

Impi ja pajarin poika

Eino Leino

Toivo Kuula
op.18a (1911)

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. It features a series of chords in the right hand, mostly triads and dyads, with some accidentals. The left hand has a few notes, including a half note G and a quarter note F#.

ppp

3 *p*

Is - tui im - pi läh - te - hel - lä, vie - rit - ti su - ruis - ta

The vocal line starts with a half note G, followed by a quarter note A, a half note B, and a quarter note C. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and notes in the left hand.

sempre legato

6

virt - tä päi - vän men - nes - sä ma - joil - le, ke - sä -

The vocal line continues with a half note D, a quarter note E, a half note F, and a quarter note G. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and notes in the left hand.

9

hii - lun him - me-tes-sä, syt - ty-es-sä syk-syn lam - - pun, poh - jan -

12

täh-den tuik - ke-hes-sa.

dim. e rall. *ppp*

Allegro

15

mf

Huo - ne

f 3 3 *dim. 3* 3

17

hon - kai - nen hu - mah - ti,

f *dim.*

19

kan - gas kul - tai - nen

f *mf* *dim.*

8va

21

ku - mah - ti. syök - säh - ti sy - lis - tä il - lan tuo

p *cresc.* *poco a poco* *cresc.*

24 *f*

kau - - - nis

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped. simile*

26

Pa - ja - rin poi - ka

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

28

välk - ky - väl - lä var -

ff

f

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

30

sal - lan - sa.

Red.

Meno allegro (Allegro moderato)

32

mf *f* *p*

3

35

p *3* *3* *p*

Het - tees - tä he - po - a juot - - ti, nal - - ja - e - li nei - to -

dim. *pp* *p*

39

p *poco rit.* *3*

sel - le: "Mil - - loin oot mi - nun o - ma - ni?"

legg. *p* *a tempo* *pp*

43

p

Sa - ne - li i - ha - la im - pi:

And.

Meno mosso

46

p

"Sil - loin mi - nä si - nun o - ma - si, kun sam - muu sy - dän - su - ru - ni."

p

Allegro moderato

49

mf

Tuo kau - nis Pa - ja - rin poi - ka

mf

52

f

su - ki or - hin sulk - ku - kar - van nal - ja - e - li nei - to - sel - le:

fz

p 8va - -

56

p *poco rit.*

"Mil - - loin sam - mu - vi su - ru - si?"

(8va) - - - - -

p

59

a tempo *p* **Meno mosso** *p*

Vir - kah - te - li vie - no vir - pi: "Sil - loin sam - mu - vi

Red.

Allegro moderato

63 *mf*

su - ru - ni, kun mi - nä si - ni - nen ris - ti." Tuo

p marc.

3

6

Largamente

67 *ff*

kau - nis Pa - ja - rin poi - ka rii - sui ris - tin

ff

3

3

a tempo

70 *f* *mf*

rin - nal - tan - sa, nal - ja - e - li nei - to - sel - le: "Muis -

p legg. *8va*

ff dim.

3

poco rit.

Allegro moderato

74

- tat - ko mi - nu - a mil - loin?" Hei - nä him - me - ä he - li - si:

(8va)-,

p

ppp

pp

78

"Muis - te - len mi - nä si - nu - a, muis - tat - ko

Red.

81

si - nä mi - nu - a?" Tuo kau - nis

mf

cresc.

Red.

84

Pa - ja - rin poi - ka kä - vi nei - - to - sen kä - te - hen,

mf *sempre cresc.*

87 *Largamente* *ff*

ris - tin kau - la - han ri - pus - ti:

8va *ff*

91 *Adagio* *f*

"Sil - loin mi - nä si - nut u - noh - dan, kun mi - nä pu - nai - - nen nur -

mf *dim.*

95 *mf*

mi." Sin - gah - ti sa - tu - la - han - sa

cresc. ed accel.

pp

98 **Allegro** *ff*

kul - ta -

f

100

nuo - le - na ka - to - si.

102

cresc.

ff *rit.*

104

a tempo *mf* *[rit.]* *a tempo* *p* *dim.* *rit.* *a tempo*

8vb

107

Tempo I

p

jäi im - pi i - meh - ti -

molto rit. *e* *dim.* *pp* *pp*

8vb

110

mä - hän, poh - jan täh - den tuik - ke - he - sen.

dim. sempre

8vb

113

poco *a* *poco* *rit.*

8vb - - - - -

115

Alla marcia

ppp *pppp* *f*

(8vb) - - - - -

118

***f* sempre tutta voce**

Tuo kau - nis Pa - ja - rin poi - ka

p *f* *p* *f* *mf*

121

kul - ki suu - ri - hin so - ti - hin, ta - sa -

f *p* *f* *mf*

124

päi - hin tap - pe - loi - hin,

p *f* *f*

127

vih - doin miek - kan - sa

ff *ffz* *p* *ff*

cresc. *poco a poco*

130

ve - ris - ti o - man vel - jen - sä

p *ff* *p* *cresc. molto*

132

ve - res - sä.

fff *p* *cresc. molto* *ffz* *pp* *cresc. molto*

8va

134

fff

8va

136

138

ffff *allargando* *dim.* *p*

145

f

3

148

Più largo***f***

Tu - li por - til - le

151

mf

py - hăl - le, mun - kik - si

154

a tempo

mo - nas - te - ri - hin.

p dim. e rit. *pp*

158 *p*

Tuo im - pi i - ha - lan il - lan kul - ki

dolce

3

162 *pp*

kai - ho - ten ko - ti - hin kul - ta - ris - ti rin - nal - lan - sa.

pp dolce *dolce sempre*

3

166 *p*

Kau - an kai - pa - si u - ros - ta ke - sän

ppp *p*

171

men - nyt - tä mu - reh - ti, me - ni mie - hel - le hy - väl - le, vaik - kei

176

rit. **Marcia**

var - sin mie - lui - sal - le.

180

mf **Più largo**

Tuo kau - nis Pa - ja - rin poi - ka

183 *allargando* *a tempo*

vi - al - lis - ta ver - ta vit - soi ko - pin kol -

186 *a tempo*

- koil - la ki - vil - lä.

rit. *p* *pp*

190 *p*

Tuo im - pi i - ha - lan il - lan

dolce *p* *pp*

193

cresc. assai

se su - ki su - ruis - ta pää - tä mie - hen vie - raan

cresc.

cresc. assai

196

f

vuo - te - hel - la. Tuo

cresc. molto

ff *dim.* *f*

199

Largo

kau - nis Pa - ja - rin poi - ka huu - ti

f

202

a tempo *rit.*

suu - res - sa hä - däs - sä, a - noi Her - ran ar - mah -

più stretto

206

Marziale *mp*

dus - ta. Tuo im - pi i - ha - lan

p

210

p

il - lan ou - don liet - tä lii - kut - te - li,

pp

213 *p*

ou - don las - ta lau - lat - te - li,

pp

3 *p*

217 *mf*

ou - don kar - jo - ja hu - hui - li,

3

220 *p*

ou - don vään - ti vält - ti - nä - tä,

più p

cresc.

223 *mf* *f*

ou - don kans - sa il - lat is - tui,

f pesante

226 *ff ten.*

ou - don kans - sa aa - mut as - tui,

ff f mf

229 *f*

ou - dol - le

dim. p

232 *mf* *oscuro*

ti - lan te - ke - vi, ou - - don

p marc.

235

ään - tä kuun - - te - le - vi.

p

238

mf

241 *senza rit.*

mf