

So quatt' anne che partiste

Musica di F. FLORIMO

Allegro moderato

Prezzo tutto fr. 50

PIANOFORTE.

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Allegro moderato'. It features a right hand with a melody of eighth and sixteenth notes, and a left hand with a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A first ending bracket labeled '1^a' spans the final two measures.

CANTO

Andante malinconico.

The vocal entry is in 2/4 time, marked 'Andante malinconico'. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand, featuring a steady eighth-note pattern. Dynamics include *f* (forte) and *deciso.* (decisive). The lyrics are: 'So quatt'an - ne che par - ti - ste, so quatt'an - ne so quatt'anne che t'a - Da quattr'an - ni sei lon - ta - no, da quattr'an - ni da quattr'anni qui t'a -'.

The vocal entry continues in 2/4 time, marked 'Andante malinconico'. The melody is in the right hand, with lyrics underneath. The piano accompaniment is in the left hand, featuring a steady eighth-note pattern. Dynamics include *ff* (fortissimo). The lyrics are: '- spet - to, me las - sa - ste, me di - ci - ste: n'fra se' mi - sen'fra se' mise torno - spet - to, e par - ten - do pur m'haidet - to fra sei me - si fra sei mesi riedo a'.

animato

ccà. E da tan - no co chist'uoce - chie io spercian - no io spercianno sto lo
te. Da quel dì colguardo te - so vado i flut - ti vado i flutti interro -

f col canto

meno con abbandono a tempo

mare e ad - diman - - - no ai mare - na - re ninno mi - o ninno mio chi sa addò
- gando e a chi pas - - - sa ognor di - man - do il mi - o ben il mio benchi sa do -

f col canto seguendolo

ten: poco meno *trat te nu*

stà? e ad - dimanno ai ma - re - na re ninno mio chi sa addò stà e addimanno ai ma - re -
- v'è? e a chi passa ognor di - man do il mio benchi sa do - v'è e a chi passa ognor di -

ff

to sten.....tun.....do ten:

na re nin no mio chi sa addò stà? chi sa addò stà?
 mando il mio ben chi sa do v'è? chi sa do v'è?

f col canto *a tempo* *ff* *deciso*

^{2^a}
 Me diciste chillo juorno:
 Vaco a pesca a li coralle,
 De coralle quanno torno
 T'aggio tutta commiglià.
 Che sciucquaglie, e che manizze
 Che lazziette e che collane;
 Vedarraie quanta sovrane
 Che t'avranno a mmedià.

^{3^a}
 Ah! pechè non si restato!
 Era ricca assai d'amore,
 Non c'è preta de valore
 Che sto core pò appassà.

Mo si tuorno, e ch'io so morta,
 Fa na croce de coralle,
 E a la fossa de la morta
 Chella croce aie da posà

^{2^a}
 «Vo' alla pesca del corallo,
 Mi dicevi tu quel giorno,
 «Di coralli al mio ritorno
 «Ti vo tutta ricovrir.
 «Che pendenti, che smanigli
 «Che corone, e che collane!..
 «Dovran fin le sovrane
 «Gelosia per te sentir!..»

^{3^a}
 Ah! perchè perchè partisti!
 Ero ricca assai d'amore,
 Non v'è gemma che in valore
 Può il mio core superar.

Or se riedi, e ch'io son polve,
 Di corallo una crocetta
 Della spenta tua diletta
 Sulla tomba va a posar.