

Hans Leo Haßler: Sacri concentus (1601)
2. Ecce enim Deus adiuuat me

Secunda pars

5

Ec -

Ec - ce e - - nim De - us ad - iu - vat

8 Ec - ce e - - nim De - us ad - iu - vat me, ec - ce

Ec - ce e - - nim

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: a vocal line (soprano), an alto line, a tenor line, and a bass line. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked with a common time signature 'C'. The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing on multiple staves. Measure numbers 5 and 8 are indicated above the staves.

- ce e - - nim De - us ad - iu - vat

me, ad - iu - vat me,

8 e - nim De - us, ec - ce e - nim De -

De - us ad - iu - vat me, ad -

Detailed description: This system contains measures 6 through 9. It continues the four-staff musical setting. The lyrics are: '- ce e - - nim De - us ad - iu - vat', 'me, ad - iu - vat me,', '8 e - nim De - us, ec - ce e - nim De -', and 'De - us ad - iu - vat me, ad -'. Measure 8 is marked above the third staff.

10

me, et Do - mi - nus su - sce - ptor est

et Do - mi - nus su - sce - ptor

8 us ad - iu - vat me, et Do - mi - nus su -

- iu - vat me, et Do - mi -

Detailed description: This system contains measures 10 through 13. The lyrics are: 'me, et Do - mi - nus su - sce - ptor est', 'et Do - mi - nus su - sce - ptor', '8 us ad - iu - vat me, et Do - mi - nus su -', and '- iu - vat me, et Do - mi -'. Measure 10 is marked above the first staff.

15

a - ni - mae me - - ae.

est, su - sce - ptor est a - ni - mae me - - ae.

8 sce - ptor est a - ni - mae me - ae. A -

nus su - sce - ptor est a - ni - mae me - ae.

Detailed description: This system contains measures 14 through 17. The lyrics are: 'a - ni - mae me - - ae.', 'est, su - sce - ptor est a - ni - mae me - - ae.', '8 sce - ptor est a - ni - mae me - ae. A -', and 'nus su - sce - ptor est a - ni - mae me - ae.'. Measure 15 is marked above the first staff.

20

A - ver - te ma - la i - ni - mi - cis

A - ver - te ma - la i - ni - mi - cis me -

ver - te ma - la i - ni - mi - cis

me - is, et in ve - ri - ta - te tu -

- is, et in ve -

me - is, et in ve - ri - ta -

Et in ve - ri - ta -

25

- a di - sper - de il - los. Vo -

- ri - ta - te tu - a di - sper - de il - los.

- te tu - a di - sper - de il - los.

- te tu - a di - sper - de il - los.

30

- lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti - bi

Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti - bi, sa -

Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi - ca - bo ti -

Vo - lun - ta - ri - e sa - cri - fi -

35

et con - fi - te - - - bor no - mi - ni

cri - fi - ca - bo ti - bi et con - fi -

- bi et con - fi - te - - bor no -

ca - bo ti - - - bi et con - fi - te - -

40

tu - o, Do - mi - ne, no - mi - ne tu - o, Do - mi - ne, quo -

te - - - bor no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne, quo -

- mi - ni tu - o, no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne, quo -

- - bor no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne, quo -

- ni - am bo - num est. Quo - ni - am ex o - mni tri -

- ni - am bo - num est. Quo - ni - am ex o - mni tri -

- ni - am bo - num est. Quo - ni - am ex o - mni tri -

- ni - am bo - - - num est. Quo - ni - am ex o - mni tri -

45

Quo - ni - am ex o - mni tri - bu - la - ti - o -

- ni - am ex o - mni tri - bu - la - ti - o -

tri - bu - la - ti - o - ne

- bu - la - ti - o - ne e - ri - pu - i - sti

50

ne e - ri - pu - i - sti me et su - per i - - ni -
ne e - ri - pu - i - - sti me et su - per i -
e - ri - pu - i - sti me et su - per i - - ni - mi - cos me - os,
me et su - per i - - ni - mi - cos me - - os

55

mi - cos me - - os de - spe - xit o - - cu -
- ni - mi - cos me - - os de - spe - xit o - cu - lus
i - ni - mi - - cos me - os de - spe - xit o - - cu -
de - spe - xit o - cu - lus me - - us.

60

lus me - - us, de - spe - xit o - cu - lus me - us.
me - - us, de - spe - xit o - cu - lus me - - us.
lus me - us, de - spe - xit o - cu - lus me - us.
de - spe - xit o - cu - lus me - us.