

Viola

Ich will den Kreuzstab gerne tragen

BWV 56

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

i. Aria

Ich will den Kreuzstab gerne tragen, Er kommt von Gottes lieber Hand, Der führet mich nach meinen Plagen
Zu Gott, in das gelobte Land. Da leg ich den Kummer auf einmal ins Grab, Da wischt mir die Tränen mein Heiland selbst ab.

The musical score consists of eleven staves of Viola music. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '3'). The score begins with a melodic line featuring eighth-note patterns and grace notes. As the piece progresses, the complexity of the patterns increases, including sixteenth-note figures and more sustained notes. Measure numbers are visible at the start of each staff: 8, 7, 14, 21, 28, 35, 42, 49, 56, 62, and 68. The music concludes with a final staff ending with a dash, indicating the end of the aria.

2

Viola

74 senz Ob. tutti

80

87

94

101

108

115

121

128

135

142

147 *dal segno* ♩

2.Recitativo

Mein Wandel auf der Welt ist einer Schiffahrt gleich: Betrübnis, Kreuz und Not sind Wellen, welche mich bedecken und auf den Tod mich täglich schrecken; mein Anker aber, der mich hält, ist die Barmherzigkeit, womit mein Gott mich oft erfreut. Der rufet so zu mir: ich bin bei dir, ich will dich nicht verlassen noch versäumen! Und wenn das wütensvolle Schäumen sein Ende hat, so tret ich aus dem Schiff in meine Stadt, die ist das Himmelreich, wohin ich mit den Frommen aus vielem Trübsal werde kommen.

21



Endlich, endlich wird mein Joch wieder von mir weichen müssen. Da krieg ich in dem Herren Kraft, da hab ich Adlers Eigenschaft, da fahr ich auf von dieser Erden und laufe sonder matt zu werden. O gescheh es heute noch!

3.Aria

62

C

17



4.Recitativo

Ich ste - he fer - tig und be - reit, da Er - be mei - ner Se - lig - keit mit Seh - nen und Ver -

öan - gen von Je - su Hän - den zu em - pfan - gen. Wie wohl wird mir ge - schehn, wenn

Adagio

ich den Port der Ru - he wer - de sehn. Da leg' ich den Kum - mer auf ein - mal in's Grab, da wischt

mir die Thär - nen mein Hei - land selbst ab, da wischt mit die Thrä

Viola

15

nen mein Hei - land selbst

17

ab.

5. Choral

Komm, o Tod, du Schla-fes_ Bru - der, komm, und fü - re_mich nur fort;
lö - se mei-nes Schiff-leins Ru - der, bri - nge mich an_si-chern Port.

7

Es mag,- wer da will, dich scheu - en, du kan-nst mich viel-mehr er -

I2

freu - en; denn durch dich komm' ich hin - ein zu dem schön - sten Je - su - lein.