe - li-ci un tem - po, Io a - man-te ed a -

9

Tu a - ma - ta ed a - man - te in lie - - - to sta - to.

ma - to, Tu a - ma - ta ed a - man - te in lie - - - to sta - to.

man - to, Tu a - ma - ta ed a - man - te in lie - to sta - to. Tu d'a -

ma - to, in lie - - - to sta - to. Tu d'a -

man - to, in lie - to sta - to.

16

Tu d'a - man - te ne-mi - ca Poi di - ve - ni - sti, ed i - o Vol-si in dis-de-gno il gio - ve -

Tu d'a - man-te ne - mi-ca Poi di-ve - ni - sti, ed i - o Vol - si in dis - de-gno il

8 man-te ne-mi - ca Poi di - - - ve - ni - sti,

8 man-te ne-mi - ca Poi di - ve - ni - sti, ed i - o Vol-si in dis-de-gno il gio - ve -

Tu d'aa - man - te ne-mi - ca Poi di - ve - ni - sti,

22

nil de - si - o, Vol - si in dis - de-gno il gio - ve -

gio-ve-nil ____ de-si - o, Vol si in dis - de-gno il gio - ve-nil de si - - - o,

Vol - si in dis - de-gno il gio - ve-nil de - si - o,

nil ____ de - si - o,

Vol - si in dis - de-gno il gio - ve - nil de - si - o,

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves, each with a different clef: the first four are treble clefs and the fifth is a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff begins with 'nil de - si - o,' and continues with 'Vol - si in dis - de-gno il gio - ve -'. The second staff continues with 'gio-ve-nil ____ de-si - o,' and then 'Vol si in dis - de-gno il gio - ve-nil de si - - - o,'. The third staff has a whole rest for the first measure, followed by 'Vol - si in dis - de-gno il gio - ve-nil de - si - o,'. The fourth staff begins with 'nil ____ de - si - o,'. The fifth staff continues with 'Vol - si in dis - de-gno il gio - ve - nil de - si - o,'. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical notes.

nil de - si - o, il gio - ve - nil de - si - o.

Vol-si in dis-de-gno il gio-ve - nil de - si - o.

Vol-si in dis - de-gno il gio-ve - nil de - si - o, il gio - ve - nil de - si - o.

Vol-si in dis - de-gno il gio-ve nil, Vol-si in dis-de-gno il gio-ve - nil de - si - o.

Vol-si in dis-de - gno il gio - ve - nil de - si - o.

31

Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to

Sde gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to Tien vi - va l'on -

Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to Tien vi - va l'on - ta

Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde - no che nel mio pet - to Tien vi - va

The musical score is for five voices, arranged in five staves. The first four staves use a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff uses a bass clef with the same key signature. The lyrics are in Italian and are divided into measures corresponding to the musical notation. The lyrics are: Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to. The second staff continues with: Sde gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to Tien vi - va l'on -. The third staff continues with: Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde-gno che nel mio pet - to Tien vi - va l'on - ta. The fourth staff continues with: Sde - gno vuol ch'io te'l di - ca, Sde - no che nel mio pet - to Tien vi - va. The fifth staff is empty.

37

Tien vi - va l'on - ta, Tien vi - vu l'on - ta del mio

- - - ta, Tien vi - va l'on - ta, Tien vi - va l'on - ta

del mio don ne - glet - to, del mio don - ne glet - to, Tien vi - va

l'on - ta del mio don - ne - glet - to, del mio don ne - glet - to,

Bass line (empty staff)

42

don - ne - glet - to, del mio don - ne - glet - to, del mio don - ne - glet - to, ne - glet - to,

l'on - ta, Tien vi - va l'on - ta del mio don - ne glet -

Tien vi - va l'on - ta del mio don ne - glet - to,

47

E le fron - de svel - le, E le fron - de ne

E le fron - de ne svel - le, E le fron - de ne svel - le, E le

to, E le fron - de ne svel - le Del vo - stro lau - ro, Del

E le fron - de ne svel - le Del vo - stro lau - ro, Del vo - stro

E le fron - de ne svel - le Del vo - stro lau - ro,

52

vo-stro lau - - - ro or sec - ch'e già si bel -

ro, Del vo-stro lau - ro or sec-ch'e già si bel - le,

Del vo - stro lau - ro or sec-ch'e già si bel - le, or

Del vo - stro lau - - ro or

ro

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth staff is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a common time signature. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves. The first staff has the lyrics 'vo-stro lau - - - ro or sec - ch'e già si bel -'. The second staff has 'ro, Del vo-stro lau - ro or sec-ch'e già si bel - le,'. The third staff has 'Del vo - stro lau - ro or sec-ch'e già si bel - le, or'. The fourth staff has 'Del vo - stro lau - - ro or'. The fifth staff has 'ro'. There are some musical notations like '8' and '8' on the third and fourth staves, possibly indicating a measure rest or a specific note value.

59

le, or sec-ch'e già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le,

or sec-ch'e già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le, or sec-ch'e

sec-ch'e già si bel - le or sec - che, or sec-ch'e già si bel -

sec-ch'e già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le, or

or sec-ch'e già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le,

66

or sec - ch'e già si bel - - - - le.

già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le.

- - - - le, or sec - - - ch'e già si bel - - - le.

sec - ch'e già si bel - - - - le, or sec - ch'e già si bel - le.

e già si bel - - - - - - - le.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written on five staves. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The music is in a common time signature. The lyrics are in Italian and are written below the notes. The first staff has a long note with a slur over it. The second staff has a long note with a slur over it. The third staff has a long note with a slur over it. The fourth staff has a long note with a slur over it. The fifth staff has a long note with a slur over it. The lyrics are: or sec - ch'e già si bel - - - - le. già si bel - le, or sec - ch'e già si bel - le. - - - - le, or sec - - - ch'e già si bel - - - le. sec - ch'e già si bel - - - - le, or sec - ch'e già si bel - le. e già si bel - - - - - - - le.