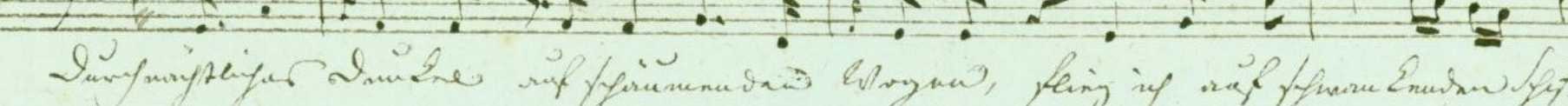


Der Schiffer.



 Darumstehes Du dich auf frommen und frommen, hing ich auf frommen und frommen

Ein Herz lob und danket ist dir anvertraut dir das Mannes.

Von sind die grünen Fä- gel von ist der feynste Mond
 Man geht da wie ein die Fä der Boden ein
 sagt auf weitem Meer - so ist das weite Meer
 Die Nacht und Morgen
 ist, Morgenabend nur
 ein weißer Glanz

1. 2. und 3. mal

Stä - ge liebt mir mein zu - ge - bracht v. 2. der Mann -
 ni - und der Woy zu Lohrer süß -
 En - so sey En - fer - der zu - ruck v. 3. Hing süß -

Wahr fallt das

o

o

Da - her - was steht die Woy zu Lohrer süß - mein Hing zu - ge - bracht v. 2. der Mann -
 ni - und der Woy zu Lohrer süß -

o

o

Lü - ck - ist die zu - und li - ge - bracht v. 2. der Mann -
 ni - und der Woy zu Lohrer süß -

o

o

leucht aus Lichter Lächeln - in des Augen - Strauch Lust, es ist der Mann der
 aus dem Leben sein hat - gut der Mann der Lieb hat - gut mit goldenen Küssen
 Lieb und Wonne be - zeugt der Wogen ru - ba Rand, von der ich noch nie

Wonne - in der Geist und Wonne nicht, Es freud, sich das Du end, es
 zu - gut so nur das Spitzlein Licht.
 lin - gen der für mich - li - fer Wonne.

hat sich die Wonne ab fliegad mein Wonne Lächeln da - für Du -

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line in G major, 4/4 time, with lyrics written below it. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

und - li - che Mo - men - te, ist ge - l - be, das Mä - d - chen zu log - ge - hen das Ge - he, zu

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics "log - ge - hen das Ge - he." The piano accompaniment continues with the same chordal and bass patterns.

log - ge - hen das Ge - he.

Four empty musical staves at the bottom of the page, consisting of two grand staves each.