

# RIDONAMI LA CALMA !..

## PREGHIERA

Parole di  
CORRADO RICCI

N.1

Musica di

Paolo Tosti

CANTO

*p*

A - ve Ma - ri - a, per

*sempre molto legato e armonioso*

♩ = 72

l'a - ria va il suon d' una cam - pa - na. Sorge Ve - nere pura e so - li - ta - ria da la

sel - va lon - ta - na. Oh! co - me si dif - fon - de del

*col canto*



ve - spero la pa - ce! La rondi - ne ri - torna a le sue gron - de e

*pp*

là s'addor - me e ta - ce.

*p* Re - sta un murmure len - to di mil - le vo - ci

*pp*

stra - ne. Forse tra i fiori e tra le siepi il ven - to rac - conta storie arca -



ne. Chi sa quan - ti pen - sie - ri in quel su - sur - ro

*p*

gra - to! Il vento can - ta e sopra i ci - mi - te - ri e i giar - di - ni è passa -

to. A - ve Ma - ri - a, nel

*con anima*

co - re com'è dol - ce la se - ra! Tu sai che ne' tormen - ti dell'a -

*cres:..... sentimento*

*cres:..... col canto*



mo - re è schietta la pre - ghie - ra;      ond' io, ..... nel cie - lo

*dim.*

*dim.*

fi - so lo sguardo u - mido e l'al - ma:      «Ri -

*rit.*      *pp*

*rit.*      *p*

*a tempo*

do - na - mi, ti pre - go,

*a tempo*      *pp*

il mio sor - ri - so;      Ri -

*cres:.....*



do na mi la cal ma!..... Ri

do na mi la cal ma! Ri

*Rit.* *f*

do na mi, ti pre go,



*cres. sempre*

il mio sor - ri - so; Ri -

- do - na - mi la cal - ma ! Ri -

- do - na - mi la cal - ma !



*pp parlato a tempo*

A - ve Ma - ri - a «Ri-do-na-mi, ti pre-go, il mio sor-

- ri - so, Ri-do-na-mi la cal - ma! Ri-do-na-mi la

*pp rit:.....*

*oppure*

cal - ma!.....»

*pp col canto*

*p*

*dim:.....*

*pp*

53249