

Biblioteka Uniwersytecka
we Wrocławiu

50094

A Oddz. Zbiorów Muz.

BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA
WE WROCŁAWIU

50094

Oddz. Zbiorów Muze.

ALTUS

SANCTISSIMÆ
VIRGINI
MISSA SENIS VOCIBVS.

AC VESPERÆ PLVRIBVS
DECANTANDÆ,

CVM NONNVLLIS SACRIS CONCENTIBVS,
ad Sacella sue Principum Cubicula accommodata.

O P E R A
A CLAVDIO MONTEVERDE
nuper effecta

AC BEATISS. PAVLO V. PONT. MAX. CONSECRATA.



Venetijs, Apud Ricciardum Amadinum.

M D C X.

G



MO SANCTISS. AC BEATISS.

D. N. PAVLO QVINTO
PONT. C. P. T. M. A. Y.

CLAVDVS MONTEVERDE S. P. D.



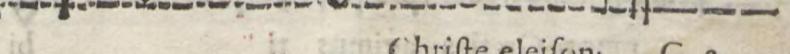
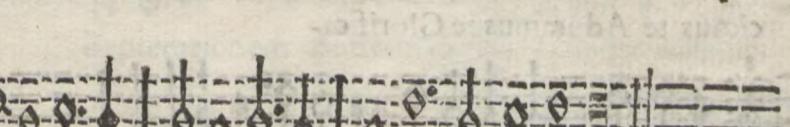
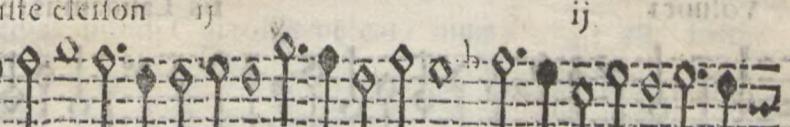
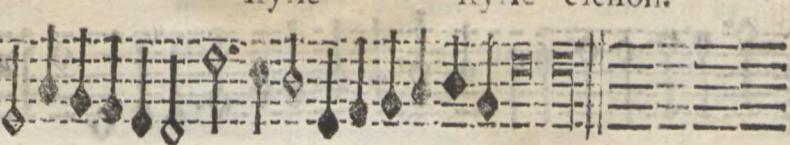
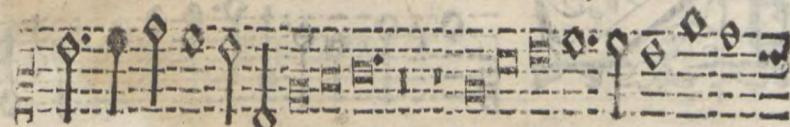
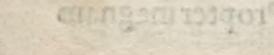
Es quasdam Ecclesiasticas modulis Musicis concinendas
quum in lucem emittere vellem, Maiestati tuæ (Pontifex
Pontificum) qua verè nulla ad Deum proprius accedit
in orbe mortalium, nuncupare decreueram; verum, quia
maximis, ac summis infima, ac minima non bellè dicari
cognoscebam, consilium planè mutasse, nisi tandem
venisset in mentem materiam de rebus diuinis suo quo-
dam iure effagitatrici incidi frontem operis, aut potius
imprimi eius nomine, qui claves Coeli habet in mani-
bus, & clavum Imperij tenet in terris: Quò igitur facri concentus eximio, ac
penè diuino tuo fulgore Illustrati splendescant; & quò suprema impertita be-
neditione mons ixiguis ingenij mei magis, ac magis virescat in dies, & clau-
dantur ora in Claudiū loquentium iniqua, ad tuos sanctissimos pedes prouo-
latus has meas, qualescumque sunt, lucubrations deferō & exhibeo. Quare ut
benigno vultu, atque sereno animo, quæ humiliter offero accipere digneris,
etiam, atque etiam rogo; sic enim fiet, ut alacriori animo post hac, & maio-
ri labore quam antea, & Deo, & B. Virginī, & tibi deferuire possim; Vale,
& viue diu felix. Venetijs Calendis Septemb. 1610.

X 20 M Mus 511
50094



Missa In illo tempore. A 6.

ALTUS



2

ALTUS

Kyrie e leison ij
Kyrie e leison ij
Kyrie e
leison Kyrie e leison:
Tin terra pax homini nibus bonę voluntatis bonę
volunta tis Laudamus te Benedi-
cimus te Adoramus te Glorifica-
mus te Gratias agimus ti bi Propter magnam

3

ALTUS

gloriā ij tu am domine' De us Rex cèle-
stis Deus Pater ij omnipotens Domine Fili domine Fili
vnige nite Iesu Chri ite domine De-
us ij Agnus Dei Filius Patris Filius Pa tris.
Qui tollis peccata mun di misere nobis Qui
tollis peccata mundi Qui tollis peccata mun di susci-
pe suscipe deprecationem nostram deprecationem nostram
Qui sedes ad dexterā ij ad dexterā iero tris
Messa & Salmi di Claudio Monte Verde G 3

2VTA

ALTUS

misere no bis ij

Quoniam tu solus

tu solus sanctus tu solus san

cus tu solus Dominus tu solus

Altissimus Iesu Chri ste cum sancto spi ritu In glo

ria De i Pa tris In glo

ria De i Patris A men.

P Atrem omnipoten-

tem Factorem coeli ij &

ter re Vi-

sibilum om nium & inuisibi

2VTA

ALTUS

Etia num dominum Iesum Christū filium De i vniige

nitum Et ex Patre natum ante omnia secula ante omnia secu

la lumen de lumine Deum de Deo lumen de lumine Deum

ve rum de Deo vero de Deo ve ro Genitum non factum

consubstantiale Patris ij per

qué omnia ij facta sunt Qui propter nos homines & propter

no strā & propter nostrā salutem descēdit de cœ

lis descēdit de cœ lis.

2VTA

6

ALTUS

En incarnatus est de Spiritu sancto ex Mari a Virgine
 & homo factus est. A 4 Rucifixus etiam pro nobis
 Sub Pontio Pilato passus & sepultus est Iesus
 Et resurrexit tertia die secundum scripturas
 Et ascendit in celum sedet ad dexteram Patris. Et
 iterum Iesus venturus est cum gloria iudicare. Et iterum & iterum
 venterus est cum gloria iudicare viuos & mortuos
 & mortuos Cuius regni non erit finis Iesu

no

2VTA

73

ALTUS

erit finis non erit finis Iesu A 6. T

Et in Spiritum sanctum dominum & vivificantem qui ex Patre trahi
 o Qui ex Patre filioque procedit Qui cum Patre & Filio
 simul adoratur simul adoratur & con glorifica tur Iesu
 qui locutus est per prophetas per prophetas
 Et unam sanctam Catholicam & Apostolicam Ecclesiam & Apostolicam Ecclesiam
 Cōfiteor unum baptisma

271A

8

ALTUS

Confiteor vnum baptis- ma in remissionem peccat-

rum Et ex peccato resurrectione nem Et expe-

cto resurrectionem resurrectionem mortuorum Et vita m Et

vita venturi seculi Et vita & vitam & vitam

venturi seculi A men.

S An etus ij

ij

dominus Deus Sabaoth pleni sunt celi Ple ni sunt coe-

ALTUS

271A

li & ter ra & terra glo ria tua

glo ria tua Osanna Ofan na in excel-

sis in excel sis in excelsis

Ofan na in excel sis.

B Enedictus Benedictus qui venit in nomine domini qui

venit in nomine domini Ofan na in excel-

sis in excel sis in excelsis Ofan-

na in excel sis.

ZUTIA

ALTUS

Agnus Dei
i Agnus De.
i qui tol lis qui
tol lis pecca ta mun di
Agnus De i qui tol lis pecca ta mundi miserere no
bis mi sere reno
lis mi sere
re no ni al bis mi
bis miserere nobis
miserere nobis.

The page contains two staves of musical notation in black ink on aged paper. The first staff begins with a large decorative initial 'A'. The music is written in a Gothic script style. The lyrics are written below the notes, corresponding to the musical phrases. The notation uses vertical stems with small dots or dashes indicating pitch and rhythm.

Septem Vocibus.

ALTUS

Agnus Dei
i Agnus De i
Agnus Agnus Dei Agnus De i qui tollis peccata
mun di qui tollis peccata mundi qui tollis qui tollis
pecca ta mun di dona nobis pacem
dona nobis pacem ij dona nobis ij pacem.
7.pars. Agnus De i Agnus De i qui tol
lis peccata mudi qui tollis peccata mun di qui tollis pec
cata mun di dona nobis pacem ij ij ij

This page shows a single staff of musical notation for the 'Agnus Dei' in 'Septem Vocibus' mode. The music consists of a series of eighth-note patterns. The lyrics are written in a repeating sequence: 'Agnus Agnus Dei Agnus De i qui tollis peccata mun di qui tollis qui tollis pecca ta mun di dona nobis pacem'. Below this, a section labeled '7.pars.' begins with 'Agnus De i Agnus De i qui tol' followed by a similar pattern of lyrics and music.

Sex vocib. & sex Instrumentis.

12 ALTUS



Omine ad adiuuandum me festina

Gloria Patri, & Filio & spiritui sancto

Sicut erat in princi-

pio, & nunc & semper, & in secula seculorum Amen. Alleluia ij

allelu ia ij alleluia.

Viuola da brazzo.



Omine ad adiuuandum.



13 ALTUS

13 ALTUS



14 ALTUS

Sex vocib. & sex Instrumentis.

ALTUS

Dixit Dominus Dominus meo ij
Ixit Dominus Dominus meo ij
Dominus meo sede à dexte tris me is Donec ponam
inimicos tu
os: scabellum pedum tu orum tu
rum. Ritornello.
Virgam virtutis tuae. Tacet.
Tecum principium in die virtutis.
tu
æ tu
æ in splendoribus sanctorum ex utero ante luciferum

ZVTIA

15

ALTUS

ge
nui te. Ritornello.
Iuravit domi-
nus. Tacet.
Dominus à dextris tu-
is. confregit in die iræ suæ
ges. Ritornello.
Re
Iudicabit in nationibus in plebit rui nas
Indica
bit Iudici
bit in nati-
onibus implibit ruinas conquaſſabit capita in terra multo-
rum conquaſſabit ij capita in terra multo rum.
Messa & Salmi di Claudio Monte Verde H

Detorrente in via bi
ca put.
bit propterea exaltabit
Gloria Patri. Tacet.

Si cut erat in principio & nunc & sem-
per, & in se cula & in se cula século-
rum A men Amen.

Octo vocibus.

Audate pueri dominum ij
laudate nomen domini ij

H

A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen domini

Suscitans à terra inopem & de stercore erigens
pauperem Ut collocet eum Ut collocet eum cum principibus cum
principibus populi su i. Qui habitare facit steri-

lē facit sterilem in domo matrē filiorum lētantem matrē filiorum lētan-
tem. Gloria Patri & Filio, Gloria Patri & Filio,

Gloria Patri & Filio & spiritui sancto Sicut erat

in principio & nunc & semper ij



& in secula seculorum A men & in secula seculorum A men



A

A 6.



Actatus.

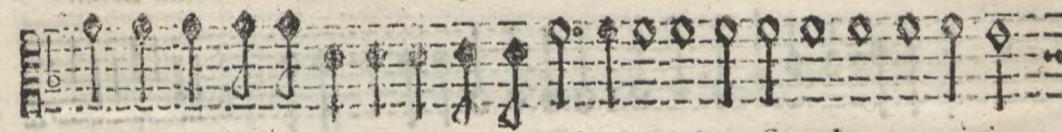
stantes erant pedes nostri pedes



nostri in atrijs tuis Ierusalem in atrijs tuis Ie-



rusalem Illuc enim Illuc enim ascenderat tribus,



tribus domini testimonium Israel ad confitendum nomini



domini ad confitendum ii nomini nomini domini



Rogate quæ ad pacem sunt Ierusalem

H



& abundantia diligentibus te Propter propter



propter fratres meos & proximos meos loquebar pacem de te lo-



quebar pacem loquebar pacem pacem de te Propter domum domini



Dei nostri quæsiui quæsiui lo na ti bi Glo-

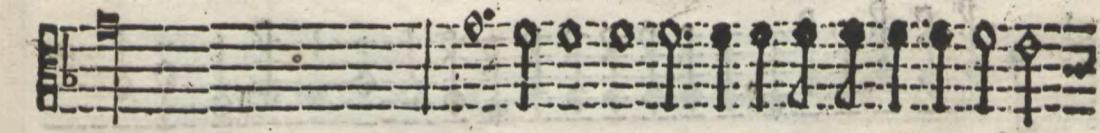


ria Glo

ria Patri, &



Filio & spiritui sancto & spiritu i sancto.



Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum



Amen & in secula seculorum Amen. Amen.

Messa & Salmi di Claudio Monte Verde

H

Duo Seraphim. Tacet. Tribus vocibus:

Ressant cuit testimonium dant illi coelo.

spiritus

fanctus & hi tres num sunt & hi tres vnum sunt sanctus

sanctus

sanctus i

Domini

aus. Dominus Deus

fa

baoth

Ple

Amo

H

na est Ple omnis

ter ra glo

ria ius glo

omnis

na est Ple omnis

ter ra glo

ria ius glo

omnis

Primus Cho. A 10 **ALTUS**

 Ifi dominus Nisi dominus ij
 ca uerit do mum
 in vanū ij laborauerunt qui ædificant e am Nisi Nisi domi
 nus custodierit ciuitatem ciuitatem frustra frustra vigilat frustra
 vigilat qui custodit eam Va num vanū est vobis ante lucem
 surgere ante lucem surgere surgite surgite postquam federi
 tis qui manducatis panem doloris Cū dederit cum de de
 rit dilec etis fu is som nuto

Primus Chorus. à 10. **QVINTVS**

 Ifi Nisi do minus Nisi do mi
 minus ædificauerit qædificauerit domum in vanum no la
 boraue runt qui adi fican
 e am Nisi Nisi dominus custodiet ciuitatem
 ciuitatem frustra frustra vigilat frustra vigilat qui custodit eam
 Vanum vanū est vobis ante lucem surgere ante lucem surgere
 surgite surgite postquam federitis qui manducatis panem doloris
 Cum dederit Cum dederit dilectis suis somnum

CANTUS

22

ALTVS

Ecce hæreditas domini filij meritis ilices fructus ventris
 si sicut sagittæ in manu potētis in manu potētis ita filij
 excuso rum Beatus vir qui impleuit desiderium suum ex
 ipsis in nō confundetur ij cū loquetur inimicis suis
 suis in porta Gloriæ Patri & Filio & spiritui sancto
 sicut erat iij in zidoy de princ
 pio & nunc & semper & in secula ij
 seculo rum Amen.

2NTIA

BA ALTVS

Ecce hæreditas domini filij meritis fructus ventris sicut sicut sa
 gitæ in manu potētis in manu potētis ita filij ita filij ita filij
 excuso rum Beatus vir qui impleuit desiderium suum ex ip
 sis in nō confundetur ij cū loquetur inimicis suis in
 porta Gloriæ Patri & Filio & spiritui sancto Sicut
 sicut erat iij rat sicut e iij rat in principio & nunc &
 nunc & semper & in se eula & in se cula se
 culo rum seculo rum A men.



A. 6.

26

ALTUS.

Vdicēlum. Omnes Omnes hāc ergo sequamur
 Omnes hāc ergo sequamur ij hāc ergo sequa.
 mur qua cumgra tia ij mereamur vitam aeternam
 p̄stet p̄stet nobis Deus ij Deus Pater
 hoc & Filius & mater cuius no menij inuocamus
 dulce benedicta es ij virgo Maria in
 seculorum secula.

Septem vocibus

27

ALTUS

Auda lauda Ierusalem dominum
 lauda Deum tuum sion. Quo nō niam confō
 uit beatus nedit filis m is
 Qui p̄suit fines uos pacem Qui emittit eloquium
 scum ter rae Qui dat niuem ne q̄alibulam spar
 git fu am ante faciem frigoris
 eius Emittet verbum suum, & liquefaciet & liquefaciet
 ea flabit spiritus eius & fluent aquæ Qui annunciat

28

ALTUS

verbū suum Iacob iustitias iustitias & iudicia sua If rael
 Non fecit taliter omni natio ni omni nationi & iu-
 dicia ii sua non manifestavit e is:
 Glo rificatio nis Patri & Filio & spiritu i
 sancto. Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula secu-
 lorum A men ij
 Amen ij ij A men Amen.

Sonata à 8. sopra fanta Maria. Violino da brazzo 29

cc. 1500-1520
Viuolino da brazzo

31. *Viuolino da brazzo*

oss ad di onilem V

32

Viuolino da Brazzo



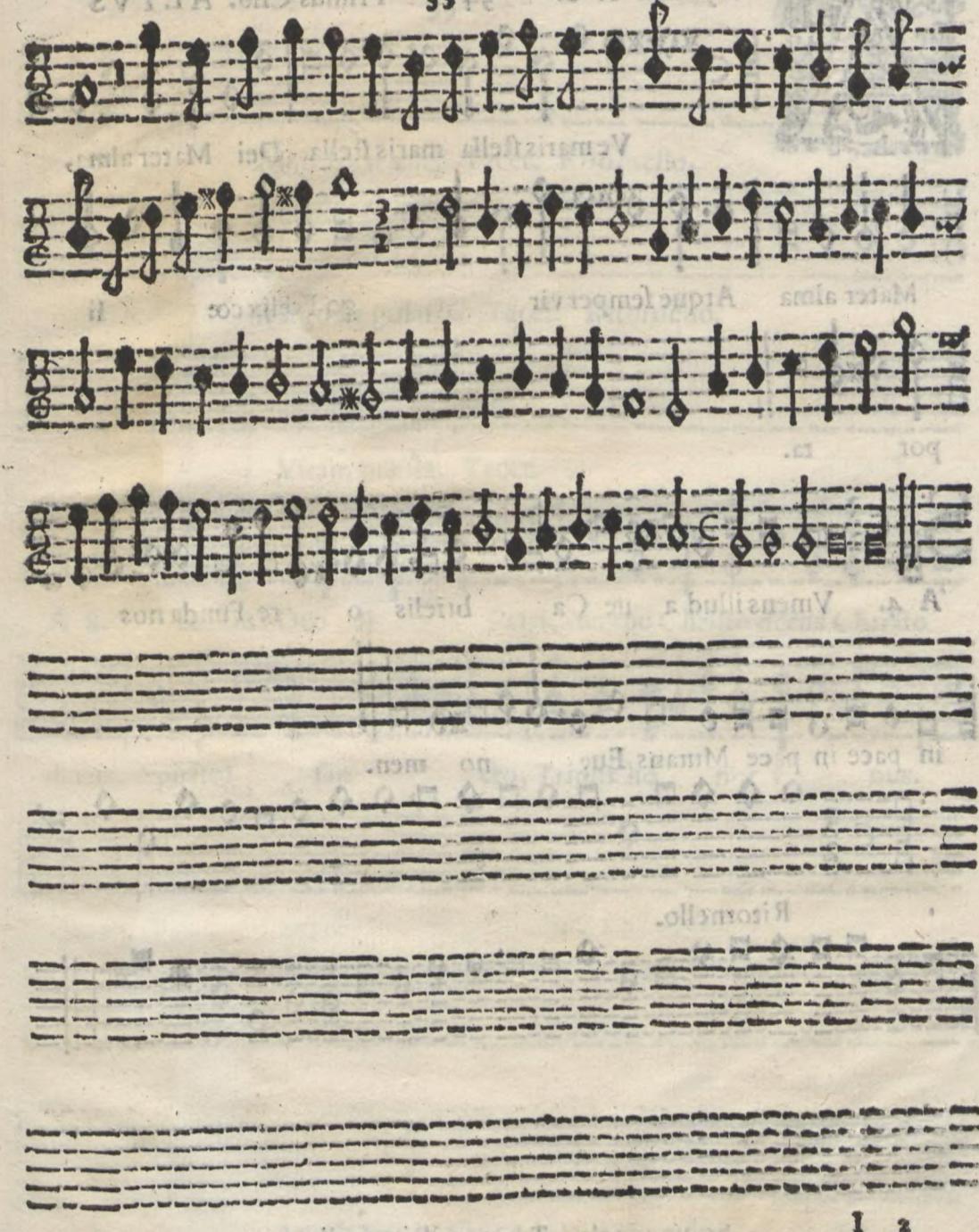
Solo Vento Moltissimo ibi misa è stata

27.1A. ed. Darmst.

33

3 A

Viuolino da brazzo



1 2



Hymnus A 8. 34 Primus Cho. ALTVS

Musical notation for Hymnus A 8, Primus Cho. ALTVS, page 34. The music is written in four-line staff notation with square neumes. The lyrics are:

Ve maris stella maris stella Dei Mater alma,
Mater alma Atque semper virgo Fœlix cœli
por ta.

Musical notation for Hymnus A 8, Primus Cho. ALTVS, page 34, ending with Ritornello. The music is written in four-line staff notation with square neumes. The lyrics are:

A 4. Vmensus illud aue Ca brielis o re, Funda nos
in pace in pace Mutans Eug no men.

Ritornello.

Musical notation for Hymnus A 8, Primus Cho. ALTVS, page 34, ending with Ritornello. The music is written in four-line staff notation with square neumes.

Solue vincia. Tacet. Ritornello.

34

35

ALTVS

Monstrare esse. Tacet. Ritornello.

Virgo singularis. Tacet. Ritornello.

Vitam præsta. Tacet.

Musical notation for Hymnus A 8, Secondus Cho. ALTVS, page 35. The music is written in four-line staff notation with square neumes. The lyrics are:

A 8. It laus Deo ij Patri, Summo Christo decus Christo
decus. Spiritui san cto, Trinus ho nor v nus.

Amen.

Septem voc. & sex Instrumentis.

36. ALTUS

Music score for the Altus part, featuring two staves of musical notation. The first staff begins with a large initial 'M'. The lyrics are: 'Agnij ficit ij' followed by a repeat sign, 'Te xultauit spiritus meus in Deo saluta-ri me o.' The second staff begins with 'Quia respexit. Tacet.'

M
Agnij ficit ij
Te xultauit spiritus meus in Deo saluta-
ri me o.
Quia respexit. Tacet.

Q
Via fecit mihi magna qui potens est & sanctum
nomen e ius.

Cornetto

37. 10.

Music score for the Cornetto part, featuring four staves of musical notation. The first staff is labeled 'Cornetto'. The lyrics are: 'Agnij ficit. Et exultauit. Tacet.' The second staff is labeled 'Fifara'. The third staff is labeled 'Trombone'. The fourth staff is labeled 'Flauto'. The fifth staff is labeled 'Cornetto'. The lyrics 'Quia fecit. Tacet.' appear at the end of the score.

M
Agnij ficit. Et exultauit. Tacet.
Qui a respexit.
Fifara
Trombone
Flauto
Cornetto
Quia fecit. Tacet.

38

ALTVS

E T mise ricordia

ius a progenie in progeni-

es in progenies timentibus timentibus e um.



F

Ecit potentiam in brachio suo dispersit su-

perbos mente cordis su



Deposuit. Tacet.

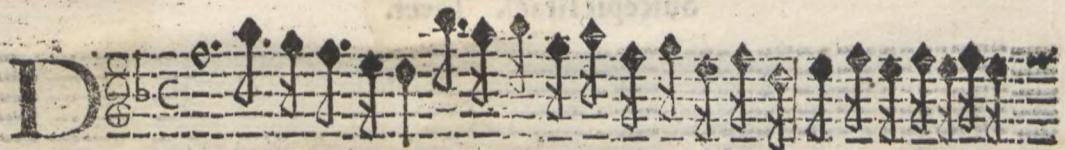
39

Cornetto

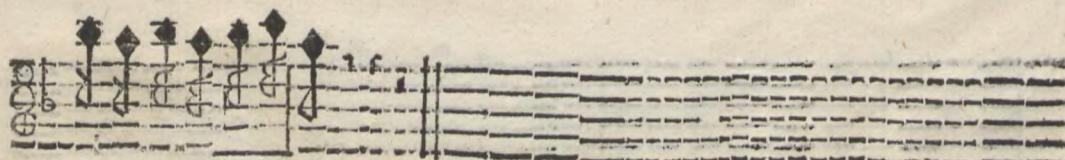
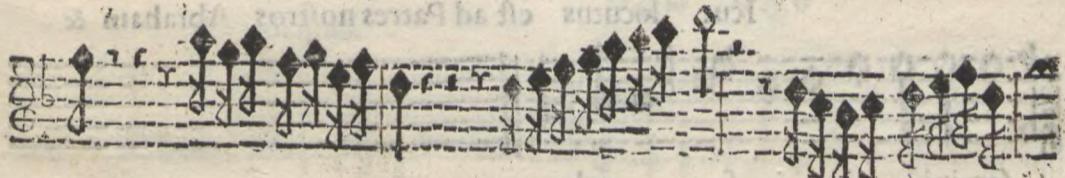
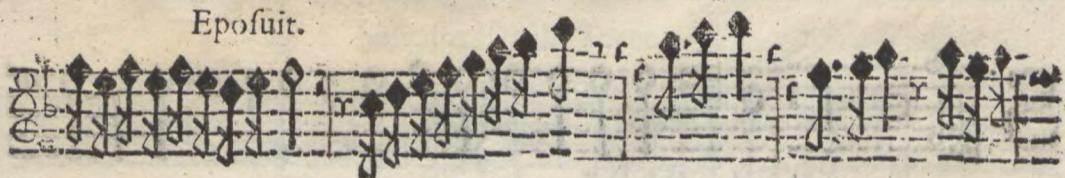
Et misericordia. Tacet.

Fecit potentiam. Tacet.

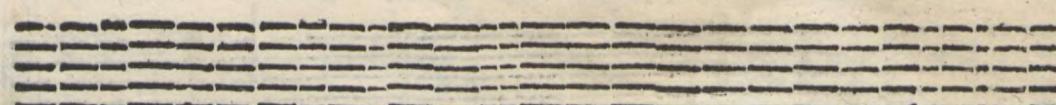
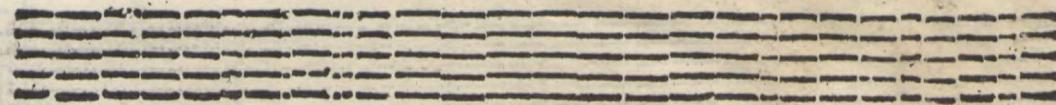
D



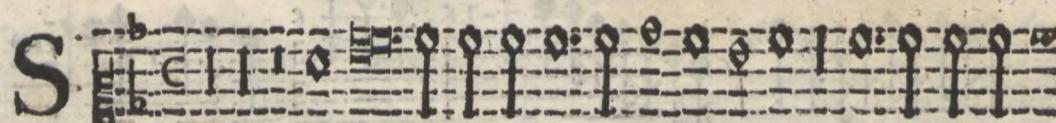
Eposuit.



Esurientes. Tacet.



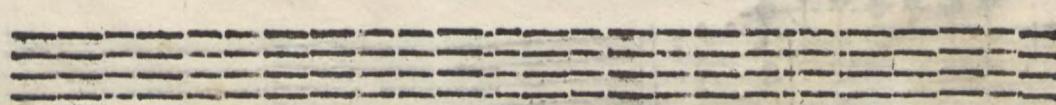
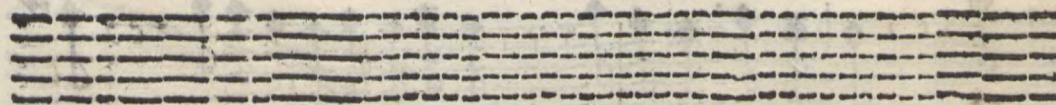
Suscepit Israel. Tacet.



Iicut locutus est ad Patres nostros Abraham &



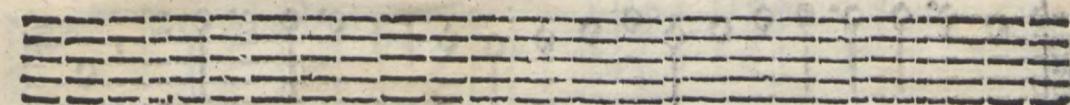
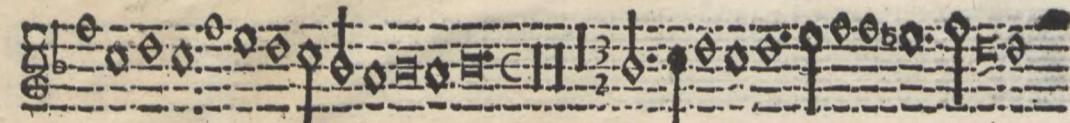
semini eius in se cula.



Cornetto



Sarientes.



Suscepit Israel. Tacet.



Iicut locutus.



42.

ALTUS

Gloria Patri. Tacet.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum & in secula seculorum A-
men.

43.

Cornetto

Gloria Patri. Tacet.

Sicut erat in principio & nunc & semper & in secula seculorum & in secula seculorum A-
men.

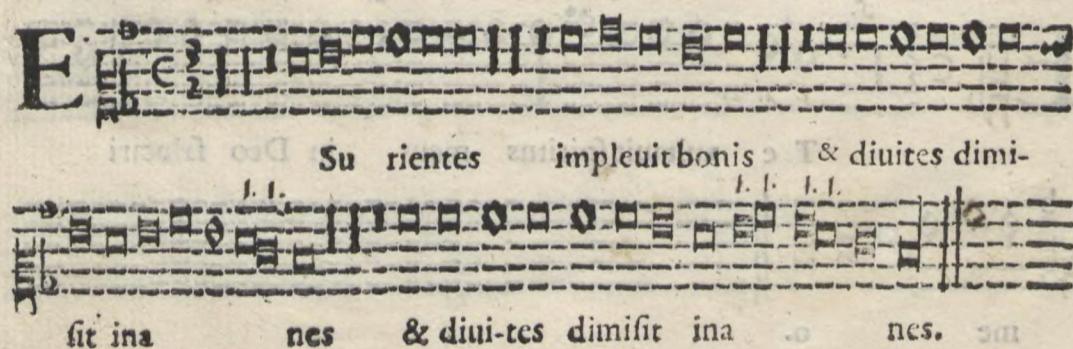
Magnificat ijj. Sex voc.

Exultauit spiritus meus in Deo salutari
me o. nisi quoniam in nos est.

Quia respexit. Tacet.



Et misericordia. Tacet.



Suscepit Israel. Tacet.



271 A

S.

Iicut erat in principio & nunc & semper, & in secula secu-

lo rum seculorum & in secula seculo rum

men.



INDEX

Missa Ir. illo tempore	à 6.	1
Domine ad adiuuandum	à 6.	12
Dixit Dominus	à 6.	14
Laudate pueri Dominum	à 8.	16
Letatus sum	à 6.	18
Duo Seraphim	à 3.	20
Nisi Dominus	à 10.	22
Audi cœlum	à 6.	26
Lauda Ierusalem	à 7.	27
Sonata sopra Santa Maria	à 8.	29
Aue maris stella	à 8.	34
Magnificat	à 6.	36
Magnificat	à 7.	44



Konserw. i oprawę wyk.:

Zofia Romaszko

(1994)

