

Biblioteka Uniwersytecka
we Wrocławiu.

50094

B

Oddz. Zbiórów Muz.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
WE WROCŁAWIU

50094

Oddz. Zbiorów Muż.

BASSVS

SANCTISSIMÆ
VIRGINI

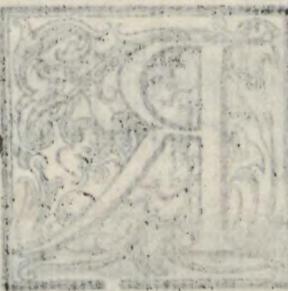
MISSA SENIS VOCIBVS.

AC VESPERÆ PLVRIBVS
DECANTANDÆ,

CVM NONNVLLIS SACRIS CONCENTIBVS,
ad Sacella siue Principum Cubicula accommodata.

OPERA
A CLAUDIO MONTEVERDE
nuper effecta

AC BEATISS. PAVLO V. PONT. MAX. CONSECRATA.



Venetij, Apud Ricciardum Attiadinum.

M D C X.

356
VII



SANCTISS. AC BEATISS.^{MO}

D. N. PAVLO QVINTO

PONT. OPT. MAX.

CLAVDIUS MONTEVERDE S. P. B.



Es quasdam Ecclesiasticas modulis Musicis concinendas
quum in lucem emittere vellem, Maiestati tua (Pontifex
Pontificum) qua verè nulla ad Deum propius accedit
in orbe mortalium, nuncupare decreueram; verum, quia
maximis, ac summis insima, ac minima non bellè dica-
ri cognoscebam, consilium planè mutasse, nisi tandem
venisset in mentem materiam de rebus diuinis suo quo-
dam iure efflagitare incidi frontem operis, aut potius
impriui eius nomine, qui claves Cœli habet in mani-
bus, & clarum Imperij tenet in terris: Quò igitur sacri concentus eximio, ac
penè diuino tuo fulgore Illustrati splendeant; & quò supra impedita be-
neditio non exiguis ingenii mei in gis, ac in gis virescat in dies, & clau-
dantur ora in Claudiu[m] loquentium iniqui, ad tuos sanctissimos pedes prouo-
latus h[ab]es meus, quæ lescunque sunt, lucubrationes leserò & exhibeo. Quare ut
benignovita, it que serendipim, que ha[n]tiliter offero accipere digneris,
etiam, atque etiam rogo; sic enim fiet, ut alacriori animo post hac, & mai-
ori labore quam erat, & D[omi]n[u]s, & B[ea]ta Virgini & tibi deferire possim; Vale,
& viue diu felix. Venetijs Calendis Septemb. 1610.



Mus 511
50094

Missa In illo tempore. A 6.

BASSVS



Kyrie eleison

leison

ij

Kyrie eleison.



Hriste e-

ij

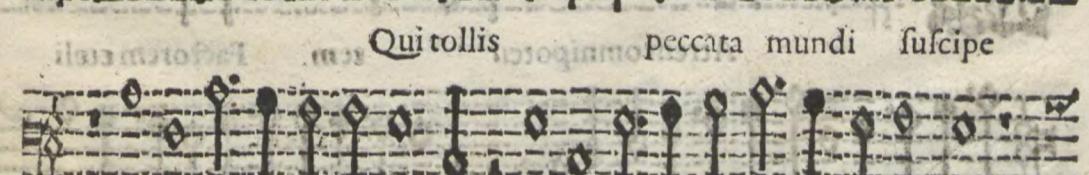
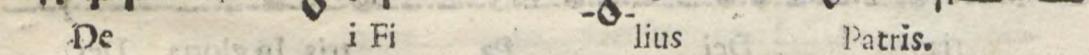
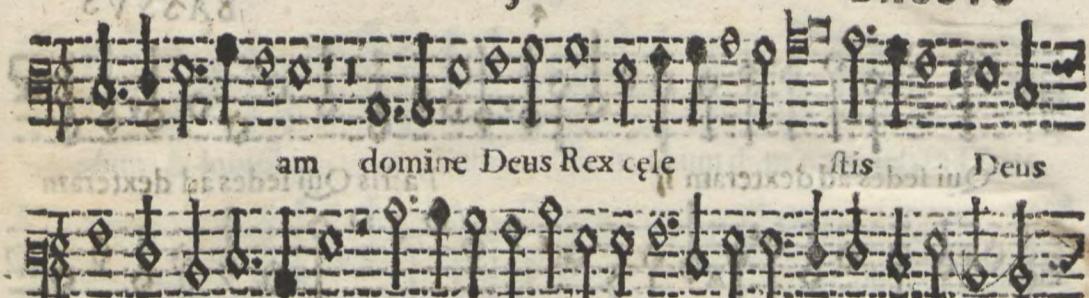
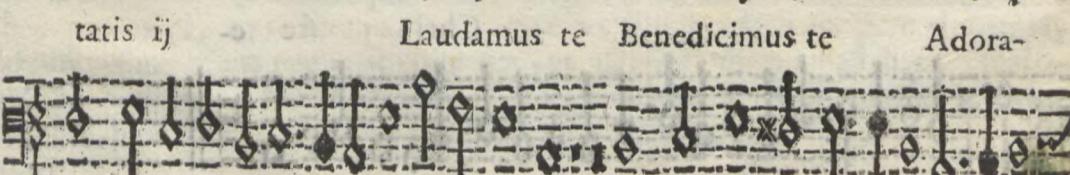
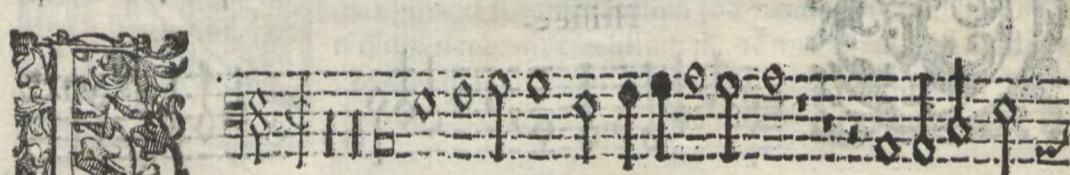
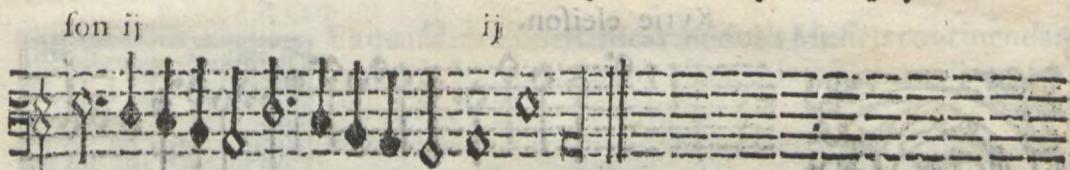
le son

ij

ij

Chri st e

leison. K a



2723A8

BASSVS

Qui sedes ad dexteram ij Patris Qui sedes ad dexteram
 Pa tris misere re nobis miserere nobis Quoniam tu solus
 sanctus tu solus Dominus tu solus Altissimus ij
 Iesu Christe cum sancto spi ritu ij In glo-
 ria Dei Pa tris In gloria Dei
 Patris A men.

R Atrem omnipoten tem Factorem cœli
 & aer Visibilium om-

2722A8

BASSVS

nium & iouisibi lum Et in vnum dominum Iesum Chri-
 stum filium De i vnigenitum Et ex Patre natum ante
 omnia secula antecomnia secula Deum de Deo lumen de lumine
 Deum de Deo lumen de lumine de Deo vero Deum ve-
 sum de De o ve ro Genitum non factum cōsubstanti-
 alem Patri per quē omnia facta sunt ij Qui pro-
 pter nos ho mines & &
 propter & propter nostram salu tem descendit

K 4

BASSVS

dece
lis descendit de cœ
lis.

Et incarnatus est de Spiritu sancto ex Maria Virgi
ne & homo factus est.

Crucifixus. Tacet.

Et in Spiritum sanctum do
mum &

vi ui ficiantem qui ex Pa
tre,

lio Qui ex Pa
tre fi
lioque proce
dit Qui cum Pa
tre & Filio & con
glosati

BASSVS

ca tur qui locutus est qui locutus est per proph
etas Et unam sanctam Catholicam & Apostolicam Ec
clesiam Confiteor unum baptis ma Cor
fiteor unum baptis ma In remissionem peccato
rum Et ex pe o cto & expecto resurrectionem
resurrectionem mō tuorum Et vitam Ety
tam venturi seculi & vitam ven in adō

2422A8

BASSVS

Re cunctis filiis suis in se.
cu cu cu li Amen.

S An etus iij iij
ij dominus Deus Sabaoth Pleni sunt ce-
li & terra Pleni sunt coeli & terra glo- ria
tu a Osanna in excelsis
Osanna in excel-

2422A8

BASSVS

fis O san na in
cel i cel fis.

B
Enedictus Benedictus qui venit in nomine domini qui
venit in nomine domini Osanna in excel-
sis O san
na in ex cel



BASSVS

Agus De

Agnus De i Agus De i qui

tol lis pecca ta mun di Agus De i Agus

De iij qui tollis pecca-

ta mun di miserere no

re n il reno bis misere

no bismiserere nobis.

Septem Vocibus BASSVS

Gnus De Agnus

De i Siue canticis Agnus

gnus De i qui tollis

peccata mundi qui tollis peccata mun

qui tollis peccata mundi ij

dona nobis pacem dona nobis pacem dona nobis pa-

cem.



Sex vocib. & sex Instrumentis.

BASSVS

Musical score for the Bassus part, featuring three staves of music. The first staff begins with a large initial 'B'. The lyrics include 'Omine ad adiuandum me festina' and 'Gloria Patri, & Filio & spiritui sancto'. The second staff begins with 'Sicut erat in principio'. The third staff concludes with '& nunc & semper, & in secula seculorum Amen. Allelu ia ij allelu ia alleluia ij iupallor ijp ibum'.

Trombone, Contrabasse da gamba, & Viuola da brazzo.

13



Omine ad adiuandum.

Musical score for the Trombone, Contrabass, and Viola parts, consisting of six staves of music. The lyrics 'Omine ad adiuandum.' are repeated at the start. The score continues with various musical patterns and rests across the staves.

Sex vocib. & sex Instrumentis.

BASSVS

A musical score for the Bassus part of a six-part setting. The score consists of six staves of music, each with a different rhythmic pattern. The vocal line includes Latin text: "Ixit Dominus Dominus meo in iudea", "sede a dextris meis Donec ponam inimicos", "scabellum pedum tu o-", and "rum Ritornello". The score is labeled "Sex vocib. & sex Instrumentis." and "BASSVS". A large initial "D" is at the beginning of the first staff.

Ixit Dominus Dominus meo in iudea
sede a dextris meis Donec ponam inimicos
scabellum pedum tu o-
rum Ritornello.
Virgam virtutis tuę emittet dominus ex sion dominare in
medio inimicorum tuorum. Tecum principium in die virtutis
tu-

BASSVS

A continuation of the musical score for the Bassus part. The score consists of six staves of music, each with a different rhythmic pattern. The vocal line includes Latin text: "a: in splendoribus sanctorum ex", "vtero ante luoiferum ge-", "nui te. Ritornello", "Iuruit dominus & non penitebit cum tu es sacer-", "dos in æternum secundum ordinem Melchisedech. Dominus a dextris", "tu.", and "is. confregit in die iræ suæ". The score is labeled "BASSVS".

a: in splendoribus sanctorum ex
vtero ante luoiferum ge-
nui te. Ritornello
Iuruit dominus & non penitebit cum tu es sacer-
dos in æternum secundum ordinem Melchisedech. Dominus a dextris
tu.
is. confregit in die iræ suæ

Messa & Salmi di Claudio Monte Verde L 3

ZV22A8

16 33

BASSVS

Re ges Ritornello.

Iudicabit in nationibus implebit ruinas.

conquiesabit capita in ter-

ra multorum ij Detorrente in via

bi propterea exal-

tabit ea put. Gloria P. tri. Tacet.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in seculi seculo-

rum Amen. Amen.

A 8.

17 33

BASSVS

Audate pueri dominum pueri dominum

laudate nomea domini ij

37. 38. Quis sicut

dominus Deus no-

ster

qui in al tis habitat & humilia respicit in

coelo. ij & inter 3. Ara Susci-

tans suscitās ij à terra in opem & de stercore Vt

collocet eum ij cum principibus ij

populi sui Qui habitare facit sterilem in domo

L 2

2722A8

18

BASSVS

matrem filiorum letantem filiorum letantem. Gloria Patri &
Filio. ^{14.} Gloria Patri & Filio, & spiritui sancto

in principio & nunc & semper & in secula seculi
lorum Amen. A. 6.

Aetatus. Stantes erant pe des
nostri: in atrijs tuis Ieru salem in atrijs in atrijs
tuis Ierusalem Illuc enim Il-

Iuc enim ascenderunt tribus tribus domini testimonium

2722A8

19

BASSVS

israel ad confitendum ad confitendum nomini domini
sederunt se des sederunt se des sederunt

te des in iudi cie: sedes super domij
super domij super do mū Da uid Rogate quē ad pacem

sunt Jerusalem & abundantia diligen-
tibus te. Fiat pax ij Fiat pax

Fiat pax in virtute tu a
& abundantia in tutribus cu is.

Mess & Salmi di Claudio Monte Verde L 3

BASSVS

20

Propter propter fratres propter fratres iij
imeos & pro loquabar pacem iij pacem detine Propter
domū do mini Dei no
tri queſui bona ti bi queſui
lona ti bi Gloria Gloria Patri & Filio
& spiritu i sancto iij
Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula iij
seculorum Amen Amen.

Primus Cho. A 10. 21

BASSVS

Iſi Nisi dominus ædificauerit do
mū ædificauerit domum in vanum laborauerūt iij in
vanum laborauerunt qui ædificant eam Nu Nisi dominus culto
dierit ciuitatem ciuitatem fruſtra fruſtra vigilat fruſtra vigilat
qui custodit eam Vanum vanum est vobis ante lucem surgere
ante lucem surgere surgite surgite postquam federitis qui mandu
catis panem doloris Cum dederit iij dilectis suis
som nū Ecce hæreditas domini filij merces fructus ventris.

L 4

22222 BASSVS

22 BASSVS

sicut sicut sagitæ in manu potentis in manu potentis ita
 filij ita filij excusso rum Beatus vir qui im-
 pleuit desiderium suum ex ip sis: nō confundetur
 nō confundetur cum loquuntur inimicis inimicis suis in porta
 Gloria Patri & Filio & spiritui sancto Sicut sicut erat
 in principio & nunc & semper & in secula & in secu-
 la & in secula seculorum Amen.

A 6. 23 BASSVS

Vdici cœlum. Omnes Omnes hanc ergo sequamur
 Omnes hāc ergo sequamur hāc ergo sequamur hanc ergo sequamur
 qua cum gratia omniere amur viram æternam præstet præstet
 nobis Deus filij Pater hoc & Filius & mater
 cuius nomen inuocamus dulce benedicta es bene-
 dicta es virgo Maria in seculorum secula in secu-
 lorum secula.



A 7.

24

BASSVS

Auda Lauda Ierusalem dominum lauda
lauda Deum tuum si on. ogo sel-um ras portarum tua-
rum filiis tu is in te & adipe fru-
menti satiat velociter currit sermo eius
sicut lanam fiducia cut cinerem Mittit cristallum si-
cut bucellas an faciemet ni quis sustinebit uv Emittet
verbum suum, & liquefaciet & liquefaciet ea flabit spiritus
cius & cu enta que Quiannun ciat verbu

enodmoit

25

BASSVS

suum Iacob iusti tias iusti tias & iudicia sua

If rael Non fecit taliter omni nationi ij

& iudicia ij sua non manifestauit e is

Gloria Pa tri & Fi lio & spiritui

Sancte Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula secu-

lorum Amen & in secula seculorum A men A men

A men ij ij A men.

Sonata à 8. sopra Santa Maria.

26

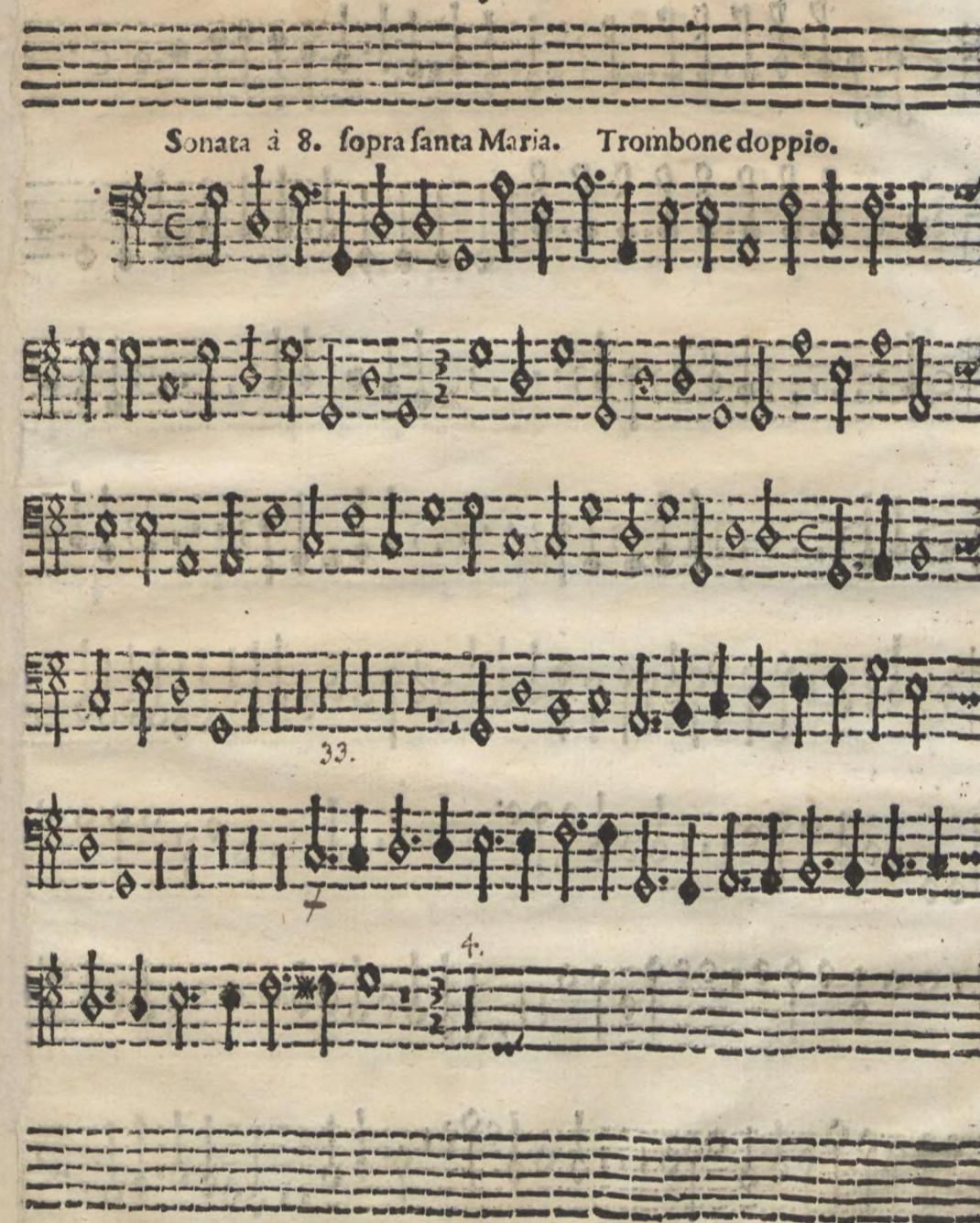
Trombone.



BAZ2A2

27 28

BASSVS



282

28

BASSVS



BASSVS

29







Hymnus A 8. 32 Primus Cho. BASSVS

Vemiris stella Dei Mater alma, At-
que sem pervir go Fœlix coeli por ta.

A 4. Vmens il lud aue Ga brielis ore,
Funda nōs in pacem Mu tans E uę nomen.
Ritornello.

Solue vincla. Tacet. Ritornello.

M

alba Verbi oibus. lib. iudic. alio

2722A8 33

33 BASSVS

Mostra te esse. Tacet. Ritornello.

Virgo singularis. Tacet. Ritornello.

Vitam præsta. Tacet.

A 8. It laus Deo Patri Summo Christo decus. Spi ri-
tu i san eto, Triausho nor v nus. Amen.

M

2 Septem vocibus, & sex Instrumentis.

34 10. BASSVS



Agnil ficit

Et exultauit. Tacet.

Quia respexit. Tacet.

... Amens

2722 AM

38 BE

Viuolino



Agnificat

Et exultauit. Tacet.

Via respexit.

Et exultauit. Tacet.

Et exultauit. Tacet.

Amens

BASSVS

36

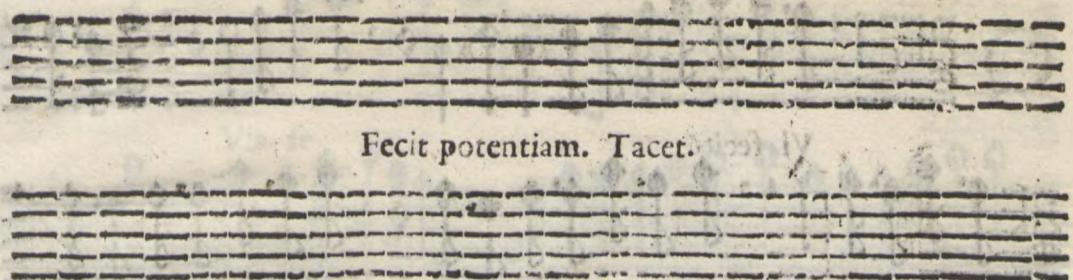
Q Via fe
cit fecit mihi magna ij
qui potens est & san
ctum & san
ctum nomen eius.

E T mise ricordia e ius
a progenie in progenies timentibus
e um timentibus e um.

37

Violino

Q Via fecit mihi magna ius
Et misericordia Tacet.



M.

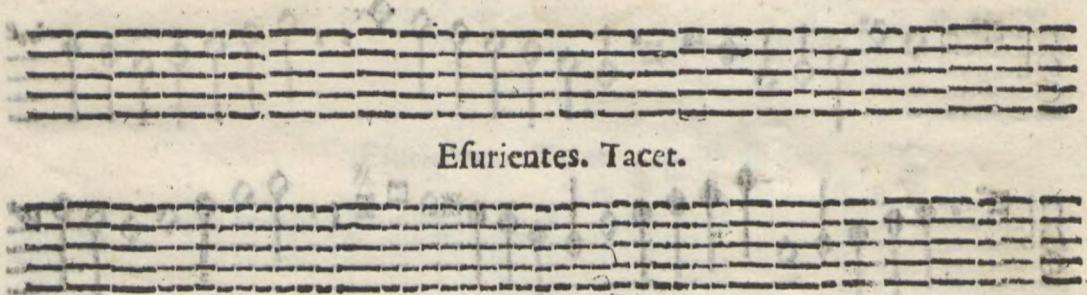
Viuolino

Ecit potentiam.

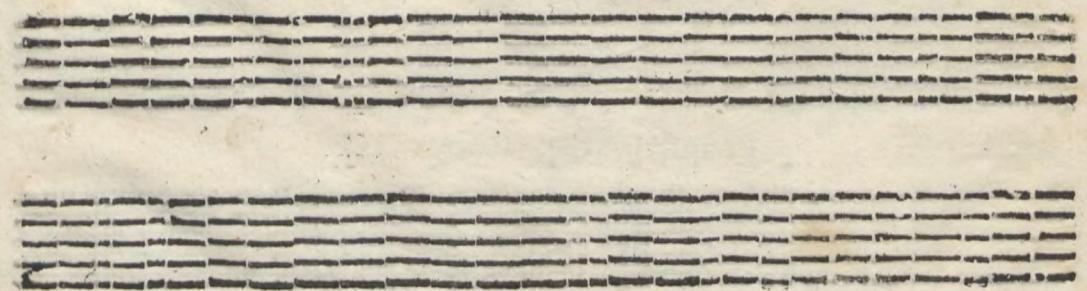
onioniv

40

Deposit. Tacet.



Suscepit Israel. Tacet.



Violino

D

Et deposit potentes de sede. Et exaltavit



BASSVS

Sicut locutus. Tacet.

Gloria Patri. Tacet.

Sicut erat in principio in princi pio
& nunc & semper & in secula seculo rum & in
secula seculo rum. A

men.

BAZAS 43 26 Accipitri Violino

Iicut locutus.

Sicut erat in principio in princi pio
Gloria Patri. Tacet. **S**icut erat in principio in princi pio
Debogis Tacet. **S**icut erat in principio in princi pio

Sex vocibus.

48

BASSVS



Agnī ficit.

Et exultauit. Tacet. Quia respexit. Tacet.

Q VI a fc cit mihi magna qui po-
tēs est & sanctū nomen e ius ij

Et misericordia. Tacet. Fecit potentiam. Tacet.

Deposit. Tacet. Esurientes. Tacet. Suscepit Israel. Tacet.

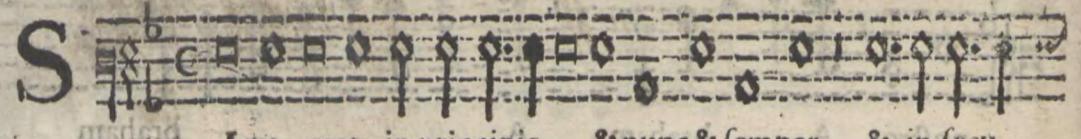
S Icut locu tus est Sicut locu tus est
ad Pa tres ad Patres nostros ad Patres

BASSVS

49

u nostros A braham A braham
ij & semi-
ni e ius in se cula.
G Lo-
ria Patri &
Filio &
spiritui sancto &
& spiritui sancto.

S



Iicut erat in principio & nunc & semper, & in secu-



la seculo

rum & in secula seculo

rum



A

men.



INDEX

Missa lr. illo tempore	à 6.	1
Domine ad adiuuandum	à 6.	12
Dixit Dominus	à 6.	14
Laudate pueri Dominum	à 8.	17
Lætatus sum	à 6.	18
Nisi Dominus	à 10.	21
Audi cœlum	à 6.	23
Lauda Ierusalem	à 7.	30
Sonata sopra sancta Maria	à 8.	24
Aue maris stella	à 8.	32
Magnificat	à 6.	34
Magnificat	à 7.	44



oral institut

Konserw. i oprawę wyk.:
Zofia Romaszko
(1994)

