

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

Hans Leo Hassler (1564-1612)

Cantiones sacræ... 4. voc. (1591)

Angelus ad pastores ait

CONÇU POUR UNE LECTURE SUR TABLETTE NUMÉRIQUE

Music score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and basso continuo, in B-flat major (two flats) and common time (C).

Lyrics:

An - - - ge - lus ad pas - to - res a - it, ad _____

An - ge - lus ad pas - to - res a - it, ad pas - to - res a -

The score consists of four staves. The first three staves are for the voices (Soprano, Alto, Bass) and the fourth staff is for the basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves.

6

— pas - to - res a - - - it, ad pas -

- - it, ad pas - to - res a - - - it, ad pas -

An - ge - lus ad pas - to - res a - it, ad pas -

ad _____ pas - to - res a - - - -

11

The musical score is written for five voices on five staves. The first four staves use a treble clef, and the fifth staff uses a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin and are distributed across the staves as follows:

- Staff 1:** to - res a - - - - - it, _____
- Staff 2:** to - res a - - - - - it, ad pas - to - res a -
- Staff 3:** to - res a - - - - - it, _____ an - ge - lus ad pas -
- Staff 4:** it, an - - - ge - lus ad pas - to - res a - it, ad _____

The music features various note values including half notes, quarter notes, and eighth notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas indicated by horizontal lines.

16

ad pas - to - res a - - - it : An - nun - ci - o vo -

- it, ad pas - to - - - res a - - - it : An - nun - ci - o vo -

to - res a - - it, ad pas - to - res a - - - it :

— pas - to - res a - - - - it, a - - - - it :

21

bis gau - di-um ma - gnum, an - nun - ci - o vo - bis

bis gau - di-um ma - gnum, an - nun - ci - o vo - bis

8 An - nun - ci - o vo - bis gau - di-um ma - gnum, an - nun - ci -

An - nun - ci - o vo - bis gau - di-um ma - gnum, an - nun - ci -

27

gau - di - um ma - - - gnum, qui -

gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - - -

o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, qui - a na - tus

o vo - bis gau(— di - um ma - - - gnum, qui - a na - tus

32

- a na - tus est, qui - a na - tus est vo - bis ho -

- bis ho - - - di - e, qui - a na - tus

qui - a na - tus est vo - bis ho - - di - e,
 b b

est vo - - - bis ho - di - e, qui - a na - tus est,

37

di - e, qui - a na - tus est vo - bis ho -

est vo - bis ho - di - e, vo - bis ho -

qui - a na - tus est vo - bis ho - di - e, vo - bis ho - di -

qui - a na - tus est vo - bis ho -

42

di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun -

- di - e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun -

e Sal - va - tor mun - di, Sal - va - tor mun - - - di, Sal - va - tor mun -

di - e Sal - va - tor mun - di.

[illegible]

al - le - le - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

58

le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

64

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.