

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Claude Le Jeune (ca.1528-1600)

Mellanges de chansons - Le Roy et Ballard, 1572

Rossignol mon mignon

Pierre de Ronsard

5 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

7

e, qui dans ces - te sau - lay - e, Ros - si - gnol mon mi-gnon qui -

e, ros - si - gnol mon mi-gnon qui dans ces - te sau - lay - e, Ros - si - gnol mon mi - gnon

qui dans ces - te sau - lay - e Ros - si - gnol

mon mi - gnon qui dans ces - te sau - lay - e, Ros - si - gnol mon mi - gnon qui dans

dans ces - te sau - lay - e, Ros - si - gnol mon mi - gnon qui

— dans ces - te sau-lay - e Va seul de branche — en bran -
 qui dans ces - te sau-lay - e Va seul de branche en bran -
 mon mi-gnon qui dans ces - te sau-lay - e Va seul de branche en
 ces - te sau - lay - e Va seul de branche en bran - che,
 dans ces - te sau-lay - e Va seul de branche_

19

che, va seul de branche en branche à ton gré vo - le - tant, à

che, de branche en branche à ton gré vo - le, vo - le, vo - le -

bran - che, de branche en branche, à ton gré vo - le - tant, à ton gré vo - le -

va seul de branche en branche à ton gré vo - le - tant, à

en bran - che, de branche en branche à ton gré vo - le - tant, à

24

ton gré vo - le, vo - le - tant Et chan - tez

tant Et chan - tez à l'en - vy, chan - tez à l'en - vy de

tant, vo - le, vo - le, vo - le - tant Et chan - tez à l'en - vy, Et

ton gré vo - le - tant Et chan - tez à l'en - vy, et chan -

ton gré vo - le, vo - le - tant Et chan - tez à l'en - vy

30

à l'en - vy de moy qui vay chan - tant Cel - le qui faut tous -

moy qui vay chan - tant Cel - le qui faut tous - jours que -

chan - tez à l'en - vy de moy qui vay chan - tant Cel - le qui faut tous - jours que -

- tez à l'en - vy de moy qui vay chan - - - - tant Cel - le qui

de moy qui vay chan - tant Cel - le qui faut tous - jours, qui

38

hours que dans la bou - - - che j'ay - - e

— dans la bou - che j'ay - e, dans la bou - che j'ay - e

— dans la bou - che j'ay - e Nous sou - pi-rons tous

faut tous - jours que dans la bou - che j'ay - e

faut — tous - jours que dans la bou - che j'ay - e Nous sou - pi -

46

Musical score for six voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2) with French lyrics. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are:

Nous sou - pi - rons tous deux ta
 Nous sou - pi - rons tous deux Ta dou - ce voix s'es-say -
 deux, Nous sou - pi - rons tous deux
 Nous sou - pi - rons tous deux ta dou - ce voix s'es-say -
 rons tous deux ta dou - ce voix s'es-say -

54

dou - ce voix s'es - say - e A son - ner l'a - mi - tié
 e, ta dou - ce voix s'es - say - e A son - ner, à son - ner l'a - mi - tué d'u -
 ta dou - ce voix s'es - say - e A son - ner l'a - mi - tié d'u - ne qui t'ay - me
 e, ta dou - ce voix s'es - say - e A son - ner l'a - mo - tié d'u - ne qui t'ay - me
 e A son - ner l'a - mi - tié d'u - ne qui t'ay - me

63

d'u - ne qui t'ay-me tant Et moy tris - te je vay, et moy
 ne qui t'ay - me, qui t'ay-me tant Et moy tris - te je vay, et moy
 tant, d'u - ne qui t'ay-me tant Et moy tris - te je vay, et moy
 tant, d'u - ne qui t'ay-me tant Et moy tris - te, et moy tris - te
 tant Et moy tris - te je vay, et moy tris -

72

tris - te je vay la beau - té re - gre - tant, la beau té re -
 tris - - - te je vay la beau - té re - - - - gre - tant Qui
 tris - - - te je vay la beau té re - gre - tant
 je vay la beau - té re - gre - tant, la beau - té re - gret -
 - te je vay la beau - té re - gre tant Qui m'a fait

82

gre - - - tant qui m'a fait dans le cœur u -

m'a fait, qui m'a fait dans le cœur u - - - ne si

qui m'a fait dans le cœur u ne si

tant Qui m'a fait dans le cœur, qui

dans le cœur u - ne si ai - gre play - e,

90

ne si ai - gre play - e, u - ne si ai - gre play - - - e, qui

ai - gre play - - - e, u - ne si ai - gre play - - - e,

ai - gre play e, qui m'a fait dans _____ le cœur u -

mç'a fait dans _____ le cœur u - ne si ai - gre play - e, qui

qui m'a fait

98

m'a fait dans le cœur u - ne si ai - gre play - - - e.
 qui m'a fait dans le cœur u - ne si ai - gre play - e.
 - ne si ai - gre play - - - e, si ai - gre play - e.
 m'a fait dans le cœur u - ne si ai - gre play - e.
 dans le cœur u - - - ne si ai - gre play - - - - e.

107

Tou - te-fois ros - si-gnol, tou - te-fois ros-si-gnol, tou - te - fois
 Tou - re - fois ros - si - gnol, ros - si - gnol, tou - te - fois ros - si-gnol nous
 Tou - te - fois ros-si - gnol nous dif - fé - rons, nous dif - fé - rons d'un point c'est que tu
 Tou - te - fois ros-si - gnol, tou - te-fois ros - si-gnol nous

115

ros - si - gnol nous dif - fé - rons d'un point C'est que tu es ay - mé,
 dif - fé - rons, nous dif - fé - rons d'un point C'est
 nous dif - fé - - - rons d'un point C'est que tu es ay - mé, C'est
 es ay - mé et je ne le suis point, et
 dif - - - fé - rons d'un point C'est que tu es ay -

123

C'est que tu es ay - mé et je ne le suis point,
 que tu es ay - mé et je ne le suis point, et je ne le suis
 que tu es ay - - mé et je ne le suis point,
 je ne le suis point, et je ne le suis point, et je ne
 mé, tu es ay - mé et je ne le suis point, et je ne le suis

130

et je ne le suis point, et je ne le suis point Bien que tous deux ay -

point, et je ne le suis point, je ne le suis point Bien que tous deux ay -

et je ne le suis point, et je ne le suis point Bien que tous deux ay -

le suis, et je ne le suis point Bien que tous deux ay -

point, et je ne le suis point Bien que tous deux ay -

138

ons les mu - si - ques pa - reil - les, les mu - si - que pa - reil -
 ons les mu - si - ques pa - reil - - - les, les mu - si - ques pa - reil -
 ons les mu - si - ques pa - reil - les, les mu - si - ques pa - reil -
 ons les mu - si - ques pa - reil -
 ons les mu - si - ques pa - reil - les

148

les Car tu fles - chis ta voix au doux bruit de tes sons, au doux bruit de tes sons

les Car tu fles - chis ta voix au doux bruit de tes sons, au doux _____ bruit de

les Car tu fles - chis ta voix au doux bruit de tes sons, au doux bruit de tes sons

les Car tu fles - chis ta voix au doux bruit de tes sons, au doux bruit de tes sons Mais

Car tu fles - chis ta voix au doux bruit de tes sons Mais_

158

Mais la mien - ne qui prend, Mais la mien ne qui prend

tes sons Mais la mien - ne qui prend à des-pit, qui

Mais la mien - ne qui prend, Mais la mien - ne qui prend

la mien - ne qui prend, Mais la mien - ne qui prend, qui prend à

la mien - ne qui prend, Mais la mien - ne qui prend à des-pit mes

164

à des - pit mes chan - sons Pour ne les es - cou - ter se bou - che les o - reil - les,

prend à des - pit mes chan - sons Pour ne les es - cou - ter se

à des - pit mes chan - sons Pour ne les es - cou - ter se bou - che les o -

des - pit mes chan - sons, à des - pit mes chan - sons Pour ne les es - cou - ter, Pour ne les es - cou -

chan - sons, à des - pit mes chan - sons Pour ne les

171

Pour ne les es-cou-ter, se bou - che les o - reil - les, Pour ne les es-cou-ter,
 bou- che les o - reil - les, Pour ne les es - cou-ter se bou - che les o-reil - les, se bou -
 reil - les, Pour ne les es - cou - ter, pour ne les es-cou-ter, Pour
 ter se bou - che les o-reil - les Pour ne les es-cou-ter, Pour ne les es-cou-ter,
 es-cou-ter se bou - che les o - reil - les, Pour ne les es-cou-ter se bou - che

179

Pour ne les es-cou-ter, Pour ne les es-cou-ter se bou-che les o-reil-les.
 che les o-reil-les, se bou-che les o-reil-les.
 ne les es-cou-ter se bou-che les o-reil-les, se bou-che les o-reil-les.
 — pour ne les es-cou-ter, pour ne les es-cou-ter se bou-che les o-reil-les.
 les o-reil-les, Pour ne les es-cou-ter se bou-che les o-reil-les.