

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Nicolas Gombert (ca.1500-ca.1556)

Le Parangon des chansons [Premier livre]

Lyon, Jacques Moderne [1538]

Vous êtes trop jeune

4 voix

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Superius

Musical staff for Superius voice part, featuring a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, with a final measure containing a whole rest.

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - e,

Altus

Musical staff for Altus voice part, featuring a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes, ending with a sharp sign (#).

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - e, Vous ê - tes trop jeu -

Tenor

Musical staff for Tenor voice part, featuring a treble clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tes m'a - mi -

Bassus

Musical staff for Bassus voice part, featuring a bass clef and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Vous ê - tes trop jeu -

7

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - - - e, Al -

ne pour _____ ê - tre m'a - mi - - - e, Al - lez à la ro -

e, pour ê - tes m'a - - mi - e, pour _____ ê - tre m'a - mi - e,

ne pour ê - tre m'a - mi - e, pour ê - tre m'a - mi - e, Al - lez à la ro -

15

lez à la ro - sé - e, A la fraî - che ma - - ti -
 - - sé - - e, A la fraî - che ma - ti - né e, A la fraî - che
 Al - lez à la ro - sé - - e, A la fraî - che ma - ti -
 sé - - e, A ka fraî - che ma - - ti - né - r,

24

né - - - - e,
 ma - ti - né - e, A la fraî - che ma - ti - né - - - - e,
 né - - - - e, A la fraî - che ma - ti - né - e, Et vous en se - rez plus jo -
 A la fraî - che ma - ti - né - - e, Et vous en se-rez

Et vous en se-rez plus jo - - li - - e.

Et vous en se-rez plus jo - li - e. Vous ê - tes trop

- li - - - e, Et vous en se-rez plus jo - li - e.

plus jo - li - e, plus jo - - - li - - - e.

41

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - e. Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê -
 jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - e, Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tres
 Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - e, pour ê - tre m'a -
 Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a -

48

tre m'a-mi - - - e. Si vous ê - tes plus ai - sé - -

m'a - mi - - - e. Si vous ê - tes plus _____ ai - sé -

- mi - - - e. _____ Si vous

mi - e, pour ê - tre m'a-mi - e. _____

56

e, Point ne se - rez re - fu -
 e, Point ne se - rez re - fu - sé - e, Point
 ê - tes plus ai - sé - e, Point ne se - rez
 Si vous ê - tes plus ai - sé - e, Point ne se - rez,

64

- - sé - - e. Lais - sez moi donc, je vous en
 - ne se - rez re - fu - - sé - - e. Lais -
 re - fu - sé - e, ne se - rez re - fu - sé - e.
 Point ne se - rez re - fu - sé - e.

73

pri - e, Lais - sez moi donc, je vous en
 sez moi donc, je vous en pri - e, Lais - sez moi donc, je vous en
 Lais - sez moi donc, je vous en pri - e, je
 Lais - sez moi donc, je vous en pri - e, je

79

pri - - - e. Vous ê-tes trop jeu - ne pour ê-tre m'a - mi - e,
 pri - - - e. Vous ê-tes trop jeu - ne pour ê-tre m'a - mi - e, Vous ê - tes trop jeu-
 vous en pri - - - e. Vous ê-tes trop jeu - ne pour ê-tre m'a - mi-
 vous en pri - - - e. Vous ê - tes trop jeu-

88

Vous ê - tes trop jeu - ne pour ê - tre m'a - mi - - - e.

ne pour ê - tre m'a - mi e, pour ê - tre m'a - mi - - e.

e, pour ê - tre m'a - - - mi e, pour ê - tre m'a - mi - e.

ne pour ê - tre m'a - mi - e, pour ê - tre m'a - mi - e, m'a - mi - e.