

KOR BIBLIOTHEK NR. 118



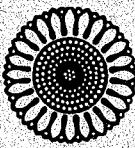
TILEGNET HR. KGL. SYNGEMESTER F. HEMME
OG DET KGL. TEATERS KOR

LUDOLF NIELSEN

OP. 44 NR. 2

„BILLEDE”

FOR BLANDET KOR



FORLÆggerens ejendom for alle lande
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

GÖTEBORG - STOCKHOLM - MÄLMO
A. B. NORDISKA MUSIK-FÖRLAGET

BILLEDE

Ludolf Nielsen, Op.44. Nr. 2

Grazioso

cresc.

la la la la la la la la
bam, la la la la la la la la
bam, la la la la la la la la
bam, la la la la la la la la
bam, la la la la la la la la

1

la la la — la la la — la la — la la la —
 la la la — la la la —
 Liv og Ly - stig - hed o - ver Slet - ten,
 Liv og Ly - stig - hed o - ver Slet - ten,
 bam, bam,

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and G major. The vocal parts are: Tenor (T), Alto (A), Bass (B), and Soprano (S). The lyrics are: "la la la", "la la la", "la la la", "la la la la", "Sang, Mu - sik og", "Le - er-nes Klang," "Sang, Mu - sik og", "Le - er-nes Klang," and "bam,".

4

Liv og Ly - stig - hed o - ver Slet - ten

la la la la la la
la la la
bam,

Sang, Mu - sik og Le - er-nes Klang, ia la la la la

la la la la la la
la la la la la la
bam.

2 *p* Smaa - pi - gers Leg mel - lem aks - ful - de Neg,

la la la la la la la
la la la la la la la
2

A musical score for two voices. The top voice has lyrics "Smaapi-gers Leg" and "mellem aks - ful-de Neg," with melodic notes above the text. The bottom voice has continuous "la"s. The score consists of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The key signature is one sharp, and the time signature is common time.

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are arranged in three staves. The Soprano part (top staff) has lyrics 'la la la'. The Alto part (middle staff) has lyrics 'Bør - ne-nes Lat - ter' and 'Træt - ten,'. The Bass part (bottom staff) has lyrics 'la la la'. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-forte), *vif* (vivace), and *p* (piano). The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

3

Ski - be - nes Sej - len paa den spejl - kla - re Fjord,

la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la

B

Ski - be - nes Sej - len paa den spejl - kla - re Fjord

la la la la la la la la paa den spejl-kla-re Fjord

la la

poco *a* *poco* *ri* - *te* - *nu*

næ - sten u - den at kom - me af Plet - ten, la la la la la la

dim

A musical score page showing two staves of music. The top staff uses a soprano C-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass F-clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. Both staves feature eighth-note patterns.

三

a tempo

la la la — la la la — la
la la la — la la la — la la
la la la — la la la — la la
la la la — la la la — la la
kom - me af Plet - ten, a tempo

Nord.

smyk - ker en Som - mer-dag i vort Nord, i vort Nord, i vort Nord.
la la la —
la la la — la la la — la la la — la la la — la la la —
la la la — la la la — la la la — la la la — la la la —
smyk - ker en Dag i vort

Nord.

la la la — la la la — la la la — mp
la la la — la la la — la la la — mp
la la la — la la la — la la la — mp
Nord.

BILLEDE.

Liv og Lystighed over Sletten,
Sang, Musik og Leernes Klang,
Smaapigers Leg
mellem aksfulde Neg,
Børnenes Latter og Trætten,
Lammenes Støjen paa Vang,
Skibenes Séjen paa spejklare Fjord
næsten uden at komme af Pletten —
smykker en Sommerdag i vort Nord.

Thøger Larsen.

