

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

**Claude Le Jeune (ca.1528-1600)**

Airs mis en musique à 4 et 5 - Le Roy et veuve Ballard, 1594

**Fiere cruelle en amour**

*4 voix*

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Fie - re cru - elle en a - mour Fay ——— moy ou vivre ou mou - rit.

Fie - re cru - elle en a - mour Fay ——— moy ou vivre ou mou - rit.

Fie - re cru - elle en a - mour Fay ——— moy ou vivre ou mou - rit.

Fie - re cru - elle en a - mour Fay ——— moy ou vivre ——— ou mou - rit.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The time signature is common time (C). The lyrics are in French and are repeated across all four parts. The first part of the lyrics is 'Fie - re cru - elle en a - mour' and the second part is 'Fay ——— moy ou vivre ou mou - rit.' The lyrics are aligned with the notes on the staves. There are some musical notations such as accidentals (sharps and flats) and a fermata-like symbol (a horizontal line) under the 'Fay' in the second part of the lyrics.

3

O mi - se - ra - ble tour - ment  
 Tel que ne puis me van - ter  
 Si je vi - voy' je pour - roy'  
 Si quel - que vi - e dans moy  
 Lors trou - ve - rois de mes maux

Qu'ay du cru - el jeu d'a - mour,  
 Moy mal - heu - reux d'es - tre mort,  
 Es - pe - rer au moins mou - rir,  
 Con - tre la mort es - tri - voit,  
 Quel - que de - fett en la mort,

O mi - se - ra - ble tour - ment  
 Tel que ne puis me van - ter  
 Si je vi - voy' je pour - roy'  
 Si quel - que vi - e dans moy  
 Lors trou - ve - rois de mes maux

Qu'ay du cru - el jeu d'a - mour,  
 Moy mal - heu - reux d'es - tre mort,  
 Es - pe - rer au moins mou - rir,  
 Con - tre la mort es - tri - voit,  
 Quel - que de - fett en la mort,

O mi - se - ra - ble tour - ment  
 Tel que ne puis me van - ter  
 Si je vi - voy' je pour - roy'  
 Si quel - que vi - e dans moy  
 Lors trou - ve - rois de mes maux

Qu'ay du cru - el jeu d'a - mour,  
 Moy mal - heu - reux d'es - tre mort,  
 Es - pe - rer au moins mou - rir,  
 Con - tre la mort es - tri - voit,  
 Quel - que de - fett en la mort,

O mi - se - ra - ble tour - ment  
 Tel que ne puis me van - ter  
 Si je vi - voy' je pour - roy'  
 Si quel - que vi - e dans moy  
 Lors trou - ve - rois de mes maux

Qu'ay du cru - el jeu d'a - mour,  
 Moy mal - heu - reux d'es - tre mort,  
 Es - pe - rer au moins mou - rir,  
 Con - tre la mort es - tri - voit,  
 Quel - que de - fett en la mort,

5

Tel que ne scay le sen - tant point, Bien re - co - gnois - tre mon mal.  
 Puis que la mort ne sent point, Mort je ne suis je sens trop.  
 Mais ou la vi - e n'est point, On - ques la mort n'a - bor - da.  
 Tant de dou - leurs me pour - royent Fai - re la mort a - van - cer.  
 Mais ne vi - vant je lan - guis Pour ne mou - rant a - voir pis.

Tel que ne scay le sen - tant point, Bien re - co - gnois - tre mon mal.  
 Puis que la mort ne sent point, Mort je ne suis je sens trop.  
 Mais ou la vi - e n'est point, On - ques la mort n'a - bor - da.  
 Tant de dou - leurs me pour - royent Fai - re la mort a - van - cer.  
 Mais ne vi - vant je lan - guis Pour ne mou - rant a - voir pis.

Tel que ne scay le sen - tant point, Bien re - co - gnois - tre mon mal.  
 Puis que la mort ne sent point, Mort je ne suis je sens trop.  
 Mais ou la vi - e n'est point, On - ques la mort n'a - bor - da.  
 Tant de dou - leurs me pour - royent Fai - re la mort a - van - cer.  
 Mais ne vi - vant je lan - guis Pour ne mou - rant a - voir pis.

Tel que ne scay le sen - tant point, Bien re - co - gnois - tre mon mal.  
 Puis que la mort ne sent point, Mort je ne suis je sens trop.  
 Mais ou la vi - e n'est point, On - ques la mort n'a - bor - da.  
 Tant de dou - leurs me pour - royent Fai - re la mort a - van - cer.  
 Mais ne vi - vant je lan - guis Pour ne mou - rant a - voir pis.

Tel que ne scay le sen - tant point, Bien re - co - gnois - tre mon mal.  
 Puis que la mort ne sent point, Mort je ne suis je sens trop.  
 Mais ou la vi - e n'est point, On - ques la mort n'a - bor - da.  
 Tant de dou - leurs me pour - royent Fai - re la mort a - van - cer.  
 Mais ne vi - vant je lan - guis Pour ne mou - rant a - voir pis.