

Ung vise

Jeppe Aakjær

Ludolf Nielsen

Voice Roligt *f*

Al - le mi - ne Længs - ler de smy - ger sig om
 Al - le Ha - vens Blom - ster de duf - ter kun om
 Pløj - er jeg min A - ger, da syn - ger jeg om
 Bi - ers Nyn og Sød - me alt min - der mig om
 Sid - der jeg i Kir - ken, jeg tit - ter hen til

Piano *mf* *f*

Vo. 6 *p* *f*

dig, did-de-li, om dig, og dud-de - li, om dig! Ba - re en af di - ne nu
 dig, did-de-li, om dig, og dud-de - li, om dig! Ro - se og Re - se - da og
 dig, did-de-li, om dig, og dud-de - li, om dig! Lær-ken o - ver Plo - ven med
 dig, did-de-li, om dig, og dud-de - li, om dig! Al min Ger - ning bli - ver ved
 dig, did-de-li, om dig, og dud-de - li, til dig! Der - fra op til Al - tret, hvor

Pno. *p* *f*

Vo. 11 *mp* *p* 1. - 4. Vers

gik den hal - ve Vej, did - de - lu, og did - de - li mod mig!
 Løg og Vol - ver - lej, did - de - lu, og did - de - li om dig!
 San - gen hjæl - per mig, did - de - lu, og did - de - li om dig!
 dig en Blom - ster - leg, did - de - lu, og did - de - li om dig!
 du vil staa med mig,

Pno. *mp* *p*

5. Vers

15

Vo.

poco rit.

did - de - lu og did - de - li med mig! *rit.*

Pno.

poco rit.

ff rit.

This musical score page shows the 5th verse of a piece. The vocal part (Vo.) begins with eighth-note patterns, followed by a dynamic marking of ***ff***, and then continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment (Pno.) consists of eighth-note chords. Various dynamics and performance instructions like "poco rit." and "rit." are included.