

LE PUPITRE

*Collection de musique ancienne publiée sous la direction
de*

FRANÇOIS LESURE

DOMENICO SCARLATTI

SONATES

Volume I

K. 1-52

LP. 31

Édition par Kenneth GILBERT

LP 31	Vol.	I	K.	1-52
LP 32	Vol.	II	K.	53-103
LP 33	Vol.	III	K.	104-155
LP 34	Vol.	IV	K.	156-205
LP 35	Vol.	V	K.	206-255
LP 36	Vol.	VI	K.	256-305
LP 37	Vol.	VII	K.	306-357
LP 38	Vol.	VIII	K.	358-407
LP 39	Vol.	IX	K.	408-457
LP 40	Vol.	X	K.	458-506
LP 41	Vol.	XI	K.	507-555

Publié avec le concours de la Fondation Calouste Gulbenkian

HEUGEL & C^{IE}

Représentation Exclusive pour le Monde Entier

Editions ALPHONSE LEDUC & Cie

175, rue Saint-Honoré 75040 PARIS CEDEX 01

Tous droits de reproduction et d'exécution réservés
pour tous pays.

Printed in France

TABLE

K. 1 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 1)	2
K. 2 — Sol majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 2)	4
K. 3 — La mineur. <i>Presto</i> (Essercizi 3)	6
K. 4 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 4)	8
K. 5 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 5)	10
K. 6 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Essercizi 6)	12
K. 7 — La mineur. <i>Presto</i> (Essercizi 7)	14
K. 8 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 8)	18
K. 9 — Ré mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 9)	20
K. 10 — Ré mineur. <i>Presto</i> (Essercizi 10)	22
K. 11 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 11)	24
K. 12 — Sol mineur. <i>Presto</i> (Essercizi 12)	26
K. 13 — Sol majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 13)	30
K. 14 — Sol majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 14)	34
K. 15 — Mi mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 15)	36
K. 16 — Si bémol majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 16)	40
K. 17 — Fa majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 17)	44
K. 18 — Ré mineur. <i>Presto</i> (Essercizi 18)	48
K. 19 — Fa mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 19)	52
K. 20 — Mi majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 20)	56
K. 21 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Essercizi 21)	60
K. 22 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 22)	64
K. 23 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Essercizi 23)	68
K. 24 — La majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 24)	72
K. 25 — Fa dièse mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 25)	76
K. 26 — La majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 26)	80
K. 27 — Si mineur. <i>Allegro</i> (Essercizi 27)	84
K. 28 — Mi majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 28)	88
K. 29 — Ré majeur. <i>Presto</i> (Essercizi 29)	92
K. 30 — Sol mineur. <i>Fuga</i> (Essercizi 30)	96

K. 31 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 3)	100
K. 32 — Ré mineur. <i>Aria</i> (Roseingrave 6)	104
K. 33 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 7)	106
K. 34 — Ré mineur. <i>Larghetto</i> (Roseingrave 9)	110
K. 35 — Sol mineur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 12)	112
K. 36 — La mineur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 24)	116
K. 37 — Ut mineur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 25)	120
K. 38 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Roseingrave 26)	124
K. 39 — La majeur. <i>Presto</i> (Roseingrave 27)	128
K. 40 — Ut mineur. <i>Minuetto</i> (Roseingrave 29)	132
K. 41 — Ré mineur. <i>Fuga</i> (Roseingrave 41)	133
K. 42 — Si bémol majeur. <i>Minuetto</i> (Roseingrave 42)	138
K. 43 — Sol mineur. <i>Allegro assai</i> (Venise XIV 1)	139
K. 44 — Fa majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIV 2)	142
K. 45 — Ré majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIV 3)	146
K. 46 — Mi majeur. <i>Presto</i> (Venise XIV 4)	151
K. 47 — Si bémol majeur. <i>Presto</i> (Venise XIV 5)	156
K. 48 — Ut mineur. <i>Presto</i> (Venise XIV 6)	160
K. 49 — Ut majeur. <i>Presto</i> (Venise XIV 7)	164
K. 50 — Fa mineur. <i>Allegro</i> (Venise XIV 8)	170
K. 51 — Mi bémol majeur. <i>Allegro</i> (Venise XIV 9)	174
K. 52 — Ré mineur. <i>Andante moderato</i> (Venise XIV 10)	178
<i>Fac-similés : Essercizi 20</i>	59
<i>Roseingrave 6, 7</i>	105
<i>Roseingrave 9, 12</i>	111
<i>Roseingrave 27</i>	127
<i>Venise XIV 3</i>	150
Abréviations	182
<i>Commentaire critique</i>	183
<i>Table de concordance</i>	184