

Salve Regina Coelitum

Nº 188 da Harpa de Sião

P.Piel

Arranjo para 4 vozes de Rafael Sales Arantes

Con moto

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Harmonium

Con moto

S

A

T

B

Hrnmn.

mf Sal - ve, Re - gi - na coe - li - tum
Sors u - ni - ca te - ri - ge - num

mf Sal - ve, Re - gi - na coe - li - tum
Sors u - ni - ca te - ri - ge - num

mf Sal - ve, Re - gi - na coe - li - tum
Sors u - ni - ca te - ri - ge - num

mf Sal - ve, Re - gi - na coe - li - tum
Sors u - ni - ca te - ri - ge - num

12

S
O — Ma - ri - a ri - a Ju - bi - la - te Che - ru - bim, ex - sul - ta - te

A
O — Ma - ri - a ri - a Ju - bi - la - te Che - ru - bim, ex - sul - ta - te

T
O — Ma - ri - a ri - a Ju - bi - la - te Che - ru - bim, ex - sul - ta - te

B
O — Ma - ri - a ri - a Ju - bi - la - te Che - ru - bim, Ju - bi - la - te

Hrnm.

1. 2.

f

18

S
Se - ra - phim, con - so - na - te per - pe - tim! *p* Sal - - - - ve, *mf* Sal - - -

A
Se - ra - phim, con - so - na - te per - pe - tim! *p* Sal - - - - ve, *mf* Sal -

T
Se - ra - phim, con - so - na - te per - pe - tim! *p* Sal - - - - ve, *mf* Sal - - -

B
Se - ra - phim, con - so - na - te per - pe - tim! *p* Sal - ve, *mf* Sal - - -

Hrnm.

p *mf*

24

S
- - ve, *f* Sal - - - - - ve, Re - gi - - - - na.

A
- - ve, *f* Sal - - - - - ve, Re - gi - - - - na.

T
- - ve, *f* Sal - - - - - ve, Re - gi - - - - na.

B
- - ve, *f* Sal - - - - - ve, Re - gi - - - - na.

Hrnn.
f

30

S

A

T

B

Hrnn.
30