

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Costanzo Porta (*ca.*1530-1601)

Li amorosi ardori di diversi eccellentissimi musici...

Libri primo a cinque - Venice, A. Gardano 1583

Erasi al sole il mio bel sole assiso

Giovanni Battista Strozzi

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

E - ra-si'al so-le'il mio bel so - le'as-si - so, Che pa - ri'al - tri non - tro -

E - ra-si'al so-le'il mio bel so-le'as - si - - so, Che - pa - ri al - tri non tro -

8 Che pa - ri'al - tri non tro - va, E

8 E - ra-si'al so-le'il mio bel so-le'as - si - - so, E l'un ver

8 Che pa - ri'al - tri non tro - va,

7

va, E l'un ver l'al-tro a pro - - - va Sciol - t'il bion-d'o-ro suo di

- - - va, E l'un ver l'al-tr'a pro - va

l'un ver l'al-tr'a pro - va Sciol-t'il bion - d'o-ro suo di pa-ra-di -

l'al-tr'a pro - va, E l'un ver l'al - tr'a pro - va Sciol - t'il bion-

E l'un ver l'al-tr'a pro - va

12

pa - ra - di - so, Sciol - t'il bion-d'o-ro suo di pa-ra-di - so Si spec-

Sciol - t'il bion - d'o-ro suo di pa - ra - di - so, di pa-ra-di - so Si spec- chia -

so Si spec - chia -

d'o-ro suo di pa-ra-di - so, di pa-ra-di - so

Sciol - t'il bion-d'o-ro suo di pa-ra-di - so, di pa-ra-di - - - so

17

chia va nel vi - so del suo so - le, E'n que-sto

- va nel vi - so del suo so - le, E'n que-sto spec-chio e'n quel - lo Si ri-ve-dea si bel -

- va nel vi - so del suo so - - - le,

E'n que-sto spec-chio e'n quel - lo Si ri-ve-

E'n que-sto spec-chio e'n quel - - - lo Si ri-ve-

spec-chio e'n quel - - - lo Si ri - ve - dea si bel - lo, Si ri - ve -

- - lo, E'n que - sto spec-chio e'n quel - lo Si ri - ve - dea si

8 Si - ri - ve - dea si bel - lo,

8 dea si bel - - - lo,

8 dea si bel - - lo, E'n que - sto spec-chio e'n quel - - - lo Si ri - ve -

28

dea si bel - - - lo,

— bel - - - lo, Ch'al mio so - le pa - rea d'es - pe - r'il

Ch'al mio so - le pa - rea — d'es - se - r'il so -

Ch'al mio so - le pa - rea d'es - se - r'il so - - -

Ch'al mio so - le pa - rea d'es - se - r'il so - - -

8 dea si bel - lo,

Ed al so - le il mio so - le,

so - le, Ed al so - le il mio so - - - - le, Ch'al

- le, Ed al so - le il mio so - - - - le, Ch'al mio so -

le, Ed al so - le il mio so - - - - - - - le, Ch'al mio so -

Ed al so - le il mio so - - - - - - - le,

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair (top two staves) uses treble clefs. The second pair (middle two staves) uses alto clefs (C-clefs on the third line). The third pair (bottom two staves) uses bass clefs. The lyrics are in Italian and are distributed across the staves in a staggered fashion. The lyrics include: 'Ed al so - le il mio so - le,', 'so - le, Ed al so - le il mio so - - - - le, Ch'al', '- le, Ed al so - le il mio so - - - - le, Ch'al mio so -', 'le, Ed al so - le il mio so - - - - - - - le, Ch'al mio so -', and 'Ed al so - le il mio so - - - - - - - le,'. The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs.

41

mio so - le pa - rea d'es - se - r'il so - le, Ed al

- le pa - rea d'es - se - r'il so - le Ed al

- le pa - rea d'es - se - r'il so - le, Ed al so - le il mio so -

Ed al so - le il mio so -

48

Ed al so - le il mio so - le, Ed al so - le il mio so - le.

so - le il mio so - le, Ed al so - le il mio so - - - - le.

so - le il mio so - le, Ed al so - le il mio so - - - - le.

- le, Ed al so - le il mio so - - - - le.

- - le, Ed al so - le il mio so - - - - le.

Detailed description: This is a musical score for six voices, arranged in three pairs. The first pair uses treble clefs, the second pair uses treble clefs with an '8' (likely indicating an octave), and the third pair uses bass clefs with an '8' (likely indicating an octave). The lyrics are in Italian and consist of a repeating phrase. The music features various note values, rests, and melisma lines (indicated by horizontal lines under notes). The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the corresponding musical phrases.