

5a. 77. C. 18.

MISSAE
JOANNIS MOUTON.



III.

A.

R/XVI / Petrucci / 12

1a. 77. C. 18.

12/10/18

1 + 18 + 1 32.

2.2.1966

Dislay Jo. mouton. Liber primus.





A/rum

IO. HICOMTON

Yrie

leyson

Chiste

leyson

Kyre

leyson

Io. monton

A/ius

91

In terra pax hominibus

bene uoluntatis

laudamus te

benedicimus te

glorificamus te

gras agimus tibi

pp magnam

gloria

tuam

dñe deus rex celestis

rex celestis

dñe fili unigenite

Iesu xpe

Iesu xpe

Dñe deus agnus dei filius patris

Qui tollis peccata mundi misere nobis

misere nobis

qui tollis peccata mundi

suscipe deprecationē nostrā

deprecationē

e

Altus Io. monton.
 nostram qui sedes misereere nobis
 quā tu solus scīs tu solus dās tu solus altissim⁹ Iesu xpe cū scō spū
 in gloria dei in gloria dei pī s Amen
 92  Credo
 Actore celi & terre uisibilium oīum & inuisibilium & ī unā dām
 Iesum xp̄m filiū dei unigenitum & ex p̄e natum
 deū de deo lumē de luce deū uerū de deo uero genitū nō sc̄itū p̄ quē oīa

Te, montem Alms

fa 3a sunt qui pp nos hoies & pp nostram

salutē descendit de celis Et facta ē de spā scō ex maria ex maria uirgine & homo scūs est

& hō scūs ē Sub poutio pilato passus & sepult⁹ passus: & sepultus est

& ascēdit in celū sedet ad dexterā pīs Et iterū vēturus est cū gloria iudi

care cū gloria iudicare uiuos & mortuos celus regni nō erit finis

Et i spm scūm dñm & nūscitē qui ex patre filioq; pcedit

e

Vene

Altus Io: montem
 procedit qui cū p̄re & filio sunt adoratur & cū glorificatur q loquutus ē per p̄phetas
 & una sancta catholica catholicam & applicam ecclesiā cōfiteor
 unū baptisma in remissionem peccatorum & expecto resurrectionē mortuorum
 & vitam ueteri seculi amen & uitā ueteri seculi Amen

93
 Sanctus sanctus
 dñs deus sabaoth

fo. monton. Altus

Pleni sunt celi
pleni sunt celi & terra
gloria
tua gloria tua
Osanna in excelsis
osanna
in excelsis
Benedictus
qui venit
in nomine
domini

4

Ahns IO: HONOR

Osanna

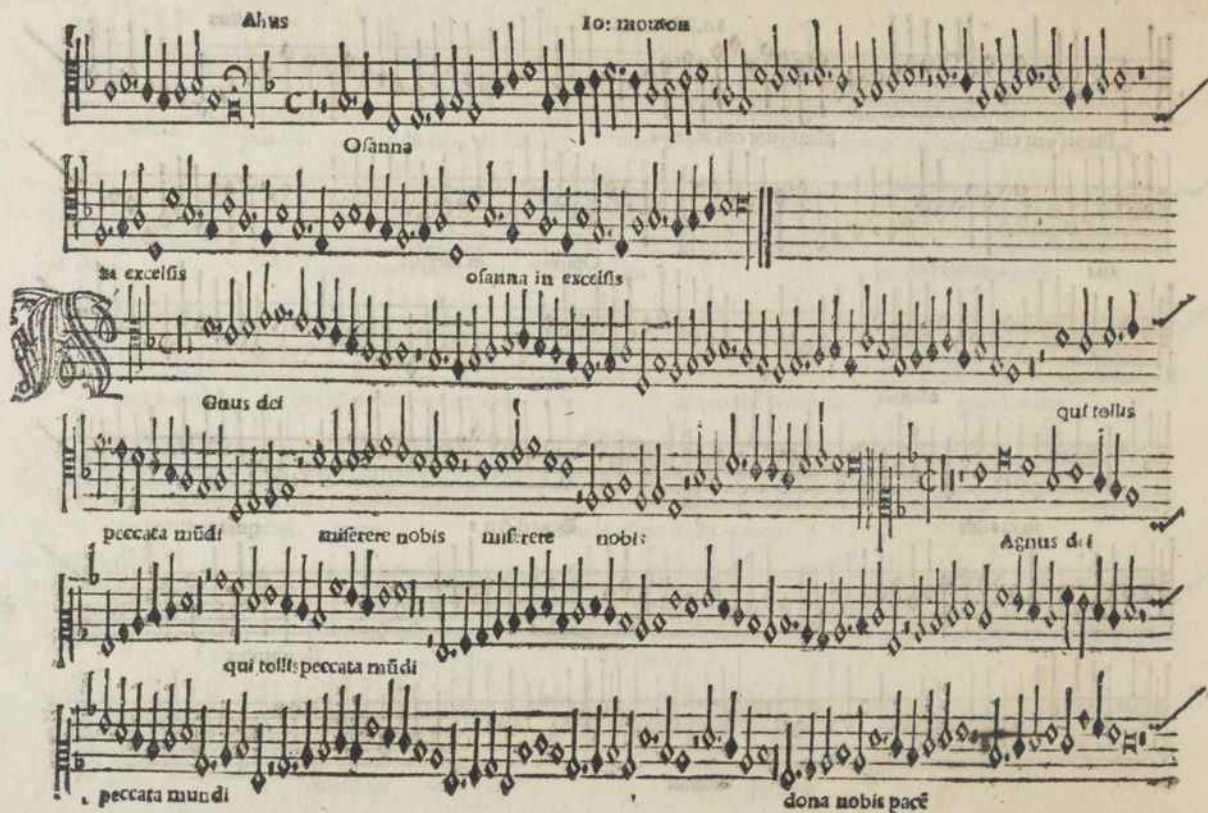
sa excelsis osanna in excelsis

Gloria dei qui tollis

peccata mundi miserere nobis miserere nobis: Agnus dei

qui tollis peccata mundi

peccata mundi dona nobis pacē



Io: mouro a. Altus

dona nobis pacem dona nobis pacē

Agnus dei qui tollis peccata mundi

dona nobis pacem dona nobis

dona nobis pacem dona nobis

pacem

5



Atras

Io, mouton.

Alleluia

Kyrie

Ieyson

Christe

Ieyson

Kyrie

Ieyson

T in terra pax hominibus

hominibus

bene uoluntatis

laudamus te

benedicimus te

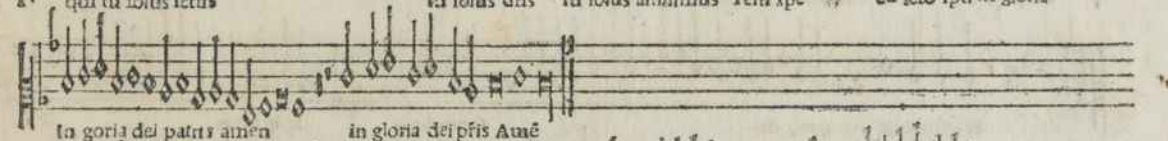
adoramus te

glorificamus te

gras agimus tibi pp magnā gloriā tuā

Alleluia

Aleus



Allegro. Alleluia.

filium dei unigenitum ante omnia secula deus de deo lumen de lumine deus verus
de deo vero genitum non factum consubstantiali patri et per quem omnia facta
sunt quia propter nos homines et propter nostram salutem descendit de celis Et incarnatus est
de spiritu sancto ex maria virgine et homo factus est Passus et sepultus est
& resurrexit tertia die secundam scripturas
& ascendit in celum et ascendet in celum sedet ad dexteram patris

Aleluia.

Altus

Et ite uenurus ē cū gloria iudicare uiuos & mortuos cuius regnū nō erit finis cuius re
 gni nō erit finis cuius regni nō erit finis Et ī spūm scđm dñm & uiu
 ficē qui ex p̄re filioq̄ procedit filioq̄ procedit q̄ cū
 p̄re & filio simul adoratur & cū glorificatur q̄ loquutus ē per p̄phetas & unā sanctā catholicā
 & apostolicā ecclēsiā cōfiteor unū baptisma in remissionem peccatorum & expecto resurre
 ctionē mortuorum mortuorum & uitā uetui seculi Amen

Altus. Alleluia.

Ancus sanctus dominus

deus dñs deus dñs deus dñs deus f. baith. Pleni

Benedictus qui venit

in nomine domini in nomine

domini Osanna

in excelsis in excelsis

Osanna super lapides d.

99

Alcuya. **Alcos**

Unus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Duo

Agnus dei qui tollis peccata mundi miserere nobis

Agnus dei qui tollis peccata mundi

dona nobis pacem dona nobis pacem

Quinta pars

Agnus dei qui tollis peccata mundi dona nobis pacem

dona nobis pacem dona nobis pacem

Alas

Ie. moult en. Alma redemptori:

Yrie

leyson

leyson

Christe

leyson

Kyrle

kyson

Alma redemptoris *Alma*

T terra pax hominibus bone voluntatis laudamus te bñdicimus te
gras
camus te gras agimus tibi pp magni gloriā tuā gloriā tuam
deus p̄ omnipotens dñe fili Iesu x̄p̄ dñe deus agnus dei filius patris
Qui tollis peccata mundi miserere nobis suscipe deprecā
nonē nostrā qm̄ tu solus sanctus quis sedē ad dextrā patris qm̄ tu solus sc̄us
tu solus dñs tu solus altissimus Iesu x̄p̄ E= sc̄o sp̄i in gl̄ia

Veni

R

Alma
Alma redemptoris

del del patris Amen

Atem omnipotentem factorem celi & terre omnia & laus dñm Ie sum xpm

filium dei & ex pte ante omnia secula deū de deo lumē de luce deū uerū de deo uero

cū substantialē patri per quem oīa facta sunt qui pp nos homines & pp nostrā salutē

& homo scūs est

Actōis celi & terre uisibilia omnia & inuisibilia & laus dñm Ie sum xpm

Alma redemptoris Altus

filii dei unigenitum & ex pte natu ante omnia secula deo de deo lumine de luce, deo vero de deo vero

genitu no factum cūsubit ualem pi p quē omnia scā sunt qui pp nos homines & pp nostrā salutē

descēdit de celis Et in carnis ē de spū scō ex maria uirgine & hō factus ē

Crucifixus etiam pro nobis sub pōtio pilato passus & sepultus ē

& resurrexit tertia die s cundum scripturas & ascēdit in celum

Vere

sedet ad dexteram patris

R it

Amen

Amen redemptoris.

sit regis salutaria est cū gloria iudicare vivos & mortuos & ipsam sanctam ecclesiam
 & unificationem qui ex patre deoq; procedit qui cū patre & filio simul adoratus
 qui loquutus ē per prophetas & uas sanctum catholicis & apostolicis ecclesiis
 Cōfiteor unū baptisma i remissionem peccatorum mortuorum Et uitam uenturi
 seculi Amen

Es ite ueternus est cu gloria
 Iudicare uiuos & mortuos
 Et i spm sctm dnm
 Et mtriam
 qui ex pre
 filioq pcedit qui cu patre
 Et filio simul adoratur
 qui loquutus e per pphetas
 Et una sanctam catholicam & apostolicam ecclesiam
 Et una sancta catholica
 Et apostolica ecclesia
 Cōfiteor unū baptisā
 i remis
 sionem peccatorum
 Et exspecto
 resurrectionē mortuorū
 Et uitam uenturi seculi
 Amen

A handwritten musical score on six staves, likely for a liturgical or religious piece. The notation is in a historical style, featuring a single melodic line with square notes and a basso continuo line with diamond-shaped notes. The lyrics are in Latin and are written below the staves. The score begins with a large, ornate initial 'S' in the first staff. The lyrics are: *Spiritus Sanctus*, *Alma redemptoris*, *Auctus*, *deus deus*, *sebaoth*, *Pleni sunt*, *coeli*, *& terra glori*, *tua*, *Osanna*, *in excelsis*, *Benedictus*, *qui venit*, *in nomine domini*, *in nomine domini*.

Spiritus Sanctus
Alma redemptoris
Auctus *deus deus*
sebaoth *Pleni sunt*
coeli *& terra glori* *tua*
Osanna *in excelsis*
Benedictus *qui venit*
in nomine domini *in nomine domini*

104

Alma redemptoris *Alto*

Gloria dei *qui tollis peccata mundi*

miserere *miserere nobis* *Agnus dei*

que tollis peccata mundi *miserere nobis*

Verce

Alma *Alma redemptoris.*

Agnus dei qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

peccata mundi dona nobis pacem

dona nobis pacem

sed ut in D

Agnus dei qui tollis peccata mundi

dona nobis pacem

dona nobis pacem

dona nobis pacem



le. moulton

Altra

ios

Kyrie

leyfon

Christe

leyfon

Kyrie

leyfon

leyfon

K iiii

Altus

I. mouton.

In terra pax hominibus bone voluntatis laudamus te benedicimus te
 benedicimus te adoramus te glorificamus te gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam
 domine deus rex celestis deus pater omnipotens omnipotens domine filii unigenite
 Iesu christe domine deus agnus dei filius patris
 Qui tollis peccata mundi miserere nobis qui tollis peccata mundi
 suscipe deprecationem nostram nostram

VII

Io. montou. Altus

q sedas ad dexterā p̄ris misere nobis qm̄ tu solus sc̄tas tu solus dominus
 altissimus Iesu x̄pe Cū sc̄to spū in gloria dei patris in gloria dei patris in gloria dei p̄ris amē
 tu solus

D 107

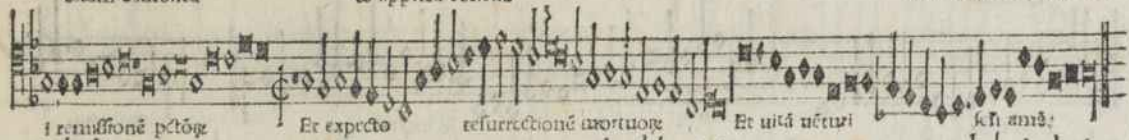
Atrē: Visibillū omnium & inuisibillū & I

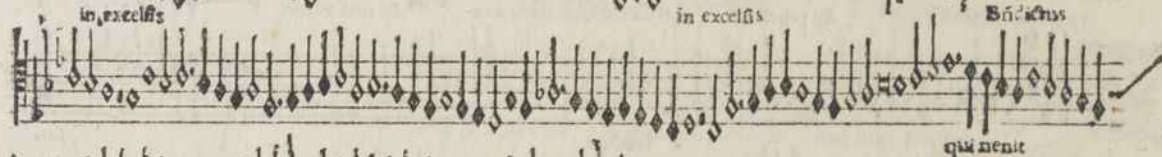
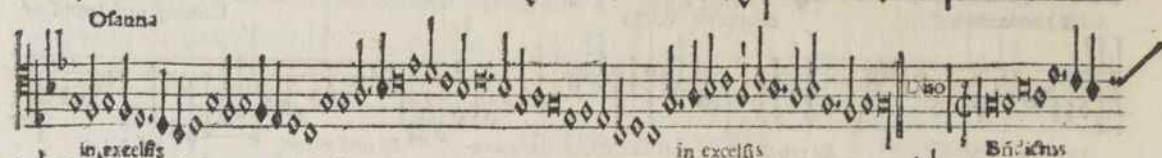
unū dñm Iesum x̄pm filium dei unigenitum & ex p̄re natū ante ante omnia secula

deū de deo lūmē de lūte deū uerū de deo uero cū substantiāle patri oīa sc̄ta sunt qui p̄ nos hole,

Vr̄

Altus Io. montem.
 & pp nostra clare desc. nāt de cella Et incarnatus ē de spū scō ex maria uirgle & hō
 factus est Crucifixus etiam pro nobis sub pōtio pilato
 passus & sepultus ē passus & sepultus ē & resurrexit tertia die secū dum scripturas
 & ascēdit in celū sedet ad dexteram patris Et iteq uenurus est cū gloria
 cū glā iudicare uiuos & mortuos cuius regni nō erit finis & I spūm scām dñi & uiuificantem
 qui ex pte illiōg quicū pte & filio simū adoratur & cū glorificatur qui loquatur ē per pphetas & unū





Ex: montem

Missa

A handwritten musical score on aged paper, featuring six staves of music. The lyrics are written in Latin and are interspersed with the musical notation. The staves are arranged in two columns of three. The lyrics include: "Agnus dei", "qui tollis peccata mundi", "miserere nobis", "dona nobis pacem", and "secunda mundi". The music is written in a style typical of 18th or 19th-century manuscripts, with a single melodic line on each staff. The paper shows signs of age, including discoloration and some wear at the edges.

Agnus dei
secunda mundi
facit
miserere nobis
Agnus dei
qui tollis peccata mundi
miserere nobis
Agnus dei
qui tollis
peccata mundi
dona nobis pacem
Agnus dei
qui tollis
peccata mundi
dona nobis pacem

Quinta pars



Alus

Regina meae.

Y-le

leylon

Christe

leylon

Kyrie

leylon



T tetrax pax bone uoluntatis

laudamus te

benedicimus te . docuimus te glorificamus te

gras agimus tibi propter magnam gloriam

tuam

dñe deus rex celestis

deus pater

Dñe Fili

Tocet

• omnipotens

Dñe deus agnus

dei

agnus dei

Regina meaga. Alas

Alus patria Qui tollis peccata mundi miserere nobis

miserere nobis suscipe deprecationem nostram

q̄ sedes ad dexterā patris miserere nobis

tu solus dñs tu solus altissimus Iesu xpc cū s̄c̄o sp̄u

in gloria dei patris In gloria dei patris Amen

Atte: Visibilia omnia & invisibilia & in unum dñm Iesum xpm

Vente

Altus Regina marga.
 Gloria dei unigeniti
 & ex patre natum
 an oia fecuta deū d' deo lūmē d' d' u nōq' dō
 deo uero cōsubstantiali in patre p quē oia fctā sunt
 qui pp nos hoīes & pp noīā salutē
 descendit de celis & in carnatu ē
 de spū sctō ex maria uirginē & hō factu ē
 Et re
 surrexi uertā die secū dū scripturas & ascēdi in celum
 sedet ad dexteram patris
 Et itēg' uicturus ē cū gloriā iudicare uiuos & mortuos
 cuius regnū nō erit finis & spūm sctū dām
 & uiuificantem
 qui ex p'f' filioꝝ procedit
 q' cū p'f' & d' oīa fctā

Regina caeli.

Añus

adoratur & p glorificatur q loquutus ē p prophetas & unā sanctā catholicā & apostolicā ecclesiā

Cōfiteor tuū baptisma in remissionē peccatorū & expecto resur-

rectionē mortuorū Et uita uerari seculi amen

Añus: Dñs deus sabaoth Gloria

in excelsis in excelsis Benedictus

qui uenit

Ades: Regina meix.

in nomine domini in nomine domini

Deus dei qui tollis peccata mundi

Duo

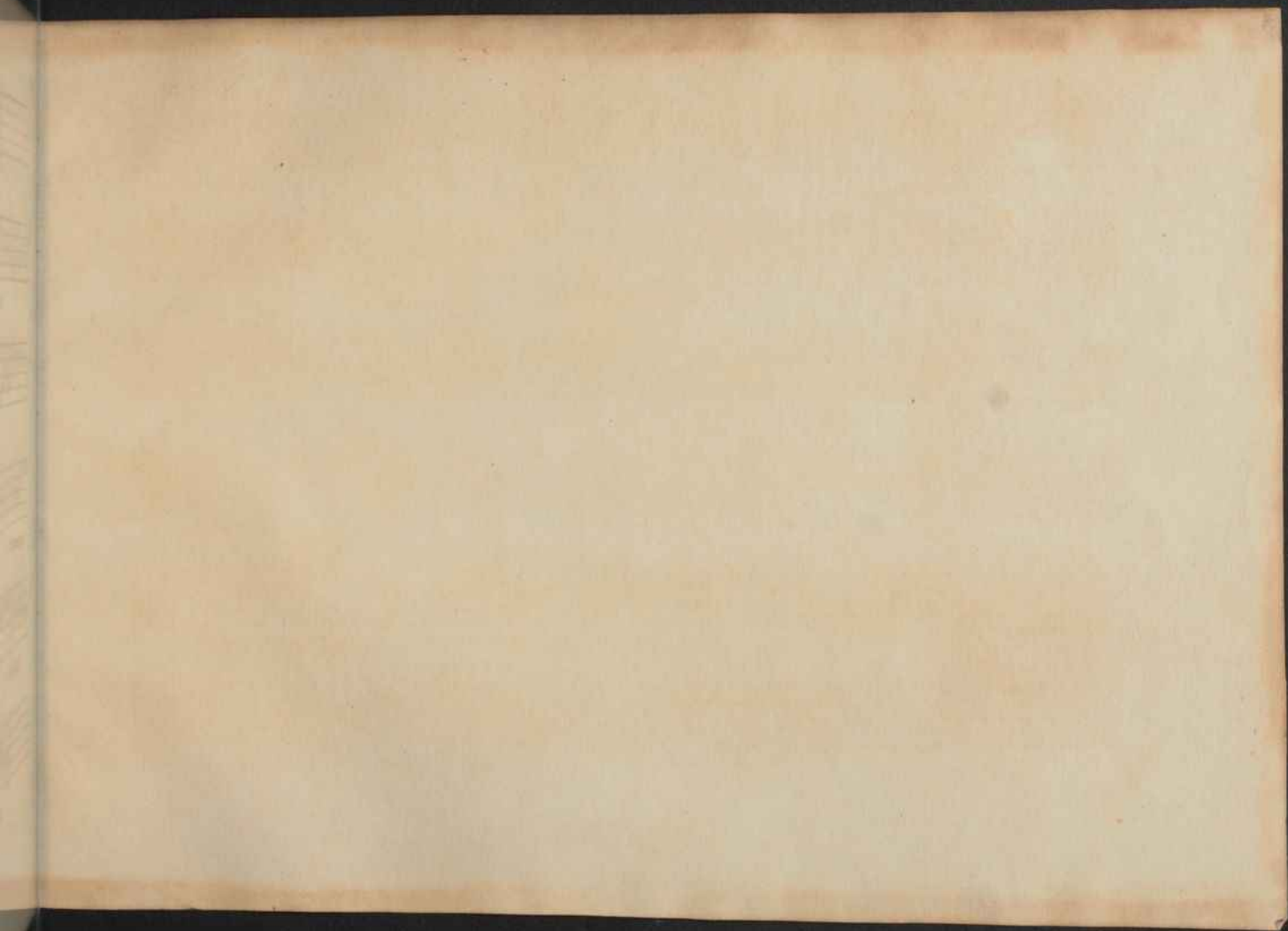
miserere nobis Agnus dei

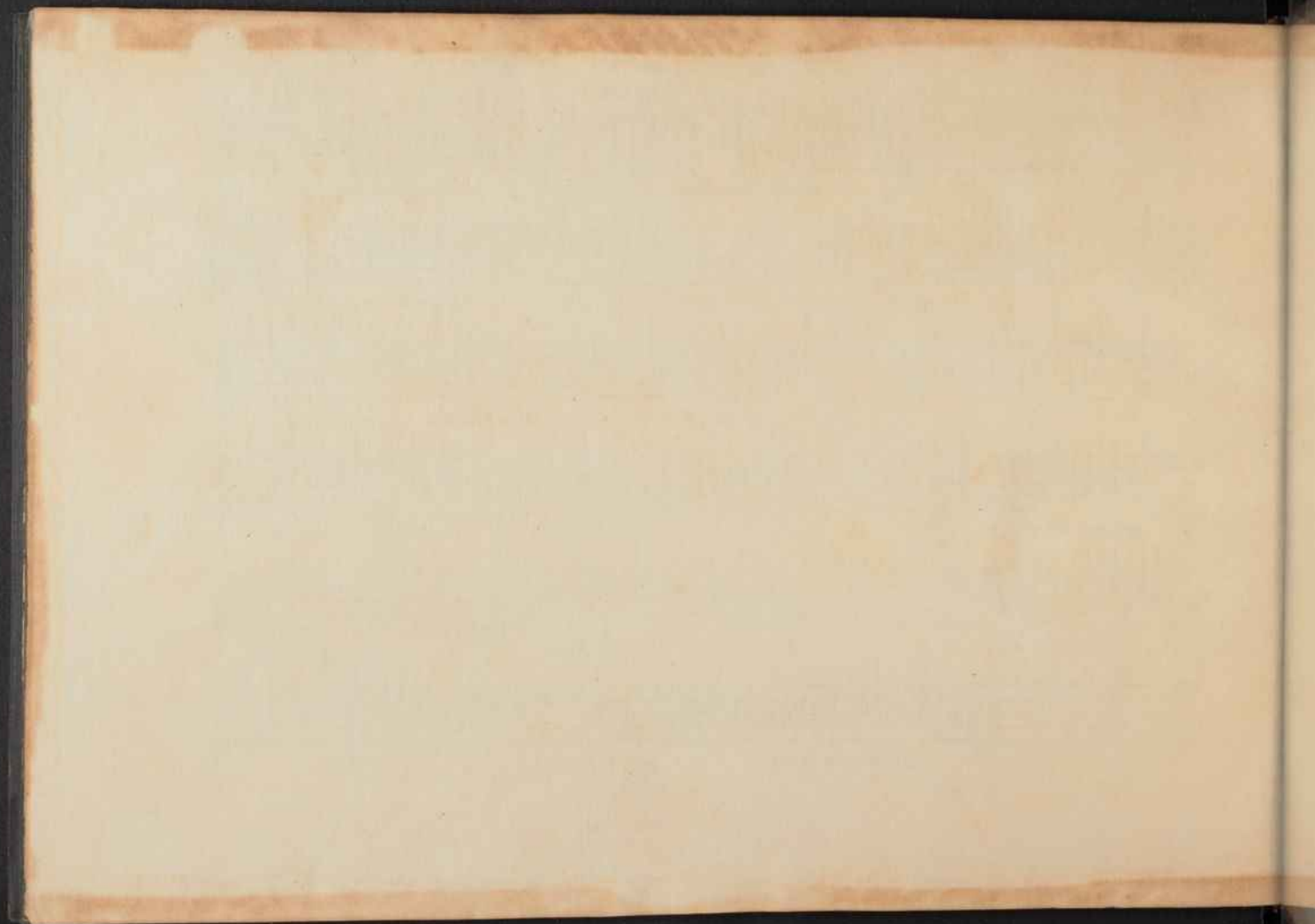
qui tollis peccata mundi

miserere nobis

Agnus dei qui tollis peccata mundi

dona nobis pacem dona nobis pacem





ÖNB



+Z138214503





IMAGO
PHOTOGRAPHIC

COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE

BLUE CYAN GREEN YELLOW RED MAGENTA WHITE 3/COLOUR BLACK



Handwritten musical notation on three staves, with Latin lyrics written below the notes.

Top staff: Iesu xpe Iesu xpe

Middle staff: Vñe deus agnus dei filius patris Qui tollis peccata mudi misereere nobis

Bottom staff: misereere nobis qui tollis peccata mudi suscipe deprecationē nostrā deprecationē

e



ALCANTARA

Is. nioytor

Y118

leyfon

Ch. 18e

key fact

Kyr'e



① 1 2 3 4 5 6 ⑦ 8 9 10 11 12 13 14 15 ⑯ 17 18 19

IMAGO
PHOTOGRAPHIC

COLOUR AND MONOCHROME SEPARATION GUIDE

BLUE

CYAN

GREEN

YELLOW

RED

MAGENTA

WHITE

3/COLOR

BLACK

