

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

[Antoine ou Jean] Boyvin (XVI^e s.)
22^e livre contenant XXVI chansons - P. Attaignant, 1547

Mort sans soleil

Clément Marot d'après Pétraque
4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Mort sans soleil tu as laissé le monde

Mort sans soleil tu as laissé le monde

Mort sans soleil tu as laissé le monde

Mort sans soleil tu as laissé le monde

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. The score is written in French and consists of four staves. The first three staves are for Soprano, Alto, and Tenor voices, and the fourth staff is for the Bass voice. The music is in the key of B-flat major (two flats) and common time (C). The lyrics are 'Mort sans soleil tu as laissé le monde'. The score is divided into four measures. The first measure contains the words 'Mort' and 'sans'. The second measure contains 'so - leil'. The third measure contains 'tu as' and 'lais - sé'. The fourth measure contains 'le' and 'mon - de'. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures. The notes are written on a five-line staff, with a clef and a key signature of two flats. The first three staves have a soprano, alto, and tenor clef, and the fourth staff has a bass clef. The notes are written in a standard musical notation, with stems and beams indicating the rhythm. The lyrics are written in a simple, sans-serif font, with hyphens indicating syllables that span across measures.

9

de Froid et obs - cur sans arc l'a - veugle ar - cher

8 Froid et obs - cur sans arc l'a - veugle ar - - - - cher Gra -

8 de Froid et obs - cur sans arc l'a - veugle ar - cher Gra -

de Froid et obs - cur sans arc l'a - veugle ar - cher Gra -

18

Gra - ces beaul - tez pres - tes a tres - bu - cher Moy dé - so - lé en an - gois -

ces beaul - tez pres - tes a tres - bu - cher Moy dé - so - lé en an - gois -

ces beaul - tez pres - tes a tres - bu - cher Moy dé - so - lé en an - gois -

ces beaul - tez pres - tes a tres - bu - cher Moy dé - so - lé en an - gois -

28

se pro - fon - de Bas et ban - nis sont hon - neur

8 se pro - fon - de Bas et ban - nis sont hon - neur

8 se pro - fon - de Bas et ban - nis sont hon - neur

se pro - fon - de Bas et ban - nis sont hon - neur

37

et fa - con - de Seul fa - - - ché suis seul n'ay à me fa -

— et fa - con - de Seul fa - ché suis seul n'ay à me fa - - -

et fa - con - de Seul fa - ché suis seul n'ay _____ à me fa -

et fa - con - de Seul fa - ché suis seul n'ay _____ à _____ me

46

cher Car de ver - tu feis la plante ar - ra - cher C'est la pre -

cher Car de ver - tu feis la plante ar - ra - cher C'est la pre -

cher Car de ver - tu feis la plante ar - ra - cher C'est la pre -

fa - cher Car de ver - tu feis la plante ar - - - ra - cher C'est la pre -

56

mie - re la se - con - de Plain - dre de - vroient l'ayr, la mer

mie - re la se - con - de Plain - dre de - vroient l'ayr, la mer

mie - re la se - con - de Plain - dre de - vroient l'ayr, la mer

mie - re la se - con - de Plain - dre de - vroient l'ayr, la mer

65

et la ter - re Le genre hu - main qui comme a - neu sans pier - re

et la ter - re Le genre hu - main qui comme a - neu sans pier - re

et la ter - re Le genre hu - main qui comme a - neu sans pier - re

et la ter - re Le genre hu - main qui comme a - neu sans pier - re

75

Est de - meu - ré ou comme ung pré sans fleurs Le mon - de

8 Est de - meu - ré ou comme ung pré sans fleurs Le mon -

8 Est de - meu - ré ou comme ung pré sans fleurs Le mon -

Est de - meu - re ou comme ung pré sans fleurs Le mon -

84

— lent sans la con - gnoistre à l'heu - re Je la con - gneuz qui

- - de lent sans la con - gnoistre à l'heu - re Je la con-gneuz qui main -

de lent sans la cong - noistre à l'heu - re Je la con-gneuz qui main -

de lent sans la con - gnoistre à l'heu - re Je la con-gneuz qui main -

93

main - te - nant la pleu - re Si fait le ciel qui s'or - ne de mes pleurs.

8 te - nant la pleu - - re Si fait le ciel qui s'or - ne de mes pleurs.

8 te - nant la pleu - - re Si fait le ciel qui s'or - ne de mes pleurs.

te - nant la pleu - - re Si fait le ciel qui s'or - ne de mes pleurs.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or a group of soloists. It consists of five staves, each with a different clef: the top four are treble clefs and the bottom one is a bass clef. The music is written in a key with one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across the staves. The first staff has a longer melodic line than the others. The second and third staves have an '8' written below the first measure. The fourth and fifth staves have a longer melodic line than the others. The lyrics are: 'main - te - nant la pleu - re Si fait le ciel qui s'or - ne de mes pleurs.' The lyrics are repeated across the staves.