

2 B.
155

CANTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILHOMO MANTOVANO SERVITORE

dell' Illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de

Madregali a cinque uoci Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

Prima Parte.

I

CANTO



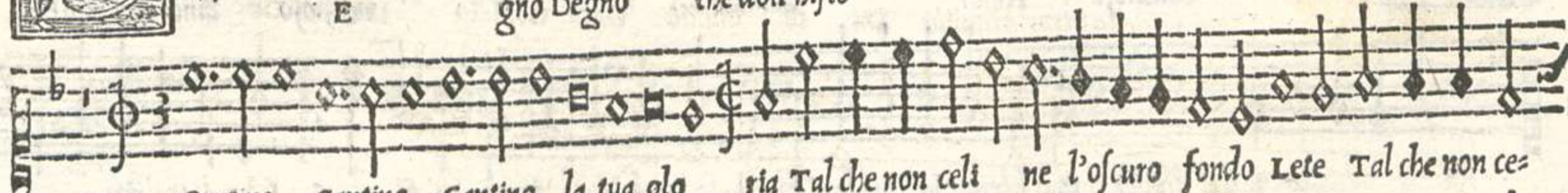
De la bella Etruria inuitto Du ce inuitto Duce cos mo inuitto Dus
ce cosmo lume maggiore De l'italico hono re In cui splend'e riluce In cui splend'e riluce
splend'e riluce splend'e riluce Quant'huo far puo quant'huo far puo d'eterna gloria de gno che
sei poggiato'al se gno v ne tempi uetu sti col consiglio col confis
glio e con l'armi s'alzar que magn'Augusti s'alzar que magn'Augusti Ch'anchor honora e riuerisce il mondo.

Seconda Parte.

CANTO



E gno Degno che dott'histo rie e col ti carmi



Cantino Cantino Cantino la tua gloria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete Tal che non ce-



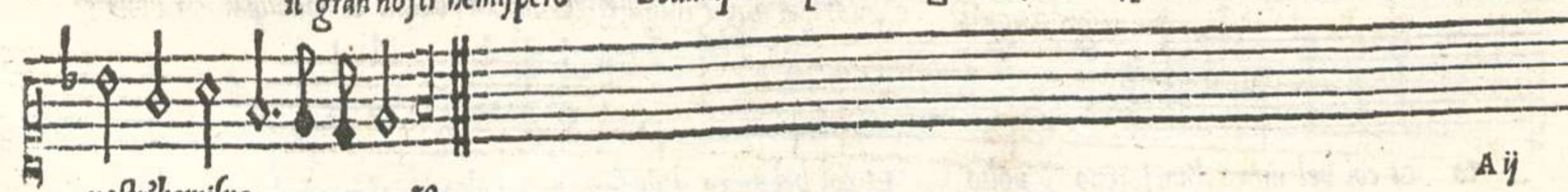
li ne l'oscuro fondo Le re l'illustre tua alta memoria De gno Degno che fatto al



tuo ualor secondo che fatto al tuo ualor secon do stenda le braccia del tuo giusto impero Douunque copre ij



il gran nostr'hemispero Douunque copre il gran nostr'hemispero Douunque copre il gran



nostr'hemispe ro.

A ij



Inuidioso Amor del mio bel stato Inuidioso amor del mio bel
 sta to E del riposo mio sdegno so prese sdegno so pre se L'arme sue in mā et tosto l'arco tes
 se Et contra me si fece tutto armato io che da lui giamai non fui piu offe so non fui piu offe
 so incauto ne restai fe rito e pre so ferito e pre so Et col bel mezo d'un sereno uolto Et
 col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler et non uoler il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol
 to Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler et non uoler il





Entre la donna anzi la uita mi a Mistia le rose i gigli ua tessen do
 mistia le rose i gi gli ua tessendo vide fra l'herb' ei fior ch' amor dormia Et lui lieta lego dolce
 riden do sciolgersi di tal no do Amor uoli a Ma chi l'hauea lega
 to poi uedendo va va diss'o madre va diss'o madre cerc'un nou' amore Perch' il mio
 regno qui sara maggiore Perch' il mio regno qui sara maggio re Perch' il mio regno qui sara maggiore.



Aro dolce mio ben chi mi ui toglie Come potra giamai u questo mio

core viuer senza di uoi Haime che l'aspre do glie Haime che l'aspre do glie E'l mio acers
bo dolore Mi fan misero e poi e poi versar dagliocchi laszi Lagrime lagrime
me ch'a pieta mouon' i faszi Lagrime lagrime ch'a pieta mouon' i faszi.

PRIMA PARTE



iouane illustre sopr' il Mincio nata Gioiue illu stre sopr' il Mincio nata Per far del
nido tuo ij nou' oriente Per far del nido tuo nou' oriente che surg'a par del sol chiara chiar' e luc
cente che surg'a par del sol chiar' e lucen te si t'ha Dio stesso di sua man' ornata di sua man' ornata.



Lma Reale Alma Reale a cui somm'honestate somma gratia e ualor somma bel-
 tate somma beltate Fan ricco cerchio Fan ricco cerchio di bel smalt' e d'oro di
 bel smalt' e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro Delle gemme del ciel De
 le gemme del ciel ch'interrisplende il cui santo splendor il cui santo splendor ne mena intor-
 no ne mena intor no Eterno chiar'e fortunato Eterno chiar'e fortunato
 gior no Eterno chiar'e fortunato Eterno chiar'e fortunato gior no e fortuna to giorno.



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' eta te auenturos' etate O d'eter-
ne ricchez' adorn'e bella Castissima Castissima Isabella Castissima Castissima Isabel la Da
cui sola dipende Da cui sola dipende Cio ch'a morte ij puo far oltraggio e scorno O
paragon ij O paragon ij O paragon d'ogn'honora-
za storia O altiero lu me O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero lume di Gonzaga e
gloria di gonzaga e glo ria di Gonzaga e gloria.

Madregali del striggio a 5 B



Or che lucente e chiara Di gemm'incorona ta il ruggiadoso crin la uag'Au-



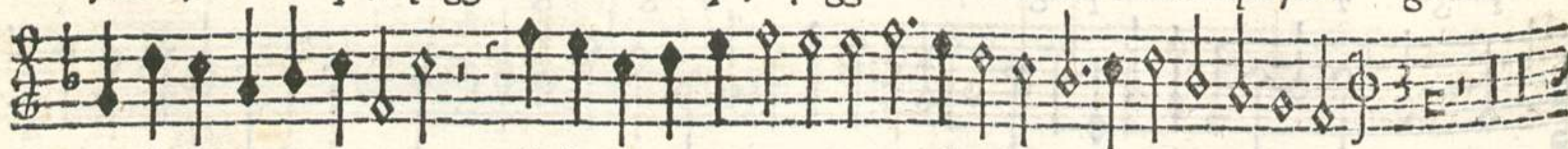
ro ra la uag'Auro ra Ch'ogni cor innamora scopre gioios' e cara scopre gioios' e cara Voi



Nim phe e pastorel li Mirti e Al lo ri Cogliet'e soavi fiori cogliet'e



soavi fiori A queste piaggie intorno A queste piaggie intorno Ch'a uoi s'attend' il piu felice gior-



no Ch'adietr'unqua giamai Ch'adietr'unqua giamai Girasse' il ciel con suoi lucenti ra i



che uie il dio Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



I gigli e a le uio le Dunque pria che'l suo preg gio E al bel Narciso e al



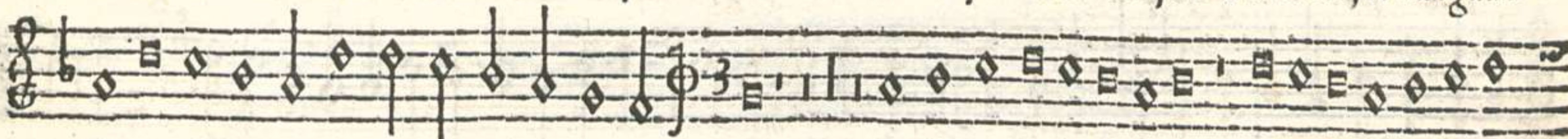
Amarant'e al Croco e al Amarant'e al Croco spenga molto ne poco il sormontar del sole Date di piglio ei



bei canestr'orna te Indi corone ama te E ghirlande tessete E quell'intorn'al dio tost'auolges



te ch'ei uie ch'ei uie dal ciel uolando ij La face d'or La face d'or con la sua man giranz



do scendi dunque scendi dunque'imene o scendi dunque'imene o Dolce dolce anzi dol-



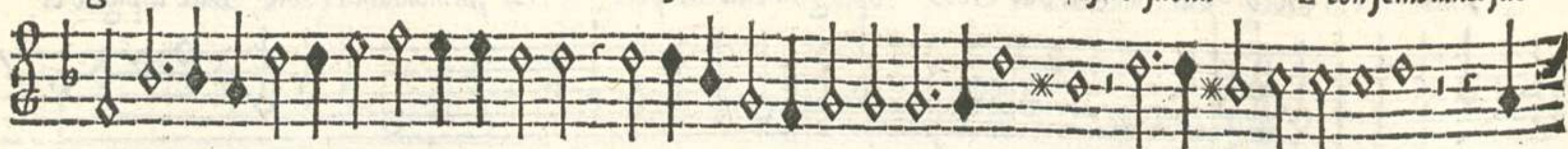
cissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



Cco ch'ei giunge a noi ch'ei giunge a noi Candido piu che ne ue il pie leg-



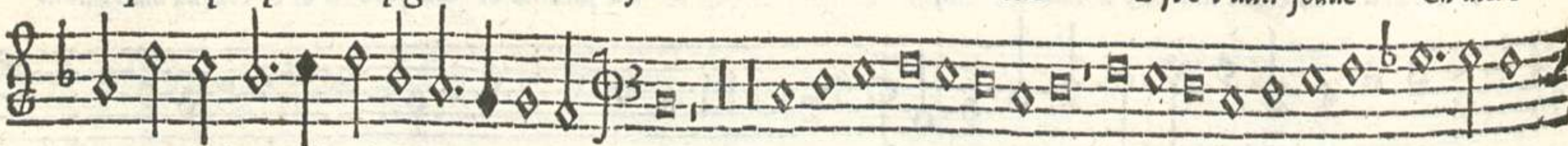
giadr'intorno'a cui s'anno da il socco d'o stro snoda E con sembianti suoi



i Lieto fa che d'intorno l'aria ride Lieto fa che d'intorno l'aria ride Indi seco sorride E



ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'estre me notte E si e l'udir soave ch'altra



maggior dolcezza il ciel non ha ue Ecco dunque'imene o Dolce Dolce anzi dolcissimo is



meneo Dolce Dolce anzi dolcissimo Imenco.

Or mentr' il bel pianeta ij La sua lucente chioma Copre d'Alga marina ei raga
gi' asconde ei raggi' asconde ei raggi' ascon de Tu Dea figlia dell'on de
Tu Dea figlia dell'on de Bella cortese e lie ta scendi ij scendi dal ciel con la tua cara proz
le E col diuin sembiante Raccogli' il dio ch'a noi scherzand' auan te Con front' alm' e serena Balli canz
tando Balli cantand' amoroseti me na Balli cantando Balli cantand' amoroseti me na che quest' e't
dio Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



He questi e quel ch' inuola Dalle materne brac cia Tener' anchor la dolce

uiginella E'n quell' honest' e bella Del car marito so la che tanto la desia tosto la

rende iui ogni ben s'attende Mentre ch' in dolce foco Van reiterando l' amoroso gioco Van reites

rando l' amoroso gio co Viuan dunque felici Viuan dunque felici ch' auran tutte le stelle ei

cieli amici ei cieli ami ci ei cie li ami ci Amand' il dio Imeneo

Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o.



Hi brama al maggior cal do esser di ghiaccio esser di ghiaccio E nott'e di mai seme
 pre arder il uerno E star sempre legato in fiero laccio Pien di sospetto e di timor eter-
 no Chi brama ueghiar sempre com'io faccio E hauer seco ad ogn'hor un duol interno Chi uol inuidia e guer-
 ra e ogn'altro' impaccio E tutt' il mal prouar ch' e nell' inferno Serua
 questo tiran empio signore empio signo re Di suoi fideli piu nemico espresso Ingrat' e ciec' a-
 mor Ingrat' e ciec' amor priuo d'amore Ingrat' e ciec' amor priuo d'amore priuo d'amore.

P

En sai lasso fra quest'alpe stri monti Quest'a tre selu'e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormen-
 ti E raffreddar l'ardor e raffreddar l'ardor fra queste fonti E raffreddar l'ardor fra queste fonti.
 Ma nō giou' al mio mal ij ne mutar loco Ne correndo paesi aspr'e seluag gi Cercar stras-
 ni linguaggi ch'in m'ogn'hor cresce l'amoroso fo co Ne giamai ueggō altro gliocchi miei Ne giamai ueggō altro gliocchi
 mie i che'l uiso di colei ch'arder mi fac'e se lo prēd'a gioco Onde fia forza ch'io Qual salamandra
 Qual salamandra torn'al foco mio Onde fia forza ch'io qual salamandra Qual salamandra torn'al foco mio.



Onne feli ce auenturos' e bel la che dopo tante pene che dopo
 tante pene e dolor tan ti Dopo singolti e pian ti Dopo singolti e pian
 ti Pur mi guida sti in bracci' alla mia stella in bracci' alla mia stel la Oue donasti alla uirz
 tu smarrita alla uirtu smarrita ij si dolc'e cara ui ta si dolc'e cara Ma'l
 sol Ma'l sol poi troppo caminando forte Tosto condufs' il giorno Tosto condufs' il giorno ij
 ond'io hebbi morte ond'io hebbi morte.

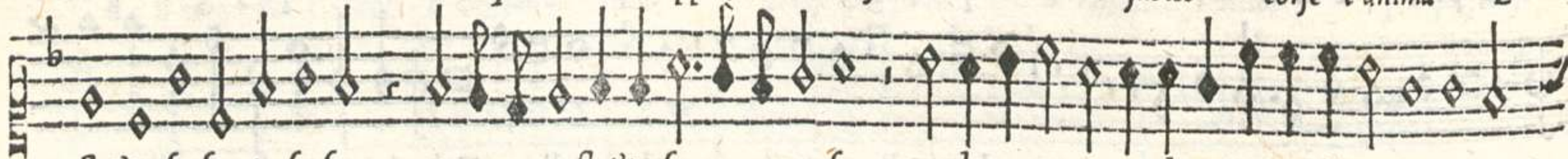
Madregali del striggio a 5 c



Ra la mia uirtu quasi smarri ta Q uãdo con la sua man Amor istef so Fez



ce'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri'appres so E la subito corse l'anima E



stet'in forse in forse e stet'in for se O di tornar o pur da me o pur da me partiz



re Poi mi senti Poi mi senti mori re morire Poi mi senti Poi mi senti mori re.



Ra'l bel uiso suo qual'esser suole Da prima uer'alcuna uolt'il cie lo Q uando la pioggia



cade la pioggia cade e : ù temp'il so le si sgon b'intorn' il nubiloso ue lo E



come' il Rosignuol dolct carole Mena ne i rami' alhor ij del uerde ste-
lo cosí alle belle lagrime le piume si bagn'amore e gode e gode al chiaro lu me.

PRIMA PARTE



Donna felice et bella Donna felice e bella Dal cui felice seno Dal cui felice seno
Amor souente M'accende l'alma et si felicemente et si felicemente M'impia' il cor da
l'un'et l'altra stella M'impia' il cor M'impia' il cor da l'un'et l'altra stella.



E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel et ria se ne la mente mia Qual
 hor figuro uoi crudel et ria si m'e dolc'il dolor felice'il pianto felice'il pianto
 Hor se benigna ui rendest'e pi a Hor se benigna Hor se benigna ui rendest'et pi a
 O felicità mia ditemi quanto Fora dolc'il gioir felic' il can to felice felice' il canto For
 ra dolc'il gioir Fora dolc' il gioir felic' il can to.



Adonna il vostro petto e tutto ghiaccio E tutto foco il mio Per questo sol Per questo sol de-
 sio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco il vostro ghiac cio stando petto con petto stando
 petto con petto e braccio a brac cio o felice o felice quel giorno o felice hora o felice hora che
 stand'in bracci'a uoi Che stand'in braccia uoi che stand'in bracci'a uoi madonna i mo ra o felice
 o felice quel giorno o felice' hora o felice' ho ra che stand'in bracci'a uoi ij
 che stand'in braccia' uoi madonna i mo ra.





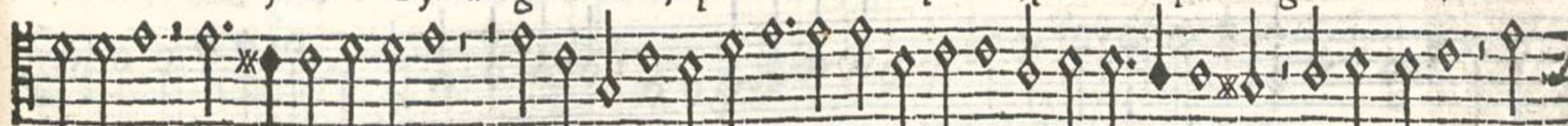
re Ahi ahi Ahi ch'altrui god'ad hor sue luce so le io in mort'e'n guer ra Col corpo son qua giu
la su col co re Col corpo son qua giu la su col co re la su col core.




ifer' oime chi potra piu allegarmi Poi ch'ogni mio dilet' e'in tutt'estinto



e'in tutt'estinto E son dal graue duol si pres'e auuinto che piu non spero mai poter slegarmi visfi d'az



mor pregon ij ma si contento che dolce mi pareua ogni tormen to Hor sciolto'i son ma



prien di tant'amaro che sol potria'l morir che sol potria'l mo rir essermi caro essermi caro.



isero piu d'ogn'huom ij misero' e lasso che debbo piu sperar se'l mio lamen-
 to Non ui mou'a pieta del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro sasso qual duro sasso Al
 pianto mio si longo'e doloroso Non diuerria pietoso E uoi che donna sete E uoi che donna sete
 e cosi bella sarete dunque di pieta ru bel la Deh dimostrate' homai che sete pi a che
 sete pia ch'esser donna non puo si bell'e ria si bell'e ria ch'esser donna non puo ij
 si bell'e ria.



He deggio far che deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si parte Da me si
 par te e seco'l mio cuor por ta chi fia giamai che l'alm' afflitt' e mor ta In
 tanta passion piu mi conso le piu mi console O gratie al mondo so le O luce alm' e gradi-
 ta O luc' alm' e gradi ta chi mi dara piu uita Deh se pietad' ha'l ciel della mia sorte O mi rend' il mio sol o
 mi dia morte O mi rend' il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.

Ma. del striggio a S D



Asse così per uoi dōna'l mio co re il primo di ch'intento ui mira i che certo mi pens



sai mi pensai che non potess'in me crescer piu ardo re Ma'in uoi belta crescendo d'hor'in hora d'hor'in



hora Cresc'in me'l fuoc'anchora il qual non potr'homai cres cer si poco crescer si po co



ch'altro non saro piu che fiām'e fuo co ch'altro non saro piu che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco.



Item Ditemi o donna mia ditem' un poco Ditemi o donna mia ditem' un poco Dōne tenete il fuoco



con che m'ardet'ogn'hor ij si ch'io mi sfaccio se fuor sete di neue ij entro di ghiace



cio Et io Et io s'auampo si ij

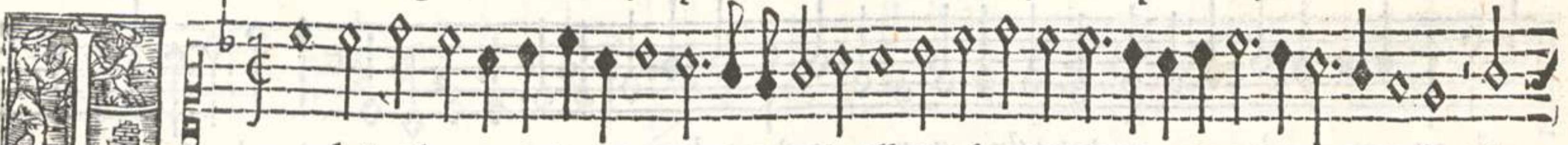
Et io s'auampo si Dentr'e di fuore che sol tutto son fiam



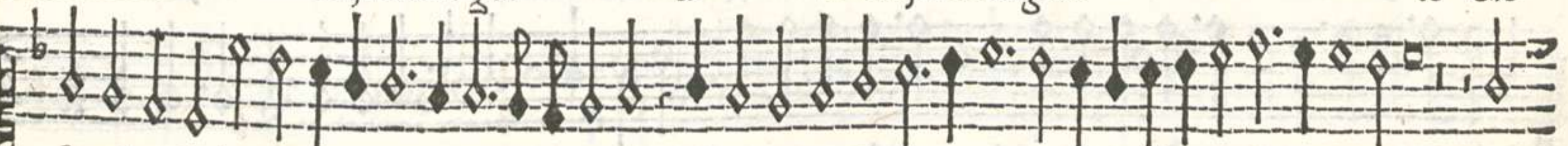
ma che sol tutto son fiamm'e tutt'ardo re che sol tutto son fiamma e tutt'ardo re e tutt'ardore



Di te Di te qual stran'e rio destin puo tan to Ch'io mi risolua'in pianto. ij



Llustre alma gen ti le illustre alma genti le che



di ualor di senno e di beltate che di ualor di sen no e di bel ta te vin



cete questa vincete questa e la passata etate e la passata etate vincete questa e la passata etate. Dij



On puo ingegno morta le Ritrar cosa di ui na che se po-
 tesse il mio stil benche rozo e fra le Mostrerebbe ch'egua le Esem-
 pio non fe mai Natura e Dio Esem- pio non fe mai Natura e Di o Pur diro tai parole Pur diro tai paro-
 le tai paro le vna'Hippolita e in terra vna'Hippolita e in ter ra e'n ciel un so-
 le Pur diro tai parole Pur diro tai parole tai paro le vna'Hippolita e in ters
 ra vna'Hippolita e in ter ra e'n ciel un so le e'n ciel un so le.



I dolc'e d'amar uoi lo mio desi o si dolc'e d'amar uoi lo mio desio che d'amar
altro'l cuor preso non cu ra E si bella E si bella natura vi fece don na E'l ciel E'l
ciel si'honest'e accorta che sete uoi che porta che sete uoi che porta ij Fra tante belle sola'l
prim'honore Pero car m'e l'ardore che da uostr'occh'entro che da uostr'occh'entro nel petto mio nel
petto mi o Cagiō ch'ogn'altro bel pong'in obli o Cagiō ch'ogn'altro bel pong'in oblio.



don liete le ri ue Ei uerdi colli scherzan li augelli e uan cantand'a



gara Poscia che miron quell'intern'e rara Bel ta ch'a me tiē gl'occh'afflitt'e molli Et



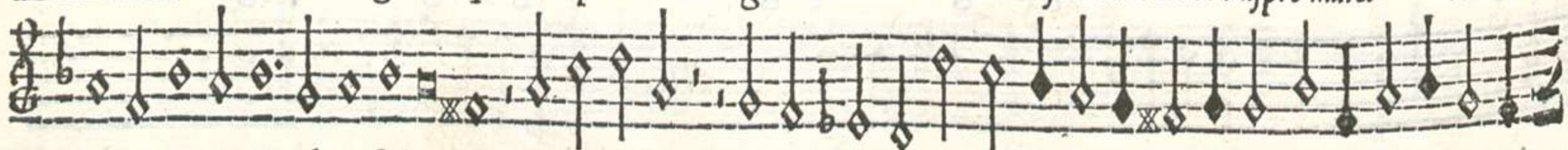
io qui grido ij hai miei disegni folli Ecco come bramand'il uan s'impara A sentir pena



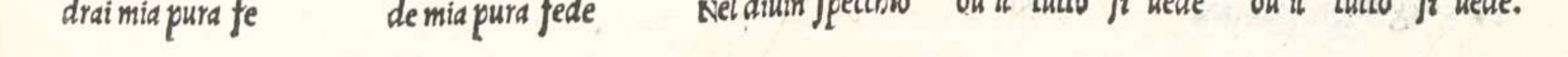
piu di tutt'ama ra Poi ch'io di cio cagion esser ne uolli Poi ch'io di cio cagion esser ne uol li.



Aghi dunqu'il mio pianto il grau'errore E cresca tant'al cor l'aspro marti re che



morte ponga fin' al rio dolore Dirassi al'hor Dirassi al'hor poi ch'al suo bel gioire poi ch'al suo bel gioire





On si ameggiau' anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l sole Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un
 chiaro rio di ge lid'ac que Come leggiadr'et uaga nimpha sole Come
 leggiadr'et uaga nimpha so le Gl'occhi uostri bagnar Donna ui piac que Et se l'onda cor-
 ren te Et se l'onda corren te Temprato non haues' il lor ardo re
 Arso sarei Arso sarei cosi ui giur' Amore Arso sarei Arso sarei co-
 si ui giur' Amore.



Andando i grid'e moro

E chi mi sente gode del mio ma le si che gridar non



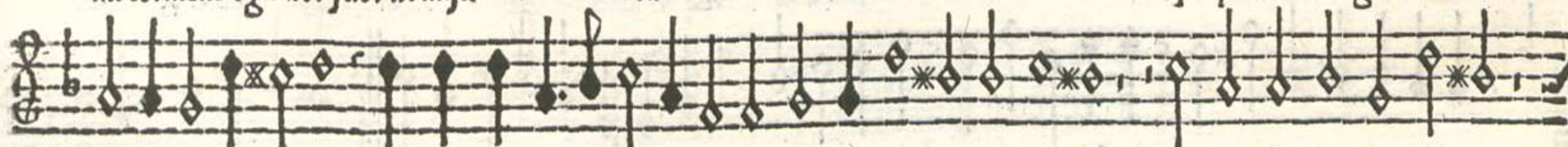
uale si che gridar non uale si che gridar non uale.

Et chi uede'l gran foco ij che



mi torment'ogn'hor fuor di misu

ra De l'arder mio non cu ra Dunque poi che non gioua Del



lamentar la proua Meglio e che tost'

io mi distempr'e sfaccia E ch'arda E ch'arda mora'e taccia



mora'e tac cia E ch'arda mora'e taccia.

Ma, del striggio a 5 E



Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calore De i sacri inge-



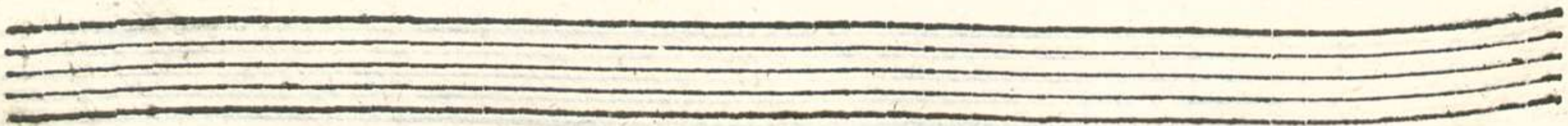
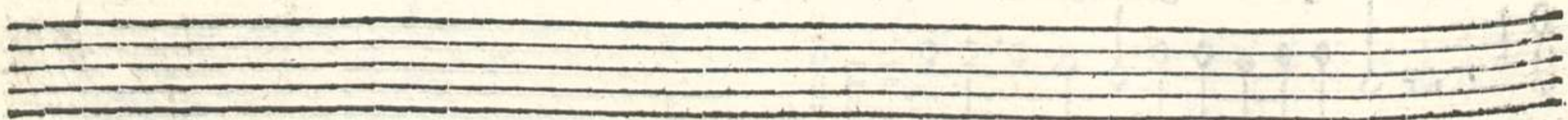
gni hoggi' ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai spen te Dhe com'ogn'hor ben che soling'e assenz



te Pur di uoi m'arde intensa fiamm'il core Così non sgombra il tenebroso horrore sua uaga luce



a la mia fosca mente a la mia fosca fosca mente a la mia fosca mente.





H'alzato al suon di mie piu chiare squille Che di Manto o di smirn' anchor fareste sospir
 rar sospirar d'alta inuidi' August'e Acchille Ma poi Ma poi che tant' hor nō mi li ce queste mie rozz'e po-
 che fian per colte e mille Rime ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in parte ond'in part' il
 mio desir s'arreste ond'in parte il mio desir s'arreste.



Oi che mort' e colei che mentre uisse Fu' in terra la mia luce e la mia scorta e la mia
 scorta Con la sua mort' ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consu mi Fin che giung' al mor
 rir Et ch'io pianga fin tanto ij Che sia conuers' in pian to De gli occhi tristi
 miei l'oscuro lume l'oscuro lu me Onde ne nasca un fiume Onde ne nasca un fiume Che per me
 moria del mio' ardent' amo re che per memoria del mio' ardent' amo re Sia poi noma to
 Sia poi nomato ij Sia poi nomato fiume di dolo re di dolore.



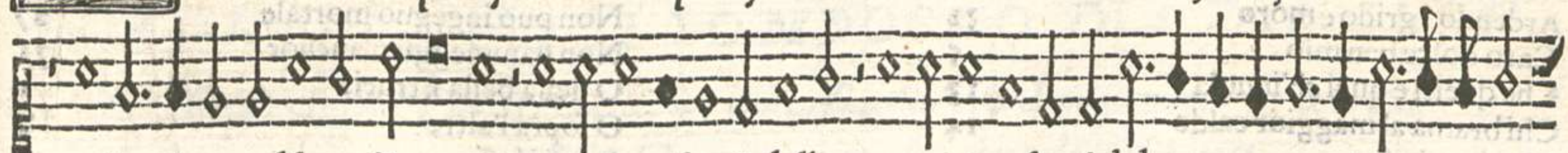
Onna bell'e gentil Donna bell'e gentil che'l nome haue te Di quel gran uincitor che'l mondo
uinse s'humana cosa sete ben si puo dir ben si puo dir ch'el ciel ui fece ta le Per far stupir in
terra ogni morta le Per far stupir in terra ogni morta le. Ma in dubbio stommi ij Ma in
dubbio stommi c'homai quasi son chiaro al cantar dolc'et raro al cantar dolc'et raro dolc'et raro
Al uis'ai gesti e ogn'altro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



vo i che sotto l'amorose inse gne Combattendo uincete i pensier bassi sol
per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadre e de gne se u'agrada saper come s'ina
segne Riuerir' il gran Re ch'in cielo stasfi Contemplete costei che porge ai lasfi spirti soste
gno e le uil uoglie spegne.



I dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'ali uerso le stel le



O benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bella per mirar cosa si belz



la Perche prima non fui segn' a li strali Perche non scors' il sol che'l mond'honora E di lui piu che



d'altr'hoggi fauel la E di lui piu che d'altr'hoggi fauel la.

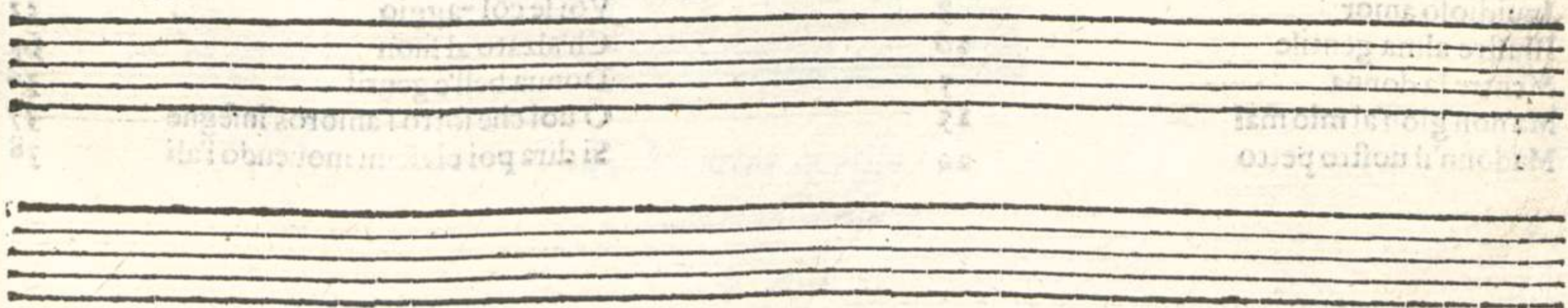


TAVOLA delli Madregali Numero 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arse cosi per uoi	25
Ardendo i grido e more	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch' inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20

Misero oime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu' anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Penfai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolc'e d'amar uoi	28
Torbido il Mincio corre	21
Vna celeste Nube	31

Madregali aggiunti.

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros' insegne	37
Si dira poi ciascun mouendo l'ali	38

2
155

ALTO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell' Illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de

Madregali a cinque uoci Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

L

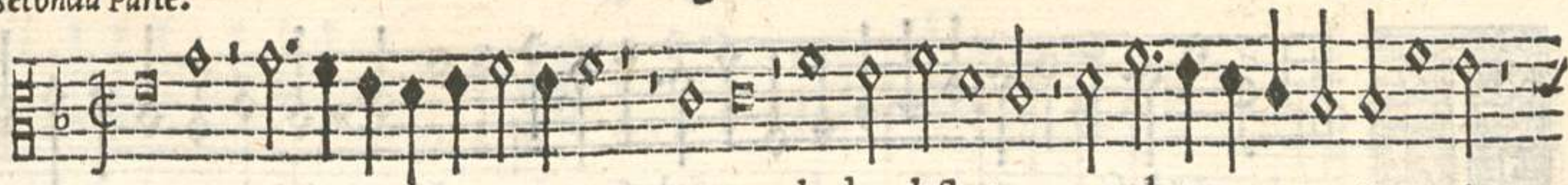
Prima Parte.

I

ALTO



De la bella Etruria inuitto Du ce Cosmo inuitto Du ce Cosmo
 mo lume maggiore De l'italico honore De l'italico honore In cui splend'e riluce In
 cui splend'e riluce splend'e riluce splend'e rilu ce quāt'huō far puo quant'huō far puo d'eterna
 gloria de gno che sei poggiato'al segno v ne tempi uetu sti col cons
 si glio e con l'armi s'alzar que magn'Augusti s'alzar que magn'Augusti ch'anchor honora e riu
 risce il mon do.



Egno De gno Degno che dotte historie e col ti carmi



e col ti car mi Cantino Cantino la tua gloria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete ne



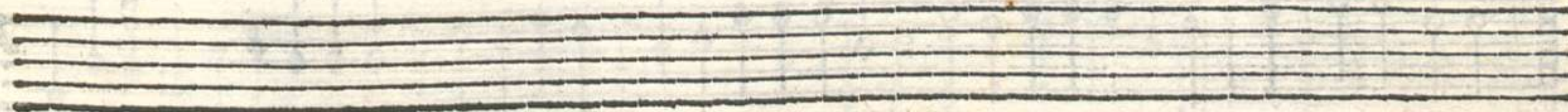
l'oscuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria Degno De gno che fatto al tuo ual



lor secondo che fatt'al tuo ualor secon do stenda le braccia del tuo giust'impero Douunque copre il



il gran nostr'hemispero Douunque copre il gran nostr'hemispe ro Douunque copr'il gran nostr'hemispero.





Inuidioso Amor Inuidioso amor del mio bel stato Inuidioso amor del



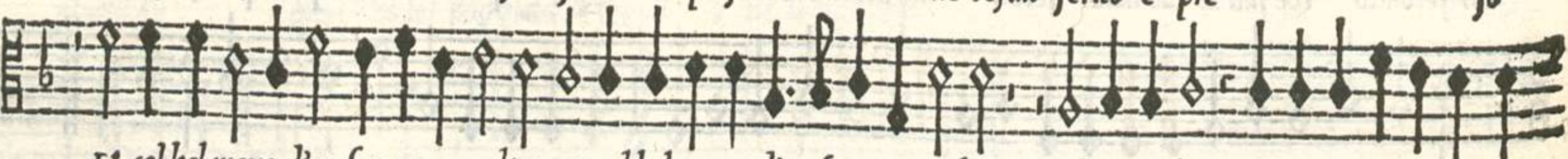
mio bel stato E del riposo mio sdegno prese sdegno so prese L'arme sue in m^a et tosto l'arco tese



et tosto l'arco tese Et contra me si fece tutt'armato Io che da lui gia mai non fui piu offeso



non fui piu offeso Incauto ne restai ferito e preso Incauto ne restai ferito e pre so



Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler il mio uoler et non uos



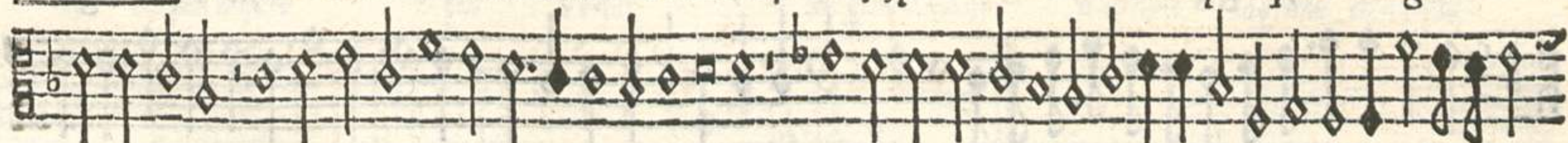
ler m'ha tolto il mio uoler et non uoler m'ha tolto Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno



uolto il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto il mio uoler et non uoler m'ha tolto.



Elice l'alma Felice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual' io ringraz



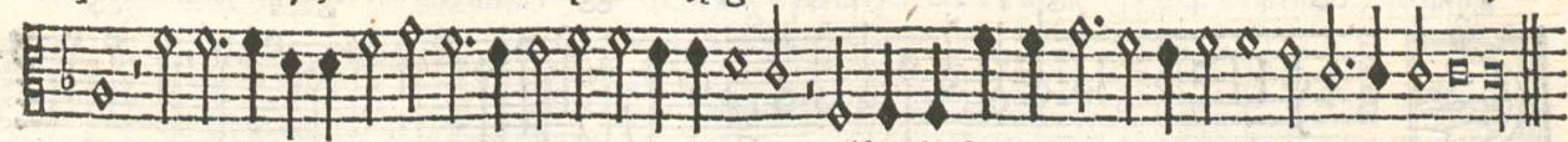
tio La uita che per altro nō m'e agra do Oime Oime perche si rado perche si rado mi date quel



ond'io mai non son sa tio Perche non piu souente Perche non piu souente non piu souen te Mirate



qual Amor di me fa stra tio E perche mi spogliat'immantimente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'anima senz



te E perche mi spogliat'immantimente immantimente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sente l'anima sente.



Entre la donna anzi la uita mia Mistia le rose i gigli Mistia le rose i gigli ua tessenz



do Mistia le rose i gigli ua tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor ch'amor dormia Et lui lieta lego



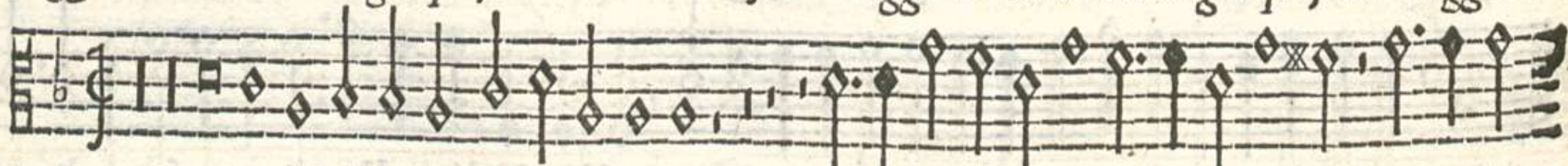
dolce riden do sciolgersi di tal no do Amor uolia Ma chi l'hauea les



gato poi uedendo va va diss'o madre va diss'o madre cerc'un nou'amo re Perch'il mio regno



qui sara maggiore Perch'il mio regno qui ij sara maggiore Perch'il mio regno qui sara maggiore.



Aro dolce ben mio chi mi ui toglie Come potra giamai questo mio core Viuer senz

za di uoi Haimè che l'aspre do glie che l'aspre do glie E'l mio acerbo dolore Mi fan mise-
ro Mi fan misero e poi versar da gli occhi lasi Lagrime lagrime ch'a pieta
mouon' i sassi mouon' i sassi Lagrime ch'a pieta mouon' i sassi.

PRIMA PARTE



iouane illustre sopr'il Mincio na ta Giouane illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio nata
Per far del nido tuo nou'orien te che surg'a par del sol chiar'e lucente chiar'e lucente che surg'a
par del sol chiar'e lucen te si t'ha dio stes so di sua man'ornata di sua man'ornata.

A

Alma Reale Alma Reale a cui sòm'honestate ij Sōma gratia e ualor
 somma beltate somma beltate somma beltate Fā ricco cerchio Fā ricco cerchio di bel smalt'
 e d'oro di bel smalt'e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso Delle gemme
 del ciel Delle gēme del ciel ch'inte risplen de il cui santo splēdor ne men'intor
 no intor no ne men' intorno Eterno chiar'e fortunato giorno e fortuna to
 gior no Eterno chiar'e fortunato giorno e fortuna to gior no e fortunato giorno.



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' etate O d'eterne ri-
 chezz' adorn' e bella castissima isabella castissima castissima isabella castissima castisfi-
 ma isabel la Da cui Da cui sola dipende Da cui sola dipende Cio ch'a morte puo far Cio ch'a morte puo
 far oltraggio puo far oltraggio e scorno O paragon ij d'ogn'honorata O paragon d'ogn'honorata
 storia O paragon d'ogn'honora ta storia O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero lume
 di Gonzaga e gloria O altiero lume di Gonzaga e gloria, ij

Madregali del striggio a S M



Or che lucente e chia ra Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag'Aurora la



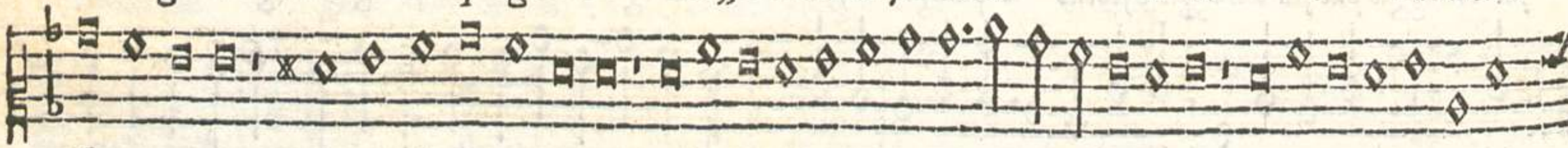
uag'Aurora Ch'ogni cor innamo ra scopre gioios' e cara scopre gioios' e cara voi Ninfe e pastorel-



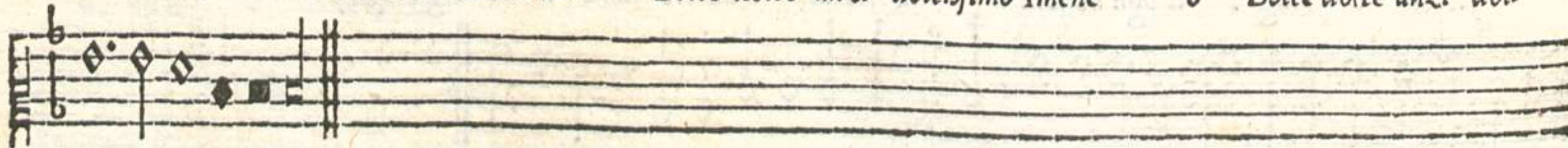
li Mirti e Allori Cogliet'e soauì fiori A queste piaggie intorno Ch'a uoi s'attend' il piu feliz



ce giorno Ch'adietr'unqua giamai Girasse' il ciel con suoi lucen ti ra i Che uien il



dio Imeneo che uien il dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce dolce anzi dol-



cissimo Imeneo.



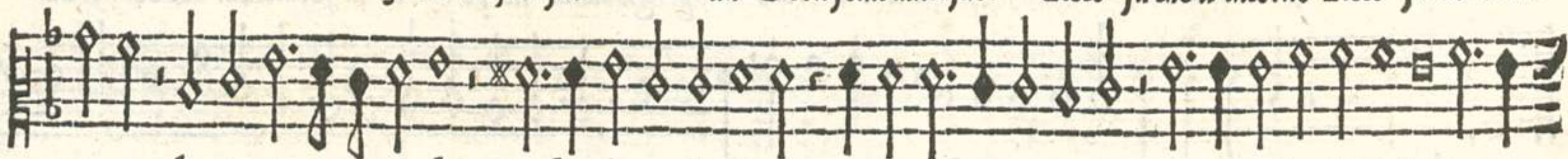
I gigli e a le uio le Dunque pria che'l suo preggio E al bel Narciso e al Amaranto e al
Cro co e al A marant' e al Croco spenga molto ne po co il sormontar del sole Da
te dipiglio ei bei canestri'ornate indi corone ama te E ghirlande tessete E quell' intor
n'al dio tost' auolgete ch'ei uie dal ciel uolando ij La face d'or ij La face
d'or con la sua m^a giran do scendi scendi scendi dunqu' imene o scendi dunqu' imeneo scendi dun
qu' imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imene o Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo. M ij



cco ch'ei giunge a noi Candido piu che ne ue il pie leggiadro intorn'a cui



s'annoda il focco d'ostro sno da E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'ins



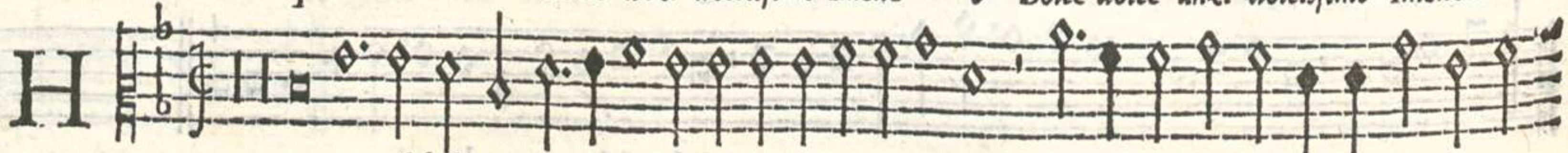
torno l'aria ri de indi seco sorride E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'estre-



me notte E si e l'udir E si e l'udir soave ch'altra maggior dolcez' il ciel nō ha ue Ecco dunqu'imes



neo Ecco dunqu'Imenes Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imenco.



Or mentr' il bel plane ta La sua lucente chioma Copre d'Alga marina ei raggi' ascona

de ei raggi'asconde ij ei raggi'asconde Tu Dea figlia dell'onde Tu Dea figlia dell'onde
de figlia dell'onde Bella cortese e lieta scendi ij scendi dal ciel con la tua cara
prole E con dolci parole E col diuin sembiante Raccogli' il dio ch'a noi scherzand'auante Con
front'alm'e serena Balli cantando Balli cantand'amoroseti mena Balli cantando Balli cantand'amoro-
seti mena che quest'e'l dio Imeneo che quest'e'l dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o
Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

He quest'e quel ch' inuola ij
 Dalle mater ne braccia ij
 Tener' ancor la dolce uirginel
 la Tener' ancor la dolce uirginel la E'n quell'honest' ebella ij
 Del car marito sola del car marito
 so la che tanto la desia tosto la rende Iui ogni ben s'attende Mentre ij
 ch'in dolce foco van
 reiteran do ij vā reiterando l'amoroso gioco vā reiterando l'amoroso gio co viuā dunque fes
 lici viuā dunque felici ij
 ch'aurā tutte le stell'ei cieli ami ci ei cieli amici ei cieli ami ci
 Amād' il dio Imeneo ij
 Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.



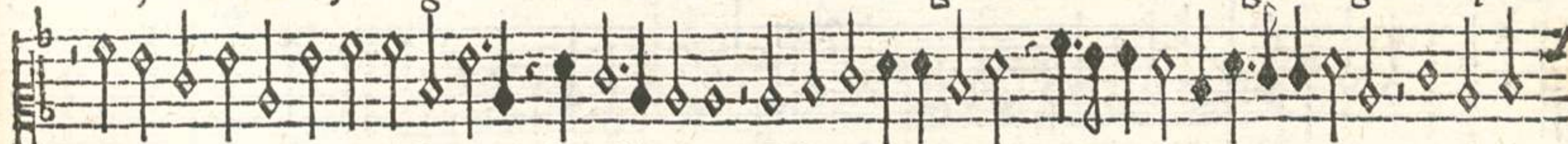
Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio ij E nott'e di mai sempre arder il uerno E



star sem pre legato in fiero lac cio Piè di sospett'e di timor e terno Chi brama ueghiar sèpre ueghiar sèpre



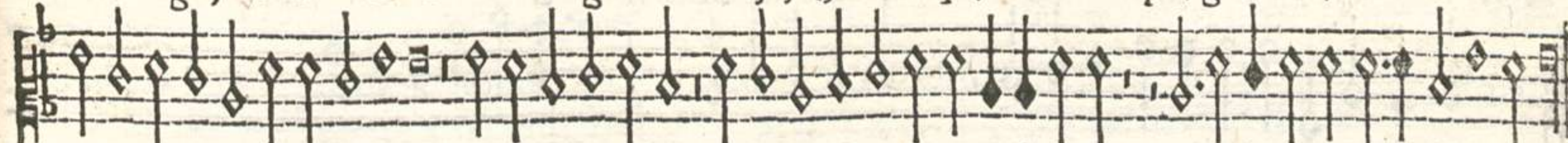
com'io faccio E hauer sec'ad ogn'hor un duol interno chi uol inuidia e guerra chi uol inuidia e guerr'e ogn'altr'impacio



E tutt'il mal prouar ch'e nell'inferno ch'e nell'inferno Chi brama uiuer poco e morir spesso ij Trasformar=



s'in altrui gir senza co re Et altr'amar ogn'hor e odiar se stesso serua questo tiran empio signore ij Di



suoi fideli più nemico espresso Ingrat'e cieç'amor Ingrat'e cieç'amor priuo d'amore priuo d'amore priuo d'amore.



En sai lasso fra quest'alpestri monti Quest'atre selu'e rapidi torrenti e rapidi tor-
 renti Dar fin ai miei tormen ti E raffreddar l'ardor fra queste fonti E raffreddar l'ardor e raffrez-
 dar l'ardor fra questi fonti. Ma non giou'al mio mal ne mutar loco ne mutar loco Ne correndo paesi aspr'e
 seluag gi aspr'e seluag gi Cercar strani linguaggi strani linguaggi Ch'in m'ogn'hor cresce l'amoro-
 so fo co Ne giamai ueggon altro Ne giamai ueggon altro gliocchi miei che'l uiso di colei
 ch'arder mi fac' e se lo prend'a gioco Onde fia forza ch'io Onde fia forza ch'io Qual salamandra





Ra la mia uirtu quasi smarrita Quādo con la sua man Amor istesso Fece' i miei labri Fece



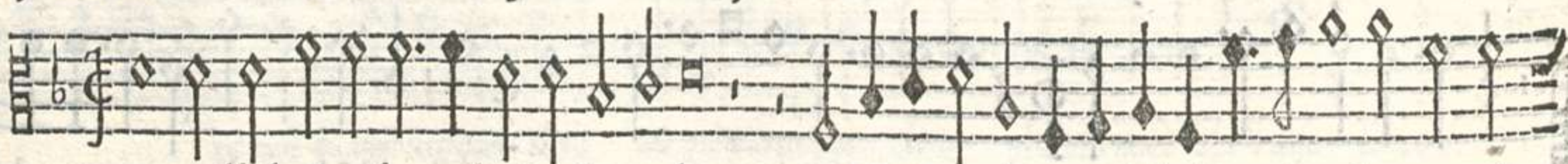
ce' i miei labri a quei bei labri' appresso E la subito corse l'anima E la subito corse l'anima



E stet' in for se in forse o di tornar o pur da me partire o pur da me partire Poi mi senti



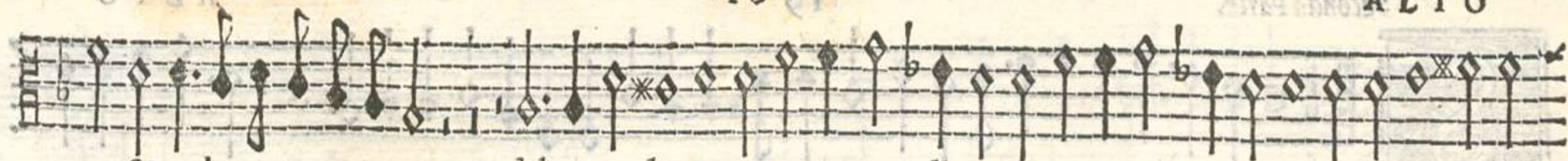
Poi mi senti morire morire Poi mi senti Poi mi senti morire.



Ra'l bel uiso suo qual'esser suo le Da prima uer' alcuna uolt' il cie lo Quando



la pioggia cade quando la pioggia cade e a ũ temp' il sole si sgombr' intorno il nubiloso uelo E come' il



Rosignuol

dolci carole

Mena nei rami'alhor

mena nei rami'alhor

del uerde stelo

co-



si

cosi' alle belle

lagrime

le piume si bagn'amore

e gode

al chiaro lume

e gode

al chiaro lume.



PRIMA

parte.



Onna felice e bel

la felice e bella

felice e bella ij



Dal cui felice

seno

Amor souente

Amor

souente

M'accende l'alma

e si felicemente

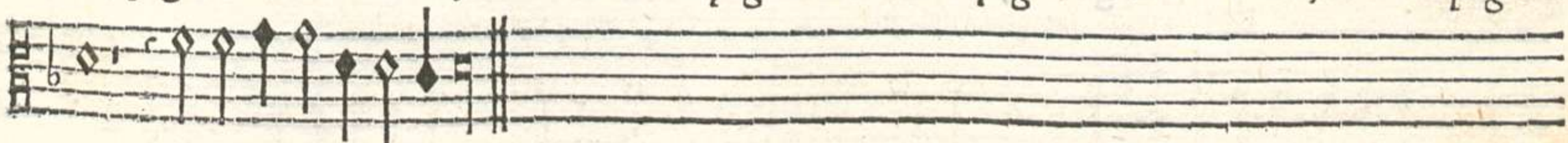


M'impia' il cor da l'un'et l'altra stel

la

M'impia' il cor

M'impia' il cor da l'un'et l'altra stella M'impia' il



cor

da l'un'et l'altra stel

la.



E ne la mente mi a Qual'hor figuro uoi crudel et ria et ria se ne la mente



mia Qual'hor figuro uoi crudel et ria si m'e dolc' il dolor felice' il pianto felice' il pianto Hor



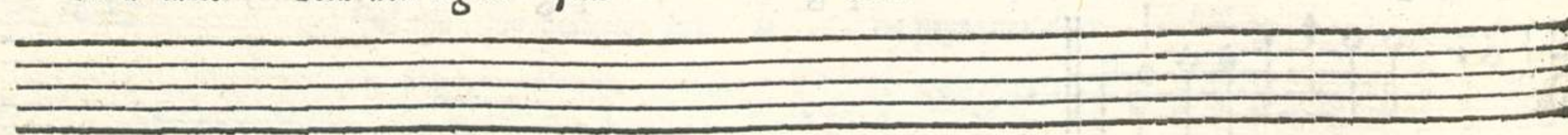
se benigna ui rendest' e pia Hor se benigna ui rendest' et pia ui rendest' et pia o felicità mia



ditemi quanto ditemi quanto Fora dolc' il gioir felic' il canto Fora dolc' il gioir felice fes



lic' il canto Fora dolc' il gioir felic' il canto.





Adonna il uostro petto e tutto ghiaccio E tutto foc' il mi o Per questo sol per questo sol dez



fio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foc' il uostro ghiaccio stando petto con petto stando petto con



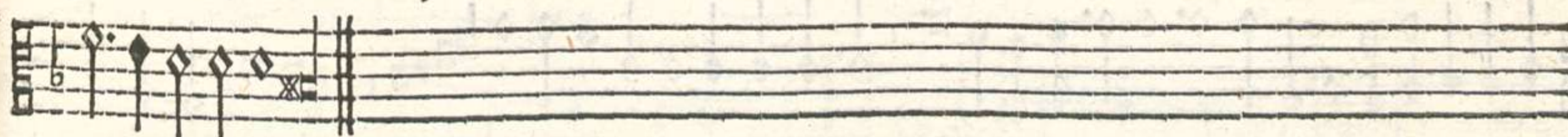
petto'e bracci'a braccio o felice o felice quel giorno o felice hora o felice' hora che stand' in



bracci'a uoi ij che stand' in bracci'a uoi madon na' i mo ra o felice o felice quel



giorno o felice' hora o felice hora che stand' in bracci'a uoi ij che stand' in bracci'a uoi mas



don na' i mora.



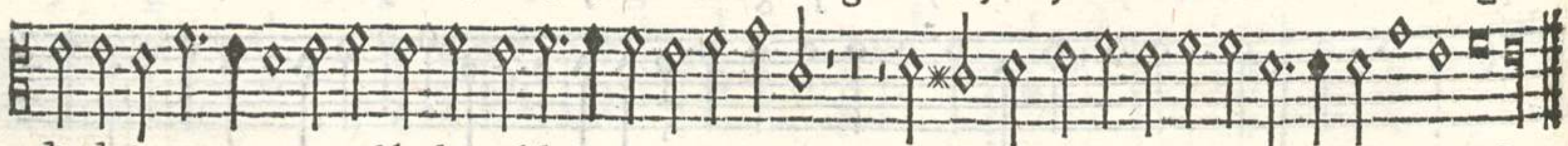
Orbido il Mincio cor re e piang' il mon do Languela terra e l'aria il ciel im-



bruna Pel colpo con che morte con che mort'empia importu na Belta gra tia e ualor ha post' al



fon do E del mio sol non fors' al sol secon do La uaga luce ha fatta oscur' e bruna Bē ch'hor di lei mal graz



d'e di fortu na Risplend' in ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend' in ciel ij d'ogni uirtu fecondo.



SECONDA
PARTE



Na celeste Nube vna celeste Nube fu'l mio sole fu'l mio so-



le che mentre ui ua mec'alberg' in terra io da lei uita Abi abi Abi ch'altrui.



god'ad hor sue luce so le in dolce uir'e pace io in mort'e'n guerra Col corpo son qua giu Col corpo
son qua giu la su col co re la su col core la su col core.




Iser' oime chi potra piu allegarmi Poi ch'ogni mio diletto e' in tutt'estinto E son dal graue
duol si pres'e auuinto che piu non spero mai poter slegarmi visfi d'amor pregion ma si contento ma si con-
tento ma si conten to che dolce mi pareua ogni tormento Hor sciolto'i son ma pien di tant'amaro che sol po-
tria'l morir che sol potria'l morir essermi caro essermi caro essermi caro caro.



Misero piu d'ogn'huo ij misero' e lasso che debbo piu sperar che debbo piu spe-
 rar se'l mio lamento Non ui mou'a pietà del mio tormento Qual Tigr'o fier Leon qual duro sas so Al
 pianto mio sì long'e doloroso Non diuerria pietoso E uoi che donna sete E uoi che donna sete e così
 bella sarete dunque sarete dunque di pietà rubella Deh dimostrat'homai che sete pia che sete pia
 ch'esser donna non puo sì bell'e ria sì bell'e ria ch'esser donna nō puo ch'esser donna nō puo sì bell'e ria.



He deggio far ij Dapoi che'l mio bel sole Da me si par te e seco'l

mio cuor por ta e seco'l mio cuor porta Chi fia giamai che l'alm'afflitt' e morta in tanta passion

piu mi conso le In tanta passion piu mi conso le O gratie al mondo sole

O luce alm'e gradita Chi mi dara piu uita Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte O mi rend' il mio sol

O mi rend' il mio sol O mi rend' il mio sol o mi dia morte.

Ma, del striggio a 5 0



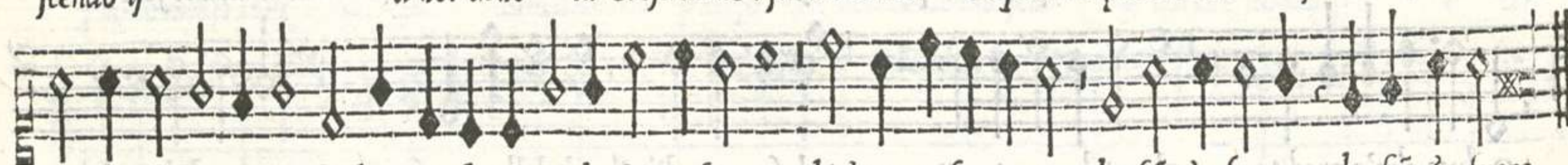
Arse così per uoi dōna'l mio core Arse così per uoi dōna'l mio core Il primo di ch'intento ui miras



i Che certo Che certo mi pensai Che non potess' in me Che non potess' in me crescer piu ardore Ma' in uoi belta crea



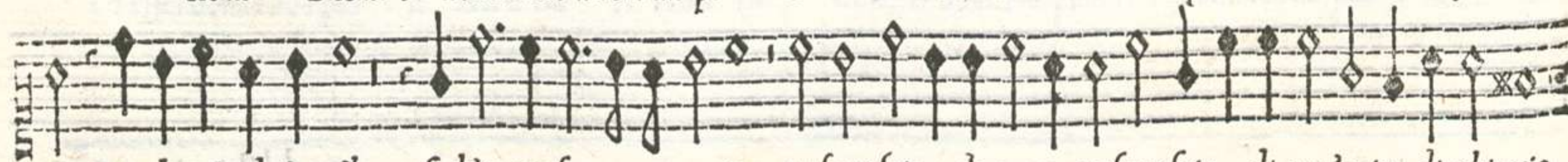
scendo ij d'hor' in ho ra Cresc' in me'l fuoc' anchora Il qual non potr' homai ij



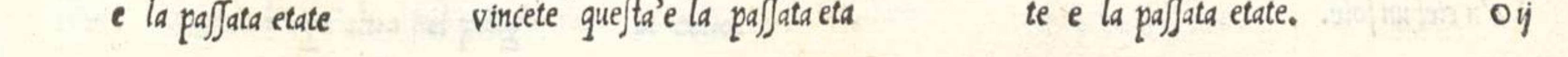
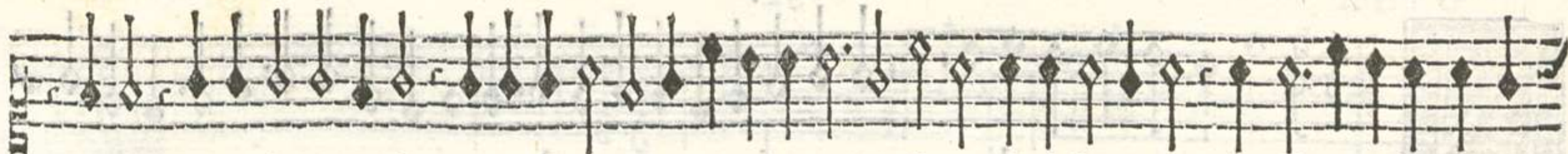
crescer si po co Ch'altro non saro piu che fiām'e fuoco Ch'altro non saro piu che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco.



Itemi Ditemi o donna mia ditem'un po co Ditemi o donna mia ditem'un poco Doue tenete il fuo-



co con che m'ardet' ogn'hor si ch'io mi sfac cio se fuor sete di neue se fuor sete di neu'entro di ghiaccio





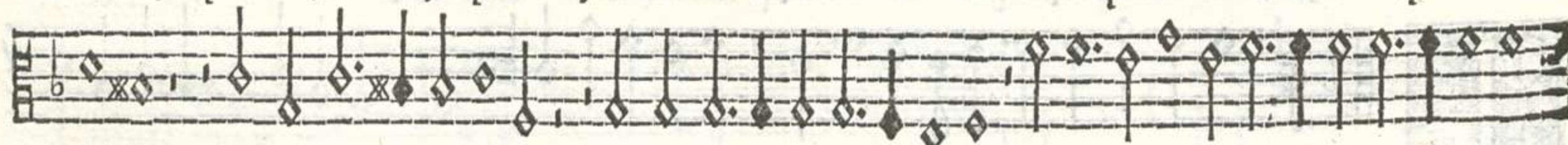
On puo ingegno mortale Ritrar cosa di ui na Ritrar co:



sa diui na che se potesse il mio stil benche rozo e fra le Mostrerebbe ch'egua:



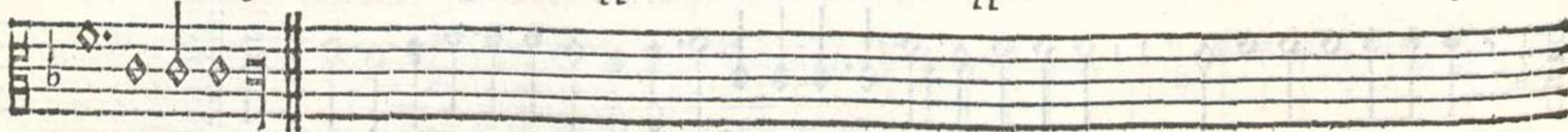
le Esemplio non fe mai Esemplio non fe mai Natura e Di o Pur diro tai parole Pur diro tai pa:



role vna'Hippolita e in terra vna'Hippolita e in ter ra e'n ciel un sole Pur diro tai parole



Pur diro tai pa role vna'Hippolita e in terra vna'Hippolita e in ter ra e'n ciel un sole



e'n ciel un sole.



I dolc'e d'amar uoi lo mio desio e d'amar uoi lo mio desio che d'amar altro'l
cuor che d'amar altro'l cuor preso non cu ra E sì bella natura vi fece don na E'l ciel
sì honest'e accorta E'l ciel sì honest'e accorta Che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tante belle sola'l
prim'honore Pero car m'e l'ardore Pero car m'e l'ardo re che da uostr'occh'entro che da uostr'occh'entro
nel pet to mi o che da uostr'occh'entro nel petto mio Cagion ch'ogn'altro bel pong' in ob
lio Cagion ch'ogn'altro bel pong' in oblio.



I don lie te le riue ei uerdi colli scherzan li augelli e uan cantand' a gas
 ra Poscia che miron quell'intern'e ra ra Belta ch'a me tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido
 Et io qui grido ij Ecco come bramand'il uan s'impara A sentir pena piu di tutt'ama
 ra piu di tutt'ama ra Poi ch'io di cio cagion esser ne uol li esser ne uolli.
 P Aghi dunqu'il mio pianto ij il grau'errore E cresca tant'al cor l'aspro martire
 l'aspro martire che morte ponga fin'al rio dolore al rio dolore Dirasfi al'hor ij poi ch'al suo bel gios

Seconda
Parte.



ire poi ch'al suo bel gioire vidde l'ali troncarsi e'n doglia'l co re clori per minor mal bramo mo-



rire clori per minor mal bramo morire clori per minor mal bramo morire bramo mori re.



vanto priuo di te mia Nub' i ueggo mia Nub' i ueggo Et basso e' al to e' intor-



no e'in ogni canto e'in ogni canto ij Tutto m'inuit' al duol m'inuit' al pian to m'inuit' al



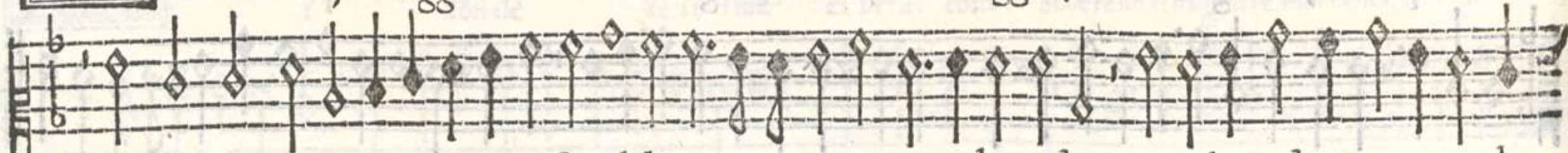
pianto sol sol pac'ho nel pensar che sei salita Fuor di penosa uita di penosa uita La'ou'il mi'amor uedrai mia pu-



ra fede Nel diuin specchio ij Nel diuin specchio ou'il tutto si ue de ou'il tutto si uede.



On fiammeggiav' anchor ne l'orien te Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio



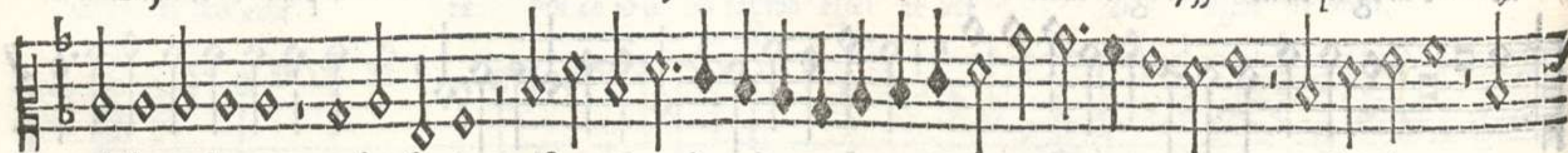
Quand'entr'un chiaro rio di gelid'ac que Come leggiadra Come leggiadr'et uaga nimpha



sole Come leggiadr'et uaga et uaga nimpha sole Gl'occhi uostri bagnar Donna ui piac que



Et se l'onda corren te Et se l'onda corrente Mentr'io ui mirai fisso Temprato non haues'



il lor ardore Arso sarei cosi ui giur' Amo re Arso sarei coz



fi ui giur' Amo re.



Rdendo i grid'e moro ij E chi mi sente gode del mio male E chi mi senz
 te gode del mio ma le si che gridar non uale si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi ue
 de'l gran foco ij che mi torment'ogn'hor fuor di misura De l'arder mio non cura
 Dunque poi che non gioua Dellamentar la proua Megli'e che to sto io mi distem pr'e sfacc
 cia E ch'arda ij E ch'arda mora e taccia mora'e taccia mor' e taccia E ch'arda mora'e taccia.



Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calore Dei sa-



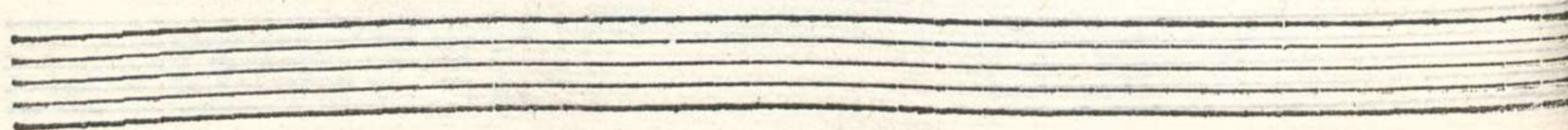
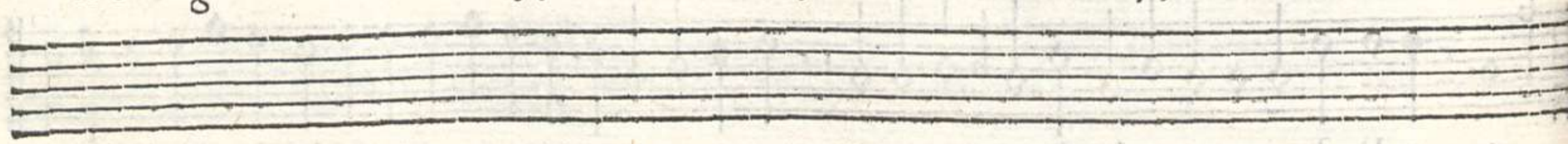
criinge gni hoggi'ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai spente Dhe come'ogn'hor



ben che soling'e assen te Pur di uoi m'arde intensa fiamm'il core Così non sgombra il tenebroso horro-



re sua uaga luce a la mia fosca mente a la mia fosca mente a la mia fosca mente.





H'alzato al suon di mie piu chiare squille Che di Manto o di smirn' anchor fareste sospir



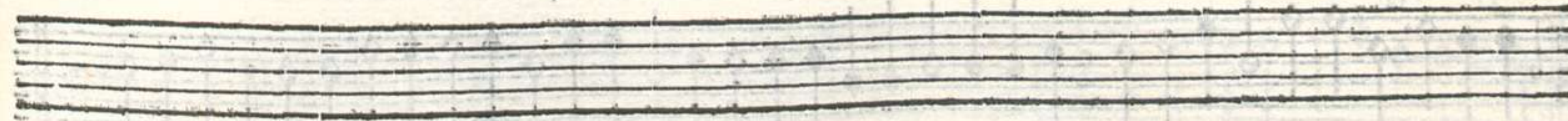
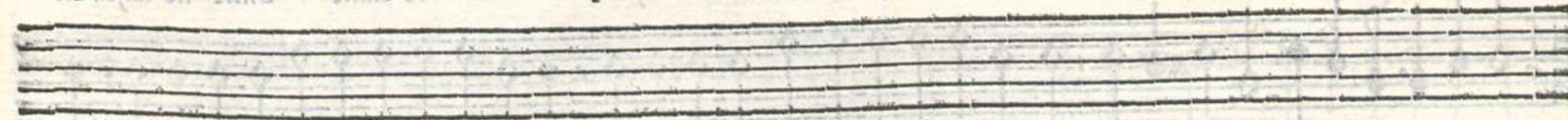
rar sospirar d'alta inuidi' August'e Acchille Ma poi Ma poi che tant'hor non mi lice queste Mie rozz'e po che



fian per colte e mille Rime ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in



parte il mio desir s'arreste ond'in part' il mio desir s'arreste.





Oi che mort' e colei che mentre uisse Fu' in terra la mia luce e la mia scorta e la mia scorta
 e la mia scorta Con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consumi In dogli'et
 in marti re Fin che giung' al morire ij Et ch'io pianga fin tanto che sia conuers' in pianto
 to conuers' in pianto De gliocchi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro lume Onde ne nasca un
 fiume Onde ne nasc' un fiume che per memoria del mio'ardent'amore ij sia
 poi nominato fiume di dolore Sia poi nominato ij Sia poi nominato fiume di dolore di dolore.



Onna bell'e gentil che'l nome haue

te Donna bell'e gentil che'l nom'

hauete Di



quel gran uincitor che'l mondo uinse Ch'amor fra l'herbb'e fior pres'et auin

se prese et auin se s'humana cosa



sete s'humana cosa sete ben si puo dir ij

ch'el ciel ui fece tale

Per far stupir in terra ogni mortale



le Per far stupir in terra ogni mortale.

Ma in dubbio stommi ij

Ma in dubbio stommi e' ho-



mai quasi son chiaro al cantar dolc'et ra

ro al cantar dolc'et raro

dolc'et ra

ro

Al uiso ai gesti e ogn'al-



tro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal ciel

sceso fra no

i sceso fra noi

ch'Angel siate dal ciel

sceso fra noi.



vo i che sotto l'amorose insegne Combatten do uincete i pensier bassi
sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne E ueder opre piu leggiadr'e
degne se u'agrada saper come s'inse gne Riuerir' il gran Re ch'in cielo stassi Riuerir' il gran
Re ch'in cielo stas si Contemplate costei che porge ai las si spirti sostegno e le uil uoglie spegne
e le uil uoglie spegne.

Seconda Parte

38

ALTO



I dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le stelle



benedetta l'hora Ch'io nacqui per mirar cosa si bel la Perche prima non fui segno'a li strali



segn'a li stra li Perche non scors' il sol ch'el mondo che'l mond'honora E di lui piu che d'altr'hog-



gi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.



TAVOLA delli Madregali Numaro 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arse cosi per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20

Misero oime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu' anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Pensai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolc'e d'amar uoi	28
Torbido il Mincio corre	21
Vna celeste Nube	21

Madregali aggiunti.

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'insegne	37
Si dira poi ciascun mouendo l'ali	38

2
155 8.

TENORE

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTILH'VOMO MANTOVANO SERVITORE

dell' Illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de

Madregali a cinque uoci Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

F

1560

Prima Parte.

TENORE



De la bella Etruria O de la bella Etru ria inuitto Du ce Cosmo
 cos mo cosmo lume maggiore De l'italico hono re in cui splend'e riluce ij
 in cui splend'e riluce splend'e riluce Quant'huo far puo ij quant'huo far puo d'eterna
 gloria degno che sei poggiato'al se gno v ne tempi uetu sti col cons
 figlio e con l'armi s'alzar que magn'Augusti ch'anchor honora e riuerisce il mondo.



Egno De gno che dotte hysto rie e col ti carmi e



colti carmi e col ti car mi Cantino Cantino la tua glo ria Tal



che non ce li Tal che non celi u ne l'oscuro fondo Lete l'illastre tua alta memos



ria Degno De gno che fatto al tuo ualor secondo che fatto al tuo ualor secondo stenda le braccia del



tuo giusto impero giusto impero Douunque copre Douunque copre il gran nostr'hemispe

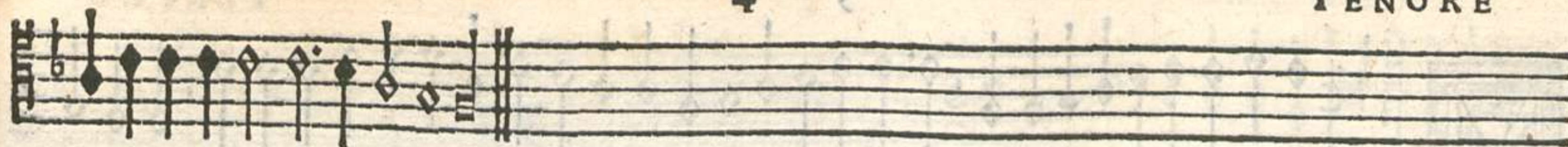


ro Douunque copre Douunque copre il gran nostr'hemispero.

TENORE



Nuidioso Amor del mio bel stato del mio bel stato E del riposo mio sde gnoso
 prese sdegno so prese L'arme sue in mǎ et tosto l'arco tese et tosto l'arco tese Et contra me si fece tutt'ars
 ma to Io che da lui giamai non fui piu offeso Incauto ne restai ferito e
 preso Incauto ne restai ferito e preso ferito e preso Et col bel mezo Et col bel mezo d'un sereno uola
 to il mio uoler il mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol to Et col bel mezo
 d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler il mio uoler et non uoler il mio uo



ler et non uoler m'ha tolto.



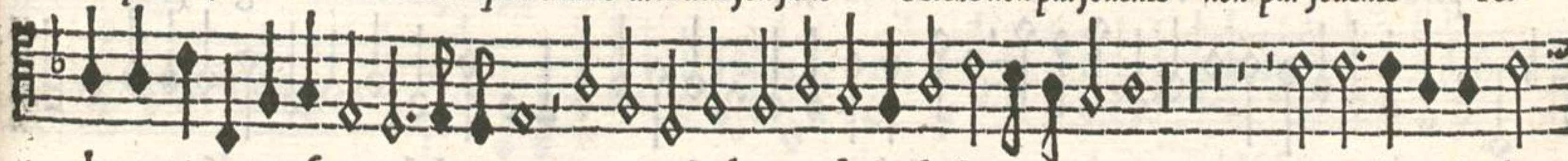
Elice l'alma che per uoi sospira Felice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual



io ringratio io ringratio La uita che per altro non m'e a grado Oime Oime perche si ras



do perche si rado Mi date quel ond'io mai non son satio Perche non piu souente non piu souente Per-



che non piu non piu souente Mirate qual Amor di me fa stratio E perche mi spogliar



t'immaninente immantinente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sente l'anima sente.



Entre la don na anzi la uita mia Mistia le rose i gigli ua tessendo Mistia le



rose i gigli ua tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormi a Et lui lieta lego Et lui lieta lego



Et lui lieta lego dolce riden do sciogersi di tal no do Amor uolia Ma chi l'hauea legaz



to poi uedendo va va diss'o madre va diss'o madre cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui sara



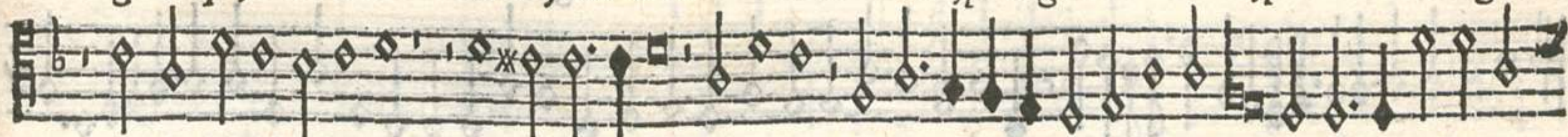
maggio re sara maggio re Perch'il mio regno qui sara maggio re Perch'il mio regno qui sara maggiore.



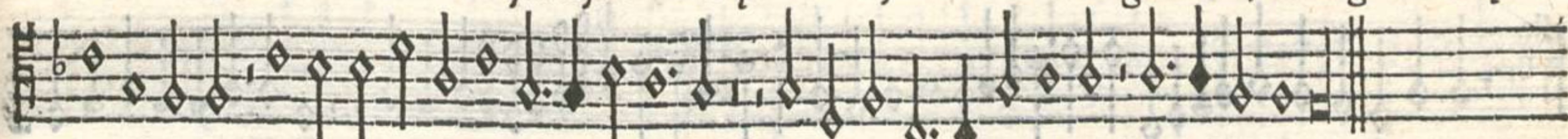
Aro dolce ben mio Caro dolce ben mio chi mi ui to glie Come potra giamai Come po-



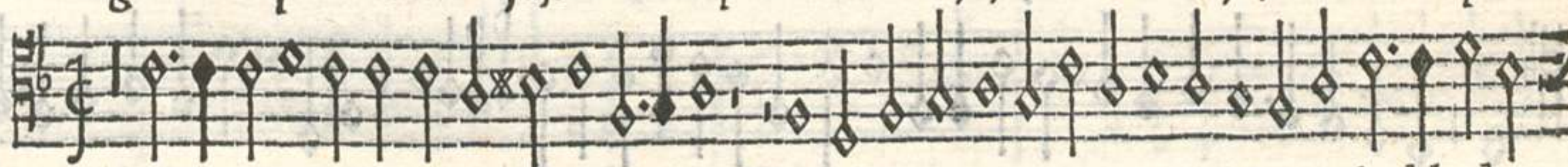
tra giamai questo mio core viuer senza di uoi Haimè che l'aspre doglie Haimè che l'aspre do glie



E'l mio acerbo dolore Mi fan misero e poi versar da gliocchi lasi Lagrime ch'a pie-



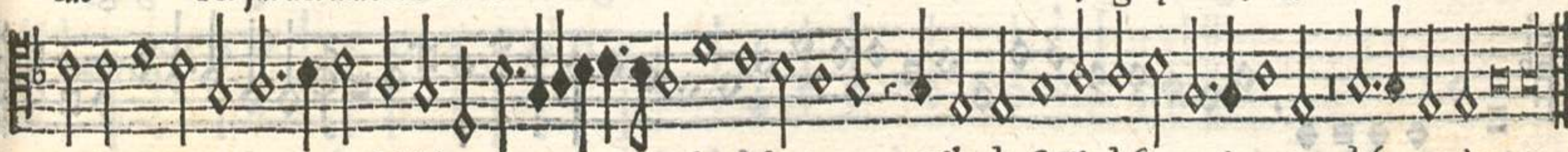
ta Lagrime lagrime ch'a pieta mouon' i sasi ch'a pieta mouon' i sasi mouon' i sasi. Prima parte.



Iouane illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio nata ij Per far del nido



tuo Per far del nido tuo nou' oriente nou' oriente nou' oriente che surg'a par del sol ij chias



r'e lucente che surg'a par del sol ij chiar'e lucente si t'ha dio stesso di sua man'ornata di sua man'ornata.

A

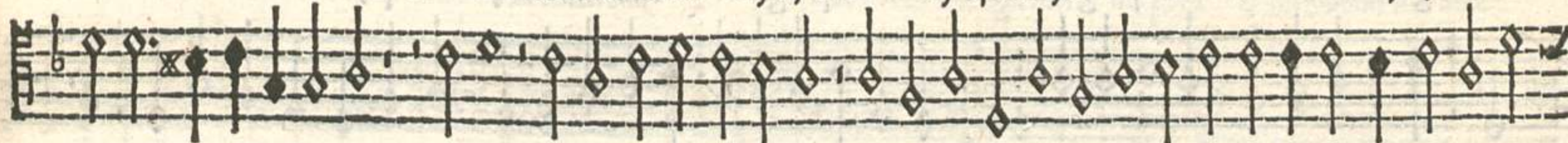
Lma Reale Alma Reale a cui sòm'honestate Soma gratia e ualor ij Somma belta
tate Somma belta te som ma beltate Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro Fã ricco cerchio di bel smalto
Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro Al lucido thesoro Al lucido thesoro
ro Delle gẽme del ciel ij ch'inte risplende il cui santo splendor ne me n'ins
torno ne men'intor no intor no ne men'intor no Eterno chiar'e fortunato giorno
chiar'e fortunato Eterno chiar'e fortunato giorno Eterno chiar'e fortuna to giorno e fortunato giorno.



sopra l'altre auenturos' e tate auenturos' etate auenturos' e



tate O d'eterne ricchez' adorn'e bella Castissima Castissima Isabel la Castissima



Castissima Isabella Da cui Da cui sola dipende Da cui sola Da cui sola dipende Cio ch'a morte puo



far oltraggio e scorno Cio ch'a morte puo far oltraggio e scorno O paragon ij O paragon O



paragon d'ogn'honorata storia d'ogn'honorata storia O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero



lume O altiero lume ij di Gonzaga e gloria. ij Madregali del striggio a 5 G



Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag' Auroz



ra ch'ogni cor innamora scopre gioios' e cara scopre gioios' e cara voi Ninfe e pastorelli Mirz



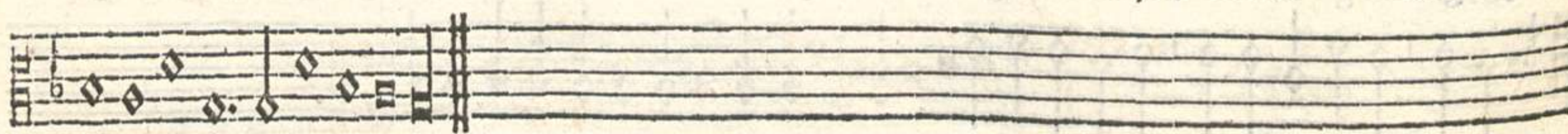
ti e Allori cogliet' e soavi fiori cogliet' e soavi fiori A queste piaggie intorno



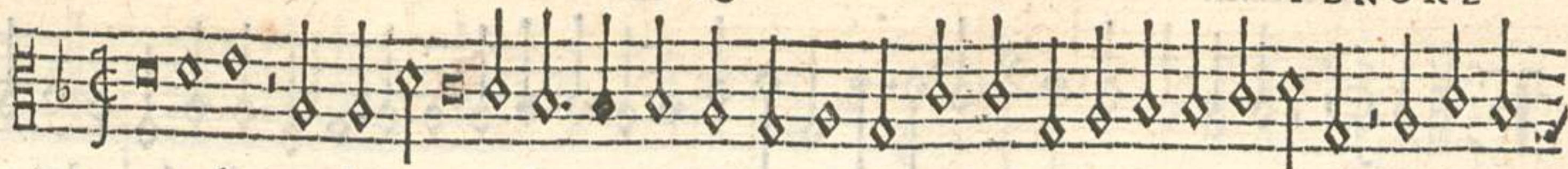
ch'a uoi s'attend' il piu felice giorno ch'adietr'unqua giamai Girasse' il ciel con suoi lucenti



ra i che uien il dio Imeneo che uien il dio Imeneo Dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce



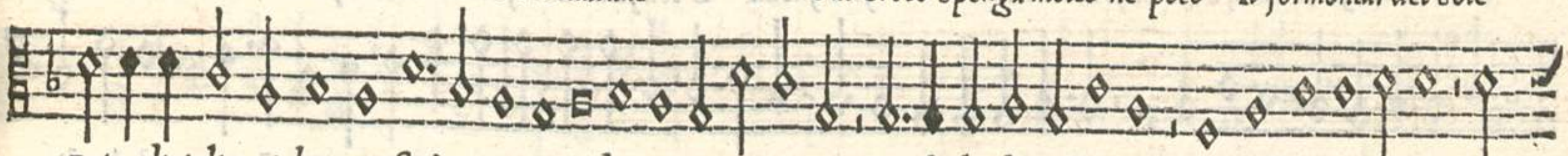
anzi dolcissimo Imeneo.



I gigli e a le uiole Dunque pria che'l suo preggio E al bel Narciso e al Amaranto e al Ama-



rant' e al Cro co e al Amarant' e al Croco spenga molto ne poco il formontar del sole



Date dipiglio ei bei canestri'ornate Indi corone amate E ghirlande tesse E quell'intorn'al dio to-



st'auolgete ch'ei uiē dal ciel uolando ij ch'ei uiē dal ciel uolando La face d'or La face



d'or ij con la sua man girando Scendi d'unqu'imene o Scendi dunque'imeneo Scendi dun-



que'imeneo Dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo.

E



Ecco ch'ei giunge a noi Candido piu che neve Candido piu che neve il pie leggiadr'intorn'a cui s'anz



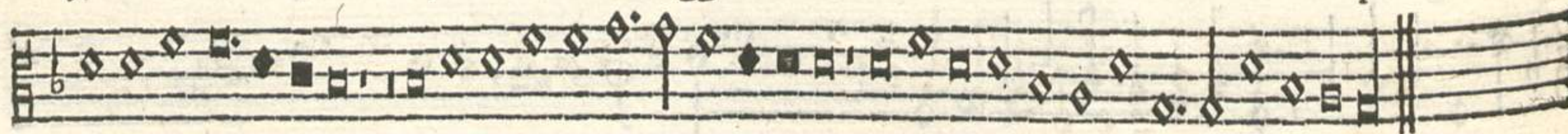
noda il socco d'ostro il socco d'ostro snoda E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto



fa che d'intorno l'aria ride indi seco sorride E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'es



streme notte E sie l'udir soave ch'altra maggior dolcezz'il ciel non ha ue Ecco dunque Imeneo



Ecco dunque Imeneo Dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce Dolce anzi dolcissimo Imeneo.

H



Or mentr'il bel plane ta La sua lucente chioma Copre d'Alga marina :

ei raggi'asconde ij ei raggi'ascon de ei raggi'asconde Tu Dea figlia dell'onde fia
glia dell'on de Bella cortese Bella cortese e lieta
scendi ij scendi dal ciel con la tua cara prole E con dolci parole Raccogli'il dio ch'a noi
scherzand' auante Balli cantando Balli cantand'amoroseti me na Balli cantando
tando Balli cantand'amoroseti me na che quest'e'l dio Imeneo che quest'e'l dio Imeneo Dolce
anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

Quinta et vltima Parte.

13

TENORE

C



He quest'e quel ch' inuola ij

Dalle materne braccia ij

Tener' anchor



la dolce uirginella

Tener' anchor la dolce uirginella

E'n quell'honest'e bella ij

Del car mas



rito sola del car mari

to sola

Che tanto la desia tosto la rende

Iui ogni ben s'attende Men

tre ch'in



dolce foco

van reiterando l'amoroso gioco

van reiterando l'amoroso gio

co viuā dunque feli

ci ij



viuā dunque feli

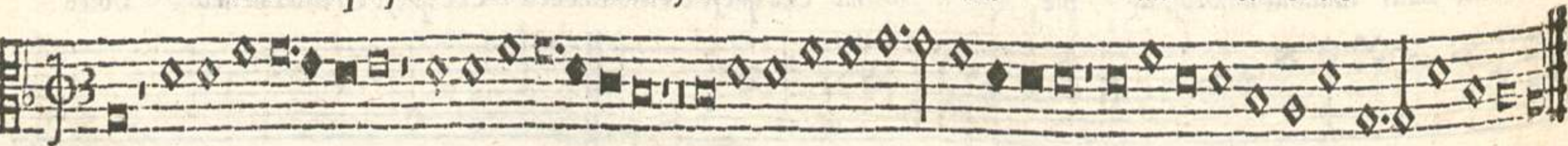
ch'aurā tutte le stell'ei cie

li a

mi

ci ei cie

li amiz



ci Amād'il dio Imeneo

Amād'il dio Imeneo

Dolce anzi dolcissimo Imeneo

Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.



Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio esser di ghiac cio E nott'e di mai sempre arder il uerno



E star sempre legato Piē di sospet to e di timor eterno Chi brama ueghiar sēpre ueghiar sēpre com'io fac



cio E hauer sec'ad ogn'hor un duol interno chi uol inuidia e guerra ij e ogn'altr'impaccio E tutt'il mal proz



uar ch'e nell'infer no ch'e nell'inferno Chi brama uiuer poco e morir spes so ij Trasformars'in al



trui gir senza core Et altr'amar ogn'hor e odiar se stesso serua questo tiran empio signore Di suoi fideli piu nemico espres



so Ingrat'e ciec'amor Ingrat'e ciec'amor ij priuo d'amore Ingrat'e ciec'amor priuo d'amore priuo d'amore.



Enfai lasso fra quest'alpestri monti Quest'a tre selu'e rapidi torrenti e rapidi torrenti Dar fin al



miei tormenti E raffredar l'ardor fra queste fonti fra queste fonti E raffredar l'ardor fra que sti fon ti.



Ma nō giou'al mio mal ne mutar loco Ne correndo paesi aspr'e seluag gi Cercar strani linguaggi Cercar



strani linguaggi Ch'in m'ogn'hor cresce l'amoro so foco Ne giamai ueggō altro gliocchi miei glioc chi miei



che'l uiso di colei ch'arder mi fac'e se lo prēd'a gioco Onde fia forza ch'io Qual salamandra qual salamanz



dra torn' al foco mio Onde fia forza ch'io Onde fia forza ch'i o qual salamandra torn'al foco mio.



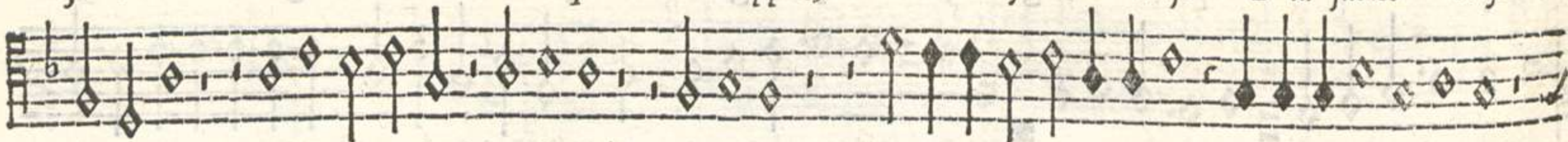
Notte felice auenturos' e bella che dopo tante pen'e do lor tan-
 ti e dolor tan ti Dopo singolti e pianti Dopo singol ti e pian ti Fur mi guida sti Fur mi gui-
 dast' in brac ci' alla mia stella in bracci' alla mia stel la oue donasti alla uirtu smarrita
 alla uirtu smarrita si dol ce si dolc'e cara ui ta si dolc'e cara
 ui ta Ma'l sol poi troppo Ma'l sol poi troppo caminando forte Tosto condufs' il giorno Tosto condufs' il
 giorno Tosto condufs' il giorno ond' io hebbi morte.



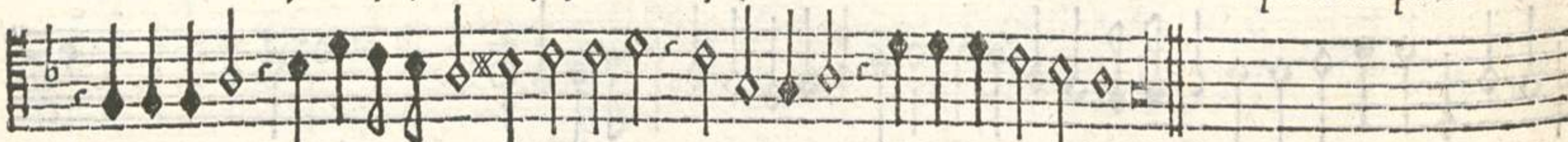
Ra la mia uirtu quasi smarrita Quando con la sua man Quando con la sua man Amor istes-



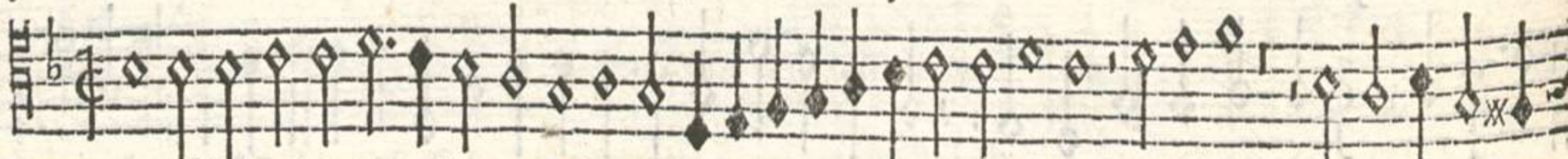
so Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labri' appresso E la subito corse E la subito corse



l'anima E stet' in forse in forse in forse o di tornar o di tornar o pur da me partire



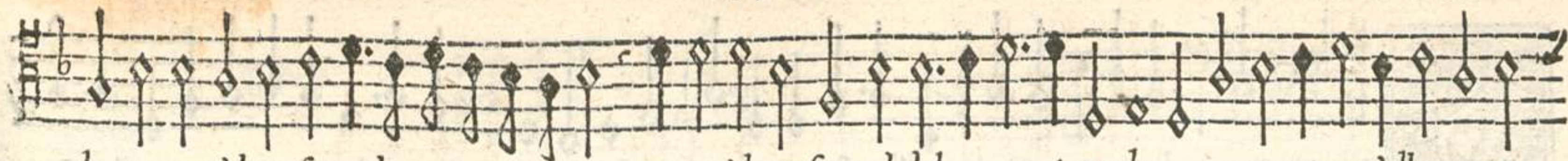
Poi mi senti mori re morire Poi mi senti Poi mi senti morire.



Ra'l bel uiso suo qual'esser suole Da prima uer' alcuna uolt' il cielo il cielo Quando la pioggia



cade la pioggia cade e a u' tem p' il so le si sgombr' intorn' il nubiloso ue-



lo E come' il Rosignuol

E com' il Rosignuol dol

ci carole

Mena nei rami' alhor mena



nei rami' alhor del uerde stelo cosi' alle belle lagrime le piume si bagn' amore si bagn' amore e go-



de al chiaro lume e gode al chiaro lume.

PRIMA PARTE



Onna felice e bella Donna felice e bella Dal cui felice sen' Amor souente M'ac-



cende l'alma Amor souente M'accende l'alma e si felicemente M'impieg' il cor da l'un' et l'altra stel-



la M'impieg' il cor da l'un' et l'altra stella dal'un' et l'altra stella dal'un' et l'altra stel

la. H ij



E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel et ria se ne la mente mia Qual'hor fis



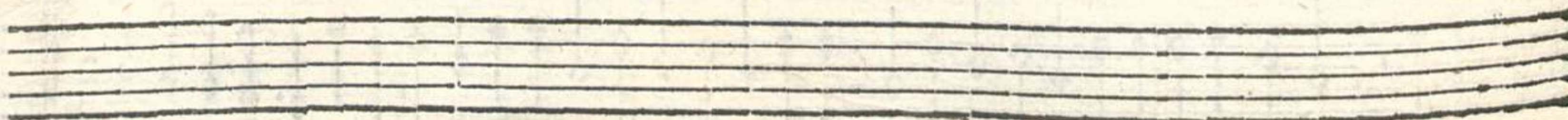
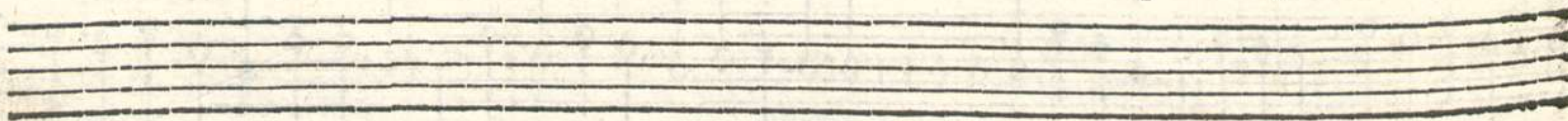
guro uoi crudel et ri a si m'e dolc'il dolor felice'il pianto si m'e dolc'il dolor felice'il pians



to Hor se benigna ui rendest'e pia Hor se benigna ui rendest'et pia O felicità mia ditemi quanto



ditemi quanto Fora dolc'il gioir felic' il can to Fora dolc'il gioir felic' il canto.





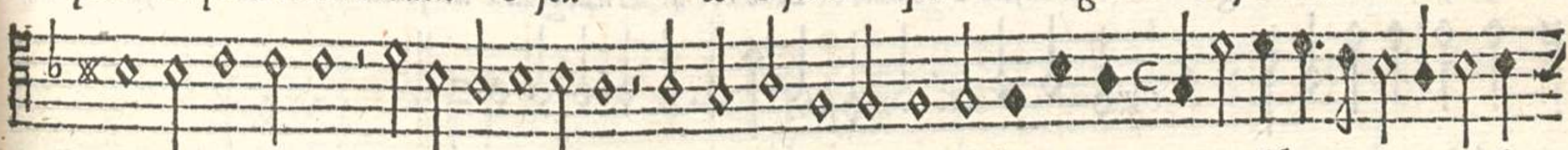
Adonna il uostro petto e tutto ghiaccio E tutto foc' il mio Per questo sol Per



questo sol desio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foc' il uostro ghiaccio stando petto con petto stando



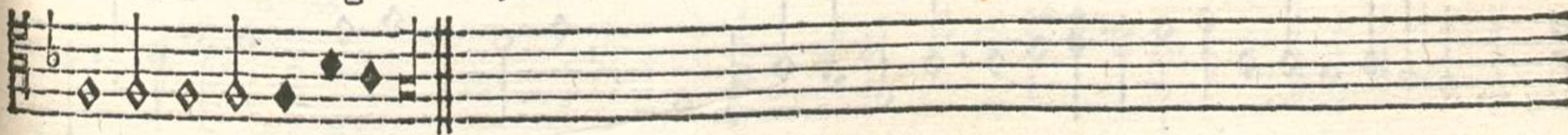
petto con pett'e bracci'a braccio o felice o felice quel giorno o felice hora che



stand'in bracci'a uoi ij che stand'in bracci'a uoi madonna i mo ra o felice o fe-



lice quel giorno o felice' hora che stand'in bracci'a uoi che stand'in bracci'a uoi che stand'in



bracci'a uoi madonna i mora.



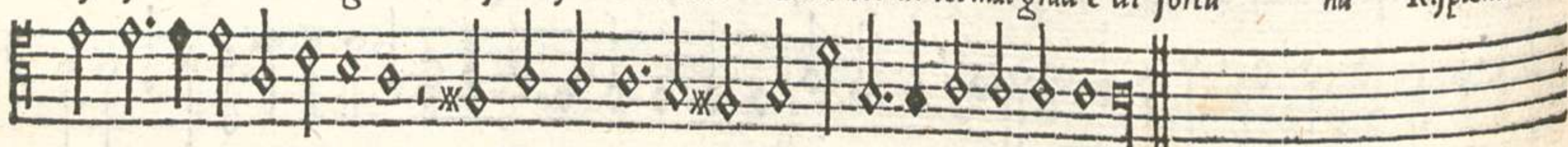
Orbido il Mincio. E piang' il mondo Langue la terra e l'aria il ciel imbruna Pel colpo con che mor



te con che mort'empia importuna Belta gra tia e ualor ha post' al fondo E del mio sol non forz



s'al sol secondo La uaga luce ha fatta oscur'e bruna Bē ch'hor di lei mal grad'e di fortu na Risplend'in

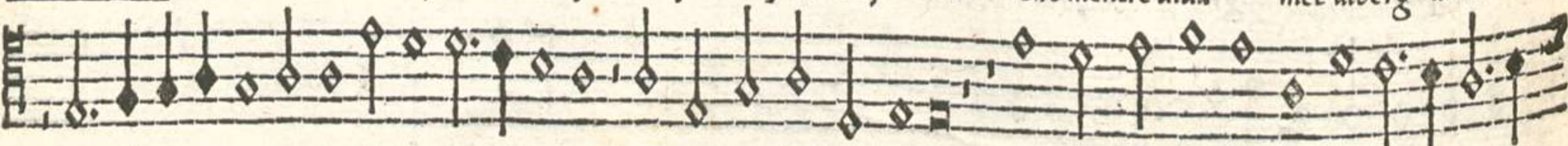


ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend'in ciel Risplend'in ciel d'ogni uirtu fecondo.

Seconda Parte.



Na celeste Nube fu'l mio sole fu'l mio so le Che mentre uiua mec'alberg' in terra



mec'alberg' in terra io da lei ui ta e'l mondo n'hebb'honore Ahi ch'altrui god'ad hor sue luz



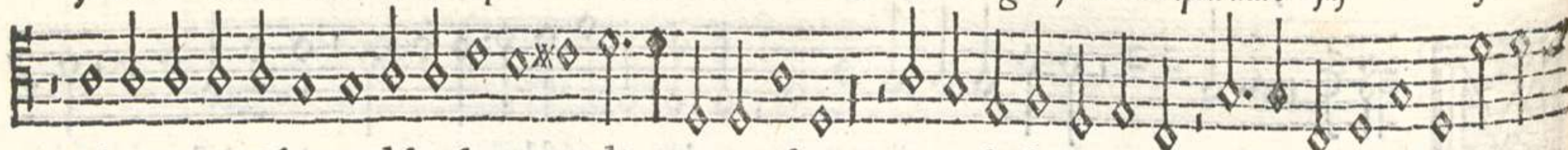


isero piu d'ogn'huo ij

mifero' e lasso che debbo piu sperar ij



se'l mio lamento Non ui mou'a pieta del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro sas so



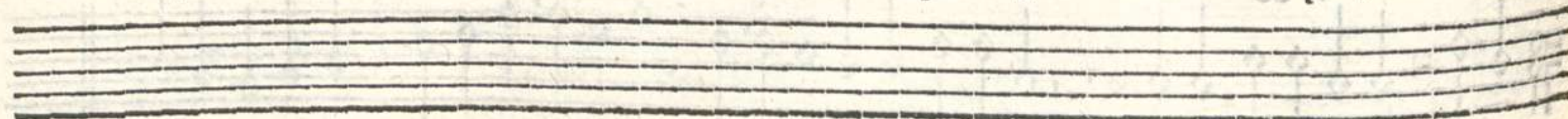
Al pianto mio si longo'e doloroso Non diuerria pietoso E noi che donna sete e cosi bella sarete



dunque sarete dunque di pieta rubella rubella Deh dimostrat'homai che sete pi a ch'esser



donna non puo si bell'e ri a si bell'e ri a ch'esser donna no puo ch'esser donna non puo si bell'e ria.





He deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si par te e seco'l mio cuor
 por ta Chi fia giamai ij che l'alm'afflitti' e mor ta In tanta passion piu mi con-
 so le o gratie al mondo sole o luce alm'e gradita o luce alm'e gradi ta Chi mi dara piu
 uita Deh se pietad'ha'l ciel Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte o mi rend' il mio sol o mi rend' il mio sol
 o mi rend' il mio sol o mi dia morte.



Rse così per uoi dōna'l mio core Il primo di ch'intento ui mirai Che certo mi pensa-
 i Che certo mi pensai Che non potess' in me Che non potess' in me crescer piu ardore Ma'in uoi belta crescendo
 d'hor' in hora Cresc' in me'l fuoc' anchora Il qual non potra' homai cres cer si poco crescer si poco
 ch'altro non saro piu che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco.



Itemi Ditemi o donna mia ditem' un poco Ditemi o donna mia ditem' un po co Doue
 tenete il fuoco con che m'ardet' ogn'hor si ch'io mi sfaccio se fuor sete di neue se fuor sete di neu'entro di



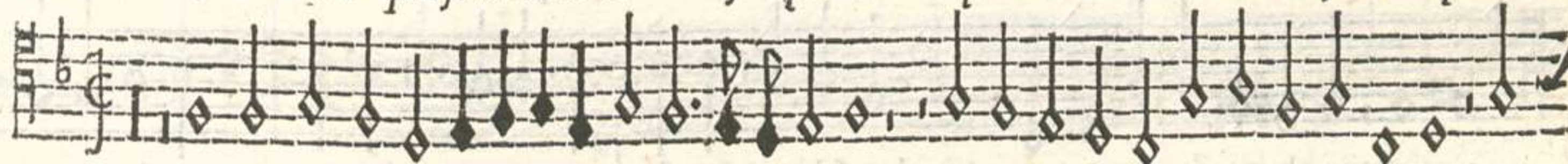
ghiaccio Et io Et io s'auampo si ij Et io s'auampo si Dentr'e di fuore Che sol tutto son



fiāma che sol tutto son fiām'e tutt'ardore che sol tutto son fiāma Che sol tutto son fiām'e tutt'ardo re e tutt'ardo:



re e tutt'ardo re Dite Dite qual stran'e rio de stin puo tanto puo tanto Ch'io mi risolua'in pianto.



Llustre alma genti le che di ualor di senno e di beltate che



di ualor di senno e di beltate di senno e di beltate vince te questa e la passata etate



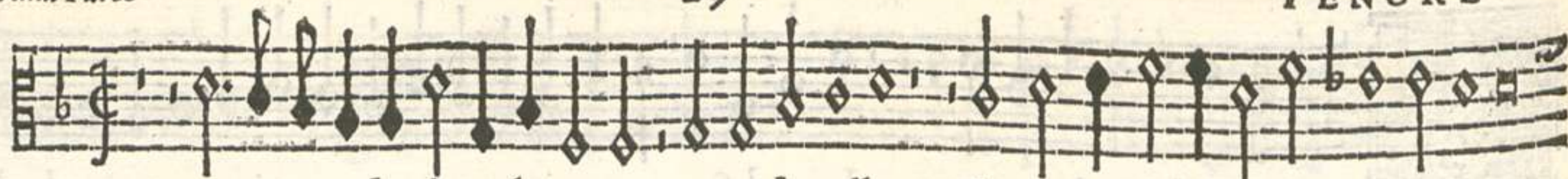
vincete questa e la passata eta te vincete quest'e la passata etate e la passata etate 14



On puo ingegno mortale ij Ritrar cosa di
 ui na che se potesse il mio stil Mostrerebbe ch'eguale Esemplio non fe mai Natur
 ra e Dio Esemplio non fe mai Natura e Dio Pur diro tai parole Pur diro tai parole vna' Hippolita e in
 terra vna' Hippolita e in terra e'n ciel un sole Pur diro tai parole Pur diro tai parole vna' Hippolita e in
 terra vna' Hippolita e in terra e'n ciel un sole e'n ciel un sole.



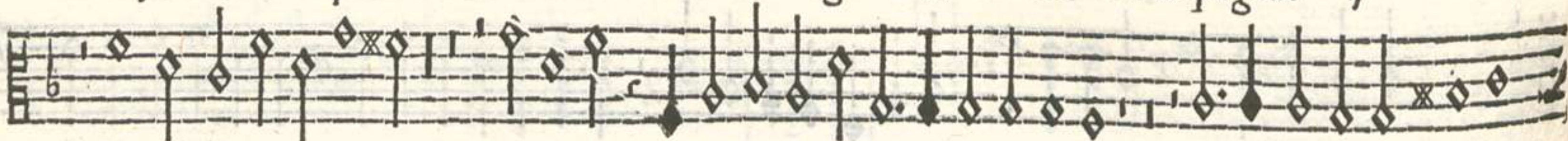
I dolc'e d'amar uoi lo mio desi o che d'amar altro'l
 cuor che d'amar altro'l cuor preso non cura E si bella natu ra vi fece donna E'l ciel si'honest'e accor-
 ta si'honest'e accorta che sete uoi che sete uoi che porta ij Fra tante belle sola'l
 prim'honore Pero car m'e l'ardore che da uostr'occh'entro nel petto mio che da uostr'occh'ent-
 tro nel petto mio nel petto mio Cagiò ch'ogn'altro bel pong'in obli o Cagiò ch'ogn'altro bel pong'in os-
 bli o.



I don liete le riue ei uerdi colli scherzan li augelli e uan cantand' a gara



Poscia che miron quell'intern'e rara Belta ch'a me tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido ij

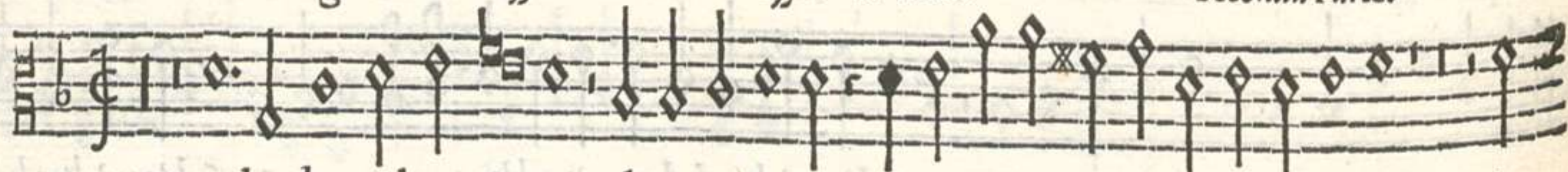


hai miei disegni folli s'impara A sentir pena piu di tutt'amara Poi ch'io di cio cagion es=

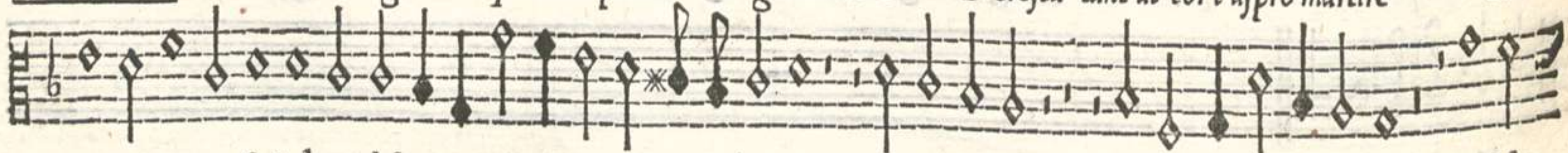


ser ne uolli Poi ch'io di cio cagion esser ne uolli esser ne uolli.

Seconda Parte.



Aghi dunqu'il mio pianto il grau'errore E cresca tant'al cor l'aspro martire che



morte ponga fin' al rio dolo

re Dirasfi al'hor poi ch'al suo bel gioire vidde

l'a li troncarsi e'n do glia'l core clori per minor mal per minor mal bramo morire
 re clori per minor mal bramo morire clori per minor mal bramo morire.



Vanto priuo di te ij mia Nub'i ueggo Et basso et alto e' intor
 no e'in ogni canto e'in ogni canto Tutto m'inuita al duol m'inuita al pianto sol sol pac'ho nel penz
 sar che sei salita Fuor di penosa uita ij La' ou'il mi'amor uedrai mia pura fe
 de nel diuin specchio ou'il tutto si uede ou'il tutto si ue de ou'il tutto si uede ou'il tutto si uede.



On fiammeggiav' anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio di
 gelid'acque di gelid'acque Come leggiadra Come leggiadr'et uaga nimpha Come leggiadr'et uaga
 ga nimpha sole et uaga nimpha sole Gl'occhi uostri bagnar Donna ui piacque Et se l'onda correnz
 te Et se l'onda corren te corrente Mentr'io ui mirai fisso Temprato non haue'ss' il lor ardore
 Arso sarei Arso sarei cosi ui giur'Amore Arso sarei Arso sarei Arso sarei cosi ui
 giur'Amore.



Rdendo i grid'e moro ij

E chi mi sente gode del mio male E chi mi



sente gode del mio male si che gridar non uale

si che gridar non uale.

Et chi uede'l gran foco



che mi torment'ogn'hor fuor

di misura

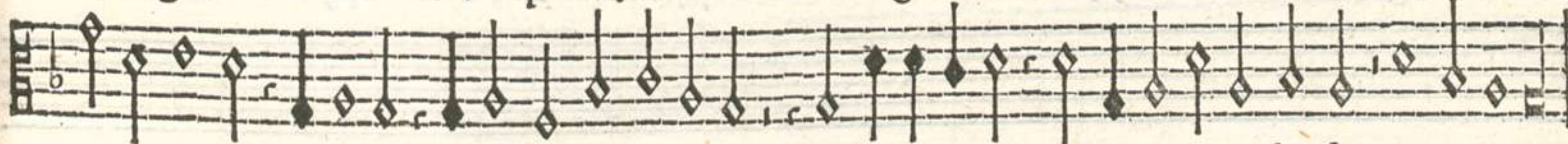
De l'arder mio non cura ij

Dunque poi



che non gio ua Del lamentar la proua ij

Megli'e che to sto io mi distempr'e sfacc



cia E ch'arda ij

E ch'arda mora'e taccia

mora'e tac

cia

mora'e taccia

E ch'arda mora'e taccia.



Oi Federico almo sol lume e calore Dei sacri ingegni hoggi'ogn'alto scrittore



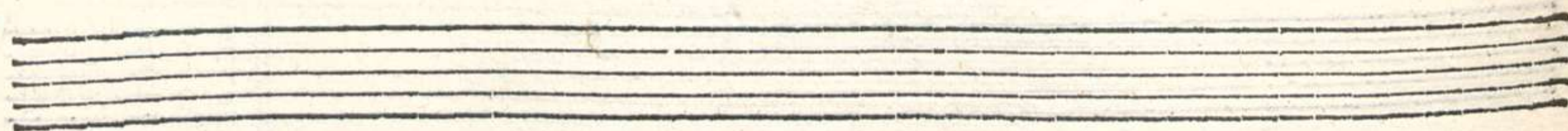
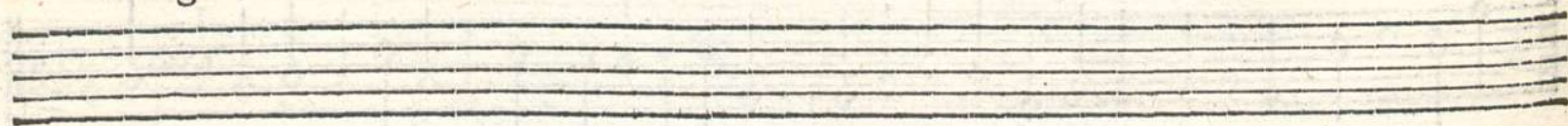
Mouete ad opre che non fian mai spente Dhe come'ogn'hor ben che soling'e assente Pur di uoi m'arde intensa



fiamm'il co re Pur di uoi m'ard'intensa fiamm'il co rr Così non sgombra il tenebroso horror



sua uaga luce a la mia fosca men te a la mia fosca men te a la mia fosca mente.





A single staff of handwritten musical notation. The staff begins with a treble clef and a common time signature 'C'. The notes are diamond-shaped, some filled and some open. There are various accidentals, including a sharp sign. The notation is somewhat irregular, typical of early manuscript notation. The staff is part of a larger page with other staves visible above and below.

H' alzato al suon di mie piu chiare squil le che di Manto o di smirna anchor fa-

reste sospirar d'altra inuidi' August' e Acchil le Ma poi Ma poi che tant'hor non mi lisc

ce, queste Mie rozz'e poche ij fian per colte e mille Rime ond' in part' il



Oi che mort' e tolei ij che mentre uis se Fu' in terra la mia luce
 e la mia scor ta e la mia scorta Con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io
 mi consumi In dogli' et in martire Fin che giung' al morire ij Et ch'io pianga fin tan-
 to che sia conuers' in pian to De gliocchi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro lume Onde ne nasca un
 fiume Onde ne nasc' un fiu me che per memoria del mio' ardent' amore ij sia
 poi nomato fiu me di dolore Sia poi nomato ij sia poi nomato fiume di dolore.



Onna bell'e gentil che'l nome haue te Di quel gran uincitor che'l mondo uin-
 se ch'amor s'humana cosa sete s'humana cosa se te ben si puo dir ch'el ciel Per far stupir in
 terra ogni morta le o gni mortale Per far stupir in terra ogni mortale.
 Ma in dubbio stommi Ma in dubbio stommi c'homai quasi son chiaro al cantar al cantar dolc'et raro al
 cantar al cantar dolc'et raro dolc'et raro Al uiso ai gest' e ogn'altro bel ch'in uoi ch'Angel siate dal
 ciel sceso fra noi sceso fra noi ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



voi che sotto l'amorose insegne Combattendo uincete i pensier



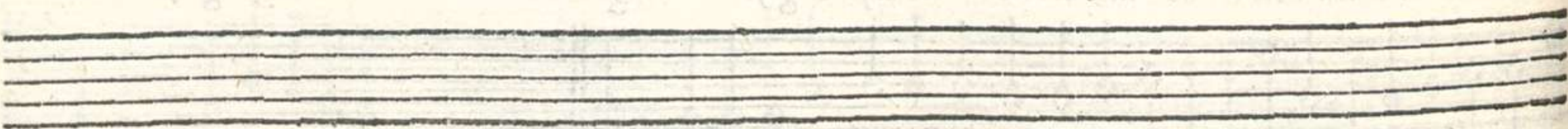
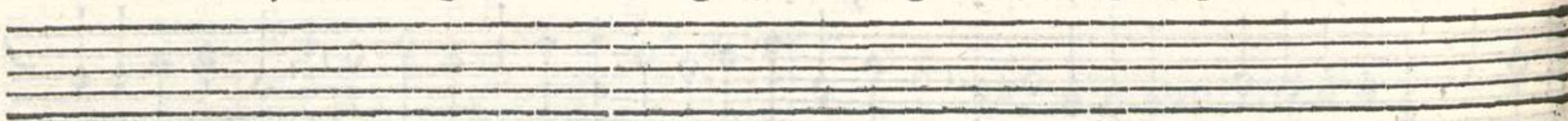
basfi sol per salir al ciel con fermi pasfi E ueder opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e de gne



se u'agrada saper come s'insegne Riuerir' il gran Re ch'in cielo stasfi Contemplate costei che porge ai



las fi spirti sostegno e le uil uoglie spe gne e le uil uoglie spegne.





I dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le



stelle o benedetta l'horach'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar cosa si bella Perche



prima non fui segn'a li strali Perche non scors' il sol che'l mond'hono ra E di lui piu che d'altr'hoggi fa



nella hoggi fauella E di lui piu che d'altr'hoggi fauella.

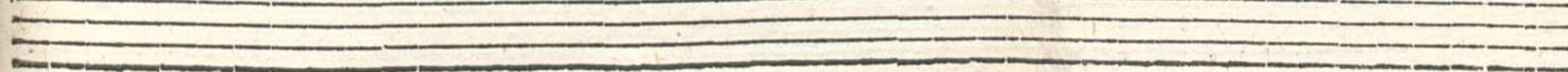
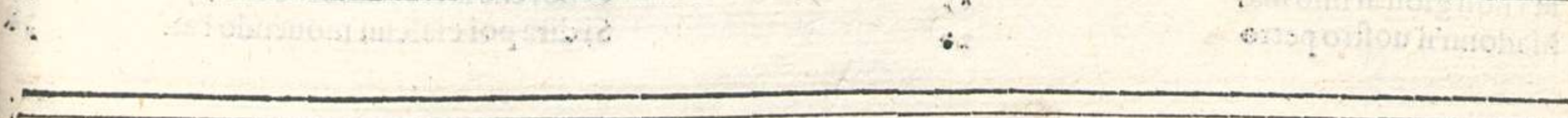
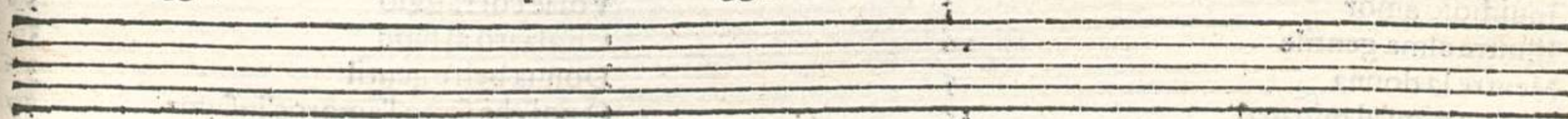


TAVOLA delli Madregali Numero 45

Alma reale
A i gigli e le uiole
Arse cosi per uoi
Ardendo i grido e moro
Caro dolce ben mio
Che questi e quel ch'inuola
Chi brama al maggior caldo
Che deggio far
Degno che dotte historie
Donna felice e bella
Ditemi o donna mia
Ecco ch'ei giung'a noi
Era la mia uirtu
Era'l bel uiso suo
Et chi uede'l gran fuoco
Felice l'alma
Giuuane illustre
Hor che lucent'e chiara
Hor mentr'il bel pianeta
Inuidioso amor
Illustre alma gentile
Mentre la donna
Ma non giou'al mio mal
Madonn'il uostro petto

7
10
25
32
5
13
14
24
2
18
25
11
17
17
32
4
6
9
12
3
26
5
15
20

Misero oime
Misero piu d'ogn'huom
Notte felice
Non puo ingegno mortale
Non fiammeggiu' anchor
O della bella Etruria
O sopra l'altre
Pensai lasso
Paghi dunque il mio pianto
Poi che mort'e colei
Quanto priuo di te
Ridon liete le riue
Se ne la mente mia
Si dolc'e d'amar uoi
Torbido il Mincio corre
Vna celeste Nube

22
23
16
27
31
1
8
15
29
35
30
29
19
28
21
21

Madregali aggiunti.

Voi se col raggio
Ch'alzato al suon
Donna bell'e gentil
O uoi che sotto l'amoros'insegne
Si dira poi ciascun mouendo l'ali

33
34
36
37
38

32
155

BASSO

DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HOMO MANTOVANO SERVITORE

dell' Illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de

Madregali a cinque uoci Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE



VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

Q

Prima Parte.

BASSO



De la bella Etruria inuitto Duce Cosmo inuitto Du ce Cosmo lus
me maggiore De l'italico honore in cui splend'e riluce in cui splend'e riluce splend'e riluc
ce Quant'huo far puo quant'huo far puo ij d'eterna gloria degno s'alzar que magn' Augusti
s'alzar que magn' Augusti ch'anchor honora e riuerisce il mondo.

Seconda Parte.

2

BASSO



Egno Degno che dotte historie che dotte historie e col ti carmi e
col ti car mi Cantino Cantino la tua gloria Tal che non celi Tal che non ces-
li ne l'oscuro fondo Lete l'illustre tua alta memoria Degno Degno che fatto al tuo ualor secon do
stenda le braccia del tuo giusto impe ro Douunque copre il gran nostr'hemispero Douunque co-
pre il gran nostr'hemispero Douunque copre il gran nostr'hemispero.



Nuidioso Amor Inuidioso amor del mio bel stato E del riposo mio sdes
 gnoso prese L'arme sue in m^a et tosto l'arco te se et tosto l'arco tese Et contra me si fece
 tutto armato Io che da lui giamai non fui piu offeso Incauto ne restai ferit' e preso fe
 rito e preso ferito e preso Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il
 mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto Et col bel mezo d'un sereno uolto Et
 col bel mezo d'un sereno uolto il mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto.



Elice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual'io ringratio io ringraz
 tio La uita che per altro non m'e a grado Oime Oime perche si rado perche si rado Mi
 date quel ond'io mai non son satio Perche non piu souente Perche non piu souente Perche non piu non piu souente
 Mirate qual Amor di me fa stratio E perche mi spogliat'immantinente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'anima
 sente E perche mi spogliat'immantinente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor l'anima sen te.



Entre la Donn'anzi la uita mia Mista le rose i gigli ua tessendo Mista le rose i



gigli ua tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce ridendo dolce ri-



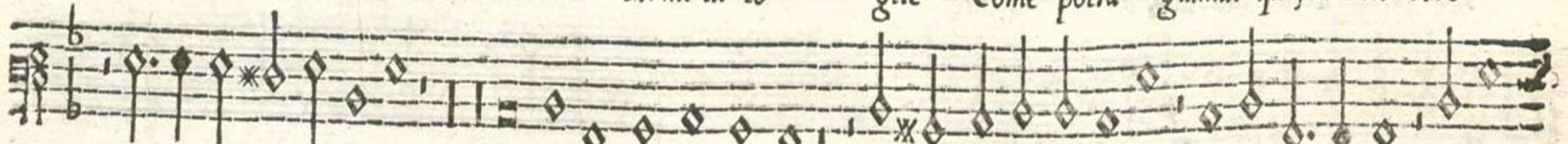
dendo Ma chi l'hauea legato poi uedendo va va diss'o madre cerc'un nou'amore cerc'un nou'amo-



re Perch'il mio regno qui sara maggiore Perch'il mio regno qui i) sara maggiore sara maggiore.



Aro dolce mio ben chi mi ui to glie Come potra giamai questo mio core



viuer senza di uoi Haime che l'aspre doglie E'l mio accerbo dolore Mi fan misero e po-



 i versar da gliocchi lasfi Lagrime lagrime ch'a pieta mouon' i sasi ch'a pieta mouon' i



 sasi ch'a pieta mouon' i sas si.

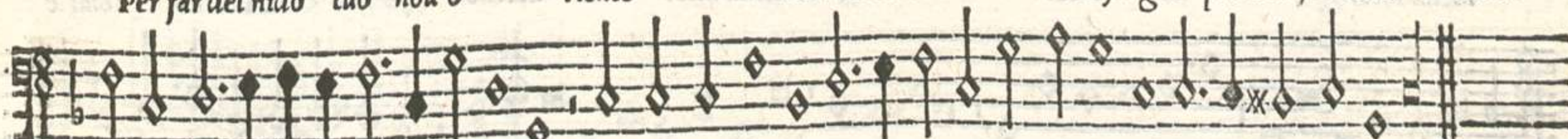
PRIMA PARTE




 iouane illustre Giouane illustre sopra' il Mincio nata Per far del nido tuo



 Per far del nido tuo nou' o riente nou' oriente che surgi a par del sol chiar' e lucens



 te chiar' e lucente si t'ha Dio stesso di sua man' ornata di sua man' ornata.

Seconda Parte.

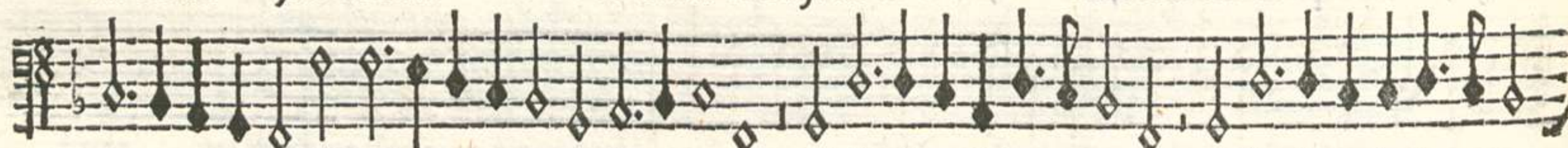
BASSO



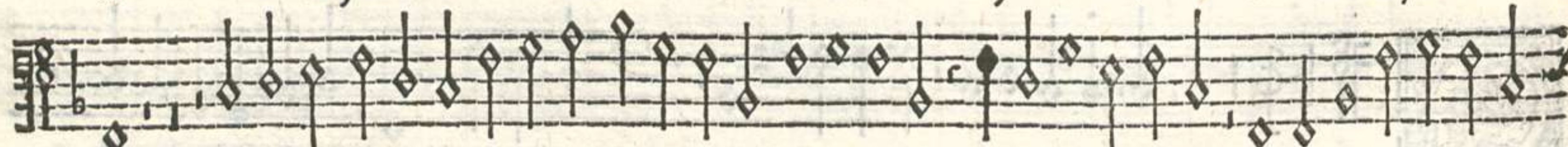
Alma Reale Alma Reale a cui somm'honestate somma gratia e ualor som-



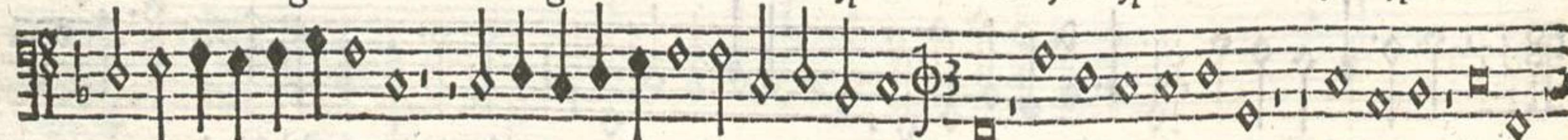
ma beltate somma beltate Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro Fan ricco cerchio Fan ricco cerchio



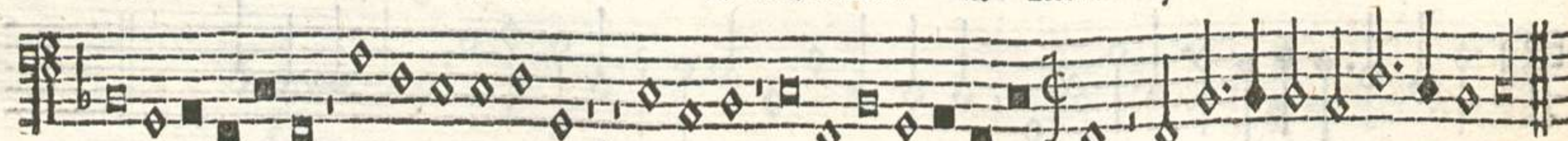
di bel smalt' e d'o ro Al lucido theso ro Al lucido theso



ro Delle gemme del ciel Delle gemme del ciel ch'in te risplende il cui santo splendor il cui santo splendor ne



mena intor no intor no ne mena intor no Eterno ij Eterno chiar'e



fortunato giorno Eterno ij Eterno chiar'e fortunato giorno e fortunato gior no.

Terza Parte

BASSO



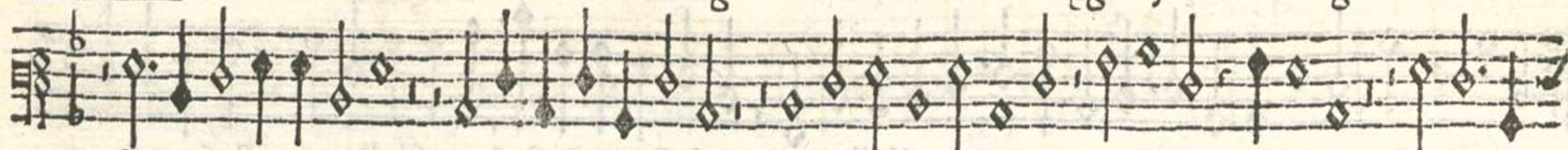
8

sopra l'altre auenturos' eta te auenturos' etate O d'eterne ris
 chezz'adorn'e bella Castissima Castissima Isabella Castissima Castissima Isabella Castissima Isabe
 bella Da cui Da cui sola dipende Da cui sola dipende Cio ch'a morte puo far oltraggio e scorno
 O paragon ij O paragon d'ogn'honora ta storia d'ogn'honorata storia
 O altiero lume O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero lume di Gonzaga e gloria di
 gonza ga e gloria.

Madregali del striggio a S R



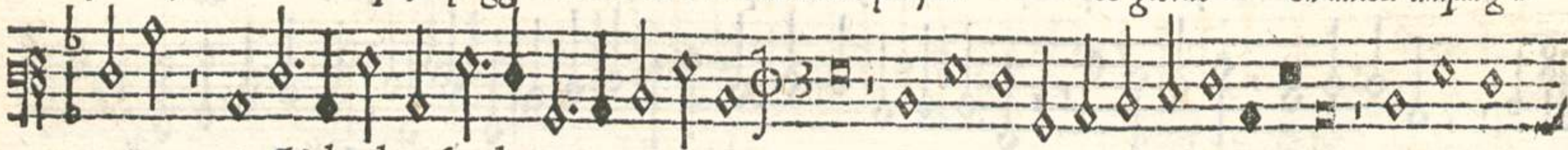
Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag'Aurora



ch'ogni cor innamora scopre giotos' e cara e pastorelli Mirti e Allori e Allori Cogliet'e



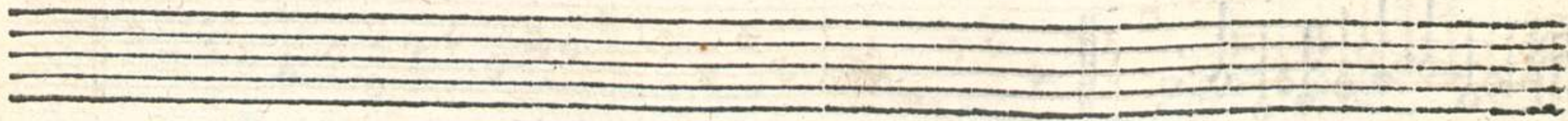
soaut fiori A queste piaggie intorno Ch'a uot s'attend' il piu feli ce giorno ch'adietr'unqua giaz



mai Girasse' il ciel con suoi lucen ti ra i Che uien il dio Imeneo Che uien il



dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.





I gigli e a le uio le Dunque pria che'l suo preggio E al bel Narciso e a la Marant'e al



cro

co spenga molto ne poco il sormontar del sole Date di



piglio e i bet canestr'ornate indi corone amate E ghirlande tessete E quell'intorn'al dio toz



st'auolgete ch'ei uie dal ciel uolando ij ch'ei uie dal ciel uolando La face d'or La face d'or con



la sua man girando scendi dunqu'i mene o scendi dunqu'i meneo scendi duns



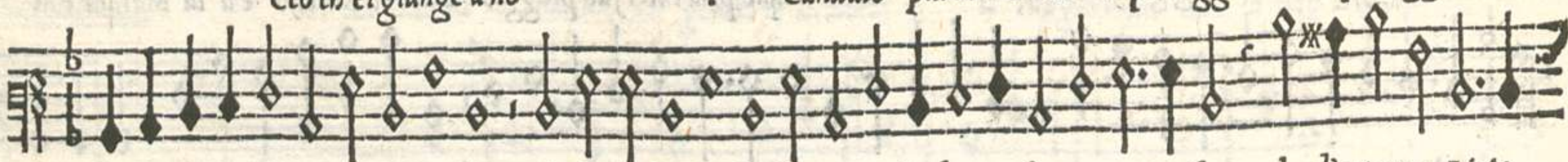
qu'i meneo Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo imeneo. R ij



Ecco ch'ei giunge a no

i

Candido piu che ne ue il pie leggiadro il pie leggiadr'ins



torn'

a cui s'annoda

il focco d'ostro snoda

E con sembianti suoi

Lieto fa

che d'intorno Lieto



fa che d'intorno l'aria ride

indi seco sorride

E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'estreme notte

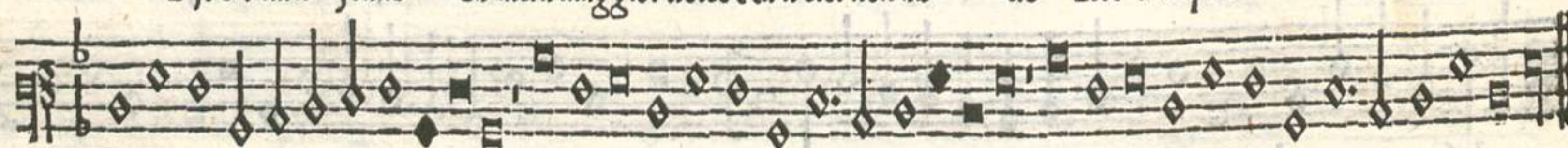


E se l'udir soave

Ch'altra maggior dolcezza il ciel non ha

ue Ecco dunqu'i

meneo

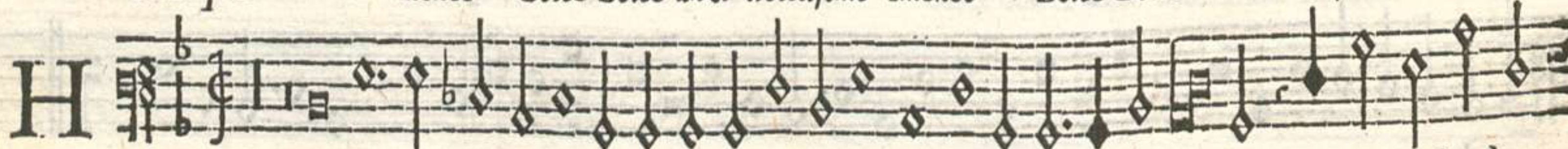


Ecco dunqu'i

meneo

Dolce Dolce anzi dolcissimo Imeneo

Dolce Dolce anzi dolcissimo Imeneo.



Or mentre' il bel pianeta

La sua lucente chioma

Copre d'Alga mari

na

ei raggi'asconde

ei raggi'asconde ei raggi'asconde Tu Dea figlia dell'on de figlia
dell'on de figlia dell'onde scendi ij scendi ij dal ciel con la tua cara prole E con
dolci parole E col diuin sembiante Raccogli'il dio ch'a noi scherzand'auan te Con front'alm'e serena
Balli cantando Balli cantand'amorose ti mena Balli cantando Balli cantand'amoro-
se ti mena che quest'e'l dio Imeneo che quest'e'l dio Imeneo Dolce
dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.



He questi e quel ch' inuola Dalle materne braccia Tener' anchor la dolce uirginella

E'n quell' honest' e bella Del car mari to sola Che tanto la desia tosto la rende Iui ogni

ben s' attende Mentre ch' in dolce foco Van reiterando Van reiterando l' amoroso gioco Van reiterando

l' amoroso gio co Viuan dunque felici Viuan dunque felici ch' auran tutte le

stelle ei cie li amici ei cie li ami ci Amand' il dio Imeneo

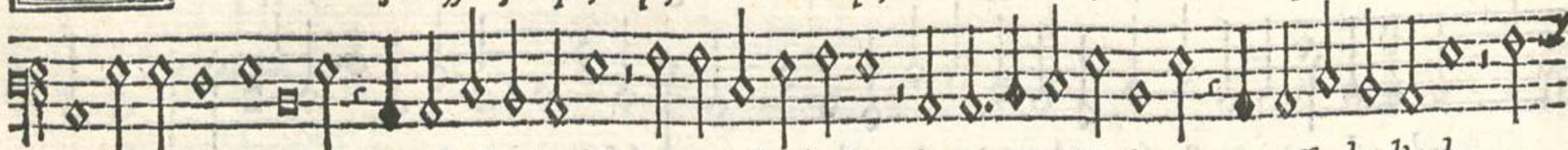
Amand' il dio Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo,



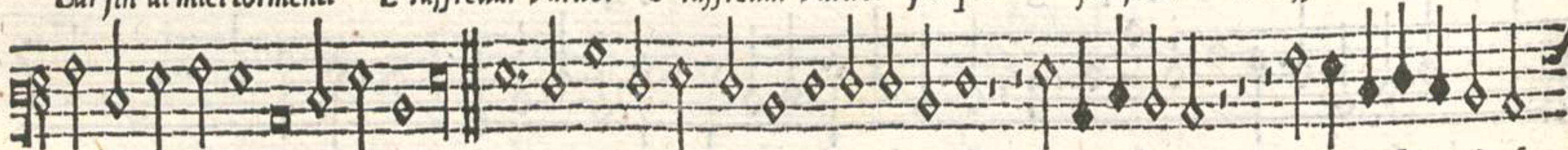
Hi brama al maggior caldo esser di ghiaccio E non'e di mai sempr'arder il uerno
 arder il uerno E star sempre legato' in fiero laccio Pien di sospetto e di timor eterno Chi brama
 ueghiar sempre com' io faccio Chi uol inuidia e guerra e ogn'altro' impaccio E
 tutt' il mal prouar ch' e nell' inferno ch' e nell' inferno serua questo tiran empio signore empio si-
 gnore Di suoi fideli piu nemico espresso Ingrat' e ciec' amor priuo d' amore Ingrat' e ciec' amor pri-
 uo d' amore Ingrat' e ciec' amor priuo d' amore.



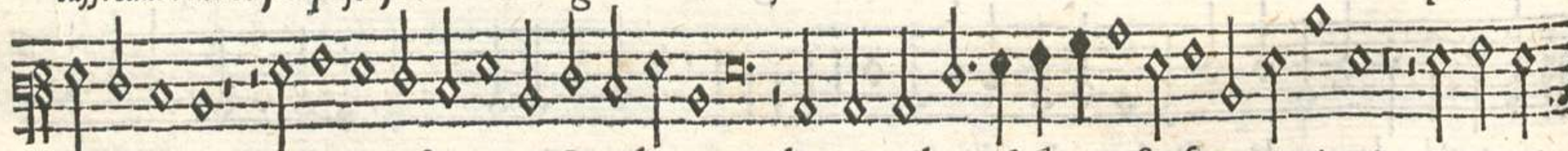
Enfai lasso fra quest'alpestri monti alpestri monti Quest'a tre selu'e rapidi torrenti



Dar fin ai miei tormenti E raffreddar l'ardor e raffreddar l'ardor fra queste fonti E raffreddar l'ardor e



raffreddar l'ardor fra queste fonti. Ma non giou'al mio mal ij ne mutar loco Ne correndo paesi as



pr'e seluaggi Cercar strani linguaggi strani linguaggi ch'in m'ogn'hor cresce l'amoroso foco Ne giamai Ne giamai



ueggon altro gliocchi miei che'l uiso di colei ij ch'arder mi face e se lo prend'a gio



co Onde fia forza ch'io Onde fia forza ch'io Qual salamandra Qual salamandra tor n'al foco mis





Ra la mia uirtu.

Quando con la sua man u

Amor istesso

Fece' i miei labri Fec



ce' i miei labri

a quei bei labri' appresso

E la subito

corse l'anima

E la subito

corse l'anima

E



stet' in forse

in forse

O di tornar u

o pur da me

o pur da me partire

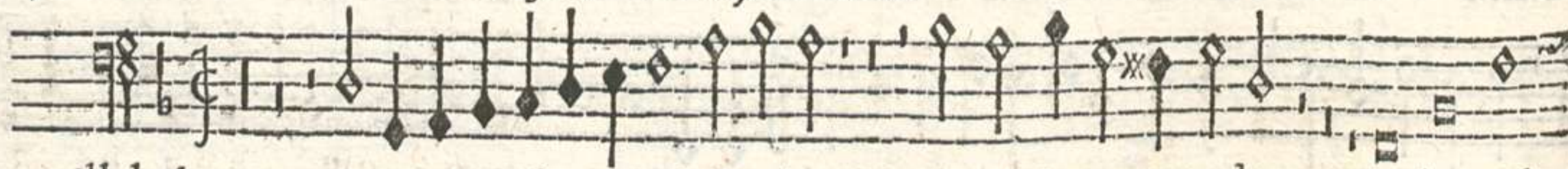
Poi mi senti



Poi mi senti morire morire

Poi mi senti

Poi mi senti morire.

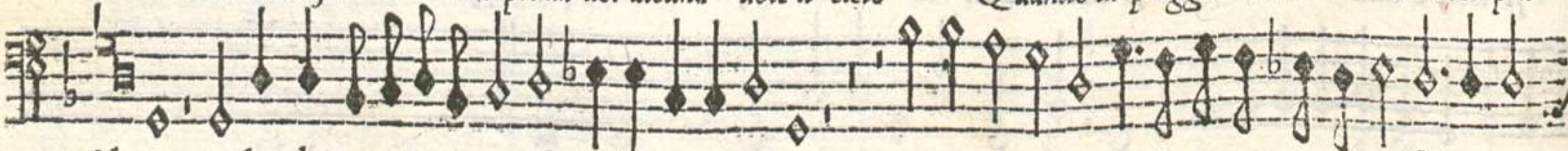


Ra' l' bel uiso.

Da prima uer' alcuna uolt' il cielo

Quando la pioggia cade

e a u' temp' il



sole

si sgombr' intorn'

il nubiloso

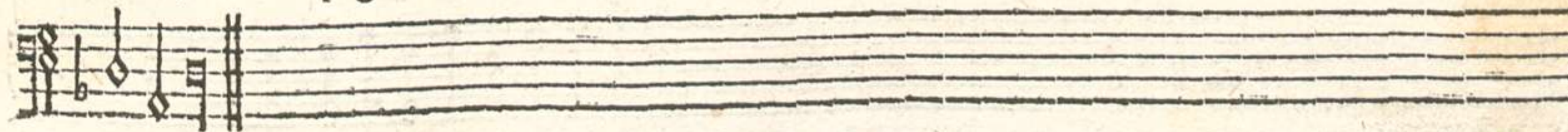
uelo

E come' il Rosignuol

dolci cae



PRIMA PARTE

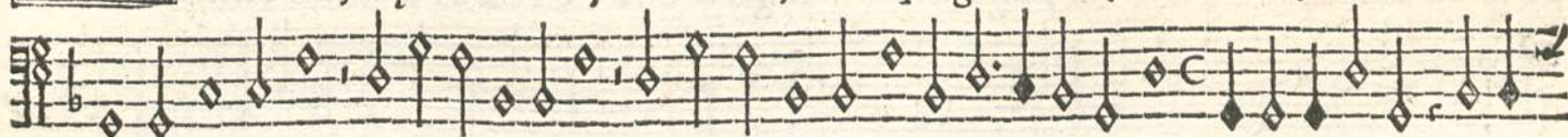




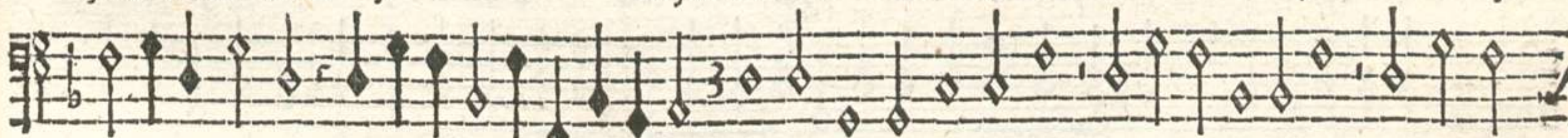
E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel e ria felice' il pianto si
me dolce' il dolor felice il pianto Hor se benigna ui rendeste Hor se benigna ui rendez
st'et pi a e pia o felicità mia ditemi quanto ditemi quanto fez
li c' il canto Fora dolce' il gioir felic' il canto Fora dolce' il gioir Fora dolce' il gioir feliz
c' il canto.



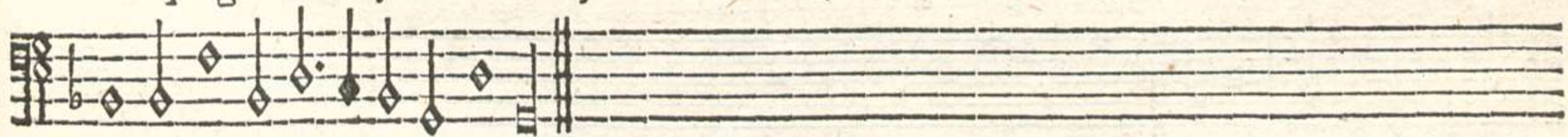
Adonn' il uostro petto. o felice o felice quel giorno o felice hora o felice hora che



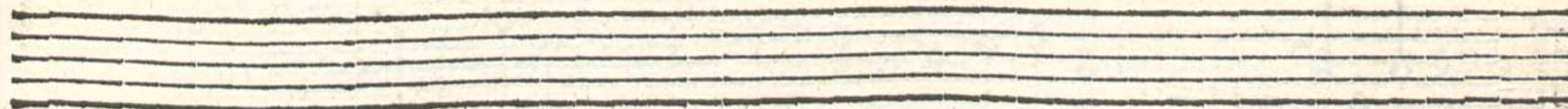
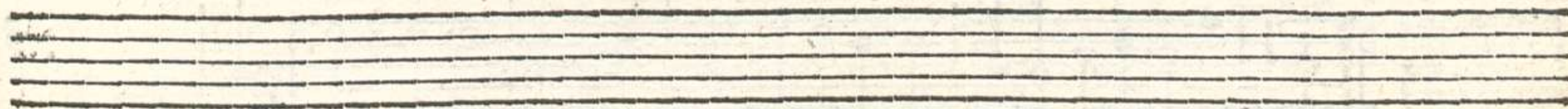
stand' in bracci' a uoi ij che stand' in bracci' a uoi madon na i mora o felice o fez



lice quel giorno o felice' hora o felice' hora che stand' in bracci' a uoi ij che stand' in



braccia' uoi madon na i mora.



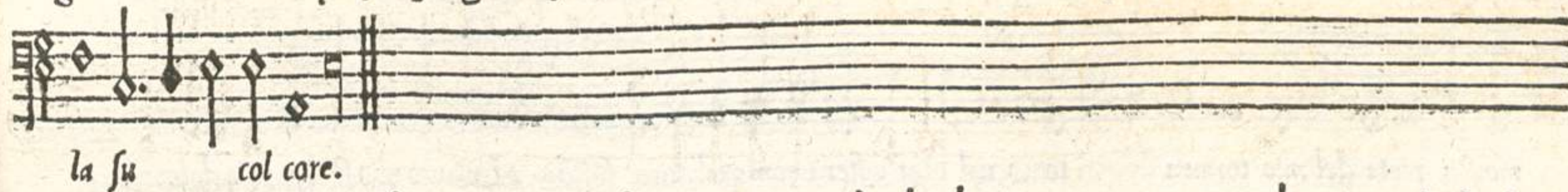


Orbido il Mincio. E piang' il mondo Langue la terra e l'aria il ciel imbruna Pel colpo con che
 mort' empia importuna empia importuna belta gra tia E del mio sol non fors' al sol secondo
 oscur' e bruna Risplend' in ciel d' ogni uirtu fecon do Risplend' in ciel Risplend' in ciel d' ogni uirtu
 fecondo.

Seconda Parte.

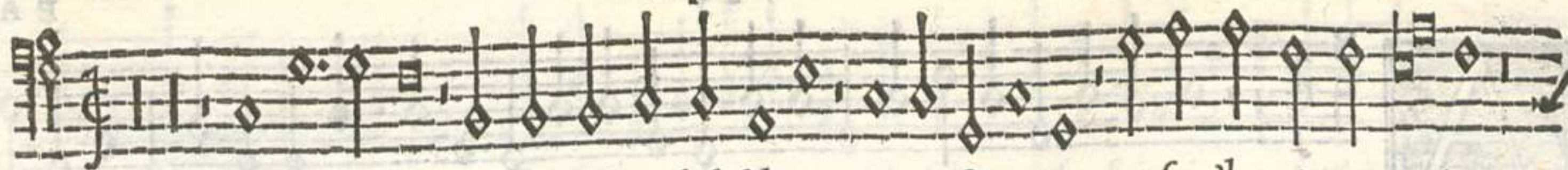


Na celeste Nube fu' l' mio sole fu' l' mio sole Che mentre uiua mec' alberg' in terra
 io da lei uita Ahi ahi ch' altrui god' ad hor sue luce sole in dolce uita e pace io in mort' e'n

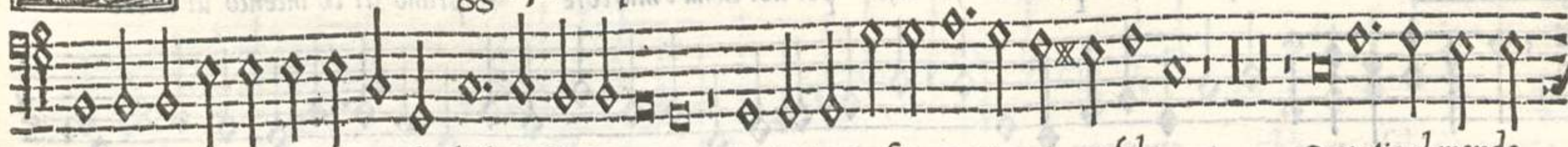




Isero piu d'ogn'huom misero' e lasso che debbo piu sperar se'l mio lamento Non ui
 mou' a pieta del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro sasso Al pianto mio si longo'e doloroso
 Non diuerria pietoso E uoi che donna sete E uoi che donna sete e cosi bella sarete dunque sa-
 rete dunque di pieta rubella Deh dimostrat'homai che sete pia che sete pia Ch'esser donna non puo
 si bell'e ria Ch'esser donna non puo si bell'e ria.



He deggio far Dapoi che'l mio bel sole Da me si parte e seco'l mio cuor porta



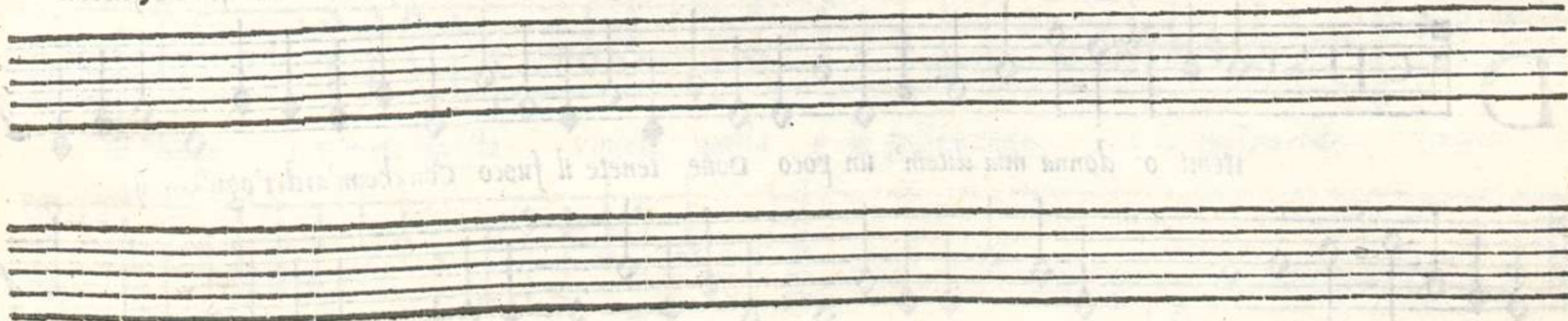
Chi fia giamai chi fia giamai che l'alm' afflitt' e morta In tanta passion piu mi console O gratie al mondo



sole O luce alm' e gradita Chi mi dara piu uita Deh se pietad' ha'l ciel Deh se pietad' ha'l ciel de



la mia sorte O mi rend' il mio sol O mi rend' il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.



Ma, del striggio a S T



Rse così per uoi Arse così per uoi dōna'l mio core il primo di ch'intento ui mirai
 Che certo mi pensai Che certo mi pensai che non potess' in me Che non potess' in me crescer piu ardo re
 Ma'in uoi belta crescendo d'hor' in hora Cresc'in me'l fuoc'anchora il qual non potra homai crescer si poco crescer
 si po co crescer si poco ch'altro non saro piu che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco che fiām'e fuoco.
 D Itemi o donna mia ditem' un poco Doue tenete il fuoco con che m'ardet'ogn'hor ij
 si ch'io mi sfaccio se fuor sete di neue entro di ghiaccio Et io Et io s'auampo si Et

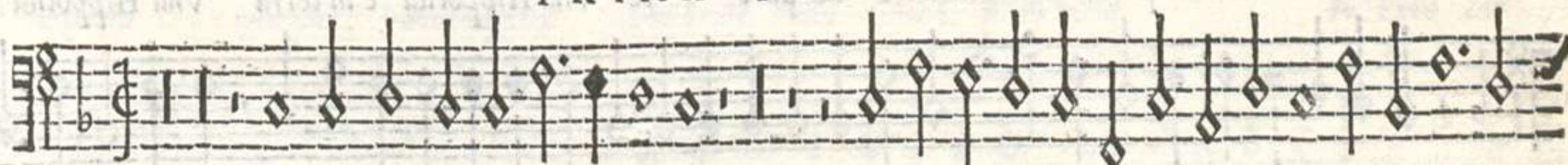


che sol tutto son fiamma Che sol tutto son fiamm' e tutt'ardore



Ch'io mi risolua' in pianto.

PRIMA PARTE.

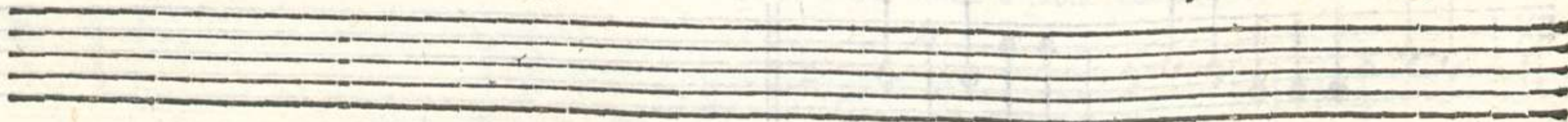


che di ualor di senno e di beltate di senno e





On puo ingegno mortale Ritrar cosa diuina che se potesse
 il mio stil Mostrerebbe ch'eguale Esemplio non fe mai Esemplio non fe mai Natura e
 Dio Pur diro tai parole Pur diro tai paro le vna'Hippolita e in terra vna'Hippolita e in terra
 e'n ciel un sole Pur diro tai parole Pur diro tai parole Pur diro tai paro le
 vna'Hippolita e in terra vna'Hippolita e in terra e'n ciel un sole e'n ciel un sole.

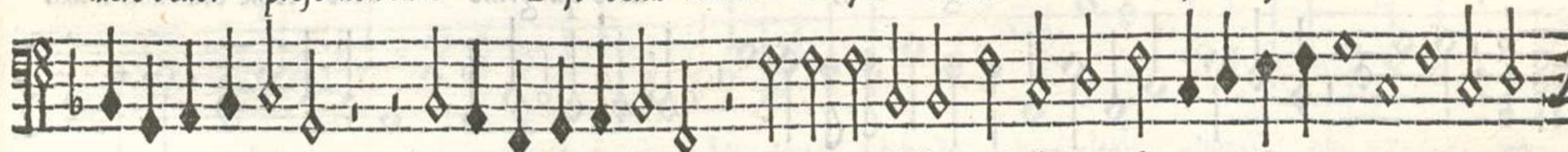




I. *dolc'e d'amar uoi lo mio desio* *si dolc'e d'amar uoi lo mio desio* *che d'amar*



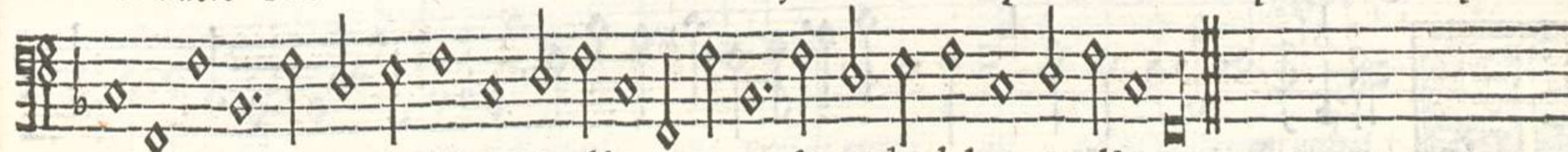
altro'l cuor preso non cura *E si bella natura* *vi fece donna* *E'l ciel si'honest'e accorta* *che*



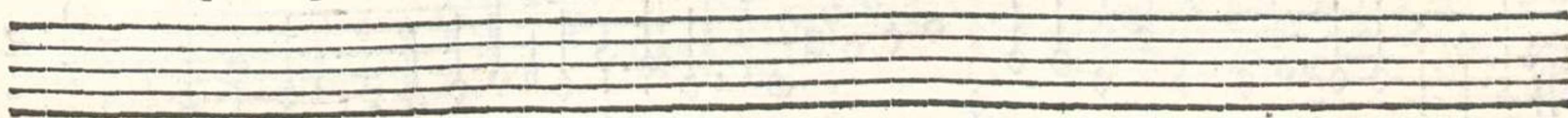
sete uoi che porta *che sete uoi che porta* *Fra tante belle sola'l prim'hono* *re Pero car*



m'e'l'ardore *Pero car m'e'l'ardore* *che da uostr'occh'entro nel petto mio* *nel petto mio* *nel petto*

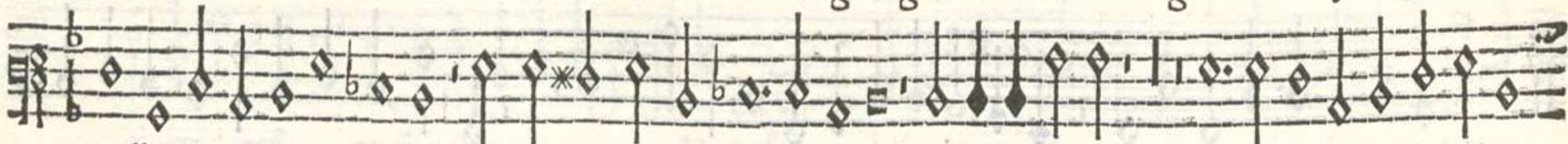


mio *Cagion ch'ogn'altro bel pong'in oblio* *Cagion ch'ogn'altro bel pong'in oblio.*





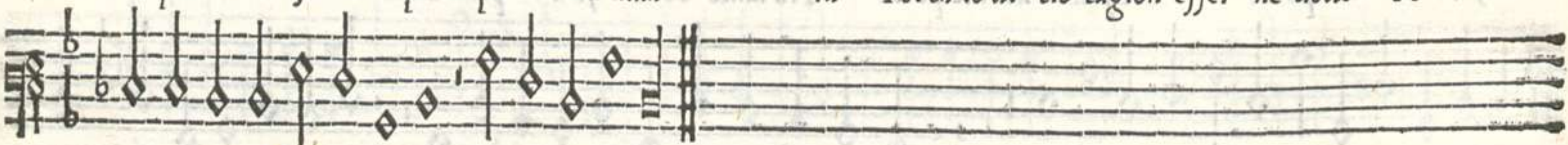
Idon liete le riue. Ei uerdi colli scherzan gli augelli e uan cantand'a gara Poscia che miron



quell'intern'e rara Belta ch'a me tien gl'occhi afflitt'e molli Et io qui grido Ecco come bramand'il uan



s'impara A sentir pena piu di tutt'ama ra Poi ch'io di cio cagion esser ne uolli Poi ch'io di



cio cagion esser ne uolli esser ne uolli.

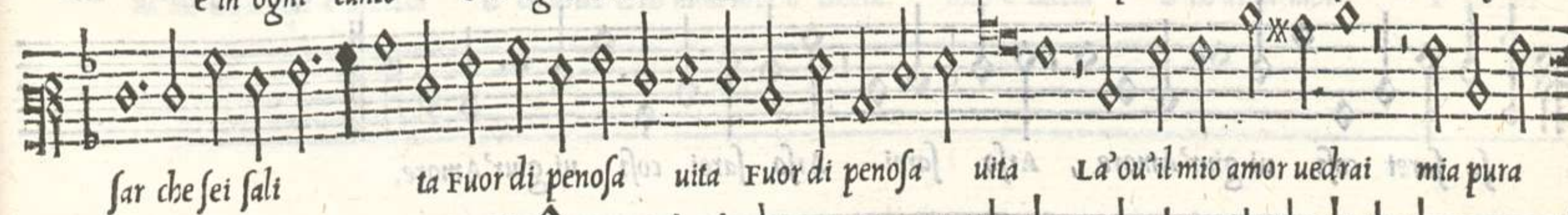
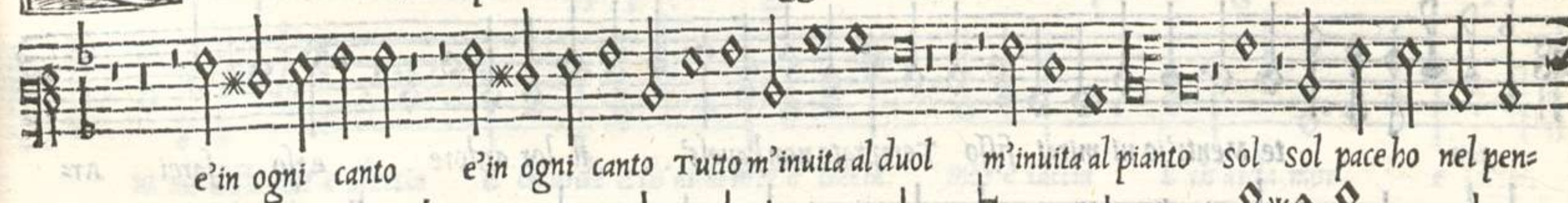
Seconda Parte.

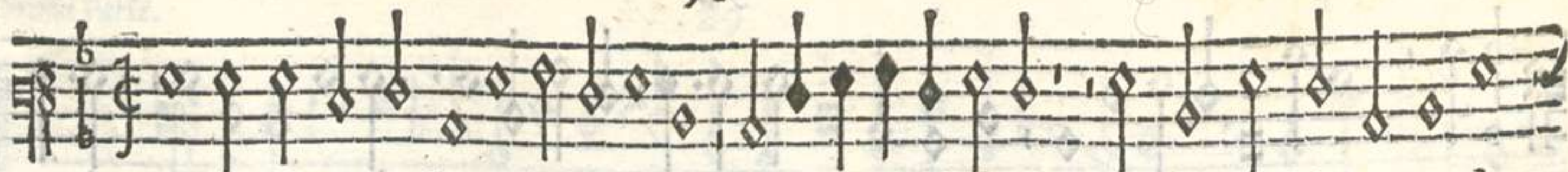


Aghi dunqu'il mio pianto Paghi dun qu'il mio pianto il grau'errore E cresca tant'al



cor l'aspro martire Che morte ponga fin' al rio dolore Dirasfi al'hor Dirasfi al'hor poi ch'al suo bel gioi





On fiammeggiar' anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio di



gelid'acque Come leggiadr'et uaga nimpha sole Come leggiadr'et uaga nimpha sole et uaga



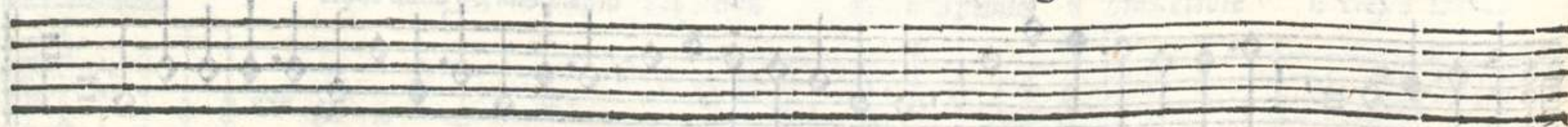
nimpha sole Gl'occhi uostri bagnar Donna ui piacque Et se l'onda corren te Et se l'onda cors



ren te Mentr'io ui mirai fisso Temprato non haues' il lor ardore Arso sarei Ar-



so sarei cosi ui giur'Amore Arso sarei Arso sarei cosi ui giur'Amore.





Andando i grid'e moro

E chi mi sente gode del mio male si che gridar non uale



le si che gridar non uale si che gridar non uale.

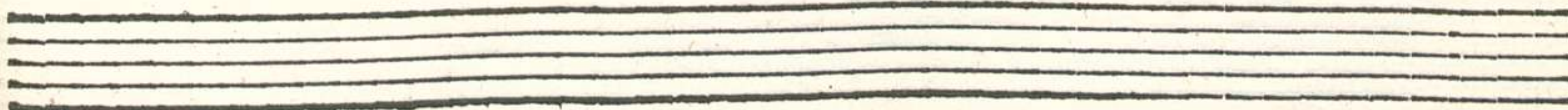
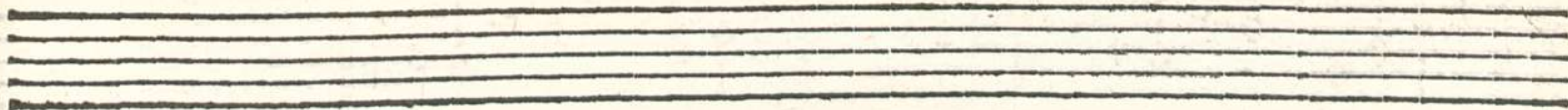
Et chi uede'l gran foco che mi tormet'ogn'hor fuor di mis



sura Del'arder mio non cura Dunque poi che non gioua Del lamentar la proua Meglio e che to sto



io mi distempr'e sfaccia E ch'arda E ch'arda mor'e taccia mor'e taccia E ch'arda mor' e taccia.



Ma, del striggio a 5 v



Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lume e calore Dei sacri in-



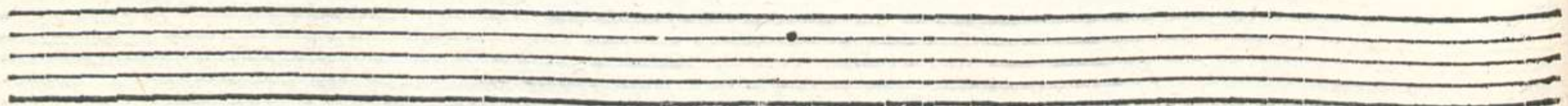
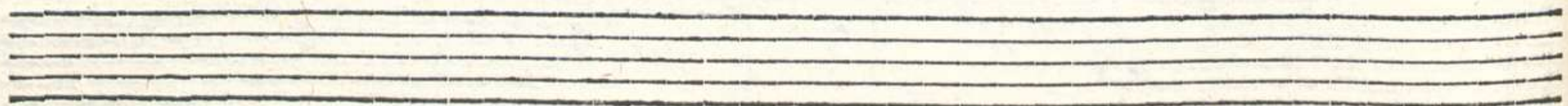
egni hoggi' ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai spente Dhe come ogn'hor ben che soling' e assenz



te Pur di uoi m'arde intensa fiamm' il co re Così non sgombra il tenebroso horror sua uaga luce



a la mia fosca mente a la mia fosca mente a la mia fosca mente.





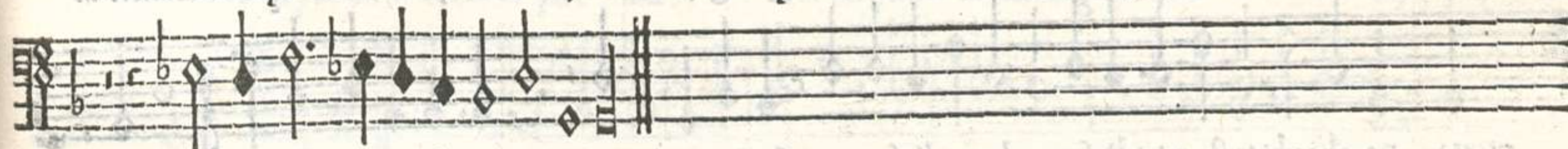
H'alzato al suon di mie piu chiare squille Che di Manto o di smirna anchor farez



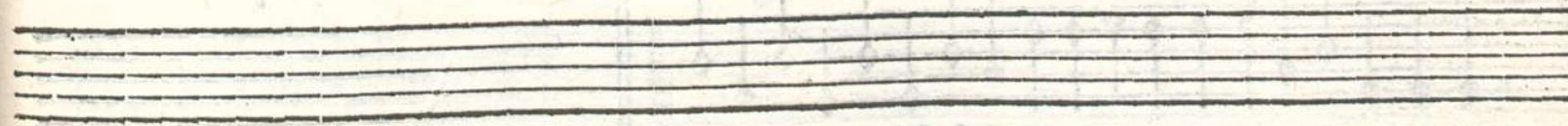
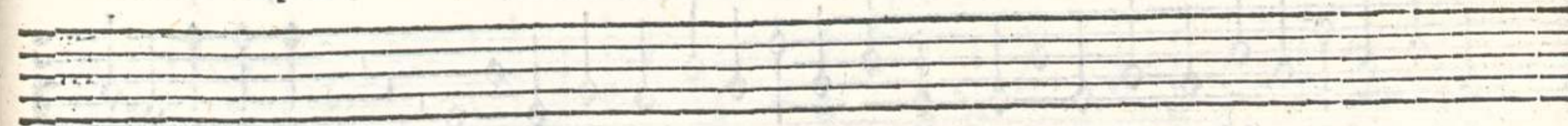
ste sospirar sospirar d'alta inuidia August'e Acchille queste Mie rozz'e poche sian per colte e mille Ri



me ond'in part'il mio desir s'arreste ond'in parte ond'in part'il mio desir s'arreste



ond'in parte' il mio desir s'arreste.

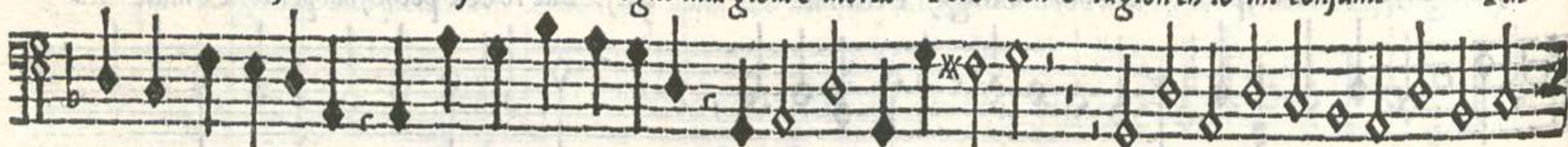




Oi che mort'e colei che mentre uisse Fu' in terra la mia lu ce e la mia scorta



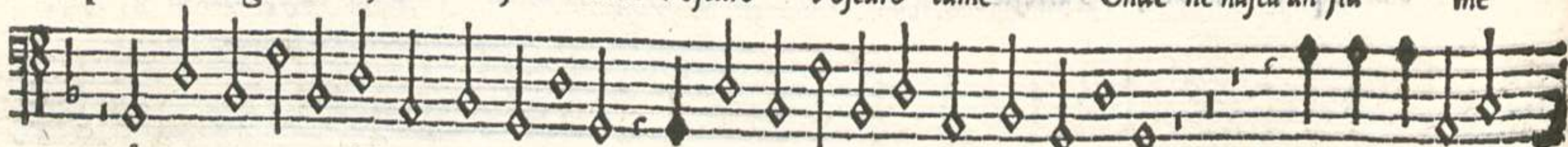
e la mia scorta Con la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consumi Fin



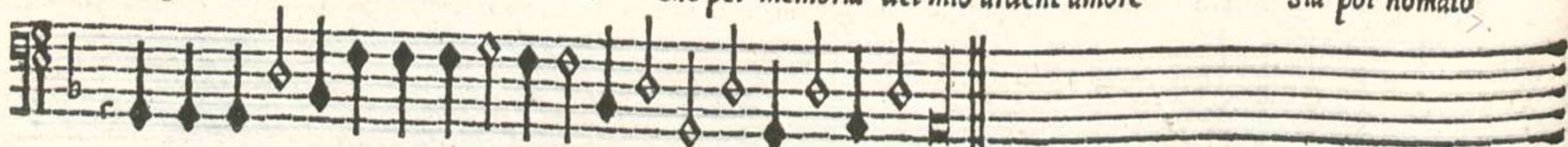
che giung'al morire Fin che giung'al morire Et ch'io pianga fin tanto Che sia conuers'in pianto conuers'in



pianto De gli occhi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro l'oscuro lume Onde ne nasca un fiume



che per memoria del mio'ardent'amore che per memoria del mio'ardent'amore Sia poi nomato



Sia poi nomato Sia poi nomato fiume di dolore di dolore.



Onna bell'e gentil che'l nome haue te che'l nome hauete Di quel gran uinciz
tor che'l mondo uinse Ch'amor fra l'herbb'e fior prese et auinse prese et auinse s'humana cosa sete ben
si puo dir ben si puo dir ch'el ciel ui fece tale Per far stupir in terra ogni morta le Per far stupir in
terra ogni mortale. Ma in dubbio stommi c'homai quasi son chiaro al cantar dolc'et raro al cantar
dolc'et raro dolc'et raro Al uiso ai gesti e a ogn'altro bel ch'in uoi Ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi
i Ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



voi che sotto l'amorose insegne combattendo uincete combattendo uincete
i pensier bassi sol per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadre e degne se u'agraz
da saper come s'insegna Riuerir' il gran Re ch'in cielo stassi Contemplate costei che porge ai lasci spiri
ti soste gno e le uil uoglie spegne e le uil uoglie spegne.

Seconda Parte

38

BASSO



I dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le stelle o benedetta l'ho-



ra Ch'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar cosa si bella Perche prima non fui segno a li



stra li Perche nō scors' il sol che'l mond'honora E di lui piu che d'altr'hoggi fauella hoggi fauella.



TAVOLA delli Madregali Numaro 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arse cosi per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	26
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20

Misero oime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu'anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Pensai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolc'e d'amar uoi	28
Torbido il Mincio corre	21
Vna celeste Nube	21

Madregali aggiunti.

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'insegne	37
Si dira poi ciascul mouendo l'ali	38

B.
2
155

QVINTO
DI ALESSANDRO STRIGGIO

GENTIL'HVOMO MANTOVANO SERVITORE

dell' Illustriss. & Eccellentiss. Cosmo de Medici Duca di Firenze, è di Siena. Il Primo libro de
Madregali a cinque uoci Nouamente per Antonio Gardano con Noua gionta Ristampato.

A CINQUE

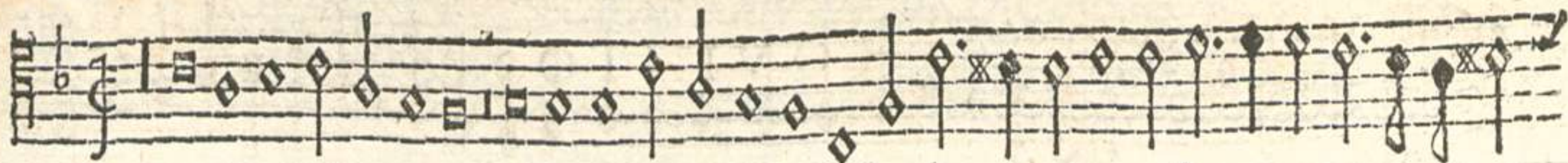


VOCI

*In Venetia Appresso di
Antonio Gardano.*

1560

X



De la bella Etruria Cosmo inuitto Duce Cosmo lume maggiore lume maggio



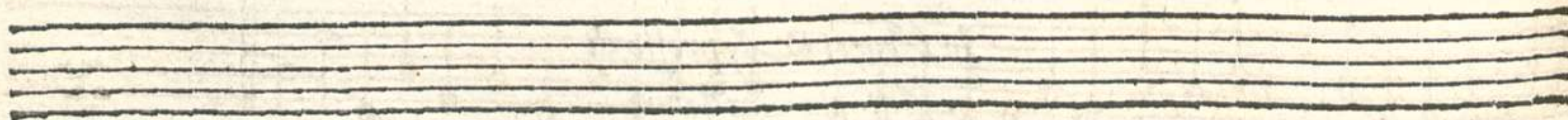
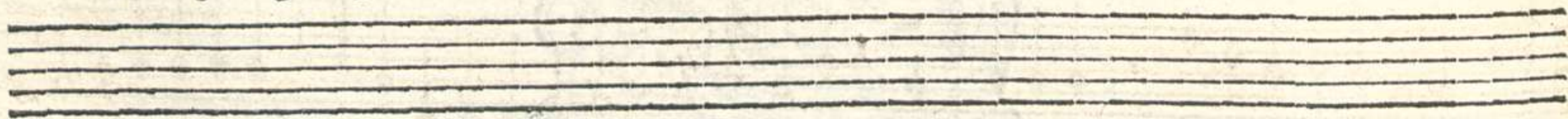
re De l'italico honore in cui splend'e riluce ij splend'e riluce splend'e riluc



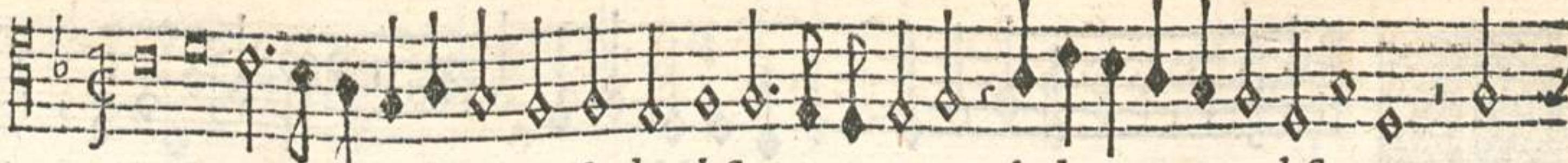
ce Quāt'huō far puo d'eterna gloria degno col consiglio e con l'armi s'alzar que magn' Augus



sti que magn' Augusti ch'anchor honora e riueris ce il mondo.






 Egno De gno che dotte histo rie che don' historie e

 col ti car mi e col ti carmi Cantino Cantino Cantino la tua gloz

 ria Tal che non celi ne l'oscuro fondo Le te Tal che non celi ne l'oscuro fondo Lete l'illustre

 tua alta memoria alta memoria Degno De gno che fatto al tuo ualor secondo stenda le

 braccia del tuo giust'impero Douunque copre il gran nostr'hemispero Douunque co pre ij

 Douunque copre il gran nostr'hemispero Douunque copre Douunque copr' il gran nostr'hemispero.



Nuidioso Amor del mio bel stato E del riposo mio sdegno
 pre se sdegno prese L'arme sue in m^a et tosto l'arco tese Et contra me si fece tutt'ar
 ma to tutt'armato Io che da lui giamai Io che da lui giamai non fui piu offeso Incauto ne res
 stai ferito e preso ferito e preso Et col bel mezo d'un sereno uolto Et col bel mezo d'un sereno uolto il
 mio uoler il mio uoler et non uoler il mio uoler et non uoler m'ha tolto Et col bel mezo Et col bel mes
 zo d'un sereno uolto il mio uoler et non uoler il mio uoler il mio uoler et non uoler m'ha tol to.



Elice l'alma felice l'alma che per uoi sospira Lumi del ciel per liqual' io
 ringratio La uita che per altro non m'è a grado Oime perche sì rado perche sì rado mi date
 quel ond'io mai non son satio Perche non piu souente Perche non piu souen te ij non piu soue
 uente Mirate qual Amor di me fa stratio E perche mi spogliat'immantimente Del ben Del ben ch'ad hor ad hor
 l'anima sente E perche mi spogliate immantimente E perche mi spogliat'immantimente Del ben ch'ad hor ad
 hor l'anima sen te.



Entre la donn'anxi la uita mia Misti a le rose i gigli Misti a le rose i gigli



ua tessendo vide fra l'herb'ei fior ch'amor dormia Et lui lieta lego dolce riden do dol-



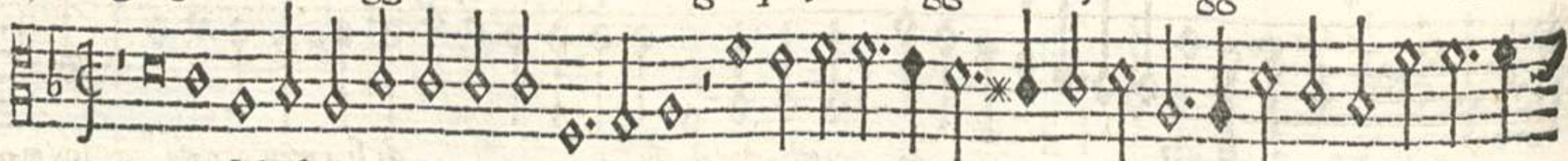
ce riden do sciolgersi di tal nodo Amor uolia Ma chi l'hauea legato poi uedenz



do va va diss'o madre va diss'o madre cerc'un nou'amore Perch'il mio regno qui sara maggiore



Perch'il mio regno qui sara maggio re Perch'il mio regno qui sara maggio re sara maggio re.



Aro dolce ben mio chi mi ui to glie chi mi ui to glie Come potra giamai Come



potra giamai questo mio core viuer senza di uoi Haima che l'aspre doglie Haima Haima che l'aspre do=



glie E'l mio acerbo dolore Mi fan misero e poi e poi versar da gliocchi lasi Lagrime ch'a



pieta mouon' i sasi mouon' i sasi mouon' i sasi Lagrime ch'a pieta mouon' i sasi mouon' i sasi.



iouane illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio na ta Per far del nido



tuo ij nou'orien te per far del nido tuo nou'oriente nou'oriente che surg'a par del sol chiar'e luz



cente chiara chia r'e lucen te si t'ha dio stesso ij di sua man'ornata di sua man'ornata.

A

Lma Reale Alma Reale a cui sōm'honestate a cui sōm'honestate sōma gratia e ualor
 somma belta te Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro di bel smalt'e
 e d'oro Fan ricco cerchio di bel smalt'e d'oro Al lucido theso ro Al lucido theso ro
 Delle gēme del ciel ij ch'in te ch'in te risplen de il cui santo splendor il cui santo splendor
 dor ne men'intor no intor no ne men'intor no Eterno Eterno chiaro Eterno chiar'e for-
 tuna to giorno Eterno chiar'e fortunato giorno e fortunato gior no e fortunato giorno.



sopra l'altre auenturos' etate auenturos' etate ij O
 d'eter ne richez'adorn'e bella Castissima Castissima isabel la Castissima
 Castissima isabella Da cui Da cui sola dipende Cio ch'a morte puo far oltraggio e scorno Cio ch'a mor-
 te puo far oltraggio e scor no O paragon d'ogn'honorata storia d'ogn'honorata O paragon d'oz-
 gn'honora ta storia O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero lume di Gonz-
 zaga e gloria O altiero lume di Gonzaga e gloria di Gonzaga e gloria. Ma. del striggio a 5 X



Or che lucente e chia ra Di gemm'incoronata il ruggiadoso crin la uag'Auroz



ra la uag'Aurora ch'ogni cor innamora scopre giotos'e cara voi Ninfe e pastorelli mirti e Alloz



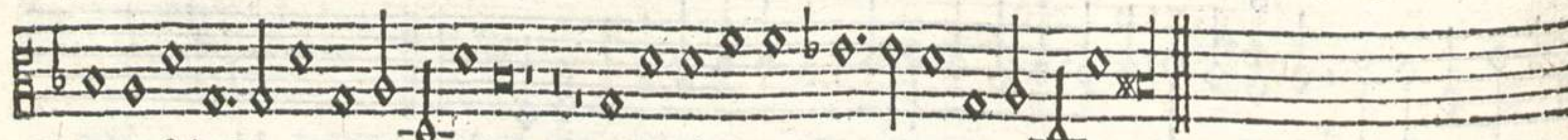
ri e Allori cogliet'e soau fiori cogliet'e soau fiori A queste piaggie intorno ij



ch'a uoi s'attend'il piu felice giorno ch'adietr'unqua giamai ij Girasse' il ciel con



suoi lucenti rai che uien il dio Imeneo che uien il dio Imene o Dolce dolce



anzi dolcissimo Imene o Dolce anzi dolcissimo Imene o.



I gigli e a le uio le Dunque pria che'l suo preggio E al bel Narcis' e al amarât' e al Cro co



e al Amarant' e al Croco spenga molto ne po co il sormontar del sole Date dipiglio Date di-



piglio ei bei canestri' orna te Indi corone ama te E ghirlande tessete E quell' intorn' al dio tost' auol-



ge te ch'ei uiê dal ciel uolando ij ch'ei uiê dal ciel uolando ij La face



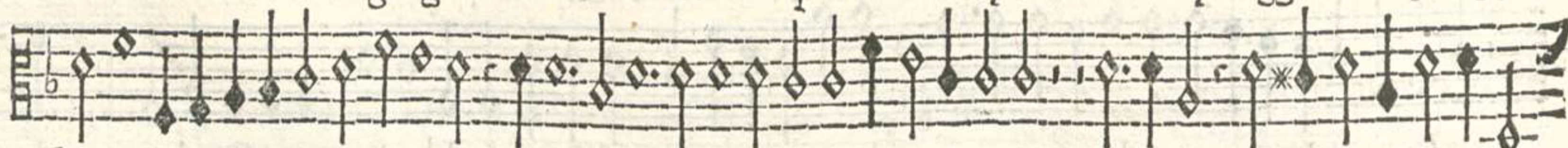
d'or La face d'or cō la sua m̃a girando scendi dun que scendi scendi dunqu' imeneo scendi dunqu' imeneo



scendi dunqu' imene o Dolce dolce anzi dolcissimo imene o Dolce anzi dolcissimo imeneo. X ij



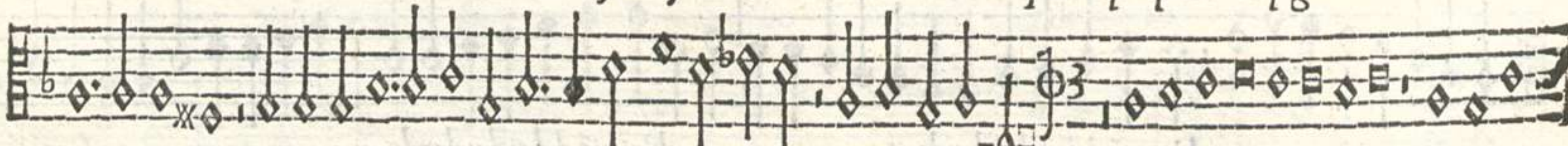
Ecco ch'ei giunge a noi Candido Candido piu Candido piu che neve il pie leggiadro il pie leggiad



dr'intorn'a cui s'annoda il socco d'ostro snoda E con sembianti suoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa



che d'intorno l'aria ri de indi seco sorri de E ua quanto piu puote Ripigliando di lui l'es



streme notte E si el'udir soave ch'altra maggior dolcezza il ciel nō haue Ecco dunqu'Imeneo Ecco duns



qu'Imene o Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce anzi dolcissimo Imene o.



Or mentr'il bel plane ta ij La sua lucente chioma Copre d'Al

ga marina ei raggi'asconde ei raggi'ascon de ij ei raggi'asconde Tu Dea
figlia dell'on de figlia dell'on de Bella cortes'
e lieta scendi ij scendi scendi dal ciel con la tua cara prole E col diuin sembian te Raccogli'il
dio ch'a noi scherzand'auante Con front'alm'e serena Balli cantando Balli cantando amoroseti mena
Balli cantando Balli cantando amoroseti mena che quest'e'l dio Imeneo che quest'e'l dio Imene=
o Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce anzi dolcissimo Imene o.

Che quest'è quel ch' inuola ij
 Dalle mater ne braccia ij
 Tener' ancor la dolce uirgiz
 nella ij
 E'n quell'honest' e bella ij
 Del car mari to sola ij
 Che tanto la desia tosto la rende iui ogni ben s'attēde Mētre ch'in dolce foco van reiteran
 do l'amoroso gio-
 co vā reiterando l'amoroso gioco l'a moroso gioco viuā dunque felici ij
 Viuan
 dun que felici ch'aurā tutte ch'aurā tutte le stell' ei cie li amici ei cie li ami ci
 Amād' il dio Imeneo ij
 Dolce dolce anzi dolcissimo Imene o Dolce anzi dolcissimo Imene o.



Chi bram' al maggior caldo esser di ghiac

cio E nott' e di mai sēpr' arder il uerno E star sem-



pre le gat' in fiero laccio Piē di so spet to e di timor eter no Chi brama ueghiar sēpre com' io



faccio E hauer sec' ad ogn' hor un duol inter no chi uol inuidia e guer ra e ogn' altr' impacio E



tut' il mal prouar ch' e nell' inferno ij Chi brama uiuer poco e morir spesso ij



Trasformars' in altrui gir senza co re gir senza core et altr' amar ogn' hor e odiar se stesso serua questo tiran empio signo-



re di suoi fideli piu nemic' espresso Ingrat' e ciec' amor ij Ingrat' e ciec' amor ij priuo d' amore.



Enfai lasso fra quest'alpestri mon

ti Quest'atre selu'e rapidi torrenti



Dar fin ai miei tormen

ti

E raffreddar l'ardor fra queste fonti fra questi fon

ti E raffreddar l'ardor



fra questi fonti

fra questi fon

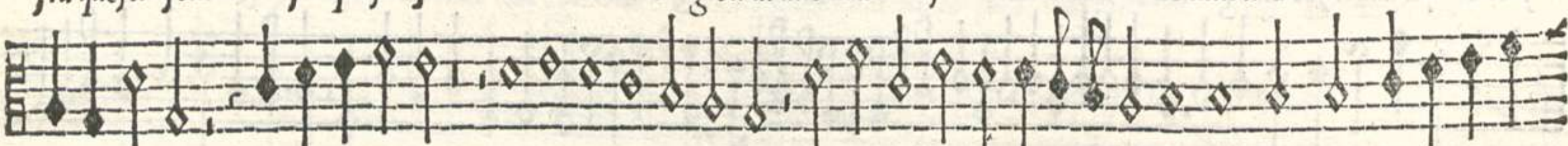
ti.

Ma non giou'al mio mal

ij

ne mutar loco

Ne correnz



'do paesi

aspr'e seluaggi

Cercar strani linguaggi

Cercar strani linguag

gi ch'in m'ogn'hor cresce l'amor



roso foco l'amoroso fo

co

Ne giamai ueggon alrto gliocchi miei gliocchi miei

che'l uiso di colei

che'l



uiso di colei

ch'arder mi face

e se lo prēd'a gioco

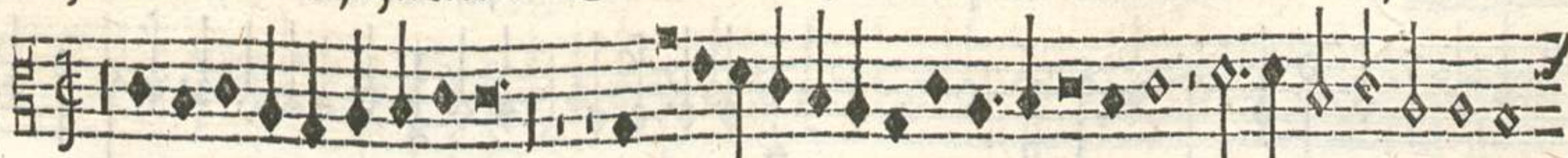
Onde fia forza ch'io

Onde fia forza ch'i

o qual salaz



mandra torni al foco mio Onde fia forza ch'io Qual Salamandra ij tor ni al foco mio.



Otte feli ce auenturos' e bel la che dopo tante pene



e dolor tan ti e dolor tan ti Dopo singolti e pian ti Pur mi guida:



fti in bracci' alla mia stel la Oue donasti alla uirtu smarrita alla uirtu smarrita



si dolce si dolc'e cara ui ta si dolc'e cara ui ta Ma'l sol Ma'l sol poi troppo Ma'l sol poi troppo



caminando forte Tosto con luss' il giorno ij Tosto condufs' il giorn' ond' io hebbi morte ond' io hebbi morte.

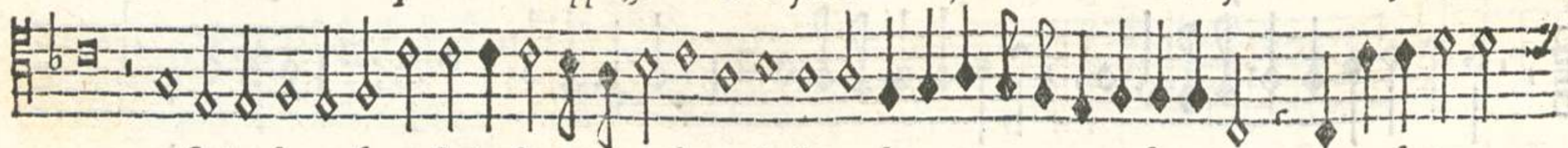
Ma, del striggio a 5 Z



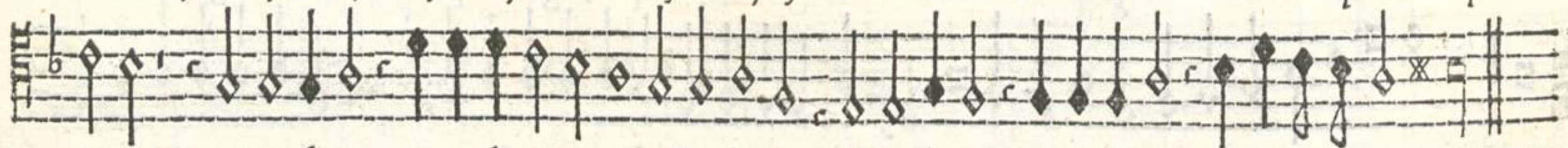
Ra la mia uirtu quasi smarrita Q uādo con la sua man Amor istesso Fece' i miei lab-



bri Fece' i miei labri a quei bei labri' appresso E la subito corse l'anima E la subito corse l'aniz-



ma E stet' in for se e stet' in for se in forse o di tornar o di tornar o pur da me par-



tire Poi mi senti Poi mi senti morire morire Poi mi senti Poi mi senti mori re.



Ra'l bel uiso suo qual'esser suole Da prima uer' alcuna uolt' il cielo Q uando la pioggia ca-



de quando la pioggia cade e a ũ temp' il sole si sgombr' intern' il nubiloso uelo E come' il

Rosignuol
E com' il Rosignuol dolci carole Mena nei rami' alhor del uerde ste-
lo cosi' cosi' alle belle lagrime le piume si bagn' amore e gode al chiaro lu me e go-
de al chiaro lu me.

P R I M A P A R T E

Donna felice e bella felice e bella Dal cui felice seno Amor souente m'accende
l'alma e si felicemente m'impia' il cor da l'un' et l'altra stella m'impia' il cor da l'un' et l'altra stel-
la da l'un' et l'altra stel la m'impia' il cor da l'un' et l'altra stella.



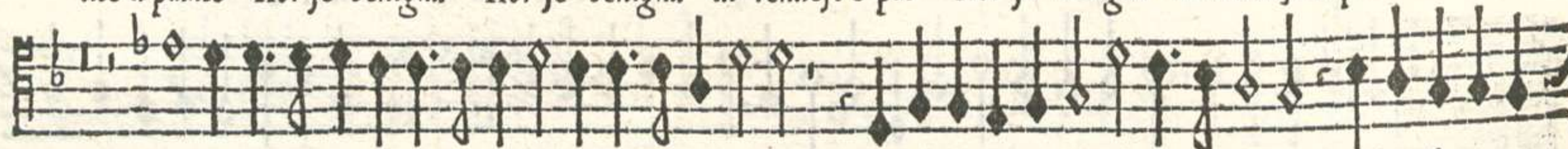
E ne la mente mia Qual'hor figuro uoi crudel et ri a se ne la mente



mia Qualhor figuro uoi crudel et ria et ri a felice' il pianto si m'e dolc' il dolor fe-



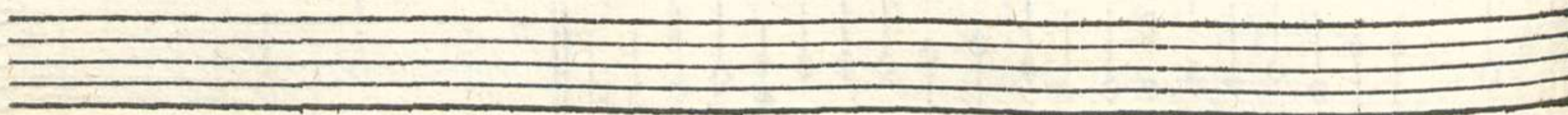
lice' il pianto Hor se benigna Hor se benigna ui rendest' e pia Hor se benigna ui rendest' et pi a



O felicità mia ditemi quanto ditemi quanto Fora dolc' il gioir felic' il canto felic' il cans-



to Fora dolc' il gioir felic' il can to felic' il canto.





Adonna il uostro petto e tutto ghiaccio E tutto foco' il mio Per questo sol Per questo sol de-
 fio Riscaldar col mio foco Riscaldar col mio foco' il uostro ghiaccio stando petto con petto Stando petto con
 petto' e bracci' a braccio o felice o felice quel giorno o felice ho ra che stand' in bracci' a uoi ij
 che stand' in bracci' a uoi madonn' i mo ra o felice o felice quel giorno o felice' ho-
 ra che stand' in bracci' a uoi ij che stand' in bracci' a uoi madonna' i mora.



Orbido il Mincio cor re e piang' il mondo Languela terra e l'aria il ciel imbruz



na Pel colpo con che mort'empia importuna con che mort'empia importu na Belta gra tia e ualor



ha post'al fondo E del mio sol non fors'al sol secondo La uaga luce ha fatta oscur'e bruna Risplend'in



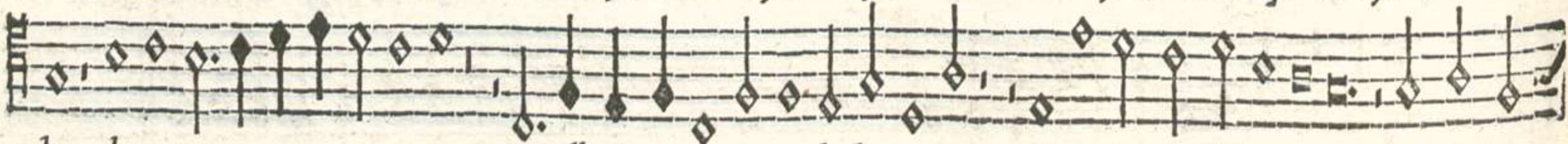
ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend'in ciel d'ogni uirtu fecondo Risplend'in ciel ij d'ogni uirtu fecondo.



SECONDA
PARTE



Na celeste Nube fu'l mio sole vna celeste Nube fu'l mio soz



le Che mentre uiua mec'alberg' in terra io da lei uita e'l mondo n'hebb'honore Ahi Ahi ch'altui

god'ad hor sue luce sole in dolce uita e pace io in morte'n guerra la su col co-
 re Col corpo son qua giu la su col core Col corpo son qua giu la su col core.

Miser' oime chi potra piu allegarmi Poi ch'ogni mio diletto e' in tutt'estinto e' in tutt'estinto

E son dal graue duol si pres'e auuinto che piu non spero mai poter slegarmi visfi d'amor pregiô ma si contenz-
 to visfi d'amor pregiô ma si contento che dolce mi pareua ogni tormento Hor sciolto'i son ma pien di tant'az-
 maro che sol potria'l morir ij essermi caro essermi ca ro.



Mifero piu d'ogn'huo misero' e lasso che debbo piu sperar se'l mio lamento Non ui mo-
 ue a pietà del mio tormento Qual Tigr'o fier Leon qual duro sasso Al pianto mio sì lungo Non diuer-
 ria pieto so E uoi che donna sete E uoi che donna se te e così bella Sa-
 rete dunque di pietà rubella Deh dimostrat' homai che se te pia che sete pia Ch'esser don-
 na non puo sì bell'e ria Ch'esser donna non puo sì bell'e ria Ch'esser donna non puo sì bell'e ria.



He deggio far Da poi che'l mio bel sole Da me si parte e seco'l mio cuor porta
 chi fia giamai che l'alm'afflitt' e morta In tanta passion piu mi conso le In tanta passion piu
 mi console o gra tie al mondo sole o luce alm'e gradita o luce alm'e gradita ij
 chi mi dara piu uita Deh se pietad'ha'l ciel della mia sorte o mi rend'il mio sol o mi rend'il mio
 sol o mi rend'il mio sol o mi dia morte o mi dia morte.

Ma, del striggio a 5 A A

A Rse così per uoi Arse così per uoi dōna'l mio co re il primo di ch'intento ui mirai che
certo mi pensai che certo mi pensai che nō potess' in me cre scer piu ardore crescer piu ardore Ma' in uoi belta cre-
scendo d'hor' in hora d'hor' in hora Cresc' in me'l fuoc' anchora il qual nō potr' homai crescer si poco crescer si po-
co ch'altro nō saro piu che fiām' e fuoco ch'altro nō saro piu ij che fiām' e fuoco. ij

D Itemi Ditemi o donna mia ditem' un poco Doue tenete il fuoco con che m'ardet' ogn'hor ij
si ch'io mi sfaccio si ch'io mi sfac cio se fuor sete di neue entro di ghiaccio ij Et io

Et io s'auampo si ij Et io s'auampo si Dentr'e di fuore Che sol tutto son fiamme
 m'e tutt'ardore che sol tutto son fiamma che sol tutto son fiamme e tutt'ardore
 Dite Dite qual stran'e rio destin puo tanto puo tanto ch'io mi risolua' in pianto ch'io mi risolua' in pianto.



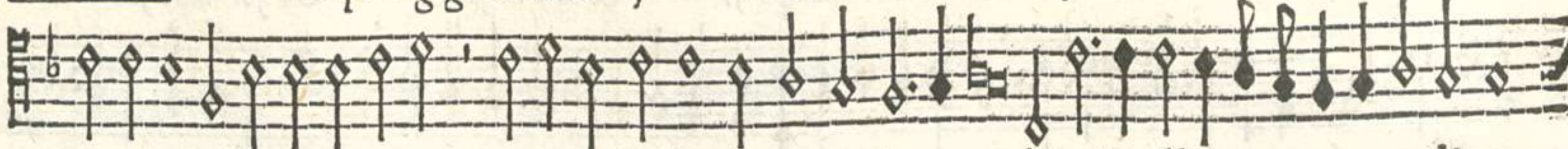
PRIMA
PARTE

Llustre alma gentile ij che di ualor di
 senno e di belta te vincete questa e la passata etate vincete questa e la passata etate
 late vincete questa e la passata etate vincete questa e la passata etate. AA ij



On puo ingegno mortale ij

Ritrar cosa diui na che

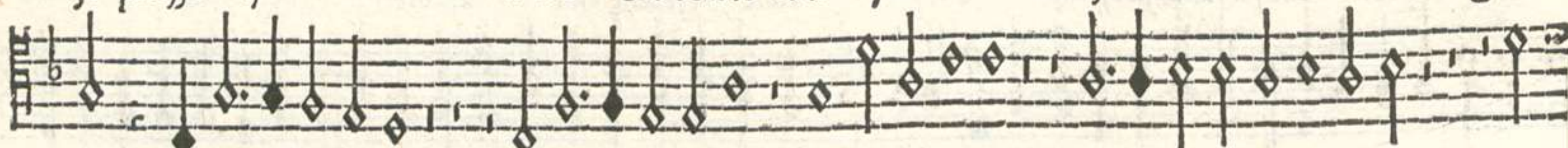


se potesse ij

il mio stil benche roxo e fra

le Mostrerebbe

ch'egua-



le Esemplio non fe mai

Esemplio non fe mai Natura e Dio

Pur diro tai paro

le v=



na' Hippolita e in terra

vna' Hippolita e in terra

e'n ciel un sole

e'n ciel un sole

Pur diro tai paro=



le

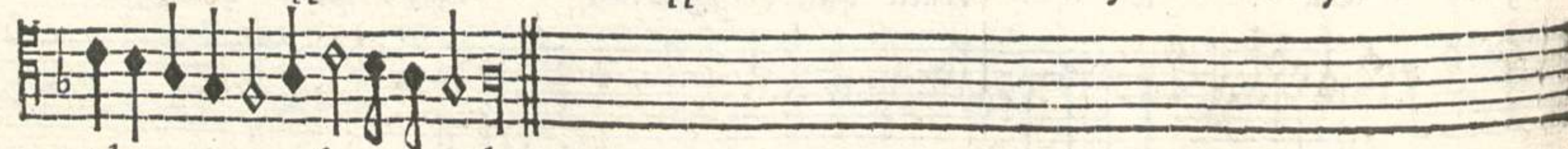
vna' Hippolita e in terra

vna' Hippolita e in terra

e'n ciel un sole

e'n ciel un sole

e'n



ciel

un so

le.



I dolc'e d'amar uoi lo mio desio si dolc'e d'amar uoi lo mio desio che d'amar



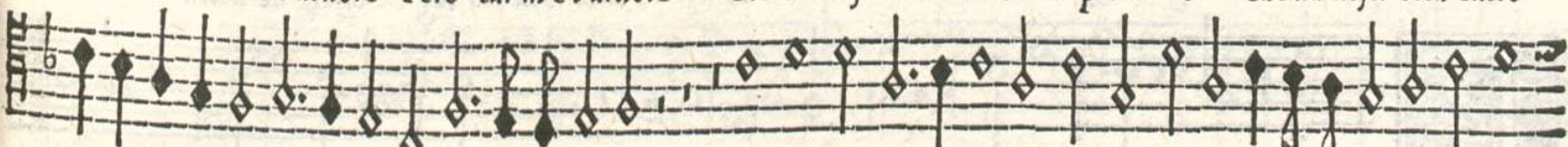
altro'l cuor preso non cura preso non cura E si bella natu ra Vi fece donna E'l ciel si'honest'e accor=



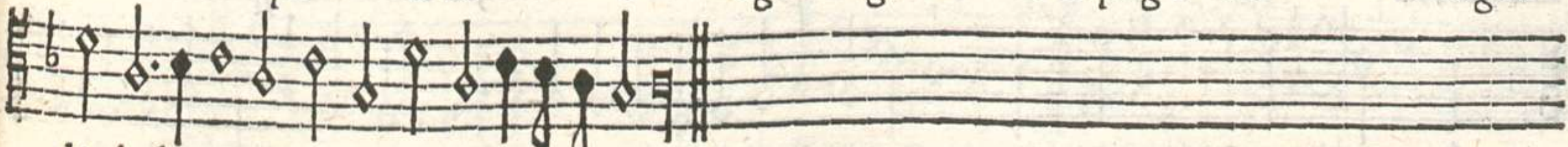
ta che sete uoi che porta che sete uoi che porta Fra tan te belle sola'l prim' hono=



re Pero car m'e l'ardore Pero car m'e l'ardore che da uostr'occh'entro nel petto mio che da uostr'occh'entro



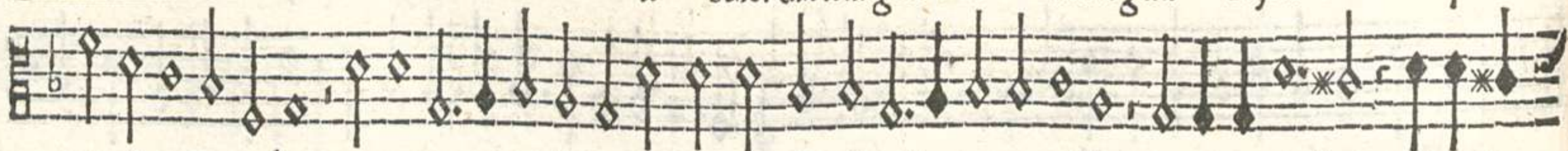
nel pet to mi o Cagion ch'ogn'al tro bel pong'in obli o Cagion



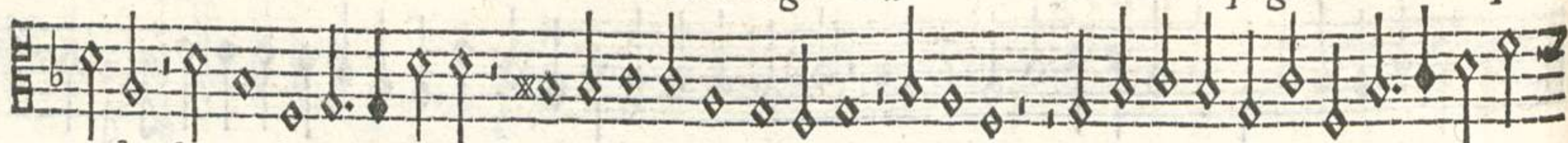
ch'ogn'al tro bel pong'in obli o.



idon liete. Ei uerdi col li scherzan li augelli e uan cantand' a gara Poscia che miron quell' in-



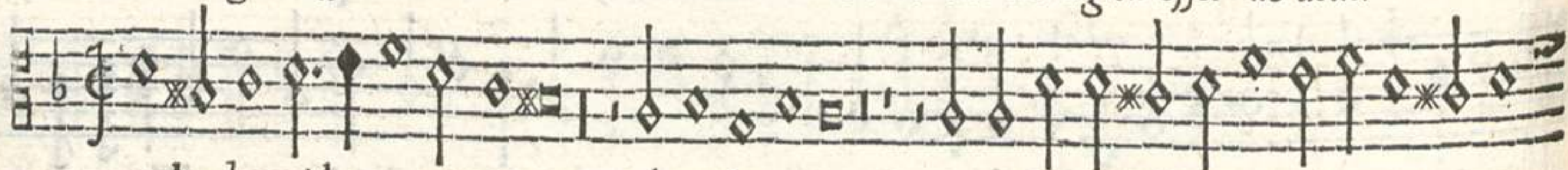
tern' e rara Belta e rara belta ch' a me tien gl' occh' afflitt' e molli Et io qui grido Et io qui



grido hai miei disegni folli Ecco come bramand' il uan s' impara A sentir pena piu di tutt' a-



mara Poi ch' io di cio cagion esser ne uol li Poi ch' io di cio cagion esser ne uolli.



Aghi dunqu' il mio pianto il grau' errore E cresca tant' al cor l' aspro marti re



che morte ponga fin' al rio dolore Dirasfi al' hor ij Dirasfi al' hor poi ch' al suo bel gioire

Seconda
Parte.



vidde l'a li troncarsi e'n doglia'l core clori per minor mal bramo mori re clori per
 minor mal clori per minor mal bramo morire bramo morire.

Q vanto priuo di te ij mia Nub'i ueggo Et basso e' alto e' intor no
 e' intor no e' in ogni can to m'inuit'al pian to sol sol pac'ho
 nel pensar che sei salita Fuor di penosa uita ij La' ou' il mi'amor uedrai mia pura fede mia pura
 fede Nel diuin spec chio ij ou' il tutto si ue de ou' il tutto si uede ou' il tutto si uede.



On fiammeggiav' anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l sole Quand'entr'un chiaro rio di



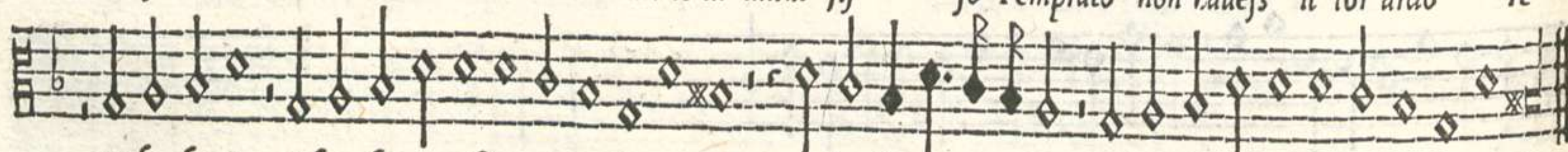
gelid'acque Come leggiadr'et uaga nimpha sole Come leggiadr'et uaga nimpha sole Come leggiadr'et uaga



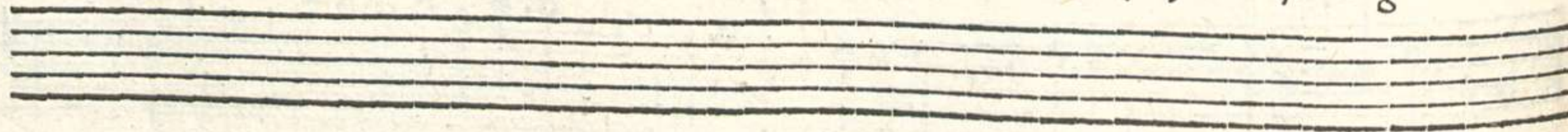
nimpha sole Gl'occhi vostri bagnar Don na ui piacque Et se l'onda corren te



Et se l'onda corren te Mentr'io ui mirai fis so Temprato non hauess' il lor ardo re



Arso sarei Arso sarei cosi ui giur'Amore Arso sarei Arso sarei cosi ui giur'Amore.



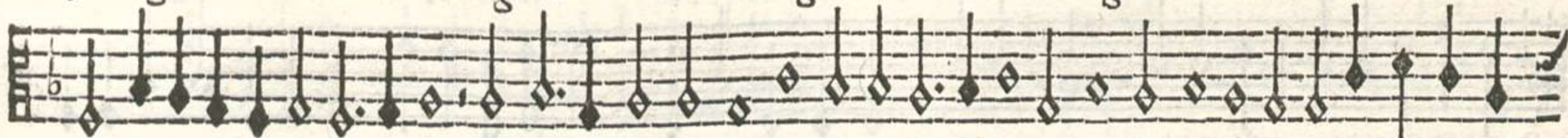


Andando i grid'e moro ij

E chi mi sente gode del mio male E chi mi



sente gode del mio male si che gridar non uale si che gridar non uale si che gridar non uale. Et chi uede'l



gran fo co che mi torment'ogn'hor fuor di misu ra fuor di misura De l'arder mio non

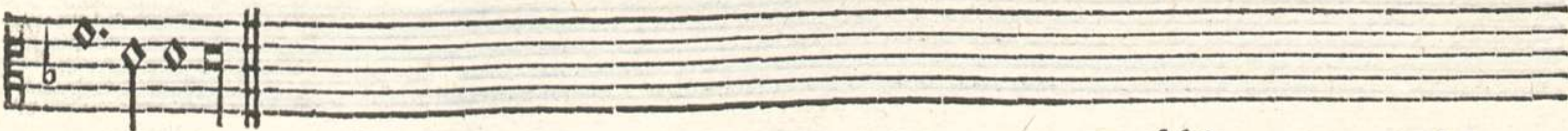


cura Dunque poi che non gioua Del lamentar la proua ij

Megli'e che tosto ij

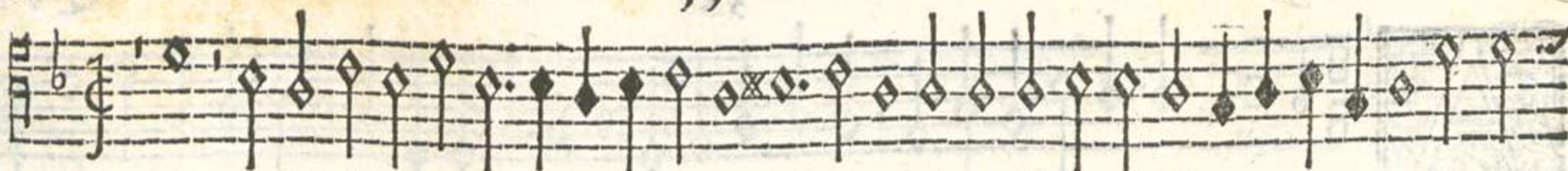


io mi distempr'e sfaccia E ch'arda ij E ch'arda mora e taccia mora'e taccia mora'e taccia E ch'arda



mora'e taccia.

Ma. del striggio a 5 BB finis.



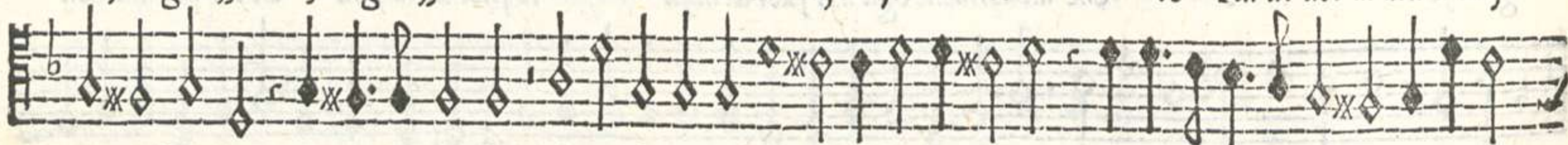
Oi voi se col raggio di uirtute ardente Federico almo sol lum'e calo re Dei



sacri ingegni hoggi' ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai spente Dhe com'ogn'hor ben



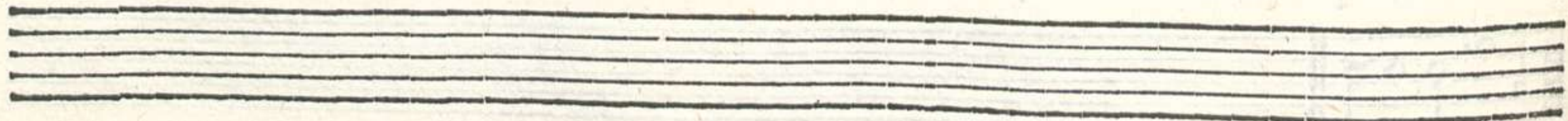
che soling'e assente soling'e assente Pur di uoi m'arde intensa fiamm'il co re Pur di uoi m'ard'intensa



fiamm'il core Così non sgombra il tenebroso horror sua uaga luce a la mia fosca menz

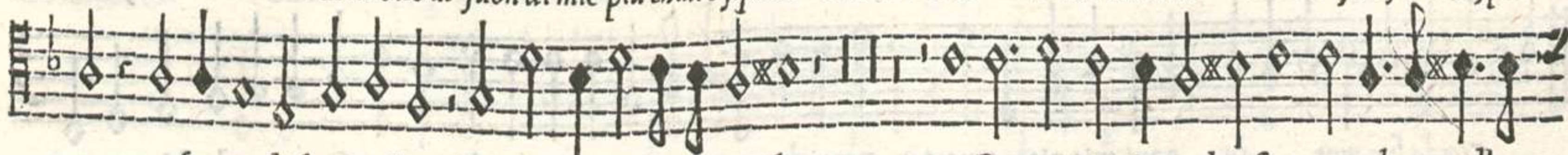


te a la mia fosca mente a la mia fosca mente.





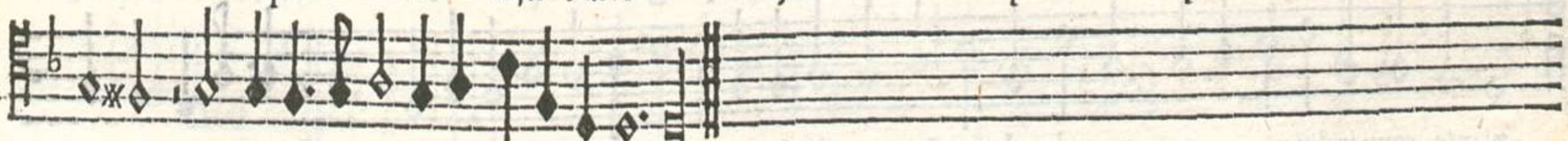
H'alzato al suon di mie piu chiare squille che di Manto o di smirna anchor fareste sospi-



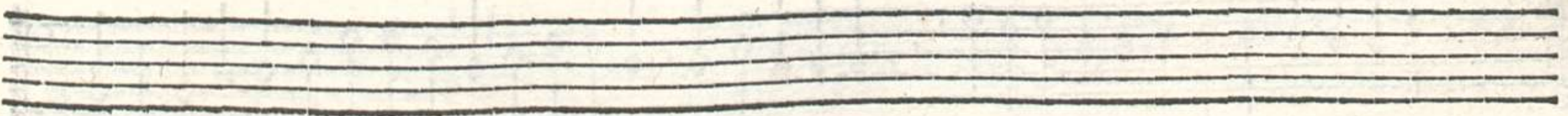
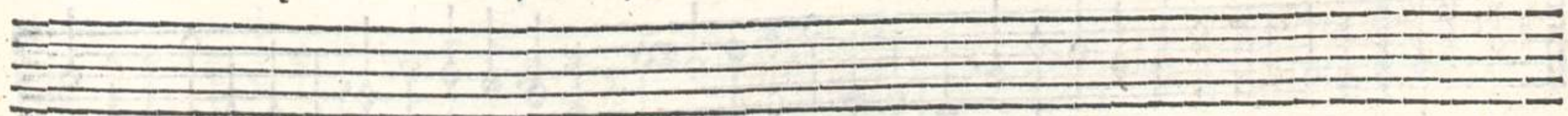
rar sospirar d'alta invidia August'e Acchil le queste mie rozz'e poche sian percolte e mille



Rime ond'in part' il mio desir s'arreste ond'in parte ond'in parte il mio desir s'ar-



reste ond'in part' il mio desir s'arreste.





Oi che mort' e colei che mentre uis se Fu' in terra la mia lu ce e la mia scorta



Con la sua mor te ogni mia gioia e morta Pero ben e ragion ch'io mi consumi In dogli' et in mar



tire Fin che giung' al morire ij Et ch'io pianga fin tanto Che sia conuers' in



pianto conuers' in pian to De gli occhi tristi miei l'oscuro lume l'oscuro lume Onde ne nasca un



fiu me che per memoria del mio'ardent'amo re che per memoria del mio'ardent'amo



re sia poi nomato fiume di dolo re sia poi nomato Sia poi nomato fiume di dolore di dolore.



Donna bell'e gentil che'l nome hauete Donna bell'e gentil che'l nom'hauete Di quel gran uincitor
che'l mondo uinse Ch'amor fra l'herbb'e fior pres'et auinse prese et auinse s'humana cosa se te s'humana
cosa sete ben si puo dir ch'el ciel ui fece tale Per far stupir in terra ogni mortale Per far stupir in terra
ogni mortale. Ma in dubbio stommi ij e' homai quasi son chiaro al cantar dolc'et
raro al cantar dolce al cantar dolc'et raro al cantar dolc'et raro Al uiso ai gesti a ogn'al
tro bel ch'in uoi Ch'Angel siate dal ciel ij sceso fra no i Ch'Angel siate dal ciel sceso fra noi.



vo i che sotto l'amorose inse gne Combattendo uincete i pensier bassi sol
per salir al ciel con fermi passi E ueder opre piu leggiadr'e degne se u'agrada saper come s'insegne
Riuerir' il gran Re ch'in cielo stasfi Contemplate costei che porge ai lasfi spirti sostegno che porge ai
lasfi spirti sostegno e le uil uoglie spegne.



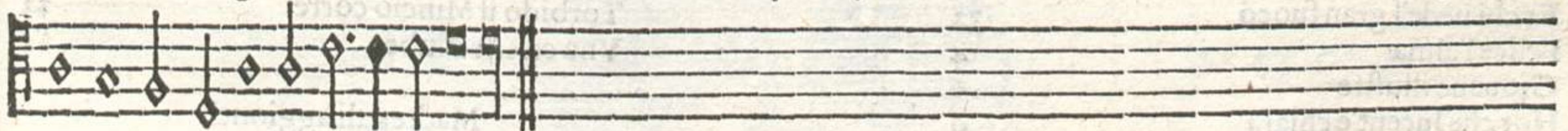
I dira poi ciascun si dira poi ciascun mouen do l'a li uerso le stelle



O benedetta l'ora ch'io nacqui per mirar cosa si bel la per mirar cosa si bella Perche



prima non fui segno'a li stra li perche non scors' il sol che'l mond'hono ra E di lui piu che



d'altr'hoggi fauella hoggi fauella.

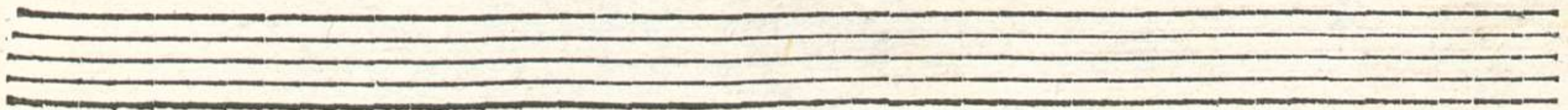
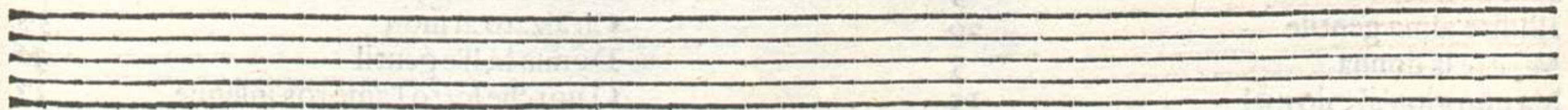


TAVOLA delli Madregali Numaro 45

Alma reale	7
A i gigli e le uiole	10
Arse cosi per uoi	25
Ardendo i grido e moro	32
Caro dolce ben mio	5
Che questi e quel ch'inuola	13
Chi brama al maggior caldo	14
Che deggio far	24
Degno che dotte historie	2
Donna felice e bella	18
Ditemi o donna mia	25
Ecco ch'ei giung'a noi	11
Era la mia uirtu	17
Era'l bel uiso suo	17
Et chi uede'l gran fuoco	32
Felice l'alma	4
Giouane illustre	6
Hor che lucent'e chiara	9
Hor mentr'il bel pianeta	12
Inuidioso amor	3
Illustre alma gentile	36
Mentre la donna	5
Ma non giou'al mio mal	15
Madonn'il uostro petto	20

Misero oime	22
Misero piu d'ogn'huom	23
Notte felice	16
Non puo ingegno mortale	27
Non fiammeggiu'anchor	31
O della bella Etruria	1
O sopra l'altre	8
Pensai lasso	15
Paghi dunque il mio pianto	29
Poi che mort'e colei	35
Quanto priuo di te	30
Ridon liete le riue	29
Se ne la mente mia	19
Si dolc'e d'amar uoi	28
Torbido il Mincio corre	21
Vna celeste Nube	21

Madregali aggiunti.

Voi se col raggio	33
Ch'alzato al suon	34
Donna bell'e gentil	36
O uoi che sotto l'amoros'insigne	37
Si dira poi ciascun mouendo l'ali	38