

# Prière pour nous autres charnels

Tombeau pour un centenaire

Mus. D.Mercier Texte C.Péguy

Librement ♩ = 66

Soprano

Ténor

Basse

Harmonium

S

T

B

Hrmn.

The musical score is written for Soprano, Tenor, Bass, and Harmonium. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Librement' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The Soprano part consists of whole rests. The Tenor part begins with a half rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. This is followed by a triplet of eighth notes (C5, D5, E5), a half note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, a quarter note B5, a quarter note A5, a quarter note G5, a quarter note F5, a quarter note E5, a quarter note D5, a quarter note C5, and a quarter note B4. The Bass part consists of whole rests. The Harmonium part consists of a series of chords: a triad of G4, B4, and D5 in the right hand, and a single note G4 in the left hand. This is followed by a triad of A4, C5, and E5 in the right hand, and a single note A4 in the left hand. This is followed by a triad of B4, D5, and F5 in the right hand, and a single note B4 in the left hand. This is followed by a triad of C5, E5, and G5 in the right hand, and a single note C5 in the left hand. The lyrics for the Tenor part are: 'Heu reux ceux qui sont morts pour la terre char nel le, Mais pour vu que ce fût pour u ne jus te guer re. Heu reux ceux qui sont morts pour qua tre coins de'.

Prière pour nous autres charnels

2  
9

S

T

B

Hrmn.

8

ter re Heu reux ceux qui sont morts — d'u ne mort so len nel le

3 3

15

S

T

B

Hrmn.

8

Heu reux ceux qui sont morts — dans les gran des ba

3 3

15

Heu reux ceux qui sont morts — dans les gran des ba

19

S

T

B

Hrmn.

Heu reux ceux qui sont

tail les, Cou chés des sus le sol — à la fa ce de Dieu. Heu reux ceux qui sont

tail les, Cou chés des sus le sol — à la fa ce de Dieu. Heu reux ceux qui sont

24

S

T

B

Hrmn.

morts — dans un der nier haut lieu Par mi tout l'ap pa reil des gran des fu né rail les.

morts — dans un der nier haut lieu Par mi tout l'ap pa reil des gran des fu né rail les.

morts — dans un der nier haut lieu Par mi tout l'ap pa reil des gran des fu né rail les.

4  
29

Prière pour nous autres charnels

Un peu plus lent

S

T

B

Hrmn.

Heu reux ceux qui sont

Heu reux

Heu reux ceux qui sont

36

S

T

B

Hrmn.

morts, car ils sont re tour nés Dans la pre miè re ter reet dans la dis ci pli ne, Ils

Ils

morts, car ils sont re tour nés Dans la pre miè re ter reet dans la dis ci pli ne, Ils

41

S

T

B

Hrmn.

sont re de ve nus la pau vre fi gu li ne,Ils sont re de ve nus — des va ses fa çon nés des

sont re de ve nus la pau vre fi gu li ne,Ils sont re de ve nus — des va ses fa çon nés des

sont re de ve nus la pau vre fi gu li ne,Ils sont re de ve nus — des va ses fa çon nés des

46

En ralentissant considérablement

Très long

S

T

B

Hrmn.

va ses fa çon nés.

va ses fa çon nés.

va ses fa çon nés

A la mémoire  
du lieutenant Albert Mercier (1872-1956),  
du maréchal des logis-chef Louis Jobard (1891-1980), mes grands-pères  
de l'adjudant-chef Alfred Mercier (1920-1999), mon père

Dijon, 18.VI.2013  
Durée env. 2'20"