

# Georg Gerson

(1790–1825)

## Widerschein

vom frhn Franz v. Schlechta

**G.178**

**Score**

Edited by  
Christian Mondrup

# Widerschein vom frhn Franz v. Schlechta

Moderato

Georg Gerson (1790-1825)

Gesang

1. Fi - scher harrt am Brüc - ken - bo - gen,  
2. Und sie schlei - chet um den Hü - gel,  
3. Und er sieht's - Durch Blu - men - rän - der

Fortepiano

5

ach so lan - ge Zeit: schau - et ängst - lich in die Wo - gen,  
und das hol - de Bild Leuch - tet aus dem Wel - len - spie - gel  
schwimmt der sü - ße Schein - Und er hält sich am Ge - län - der,

*mf* *p*

9

schau - et ängst - lich in die Wo - gen; denn sie ist noch weit! denn sie ist noch  
leuch - tet aus dem Wel - len - spie - gel lä - chelnd und so mild lä - chelnd und so  
und er hält sich am Ge - län - der, sonst zieht's ihn hin - ein, sonst zieht's ihn hin -

*p* *cresc* *mf* *p*

14

weit!  
mild  
ein!

*mf* *pp*

## Critical notes


This score is the first modern edition of the song “Widerschein von frhe Franz v. Schlechta” (G.178) by the Danish composer Georg Gerson (1790–1825). The composition is dated October 14/28, 1821, composed in London.

The sources are

*MS* “Partiturer No. 5”, “George Gersons samling: mu 7105.0963 C II, 6b”, a collection of manuscript scores by Gerson preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on p. 173.

*COP* “Zwölf deutsche Lieder”, “C II, 140 tv. 2o. 1957-58.764”, a collection of manuscript copies written around 1825 preserved at the Royal Library of Copenhagen, Denmark. The song is found on pp. 25–26.

The poem “Widerschein” by the German poet, Franz Freiherr von Schlechta (1796–1875) was published in “W. G. Becker’s Taschenbuch zum geselligen Vergnügen. Herausgegeben von Friedrich Kind. Auf das Jahr 1821”, Wien 1820. Along with the poem “Taschenbuch” also offers Schubert’s composition D.639 (“Mit Musik von Franz Schubert in Wien”). Gerson has most likely taken the poem for this song and “Lied von Castelli” (G.176) from “Taschenbuch”. So he may have known at least that song by Schubert.

<i>Bar No.</i>	<i>Part</i>	<i>Note No.</i>	<i>Comment</i>
	Solo v		Title “Wiederschein” in <i>MS</i> and <i>COP</i> .
1–2	Pno		 in <i>COP</i> .