Ludwig van Beethovens Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene überall berechtigte Ausgabe.

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie II.

TRIOS

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

№			№		
79.	№1. Trio	Op. 1. №1. in Es.	83.	№5. Trio	Op. 70. № 2. in Es.
80.	„ 2. „	„ 1. „ 2. „ G.	84.	„ 6. „	„ 97. „ B.
81.	„ 3. „	„ 1. „ 3. „ Cm.	85.	„ 7. „	in B. in 1 Satze.
82.	„ 4. „	„ 70. „ 1. „ D.	86.	„ 8. „	in Es.

№		
87.	Adagio, Rondo und Variationen	Op. 121ª in G.
88.	14. Variationen	„ 44. „ Es.
89.	Trio für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell.	„ 11. „ B.
90.	„ für Pianoforte, Violine und Violoncell. nach der Symphonie №2.	„ D.
91.	„ für Pianoforte, Clarinette oder Violine und Violoncell. nach dem Septett Op. 20.	Op. 38. in Es.

Violoncell.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

VIERZEHN VARIATIONEN

für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Op. 44.

Beethovens Werke. Serie 11. № 88.

TEMA. **VIOLONCELLO.**

Andante.

Trio № 10.

p

VAR. I.

p sempre stacc.

VAR. II. 13 7

VAR. III.

p

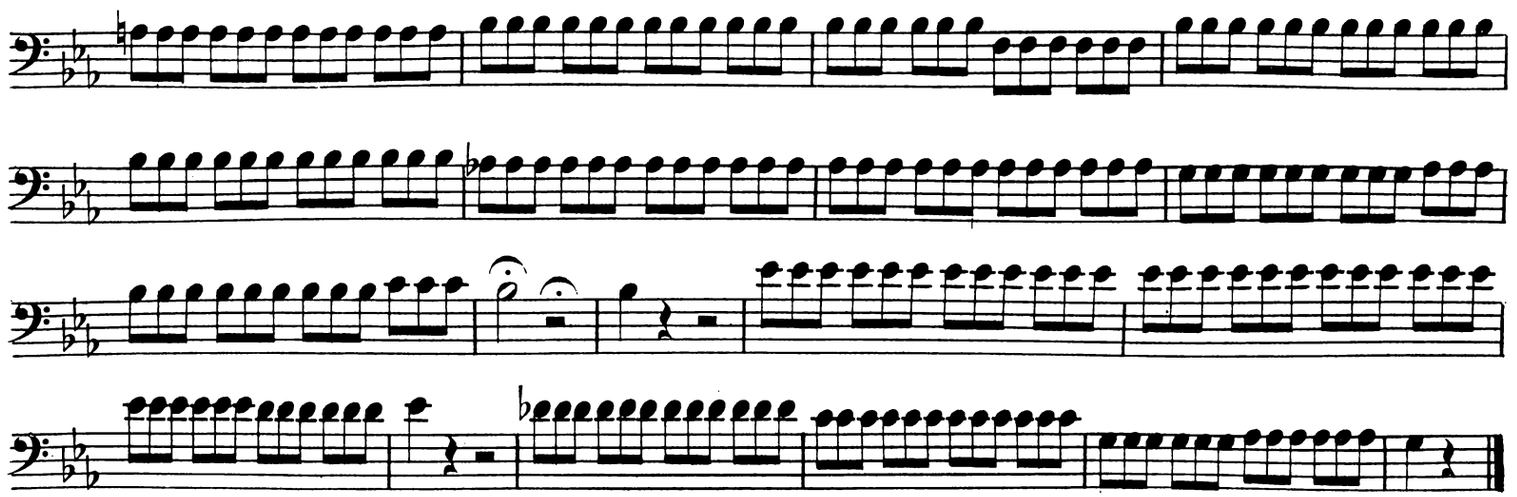
VAR.IV.

VAR.V.

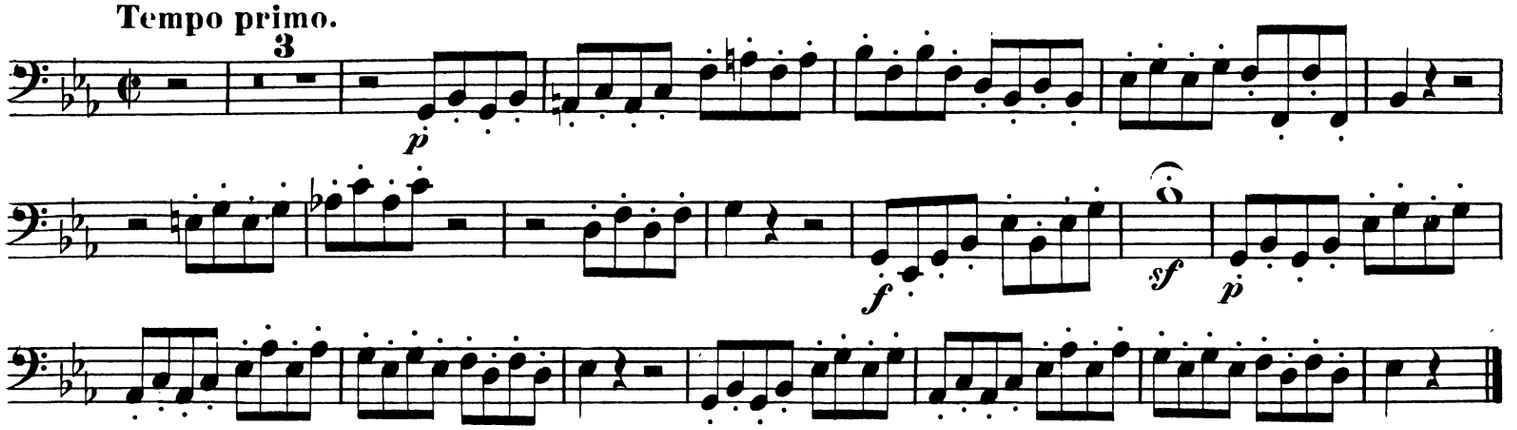
VAR.VI.

VAR.VII.
Largo.

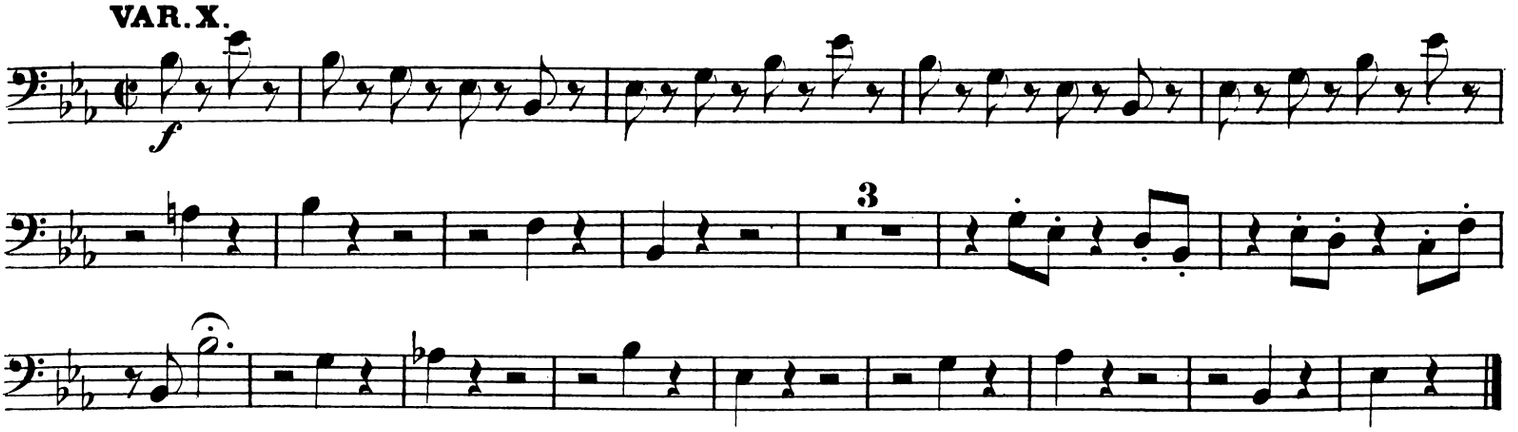
VAR.VIII.
Un poco adagio.



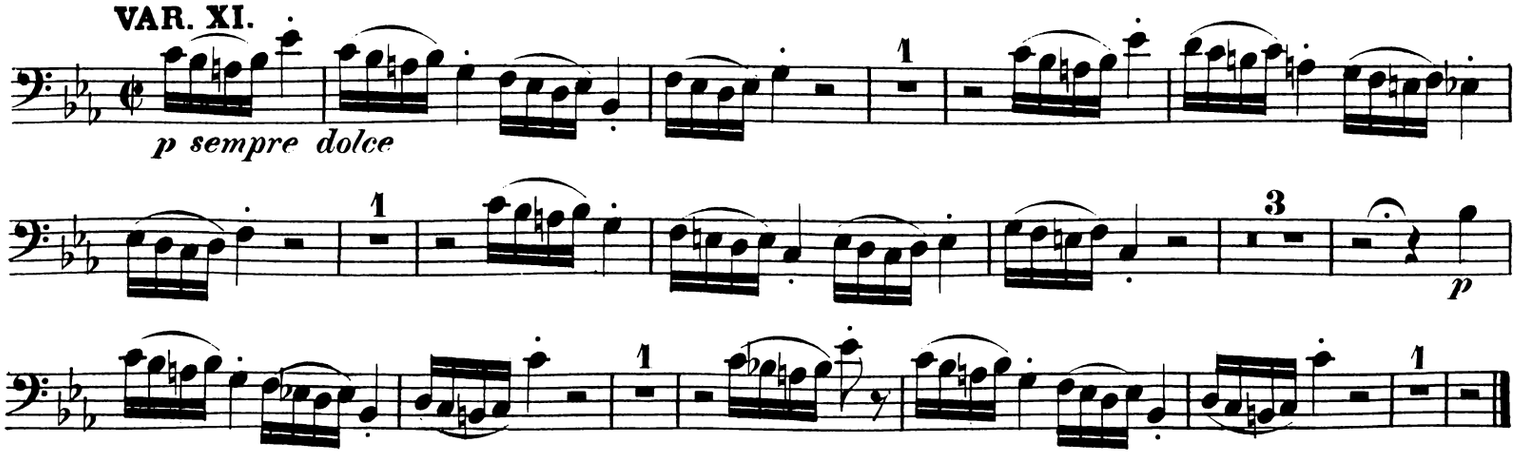
VAR. IX.
Tempo primo.



VAR. X.

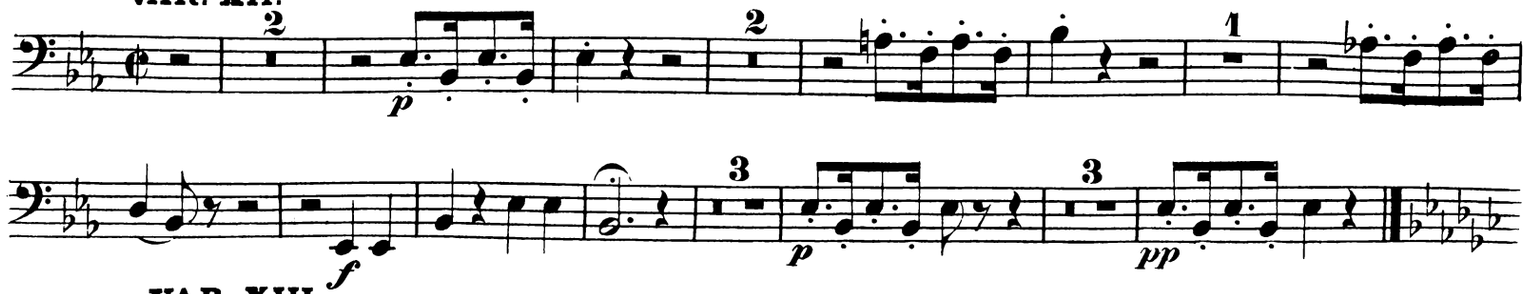


VAR. XI.

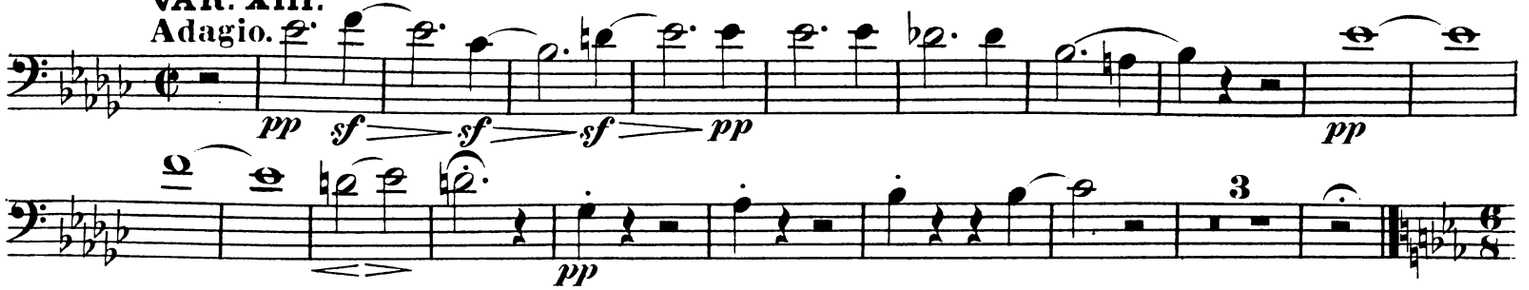


VIOLONCELLO.

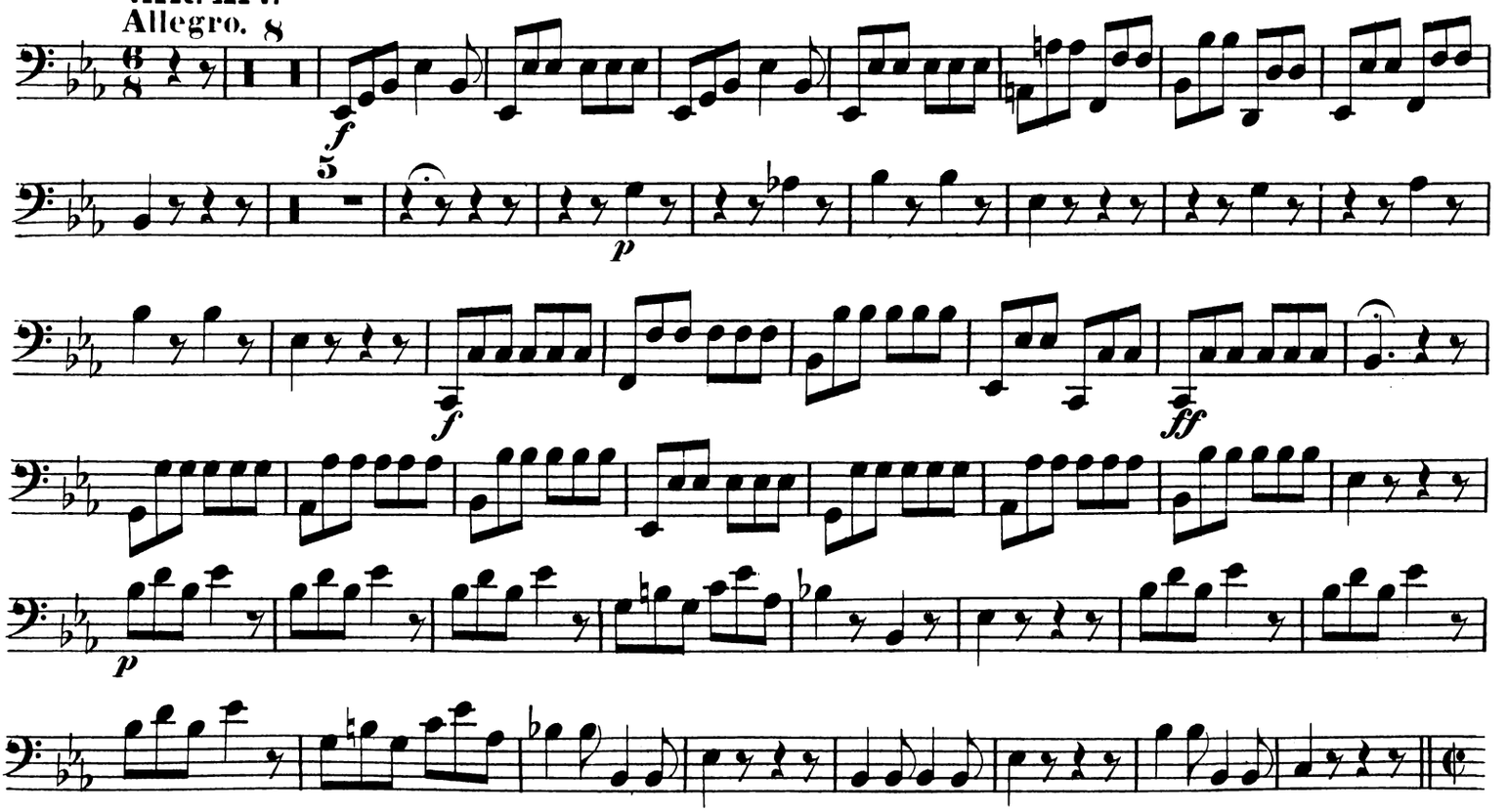
VAR. XII.



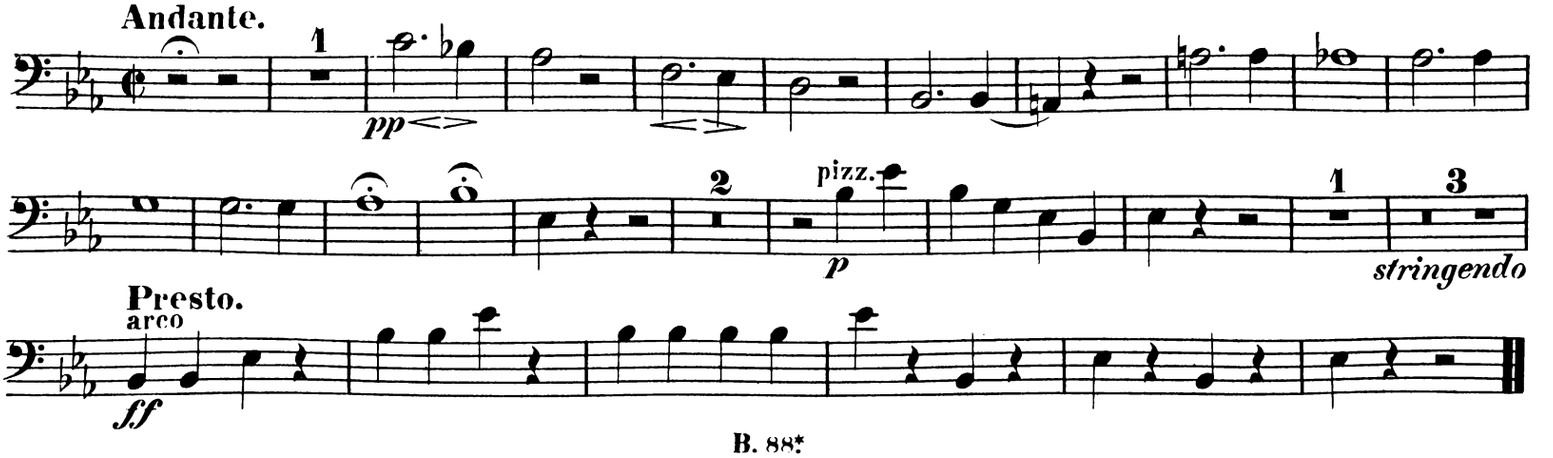
VAR. XIII.
Adagio.



VAR. XIV.
Allegro.



Andante.



Presto.
arco